

学生による授業評価報告書

令和3年度

8つのアート1つのハート



日本大学芸術学部F D委員会

FD 活動とシラバス・授業方法の改善

学生による授業アンケート結果の報告書は今回で 17 回目となります。大学院を含め延べ 3,534 科目で実施したアンケートの回答、38,014 名分を集計しました。昨年度に引き続き、芸術学部で実施している全科目を対象とし、web を利用してアンケートを実施しました。今回は、新たに導入された日芸ポータルサイトを入口として、学生が自身で受講している科目のアンケートにいつでもアクセスできる環境を整えました。アンケートの規模を維持しながら透明性の確保をさらに進めて、多くの学生の声に耳を傾ける仕組みを構築するため、これからも改善を重ねていく所存です。

昨今は、一般入試（一般選抜 A 個別方式）や推薦入試（学校推薦型選抜公募制，学校推薦型選抜（付属高等学校等），校友子女選抜），AO 入試（総合型選抜），外国人留学生入試（外国人留学生・帰国生選抜），編入学・転部試験に加え，日本大学統一入試（一般選抜 N 全学統一方式）など，選抜方法も多岐にわたり，様々な背景を持つ学生が入学してくる時代となりました。このような情勢に新型コロナウイルス感染症対策の一環として全国の大学で導入を余儀なくされたオンライン授業の実施が重なり、大学教育に大きな変革がもたらされました。2 年目に突入したオンライン授業は、学修効果に関するデータも蓄積されつつあり、その効果と改善点が浮き彫りになってきました。今回の授業アンケートの結果にもオンライン授業が多く含まれておりますが、このような貴重なデータを分析して、オンライン授業のメリットを活かしつつ、デメリットを改善しながら、各科目の学修到達目標を実現できる最善の授業形態を目指していきます。今後は、オンライン授業と対面授業の併用や、ハイブリッド型の授業を計画してカリキュラム改善につなげ、令和に生きる学生の成長を促すのに最適な新しい大学教育の姿を確立していきたいと思っております。

芸術学部が掲げる「創造的な人材を育成する」という目的からして、多くの教育メソッドを導入して、学修への理解度と自発的な動機付けを高めることは必須です。日本大学の教育理念は「自主創造」ですが、これは大学での学びによって、学生自身が自ら考え行動できる力を育成することを目的としています。そのような観点から考えると、芸術学部では、かねてから当たり前のように「自主創造」の教育を実践しており、他学部と比較しても高い満足度を維持しておりますが、さらなる充実のためには、教員の授業に対する熱意・創意工夫が必要不可欠です。

FD 活動には、学生によるアンケートの結果をいかに授業の改革・改善に役立てるかという目的も含まれます。日本大学では、全学部合同の学生参加型 FD 活動の一環として「日本大学 学生 FD CHAmmiT」が開催されており、全学部から選出された学生と教職員が集結し、授業や大学での生活の質の向上を議論し合う機会がありますが、現段階ではそこで得た授業改善への示唆を現場に反映することが大学の仕組みや慣習によって阻まれることも多いため、今後は大学組織を改善する必要があります。そのため、芸術学部では教職員が参加する「FD セミナー」を定期的で開催して、情報を交換して意見を出し合う場を設け、大学

の教員として質の高い授業を提供できる工夫を続けております。芸術学部の学生に、より良い学びを提供して、共に創造的な探究を行うためには、学生、そして教職員間での対話を促進する必要があるように思われます。

令和4年3月31日

芸術学部 FD 委員会
委員長 吉野大輔

I. 学生による授業評価アンケート 調査の実施概要

1 概 要

対 象 者	各科目の受講者（学部生，大学院生）	
実施概要	① 対象科目 ② 実施方法 ③ 所要時間 ④ 設 問	今年度開講している全科目 オンラインシステムによるアンケート調査・回答 10分程度 昨年度と同様の項目にア：どのような理由でこの授業を履修しましたか。及びイ：あなたはどの授業に熱心に取り組みましたか。の設問を新たに追加。 なお，教員による個別の設問（オプション質問）は設けない。
実施期間	①前期科目 ②通年科目・後期科目	(1)通常のコ目 7月22日(月)～8月21日(土)までの期間 (2)時間割の枠外の科目（夏期集中科目対象） 7月22日(木)～9月17日(金)までの期間 1月19日(水)～1月25日(火)までの授業時間内 ※システム稼働期間：12月20日(月)～1月31日(月)内は回答修正が可能とする。
実施手順	①全教員宛てに教務課からメールで実施依頼 ②各教員は担当する全ての科目のClassroom, Meet, Zoom等で学生向け依頼文書「授業評価アンケートへの回答について」に準じ，授業評価アンケートシステム（C-Learningシステム）への回答を依頼 ③各教員には，事前に「科目番号」を確認し，学生に提示するよう協力を依頼。	
備 考	①通年科目については，教員の希望により後期のほか，前期に実施することも可能のとした。 ②「科目番号」は，ライブキャンパス上の時間割に表示されている「科目コード」に対して，別途付番した「科目番号」を用いた。	

2 授業評価用アンケートの内容

学生に授業評価を問うアンケートは，過年度同様，5つの区分（学生自身の授業姿勢，授業内容，教員，授業関係，及び日本大学全学共通）からなる質問項目とし，学部は19項目を，大学院は18項目を設定した。学部と大学院では異なる質問項目を設定しているため，学部と大学院それぞれでアンケートシステムの設定を実施した。

質問項目	学 部	大学院
<自分の授業への姿勢について>	問 1, 20, 21	問 1, 19, 20
<授業内容について>	問 2～問 7	問 2～問 7
<教員について>	問 8～問 9	問 8～問 10
<授業環境について>	問 10～問 13	問 11～問 12
<日本大学共通項目>	問 14～問 19	問 13～問 18

質問項目に対して、回答者は5段階評価で答えるようにした。「強くそう思う」、「そう思う」、「どちらとも言えない」、「そう思わない」、「全くそう思わない」の5つの段階で評価するが、学部問18及び大学院問17の「この科目を1週受けるに当たり授業以外で学修に取り組んだ時間」は「3時間以上」、「2～3時間」、「1～2時間」、「1時間未満」、「取り組んでいない」の5回答、また学部問19及び大学院問18の「この科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用したか」については、「文献資料を閲覧・借りました」、「予習・復習をした」、「レファレンスサービスを利用した」、「相互利用を利用した」、「全く利用していない」の5回答を用意した。

これらの質問以外に、授業科目コード、教員名、授業の曜日、時限、回答者の学年、学科（専攻）、男女別、授業形式（大学院のみ）をフェイス項目として質問した。また、質問項目以外に授業に対する意見・希望があれば記入できる自由記入欄を設けた。

詳細の質問項目および選択肢については、巻末のアンケートシステム見本を参照されたい。

3 調査対象

日本大学芸術学部及び大学院芸術学研究科の各授業科目の受講生を対象者とし、芸術学部・芸術学研究科の専任教員および非常勤教員に調査協力をお願いをした。専任および、非常勤教員ともに、担当する全ての科目で調査を実施するよう依頼した。授業科目は前期のみの科目、後期のみの科目、そして通年の科目があるため、調査期間を前期と後期に2時点で実施した。調査実施教員数、科目数の学科・専攻別内訳は表1から表4のとおりである。

表1 学部前期

表2 学部後期

表3 大学院前期

表4 大学院後期

4 集計方法

アンケートシステムへの回答には、教員名、授業科目名、曜日、時限、クラスコードに紐づいた科目コードを学生が入力しているため、基本的に科目コードをキーに教務課で集計を行った。

5 集計結果の通知と報告

集計結果については、科目担当教員への結果の共有と学部および学生への公表とする。

集計表及び自由記述欄の記入内容一覧を作成した後、教務課では各授業実施担当教員に、該当の授業科目集計結果表をグーグルドライブで共有し返却した。

6 アンケート実施における守秘義務

個別の授業科目および教員の集計結果表は、授業担当教員の承諾を得ないで公表することはない。また、返却された担当教員も調査結果内容について（自由記述欄の内容も含む）の不当な口外を避けるようにしなければならない。特に、少人数クラスの授業においては、回答の結果から回答者の特定化が可能な場合もあるが、そのような行為をするようなことがあってはならない。回答者が特定されたりすることの無いよう十分に配慮しなければ、この授業評価調査が公平性を欠くことになり、今後の調査継続に影響するので注意を要するところである。

II. 学生による授業評価アンケート 集計・分析結果〈学部〉

1. 回答者の人数と内訳

令和3年度（2021年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は48.5%であった。回答した学生の延べ人数（回答数）、履修登録者数及び回答率は、表1のとおりである。学科・課程は、当該科目のを担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表2のとおりである。

表1 回答数・履修者数及び回答率

	前期科目			後期科目			通年科目+前期科目			通年科目+後期科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
写真	829	1,362	60.9%	793	966	82.1%	1,256	2,195	57.2%	1,507	1,786	84.4%	2,763	3,981	69.4%
映画	1,688	2,669	63.2%	987	2,195	45.0%	2,263	4,165	54.3%	1,627	3,642	44.7%	3,890	7,807	49.8%
美術	511	1,153	44.3%	345	901	38.3%	575	1,276	45.1%	410	1,025	40.0%	985	2,301	42.8%
音楽	1,443	2,730	52.9%	789	1,916	41.2%	1,890	3,809	49.6%	1,217	2,980	40.8%	3,107	6,789	45.8%
文芸	1,188	2,297	51.7%	614	1,586	38.7%	1,877	4,202	44.7%	1,267	3,467	36.5%	3,144	7,669	41.0%
演劇	1,101	2,544	43.3%	562	2,154	26.1%	1,552	3,719	41.7%	823	3,329	24.7%	2,375	7,048	33.7%
放送	1,229	1,723	71.3%	837	1,558	53.7%	2,051	3,449	59.5%	1,714	3,279	52.3%	3,765	6,728	56.0%
デザ	1,238	1,969	62.9%	991	2,057	48.2%	1,333	2,201	60.6%	1,097	2,284	48.0%	2,430	4,485	54.2%
芸教	7,690	13,539	56.8%	5,747	13,241	43.4%	7,952	14,360	55.4%	6,029	14,036	43.0%	13,981	28,396	49.2%
合計	16,917	29,986	56.4%	11,665	26,574	43.9%	20,749	39,376	52.7%	15,691	35,828	43.8%	36,440	75,204	48.5%

表2 回答者の学年及び性別

		前期		後期		計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年	1年	8,411	40.5%	5,605	35.7%	14,016	38.5%
	2年	5,658	27.3%	4,147	26.4%	9,805	26.9%
	3年	4,249	20.5%	3,552	22.6%	7,801	21.4%
	4年	2,431	11.7%	2,387	15.2%	4,818	13.2%
	その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	計	20,749	100.0%	15,691	100.0%	36,440	100.0%
性別	男性	6,034	29.1%	4,643	29.6%	10,677	29.3%
	女性	14,715	70.9%	11,048	70.4%	25,763	70.7%
	計	20,749	100.0%	15,691	100.0%	36,440	100.0%

2. 授業評価の結果

授業アンケートの項目は、「自分の授業への姿勢について」、「授業内容について」、「教員について」、「授業環境について」および「日本大学共通項目」の各領域に大別され、そのほかに学生が授業に対する意見・希望を述べられる「自由記述欄」が設けられた。

分析に際して、「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては、肯定的回答をした<そう思う>群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と、否定的回答をした<そう思わない>群（「そう思わない」＋「全くそう思わない」）に注目して、表3のとおり構成比の百分率をみた。集計結果の詳細については、

後掲の集計結果を参照していただきたい。

表3 肯定的・否定的回答の割合（設問1～17, 21）

設問	2021年度		2020年度	
	そう思う群	思わない群	そう思う群	思わない群
1. 私はこの授業にきちんと出席しました。	95.4%	1.1%	95.9%	0.5%
2. この授業は、わかりやすかった	85.5%	3.8%	80.6%	5.7%
3. この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でした	77.9%	2.0%	82.3%	3.4%
4. この授業は、シラバスに沿って進められていました	90.1%	1.4%	86.0%	2.0%
5. この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができました	90.3%	2.4%	87.3%	3.6%
6. この授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いました	81.8%	4.8%	76.5%	7.2%
7. この授業内容は、総合的に評価して、良い授業でした	88.1%	3.4%	83.5%	5.4%
8. この授業を通して、教員の熱意を感じました	90.1%	2.2%	85.4%	4.0%
9. この授業の教員は、十分な準備をして臨んでいました	91.0%	2.0%	87.8%	2.8%
10. この授業の開始時間・終了時間は、適切でした	88.9%	2.8%	87.7%	3.4%
11. この授業の休講の数は、少なかった	91.1%	2.9%	93.4%	2.0%
12. この授業の板書の文字は、読みやすかった	31.4%	1.1%	45.7%	1.6%
13. この授業で使用されたOHP・画像・ビデオ・スライド（パワーポイント等）などは、見やすかった	75.6%	2.1%	77.9%	3.7%
14. この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか	38.0%	39.2%	29.5%	48.6%
15. この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか	43.6%	36.4%	33.1%	47.2%
16. 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	66.8%	11.8%	59.4%	16.9%
17. 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか	70.8%	7.2%	63.3%	10.6%
21. あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	88.8%	2.4%		

※設問1の回答は、強くそう思う（100%出席）、そう思う（80%出席）、どちらともいえない（60%出席）、そう思わない（40%出席）、全くそう思わない（20%出席）。

※設問3、設問12、設問13は『授業で該当する内容がなかった』の選択肢あり。

設問	1時間以上		1時間未満	
	1時間以上	1時間未満	1時間以上	1時間未満
18. この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか	46.1%	53.9%	47.3%	52.7%

設問	利用した		利用せず	
	利用した	利用せず	利用した	利用せず
19. この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか【複数回答可】	21.3%	78.7%	12.6%	87.4%

表4 授業を履修した理由（設問20）

20. どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	8,788	35.3%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1,412	5.7%
資格の取得のため	1,314	5.3%
必修科目または選択必修科目のため	9,369	37.7%
時間割を考慮して決めた	3,978	16.0%

(1) 自分の授業への姿勢について（項目1, 20, 21）

項目1「私は、この授業にきちんと出席しました」については、＜そう思う＞群95.9%、＜そう思わない＞群0.5%、項目21「あなたは授業に熱心に取り組みましたか」については、＜

そう思う>群 88.8%，<そう思わない>群 2.4%であった。ほとんどの学生は授業にはきちんと出席していると自己認識していることが読み取れる。

また、項目 20「どのような理由でこの授業を履修しましたか（複数選択可）」については、<必修科目または選択必修科目のため>37.3%と最も多く、次いで<シラバスを見て授業内容に興味を持った>35.3%であった。

(2) 授業内容について（項目 2～7）

この領域では全項目で肯定的回答が圧倒的に多いが、なかでも肯定的回答が最も多かったものは、項目 5「この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができました」<そう思う>群 90.3%，<そう思わない>群 2.4%である。一方、否定的回答が比較的多い項目としては、項目 6「この授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いました」<そう思わない>群 4.8%，<そう思う>群 81.8%となっており、項目 1～13のうちでは否定的回答の割合が最も高い。

(3) 教員について（項目 8・9）

この領域においても肯定的回答が圧倒的であった。項目 8「この授業を通して、教員の熱意を感じました」については<そう思う>群 90.1%，<そう思わない>群 2.2%，項目 9「この授業の教員は、十分な準備をして臨んでいました」については<そう思う>群 91.0%，<そう思わない>群 2.0%であった。

(4) 授業環境について（項目 10～13）

この領域でも肯定的回答が圧倒的に多いが、なかでも肯定的回答が最も多かったものは、項目 11「この授業の休講の数は、少なかった」<そう思う>群 91.1%である。一方、同項目の<そう思わない>群は 2.9%となっており、項目 1～13のうちでは否定的回答の割合が最も高い。

(5) 日本大学共通項目（項目 14～19）

項目 14では、否定的な回答が上回っている。項目 14「この授業科目に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか」については<そう思わない>群 39.2%，<そう思う>群 38.0%であった。一方、項目 15「この授業科目に関し、授業時間外に、学生間で共に学修しましたか」は、<そう思う>群 43.6%，<そう思わない>群 36.4%と肯定的な回答が上回っている。

項目 16「課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか」については<そう思う>群 66.8%，<そう思わない>群 11.8%，項目 17「授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか」については<そう思う>群 70.8%，<そう思わない>群 7.2%となっている。

この領域では、回答が<そう思う>群と<そう思わない>群とに還元されない質問項目も含まれている。項目 18「この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか」については、「1時間以上」が 46.1%，「1時間未満」が 53.9%となっている。項目 19「この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか（複数回答可）」については、「全く利用していない」が 78.7%となっている。

(6)自由記述欄

自由記述欄には、前期 1,123 件、後期 852 件の記入があった。

3. コメント

当年度は、コロナ禍において、講義科目はオンライン、専門科目（演習・実習・実技）は科目の特性に応じて対面、オンライン、あるいは対面とオンラインを併用する形となった。当年度のアンケート結果からは、オンラインを主体とした前年度に比べ、授業時間外の学生のコミュニケーションの時間が増加したことが伺える（項目 14, 15）さらに、前年度のオンライン化で増加した学修時間が維持されていること（項目 1, 18）、あるいは、課題のフィードバックの増加（項目 16）及び授業時間外学習の提示（項目 17）など、オンライン授業下での授業改善の取り組みが、単位の実質化につながっているものと考えられる。

資料1 学科別調査実施教員，科目数（令和3年度・前期，9月27日時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目
前期 科目	写真学科	11 / 11	17 / 17	436 / 686	63.6%	10 / 10	13 / 13	393 / 676	58.1%
	映画学科	13 / 14	41 / 42	1,148 / 1,723	66.6%	31 / 33	38 / 40	540 / 946	57.1%
	美術学科	5 / 6	18 / 19	212 / 490	43.3%	15 / 15	22 / 22	299 / 663	45.1%
	音楽学科	11 / 14	65 / 70	555 / 1,067	52.0%	48 / 57	116 / 127	888 / 1,663	53.4%
	文芸学科	11 / 11	34 / 34	767 / 1,456	52.7%	18 / 18	21 / 21	421 / 841	50.1%
	演劇学科	9 / 9	16 / 16	665 / 1,427	46.6%	18 / 18	18 / 18	436 / 1,117	39.0%
	放送学科	9 / 9	28 / 28	861 / 1,136	75.8%	18 / 18	22 / 22	368 / 587	62.7%
	デザイン学科	12 / 14	44 / 46	816 / 1,252	65.2%	22 / 22	29 / 29	422 / 717	58.9%
	芸術教養・外国語・体育	16 / 18	89 / 92	3,667 / 6,133	59.8%	67 / 71	138 / 142	4,023 / 7,406	54.3%
	合計	97 / 106	352 / 364	9,127 / 15,370	59.4%	247 / 262	417 / 434	7,790 / 14,616	53.3%
通年 科目	写真学科	10 / 10	31 / 31	363 / 720	50.4%	9 / 10	10 / 11	64 / 113	56.6%
	映画学科	10 / 14	30 / 35	318 / 796	39.9%	35 / 38	40 / 43	257 / 700	36.7%
	美術学科	2 / 2	7 / 7	55 / 107	51.4%	1 / 1	1 / 1	9 / 16	56.3%
	音楽学科	5 / 13	54 / 69	163 / 497	32.8%	58 / 58	99 / 143	284 / 582	48.8%
	文芸学科	10 / 11	62 / 63	515 / 1,419	36.3%	20 / 20	30 / 33	174 / 486	35.8%
	演劇学科	10 / 10	27 / 27	234 / 622	37.6%	23 / 23	33 / 33	217 / 553	39.2%
	放送学科	5 / 8	41 / 44	499 / 1,073	46.5%	20 / 20	26 / 28	323 / 653	49.5%
	デザイン学科	10 / 11	11 / 12	72 / 185	38.9%	11 / 11	10 / 12	23 / 47	48.9%
	芸術教養・外国語・体育	3 / 9	26 / 40	96 / 260	36.9%	19 / 49	61 / 101	166 / 561	29.6%
	合計	65 / 88	289 / 328	2,315 / 5,679	40.8%	196 / 230	310 / 405	1,517 / 3,711	40.9%
前期 + 通年 の 合計	写真学科	21 / 21	48 / 48	799 / 1,406	56.8%	19 / 20	23 / 24	457 / 789	57.9%
	映画学科	23 / 28	71 / 77	1,466 / 2,519	58.2%	66 / 71	78 / 83	797 / 1,646	48.4%
	美術学科	7 / 8	25 / 26	267 / 597	44.7%	16 / 16	23 / 23	308 / 679	45.4%
	音楽学科	16 / 27	119 / 139	718 / 1,564	45.9%	106 / 115	215 / 270	1,172 / 2,245	52.2%
	文芸学科	21 / 22	96 / 97	1,282 / 2,875	44.6%	38 / 38	51 / 54	595 / 1,327	44.8%
	演劇学科	19 / 19	43 / 43	899 / 2,049	43.9%	41 / 41	51 / 51	653 / 1,670	39.1%
	放送学科	14 / 17	69 / 72	1,360 / 2,209	61.6%	38 / 38	48 / 50	691 / 1,240	55.7%
	デザイン学科	22 / 25	55 / 58	888 / 1,437	61.8%	33 / 33	39 / 41	445 / 764	58.2%
	芸術教養・外国語・体育	19 / 27	115 / 132	3,763 / 6,393	58.9%	86 / 120	199 / 243	4,189 / 7,967	52.6%
	合計	162 / 194	641 / 692	11,442 / 21,049	54.4%	443 / 492	727 / 839	9,307 / 18,327	50.8%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料1 学科別調査実施教員，科目数（令和3年度・後期，2月28日時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目
後 期 科 目	写真学科	10 / 10	15 / 15	532 / 653	81.5%	9 / 10	11 / 12	261 / 313	83.4%
	映画学科	13 / 14	28 / 29	552 / 1,160	47.6%	36 / 37	41 / 42	435 / 1,035	42.0%
	美術学科	4 / 6	15 / 17	124 / 309	40.1%	13 / 13	20 / 20	221 / 592	37.3%
	音楽学科	5 / 13	50 / 61	365 / 968	37.7%	34 / 54	96 / 123	424 / 948	44.7%
	文芸学科	10 / 10	26 / 26	333 / 855	38.9%	15 / 16	18 / 19	281 / 731	38.4%
	演劇学科	9 / 10	18 / 19	355 / 1,223	29.0%	17 / 17	20 / 20	207 / 931	22.2%
	放送学科	9 / 9	30 / 30	576 / 1,033	55.8%	18 / 19	26 / 27	261 / 525	49.7%
	デザイン学科	13 / 14	43 / 44	754 / 1,539	49.0%	20 / 21	25 / 27	237 / 518	45.8%
	芸術教養・外国語・体育	17 / 18	89 / 91	2,985 / 6,566	45.5%	70 / 73	140 / 143	2,762 / 6,675	41.4%
	合計	90 / 104	314 / 332	6,576 / 14,306	46.0%	232 / 260	397 / 433	5,089 / 12,268	41.5%
通 年 科 目	写真学科	10 / 10	31 / 31	608 / 708	85.9%	10 / 10	11 / 11	106 / 112	94.6%
	映画学科	11 / 14	31 / 35	368 / 776	47.4%	36 / 38	41 / 43	272 / 671	40.5%
	美術学科	2 / 2	7 / 7	59 / 108	54.6%	1 / 1	1 / 1	6 / 16	37.5%
	音楽学科	5 / 13	54 / 69	173 / 496	34.9%	25 / 57	94 / 140	255 / 568	44.9%
	文芸学科	9 / 11	60 / 63	493 / 1,401	35.2%	17 / 20	29 / 33	160 / 480	33.3%
	演劇学科	7 / 10	22 / 27	133 / 619	21.5%	21 / 24	32 / 36	128 / 556	23.0%
	放送学科	7 / 8	43 / 44	581 / 1,072	54.2%	18 / 20	25 / 28	296 / 649	45.6%
	デザイン学科	10 / 11	11 / 12	79 / 180	43.9%	10 / 11	11 / 12	27 / 47	57.4%
	芸術教養・外国語・体育	2 / 9	26 / 40	100 / 254	39.4%	22 / 49	65 / 101	182 / 541	33.6%
	合計	63 / 88	285 / 328	2,594 / 5,614	46.2%	160 / 230	309 / 405	1,432 / 3,640	39.3%
後 期 + 通 年 の 合 計	写真学科	20 / 20	46 / 46	1,140 / 1,361	83.8%	19 / 20	22 / 23	367 / 425	86.4%
	映画学科	24 / 28	59 / 64	920 / 1,936	47.5%	72 / 75	82 / 85	707 / 1,706	41.4%
	美術学科	6 / 8	22 / 24	183 / 417	43.9%	14 / 14	21 / 21	227 / 608	37.3%
	音楽学科	10 / 26	104 / 130	538 / 1,464	36.7%	59 / 111	190 / 263	679 / 1,516	44.8%
	文芸学科	19 / 21	86 / 89	826 / 2,256	36.6%	32 / 36	47 / 52	441 / 1,211	36.4%
	演劇学科	16 / 20	40 / 46	488 / 1,842	26.5%	38 / 41	52 / 56	335 / 1,487	22.5%
	放送学科	16 / 17	73 / 74	1,157 / 2,105	55.0%	36 / 39	51 / 55	557 / 1,174	47.4%
	デザイン学科	23 / 25	54 / 56	833 / 1,719	48.5%	30 / 32	36 / 39	264 / 565	46.7%
	芸術教養・外国語・体育	19 / 27	115 / 131	3,085 / 6,820	45.2%	92 / 122	205 / 244	2,944 / 7,216	40.8%
	合計	153 / 192	599 / 660	9,170 / 19,920	46.0%	392 / 490	706 / 838	6,521 / 15,908	41.0%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料3 2021年度 学生による授業評価アンケート（前期：2021年7月～2021年9月実施，9月27日時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）									百分率（%）								
	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計
	2,327	3,528	1,035	2,551	2,710	2,616	3,475	2,507	20,749	11.2%	17.0%	5.0%	12.3%	13.1%	12.6%	16.7%	12.1%	100.0%
学年	実数（人・延べ）									百分率（%）								
	1年生	2年生	3年生	4年生	その他	計				1年生	2年生	3年生	4年生	その他	計			
	8,411	5,658	4,249	2,431	0	20,749				40.5%	27.3%	20.5%	11.7%	0.0%	100.0%			
性別	実数（人・延べ）									百分率（%）								
	男性	女性	計							男性	女性	無記入	計					
	6,034	14,715	20,749							29.1%	70.9%	0.0%	100.0%					

設問	実数（人）						百分率（%）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった
1. 私はこの授業にきちんと出席しました。	14,472	5,410	684	117	66	—	69.7%	26.1%	3.3%	0.6%	0.3%	—
2. この授業は，わかりやすかった	9,596	8,198	2,213	536	206	—	46.2%	39.5%	10.7%	2.6%	1.0%	—
3. この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は，適切でした	9,717	6,610	1,155	242	129	2,896	46.8%	31.9%	5.6%	1.2%	0.6%	14.0%
4. この授業は，シラバスに沿って進められていました	9,714	9,048	1,701	184	102	—	46.8%	43.6%	8.2%	0.9%	0.5%	—
5. この授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができました	11,239	7,640	1,436	288	146	—	54.2%	36.8%	6.9%	1.4%	0.7%	—
6. この授業内容と関連することを，さらに学習したいと思います	9,355	7,728	2,751	633	282	—	45.1%	37.2%	13.3%	3.1%	1.4%	—
7. この授業内容は，総合的に評価して，良い授業でした	10,387	8,053	1,684	431	194	—	50.1%	38.8%	8.1%	2.1%	0.9%	—
8. この授業を通して，教員の熱意を感じました	11,492	7,260	1,576	277	144	—	55.4%	35.0%	7.6%	1.3%	0.7%	—
9. この授業の教員は，十分な準備をして臨んでいました	11,523	7,432	1,396	284	114	—	55.5%	35.8%	6.7%	1.4%	0.5%	—
10. この授業の開始時間・終了時間は，適切でした	11,141	7,380	1,684	400	144	—	53.7%	35.6%	8.1%	1.9%	0.7%	—
11. この授業の休講の数は，少なかった	13,382	5,494	1,221	308	344	—	64.5%	26.5%	5.9%	1.5%	1.7%	—
12. この授業の板書の文字は，読みやすかった	3,577	3,052	985	138	71	12,926	17.2%	14.7%	4.7%	0.7%	0.3%	62.3%
13. この授業で使用されたOHP・画像・ビデオ・スライド（パワーポイント等）などは，見やすかった	9,175	6,614	1,248	295	114	3,303	44.2%	31.9%	6.0%	1.4%	0.5%	15.9%
14. この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等を行いましたか	3,354	4,157	4,678	2,563	5,997	—	16.2%	20.0%	22.5%	12.4%	28.9%	—
15. この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，学生間で共に学修しましたか	3,854	4,997	4,112	2,146	5,640	—	18.6%	24.1%	19.8%	10.3%	27.2%	—
16. 課題（レポート，小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	6,720	6,761	4,563	1,264	1,441	—	32.4%	32.6%	22.0%	6.1%	6.9%	—
17. 授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか	6,114	8,495	4,634	742	764	—	29.5%	40.9%	22.3%	3.6%	3.7%	—
18. この授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない	
	2,118	1,997	5,674	7,876	3,084		10.2%	9.6%	27.3%	38.0%	14.9%	
19. この授業科目を受けるに当たり，図書館をどのような目的で利用しましたか【複数回答可】	文献資料を 閲覧・借りた	予習・ 復習した	レファレンス サービス を利用した	相互利用 （他学部・ 他大学から の取り寄せ） を利用した	全く 利用して いない		文献資料を 閲覧・借りた	予習・ 復習した	レファレンス サービス を利用した	相互利用 （他学部・ 他大学から の取り寄せ） を利用した	全く 利用して いない	
	2,001	1,615	209	361	17,200		9.4%	7.6%	1.0%	1.7%	80.4%	
20. どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）	シラバスを見 て授業内容 に興味を持っ た	シラバス以外 の情報（先 輩や友人の 口コミ等）に より，授業内 容に興味を持 った	資格の取得 のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た		シラバスを見 て授業内容 に興味を持っ た	シラバス以外 の情報（先 輩や友人の 口コミ等）に より，授業内 容に興味を持 った	資格の取得 のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た	
	8,788	1,412	1,314	9,369	3,978		35.3%	5.7%	5.3%	37.7%	16.0%	
21. あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない		強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	
	10,150	8,393	1,734	312	160		48.9%	40.5%	8.4%	1.5%	0.8%	

※設問1. の回答は，強くそう思う（100%出席），そう思う（80%出席），どちらともいえない（60%出席），そう思わない（40%出席），全くそう思わない（20%出席）。

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問3. 設問12. 設問13. のみ該当。

資料3 2021年度 学生による授業評価アンケート（後期：2021年12月～2022年2月実施，2月28日時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）									百分率（%）								
	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計
	2,793	2,445	832	1,793	2,072	1,485	2,514	1,757	15,691	17.8%	15.6%	5.3%	11.4%	13.2%	9.5%	16.0%	11.2%	100.0%
学年	実数（人・延べ）									百分率（%）								
	1年生	2年生	3年生	4年生	その他	計	1年生	2年生	3年生	4年生	その他	計	1年生	2年生	3年生	4年生	その他	計
	5,605	4,147	3,552	2,387	0	15,691	35.7%	26.4%	22.6%	15.2%	0.0%	100.0%						
性別	実数（人・延べ）									百分率（%）								
	男性	女性	計	男性	女性	無記入	計	男性	女性	無記入	計	男性	女性	無記入	計			
	4,643	11,048	15,691	29.6%	70.4%	0.0%	100.0%											

設問	実数（人）						百分率（%）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった
1. 私はこの授業にきちんと出席しました。	9,682	5,187	622	108	92	—	61.7%	33.1%	4.0%	0.7%	0.6%	—
2. この授業は，わかりやすかった	6,692	6,654	1,720	423	202	—	42.6%	42.4%	11.0%	2.7%	1.3%	—
3. この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は，適切でした	6,785	5,270	978	202	140	2,316	43.2%	33.6%	6.2%	1.3%	0.9%	14.8%
4. この授業は，シラバスに沿って進められていました	7,019	7,054	1,387	141	90	—	44.7%	45.0%	8.8%	0.9%	0.6%	—
5. この授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができました	7,952	6,085	1,226	269	159	—	50.7%	38.8%	7.8%	1.7%	1.0%	—
6. この授業内容と関連することを，さらに学習したいと思います	6,581	6,132	2,155	513	310	—	41.9%	39.1%	13.7%	3.3%	2.0%	—
7. この授業内容は，総合的に評価して，良い授業でした	7,297	6,368	1,423	375	228	—	46.5%	40.6%	9.1%	2.4%	1.5%	—
8. この授業を通して，教員の熱意を感じました	8,326	5,755	1,225	243	142	—	53.1%	36.7%	7.8%	1.5%	0.9%	—
9. この授業の教員は，十分な準備をして臨んでいました	8,215	5,997	1,148	203	128	—	52.4%	38.2%	7.3%	1.3%	0.8%	—
10. この授業の開始時間・終了時間は，適切でした	7,948	5,914	1,362	318	149	—	50.7%	37.7%	8.7%	2.0%	0.9%	—
11. この授業の休講の数は，少なかった	9,976	4,336	981	208	190	—	63.6%	27.6%	6.3%	1.3%	1.2%	—
12. この授業の板書の文字は，読みやすかった	2,505	2,307	723	90	91	9,975	16.0%	14.7%	4.6%	0.6%	0.6%	63.6%
13. この授業で使用されたOHP・画像・ビデオ・スライド（パワーポイント等）などは，見やすかった	6,386	5,360	977	231	136	2,601	40.7%	34.2%	6.2%	1.5%	0.9%	16.6%
14. この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等を行いましたか	2,759	3,590	3,614	1,778	3,950	—	17.6%	22.9%	23.0%	11.3%	25.2%	—
15. この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，学生間で共に学修しましたか	2,981	4,066	3,153	1,595	3,896	—	19.0%	25.9%	20.1%	10.2%	24.8%	—
16. 課題（レポート，小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	5,126	5,738	3,221	759	847	—	32.7%	36.6%	20.5%	4.8%	5.4%	—
17. 授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか	4,494	6,697	3,394	536	570	—	28.6%	42.7%	21.6%	3.4%	3.6%	—
18. この授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない	
	1,872	1,408	3,724	5,794	2,893		11.9%	9.0%	23.7%	36.9%	18.4%	
19. この授業科目を受けるに当たり，図書館をどのような目的で利用しましたか【複数回答可】	文献資料を 閲覧・借りた	予習・ 復習した	レファレンス サービス を利用した	相互利用 （他学部・ 他大学から の取り寄せ） を利用した	全く 利用して いない		文献資料を 閲覧・借りた	予習・ 復習した	レファレンス サービス を利用した	相互利用 （他学部・ 他大学から の取り寄せ） を利用した	全く 利用して いない	
	415	231	1,825	1,356	12,407		2.6%	1.4%	11.2%	8.4%	76.4%	
20. どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）	シラバスを見 て授業内容 に興味を持っ た	シラバス以外 の情報（先 輩や友人の 口コミ等）に より，授業内 容に興味を持 った	資格の取得 のため	必修科目ま たは選択必 修科目のため	時間割を考 慮して決めた		シラバスを見 て授業内容 に興味を持っ た	シラバス以外 の情報（先 輩や友人の 口コミ等）に より，授業内 容に興味を持 った	資格の取得 のため	必修科目ま たは選択必 修科目のため	時間割を考 慮して決めた	
	6,577	1,060	1,079	7,262	3,056		34.6%	5.6%	5.7%	38.2%	16.1%	
21. あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない		強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	
	7,152	6,663	1,470	238	168		45.6%	42.5%	9.4%	1.5%	1.1%	

※設問1. の回答は，強くそう思う（100%出席），そう思う（80%出席），どちらともいえない（60%出席），そう思わない（40%出席），全くそう思わない（20%出席）。

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問3. 設問12. 設問13. のみ該当。

II. 学生による授業評価アンケート 集計・分析結果〈大学院〉

1. 回答者の人数と内訳

令和3年度（2021年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は71.0%であった。回答した学生の延べ人数（回答数）、履修登録者数及び回答率は、表1のとおりである。専攻は、当該科目の主担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表2のとおりである。

表1 回答数・履修者数及び回答率

	後期科目			通年科目(後期分)			通年科目+後期科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
文芸学	14	33	42.4%	134	211	63.5%	148	244	60.7%	358	530	67.5%
映像芸術	6	7	85.7%	253	344	73.5%	259	351	73.8%	583	764	76.3%
造形芸術	0	0	0.0%	138	251	55.0%	138	251	55.0%	344	519	66.3%
音楽芸術	0	0	0.0%	50	60	83.3%	50	60	83.3%	85	120	70.8%
舞台芸術	0	0	0.0%	42	66	63.6%	42	66	63.6%	92	134	68.7%
芸術	0	0	0.0%	10	13	76.9%	10	13	76.9%	41	49	83.7%
合計	20	40	50.0%	627	945	66.3%	647	985	65.7%	1503	2116	71.0%

表2 回答者の学年及び性別

		前期 ^{※1}		後期 ^{※1}		計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年別 ^{※2}	1年	126	67.7%	437	73.7%	563	72.3%
	2年	58	31.2%	148	25.0%	206	26.4%
	3年	1	0.5%	5	0.8%	6	0.8%
	その他	1	0.5%	3	0.5%	4	0.5%
	計	186	100.0%	593	100.0%	779	100.0%
性別	男性	67	36.0%	217	36.6%	284	36.5%
	女性	119	64.0%	376	63.4%	495	63.5%
	計	186	100.0%	593	100.0%	779	100.0%

※1 前期・後期とも通年科目回答者数含む

※2 1年・2年次は前期課程及び後期課程の学生の合計

2. 授業評価の結果

授業アンケートの項目は、「自分の授業への姿勢について」、「授業内容について」、「教員について」、「授業環境について」および「日本大学共通項目」の各領域に大別され、そのほかに学生が授業に対する意見・希望を述べられる「自由記述欄」が設けられた。

分析に際して、「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては、肯定的回答をした<そう思う>群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と、否定的回答をした<そう思わない>群（「そう思わない」＋「全く

そう思わない])に注目して、表3のとおり構成比の百分率をみた。集計結果の詳細については、後掲の総合集計表を参照していただきたい。

表3 肯定的・否定的回答の割合（設問1～19）

設問	2021年度		2020年度	
	そう思う群	思わない群	そう思う群	思わない群
1. 私はこの授業にきちんと出席しましたか。	97.8%	0.3%	96.4%	0.3%
2. この授業はわかりやすかったですか。	96.3%	1.0%	—	—
3. この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。	87.6%	0.3%	—	—
4. この授業は、シラバスに沿って進められていましたか。	96.3%	0.2%	94.0%	0.6%
5. この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	98.2%	0.3%	97.3%	0.4%
6. この授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。	95.2%	0.8%	92.6%	1.0%
7. この授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。	96.3%	0.7%	93.8%	0.9%
8. この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。	98.0%	0.4%	95.8%	0.9%
9. この授業の教員は、学修目標をはっきり示しましたか。	97.1%	0.4%	94.5%	1.3%
10. この授業の教員とのコミュニケーションは円滑でしたか。	95.4%	1.3%	90.5%	3.6%
11. この授業の開始時間・終了時間は、適切でしたか。	96.8%	0.8%	93.3%	1.8%
12. 受講時はICT機器（パソコン・タブレット端末等）をスムーズに活用することができましたか。	85.8%	0.6%	63.1%	2.4%
13. この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等を行いましたか。	83.2%	6.3%	76.0%	8.9%
14. この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。	72.0%	13.1%	63.2%	18.6%
15. 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	92.3%	1.1%	87.0%	3.9%
16. 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。	95.0%	1.0%	90.5%	2.2%
19. あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	97.2%	0.3%	—	—

※設問1の回答は、強くそう思う（100%出席）、そう思う（80%出席）、どちらともいえない（60%出席）、そう思わない（40%出席）、全くそう思わない（20%出席）。

※設問3、設問12は『授業で該当する内容がなかった』の選択肢あり。

設問	1時間以上		1時間未満	
	1時間以上	1時間未満	1時間以上	1時間未満
17. この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	84.5%	15.5%	84.7%	15.3%

設問	利用した		利用せず	
	利用した	利用せず	利用した	利用せず
18. この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】	83.6%	16.4%	73.1%	26.9%

表4 授業を履修した理由（設問20）

20. どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	8,788	35.3%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1,412	5.7%
資格の取得のため	1,314	5.3%
必修科目または選択必修科目のため	9,369	37.7%
時間割を考慮して決めた	3,978	16.0%

(1) 自分の授業への姿勢について（項目1, 19, 20）

項目1「私は、この授業にきちんと出席しました」については、＜そう思う＞群97.8%、＜そう思わない＞群0.3%、項目19「あなたは授業に熱心に取り組みましたか」については、＜そう思う＞群97.2%、＜そう思わない＞群0.3%であった。ほとんどの学生は授業にきちんと出席していると自己認識していることが読み取れる。

また、項目 20「どのような理由でこの授業を履修しましたか（複数選択可）」については、<シラバスを見て授業内容に興味を持った>49.7%と最も多く、次いで<シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った>20.2%であった。

(2) 授業内容について（項目 2～7）

この領域では全項目で肯定的回答が圧倒的に多いが、なかでも肯定的回答が最も多かったものは、項目 5「この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができました」<そう思う>群 98.2%、<そう思わない>群 0.3%である。項目 3「この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。」<そう思う>群 87.6%を除く、全ての項目は 95%以上が肯定的回答であり、授業内容の充実が読み取れる。

(3) 教員について（項目 8～10）

この領域においても肯定的回答が 95%以上と圧倒的であった。なかでも肯定的回答が最も多かったのは、項目 8「この授業を通じて、教員の熱意を感じました」<そう思う>群 98.0%、<そう思わない>群 0.4%である。教員に対する高い満足度が読み取れる。

(4) 授業環境について（項目 11・12）

この領域でも肯定的回答が多い。項目 10「受講時は ICT 機器をスムーズに活用することができましたか」では、<そう思う>群 85.8%となっており、2020 年度より、約 20 ポイント以上、増加している。

(5) 日本大学共通項目（項目 13～18）

この領域は、他領域に比して否定的回答の割合が他の領域と比べて高いことが特徴である。項目 13「この授業科目に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等を行いましたか」については<そう思わない>群 6.3%、<そう思う>群 83.2%、及び項目 14「この授業科目に関し、授業時間外に、学生間で共に学修しましたか」についても、<そう思わない>群 13.1%、<そう思う>群 72.0%となっている。2020 年度に比べ、<そう思う>群が、項目 13 は約 7 ポイント、項目 14 は約 9 ポイント、それぞれ増加している。

項目 15「課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか」については<そう思う>群 92.3%、<そう思わない>群 1.1%、項目 16「授業時間外の学修について、担当教員から具体的にしめされましたか」については、<そう思う>が 95.0%となっている。また、項目 17「この授業科目を 1 週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか」については、「1 時間以上」が 84.5%となっている。これらの結果から、時間外学修が授業内において適切に促され、行われていることが、読み取れる。

(6) 自由記述欄

自由記述欄には、前期 81 件、後期 45 件の記入があった。

3. コメント

当年度は、コロナ禍において、講義科目はオンライン、専門科目（演習・実習・実技）は科目の特性に応じて対面、オンライン、あるいは対面とオンラインを併用する形となった。当年度のアンケート結果からは、学部と同様の傾向が読み取ることができる。オンラインを主体と

した前年度に比べ、授業時間外の学生のコミュニケーションの時間が増加したことが伺える(項目 13, 14) さらに、前年度のオンライン化で増加した学修時間が維持されていること(項目 1, 17)、あるいは、課題のフィードバックの増加(項目 15) 及び授業時間外学習の提示(項目 16) など、オンライン授業下での授業改善の取り組みが、単位の実質化につながっているものと考えられる。

資料2 専攻別調査実施教員，科目数（令和3年度・前期，9月27日時点）

	専任教員				非常勤講師				
	実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	
前期科目	文芸学	1 / 1	1 / 1	7 / 9	77.8%	3 / 3	3 / 3	44 / 53	83.0%
	映像芸術	2 / 2	3 / 3	24 / 27	88.9%	1 / 1	1 / 1	3 / 3	100.0%
	造形芸術	1 / 1	2 / 2	4 / 8	50.0%	1 / 1	1 / 1	5 / 6	83.3%
	音楽芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	舞台芸術	1 / 1	1 / 1	2 / 2	100.0%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	合計	5 / 5	7 / 7	37 / 46	80.4%	5 / 5	5 / 5	52 / 62	83.9%
通年科目	文芸学	11 / 13	25 / 27	75 / 116	64.7%	9 / 9	10 / 10	84 / 108	77.8%
	映像芸術	22 / 23	39 / 40	122 / 158	77.2%	22 / 22	22 / 22	175 / 225	77.8%
	造形芸術	13 / 16	32 / 35	112 / 141	79.4%	16 / 17	20 / 21	85 / 113	75.2%
	音楽芸術	2 / 8	15 / 21	24 / 44	54.5%	6 / 7	10 / 11	11 / 16	68.8%
	舞台芸術	9 / 10	16 / 17	38 / 49	77.6%	4 / 5	5 / 6	10 / 17	58.8%
	芸術	8 / 9	11 / 12	20 / 22	90.9%	0 / 0	0 / 0	11 / 14	78.6%
	合計	65 / 79	138 / 152	391 / 530	73.8%	57 / 60	67 / 70	376 / 493	76.3%
前期+通年の合計	文芸学	12 / 14	26 / 28	82 / 125	65.6%	12 / 12	13 / 13	128 / 161	79.5%
	映像芸術	24 / 25	42 / 43	146 / 185	78.9%	23 / 23	23 / 23	178 / 228	78.1%
	造形芸術	14 / 17	34 / 37	116 / 149	77.9%	17 / 18	21 / 22	90 / 119	75.6%
	音楽芸術	2 / 8	15 / 21	24 / 44	54.5%	6 / 7	10 / 11	11 / 16	68.8%
	舞台芸術	10 / 11	17 / 18	40 / 51	78.4%	4 / 5	5 / 6	10 / 17	58.8%
	芸術	8 / 9	11 / 12	20 / 22	90.9%	0 / 0	0 / 0	11 / 14	78.6%
	合計	70 / 84	145 / 159	428 / 576	74.3%	62 / 65	72 / 75	428 / 555	77.1%

		回答数	/	履修者数
前期科目	文芸学	51	/	62
	映像芸術	27	/	30
	造形芸術	9	/	14
	音楽芸術	0	/	0
	舞台芸術	2	/	2
	芸術	0	/	0
	合計	89	/	108
通年科目	文芸学	159	/	224
	映像芸術	297	/	383
	造形芸術	197	/	254
	音楽芸術	35	/	60
	舞台芸術	48	/	66
	芸術	31	/	36
	合計	767	/	1,023
前期+通年の合計	文芸学	210	/	286
	映像芸術	324	/	413
	造形芸術	206	/	268
	音楽芸術	35	/	60
	舞台芸術	50	/	68
	芸術	31	/	36
	合計	856	/	1,131

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料2 専攻別調査実施教員，科目数（令和3年度・後期，2月1日時点）

	専任教員				非常勤講師					
	実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
後 期 科 目	文芸学	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	4 / 4	4 / 4	4 / 4	14 / 33	42.4%
	映像芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	2 / 2	2 / 2	2 / 2	6 / 7	85.7%
	造形芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	音楽芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	舞台芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	合計	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	6 / 6	6 / 6	6 / 6	20 / 40	50.0%
通 年 科 目	文芸学	11 / 13	25 / 27	56 / 104	53.8%	9 / 9	10 / 10	10 / 10	78 / 107	72.9%
	映像芸術	22 / 22	39 / 39	114 / 154	74.0%	22 / 23	22 / 23	22 / 23	139 / 190	73.2%
	造形芸術	12 / 15	31 / 34	76 / 128	59.4%	14 / 18	18 / 22	18 / 22	62 / 123	50.4%
	音楽芸術	6 / 8	19 / 21	39 / 44	88.6%	4 / 7	8 / 11	8 / 11	11 / 16	68.8%
	舞台芸術	7 / 10	14 / 17	33 / 49	67.3%	4 / 5	5 / 6	5 / 6	9 / 17	52.9%
	芸術	7 / 9	10 / 12	10 / 13	76.9%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	合計	65 / 77	138 / 150	328 / 492	66.7%	53 / 62	63 / 72	63 / 72	299 / 453	66.0%
後 期 + 通 年 の 合 計	文芸学	11 / 13	25 / 27	56 / 104	53.8%	13 / 13	14 / 14	14 / 14	92 / 140	65.7%
	映像芸術	22 / 22	39 / 39	114 / 154	74.0%	24 / 25	24 / 25	24 / 25	145 / 197	73.6%
	造形芸術	12 / 15	31 / 34	76 / 128	59.4%	14 / 18	18 / 22	18 / 22	62 / 123	50.4%
	音楽芸術	6 / 8	19 / 21	39 / 44	88.6%	4 / 7	8 / 11	8 / 11	11 / 16	68.8%
	舞台芸術	7 / 10	14 / 17	33 / 49	67.3%	4 / 5	5 / 6	5 / 6	9 / 17	52.9%
	芸術	7 / 9	10 / 12	10 / 13	76.9%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	合計	65 / 77	138 / 150	328 / 492	66.7%	59 / 68	69 / 78	69 / 78	319 / 493	64.7%

		回答数	/	履修者数
後 期 科 目	文芸学	14	/	33
	映像芸術	6	/	7
	造形芸術	0	/	0
	音楽芸術	0	/	0
	舞台芸術	0	/	0
	芸術	0	/	0
	合計	20	/	40
通 年 科 目	文芸学	134	/	211
	映像芸術	253	/	344
	造形芸術	138	/	251
	音楽芸術	50	/	60
	舞台芸術	42	/	66
	芸術	10	/	13
	合計	627	/	945
前 期 + 通 年 の 合 計	文芸学	148	/	244
	映像芸術	259	/	351
	造形芸術	138	/	251
	音楽芸術	50	/	60
	舞台芸術	42	/	66
	芸術	10	/	13
	合計	647	/	985

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料4 2021年度 大学院生による授業評価アンケート（前期：2021年7月～2021年9月実施，9月27日時点）集計表

専攻	実数（人）							計	百分率（%）						
	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術	その他		文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術	その他
	79	312	289	59	86	31	0	856	9.2%	36.4%	33.8%	6.9%	10.0%	3.6%	0.0%
学年	実数（人）				計	百分率（%）									
	1年生	2年生	3年生	その他		1年生	2年生	3年生	その他						
	560	292	4	0	856	65.4%	34.1%	0.5%	0.0%	計	100.0%				
性別	実数（人）		計	百分率（%）											
	男性	女性		男性	女性										
	327	529	856	38.2%	61.8%	計	100.0%								

設問	実数（人）						百分率（%）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業ではICT 機器を使用 しなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業ではICT 機器を使用 しなかった
1. 私はこの授業にきちんと出席しましたか。	686	157	10	2	1	—	80.1%	18.3%	1.2%	0.2%	0.1%	—
2. この授業はわかりやすかったですか。	601	214	29	8	4	—	70.2%	25.0%	3.4%	0.9%	0.5%	—
3. この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。	594	150	15	1	3	93	69.4%	17.5%	1.8%	0.1%	0.4%	10.9%
4. この授業は，シラバスに沿って進められていましたか。	601	218	35	2	0	—	70.2%	25.5%	4.1%	0.2%	0.0%	—
5. この授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	658	182	12	3	1	—	76.9%	21.3%	1.4%	0.4%	0.1%	—
6. この授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	589	213	43	8	3	—	68.8%	24.9%	5.0%	0.9%	0.4%	—
7. この授業は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。	610	205	34	4	3	—	71.3%	23.9%	4.0%	0.5%	0.4%	—
8. この授業を通して，教員の熱意を感じましたか。	672	165	14	2	3	—	78.5%	19.3%	1.6%	0.2%	0.4%	—
9. この授業の教員は，学修目標をはっきり示しましたか。	636	194	21	2	3	—	74.3%	22.7%	2.5%	0.2%	0.4%	—
10. この授業の教員とのコミュニケーションは円滑でしたか。	604	209	31	7	5	—	70.6%	24.4%	3.6%	0.8%	0.6%	—
11. この授業の開始時間・終了時間は，適切でしたか。	638	186	24	4	4	—	74.5%	21.7%	2.8%	0.5%	0.5%	—
12. 受講時はICT機器（パソコン・タブレット端末等）をスムーズに活用することができましたか。	548	176	31	3	2	96	64.0%	20.6%	3.6%	0.4%	0.2%	11.2%
13. この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等を行いましたか。	470	222	109	36	19	—	54.9%	25.9%	12.7%	4.2%	2.2%	—
14. この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，学生間で共に学修しましたか。	400	198	138	57	63	—	46.7%	23.1%	16.1%	6.7%	7.4%	—
15. 課題（レポート，小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	564	220	62	7	3	—	65.9%	25.7%	7.2%	0.8%	0.4%	—
16. 授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。	563	245	40	5	3	—	65.8%	28.6%	4.7%	0.6%	0.4%	—
17. この授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない	
	234	202	279	108	33		27.3%	23.6%	32.6%	12.6%	3.9%	
18. この授業科目を受けるに当たり，図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】	相互利用 （他学部・ 他大学から の取り寄せ） を利用した	レファレンス サービス を利用した	文献資料を 閲覧・借りた	予習・ 復習した	全く 利用して いない		相互利用 （他学部・ 他大学から の取り寄せ） を利用した	レファレンス サービス を利用した	文献資料を 閲覧・借りた	予習・ 復習した	全く 利用して いない	
	94	106	472	264	227		11.0%	12.4%	55.1%	30.8%	26.5%	
19. どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）	シラバスを見 て授業内容 に興味を持 った	シラバス以外 の情報（先 輩や友人の 口コミ等）に より、授業内 容に興味を 持った	資格の取得 のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た		シラバスを見 て授業内容 に興味を持 った	シラバス以外 の情報（先 輩や友人の 口コミ等）に より、授業内 容に興味を 持った	資格の取得 のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た	
	607	258	41	231	90		70.9%	30.1%	4.8%	27.0%	10.5%	
20. あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない		強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	
	614	210	27	2	3		71.7%	24.5%	3.2%	0.2%	0.4%	

※設問1. の回答は，強くそう思う（100%出席），そう思う（80%出席），どちらともいえない（60%出席），そう思わない（40%出席），全くそう思わない（20%出席）。

※『授業ではICT機器を使用しなかった』は，設問10のみ該当。

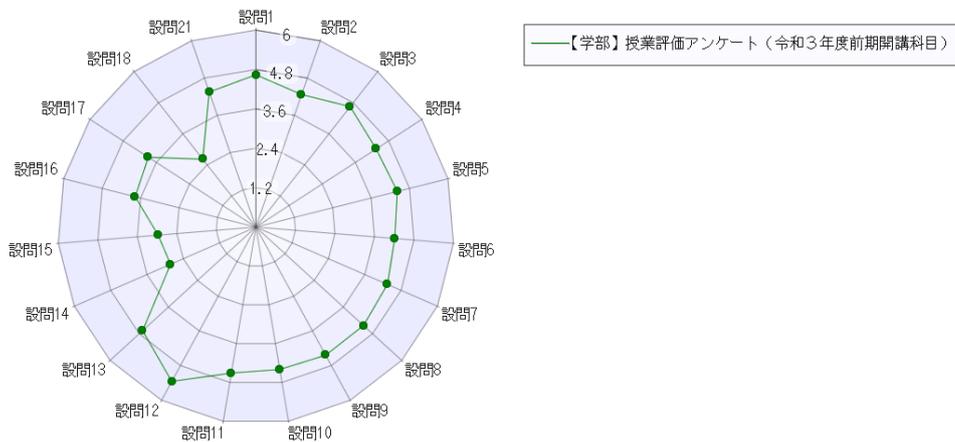
資料4 2021年度 大学院生による授業評価アンケート（後期：2021年12月～2022年2月実施，2月1日時点）集計表

専攻	実数（人・延べ）							計	百分率（%）						
	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術	その他		文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術	その他
	58	276	188	81	72	30	0	705	8.2%	39.1%	26.7%	11.5%	10.2%	4.3%	0.0%
学年	実数（人・延べ）				計	百分率（%）									
	1年生	2年生	3年生	その他		1年生	2年生	3年生	その他						
	474	228	3	0	705	67.2%	32.3%	0.4%	0.0%	計	100.0%				
性別	実数（人・延べ）		計	百分率（%）											
	男性	女性		男性	女性										
	286	419	705	40.6%	59.4%	計	100.0%								

設問	実数（人）						百分率（%）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業ではICT 機器を使用 しなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業ではICT 機器を使用 しなかった
1. 私はこの授業にきちんと出席しましたか。	534	150	20	1	0	—	75.7%	21.3%	2.8%	0.1%	0.0%	—
2. この授業はわかりやすかったですか。	538	150	14	3	0	—	76.3%	21.3%	2.0%	0.4%	0.0%	—
3. この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。	537	87	7	0	0	74	76.2%	12.3%	1.0%	0.0%	0.0%	10.5%
4. この授業は，シラバスに沿って進められていましたか。	552	132	20	1	0	—	78.3%	18.7%	2.8%	0.1%	0.0%	—
5. この授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	585	108	11	0	1	—	83.0%	15.3%	1.6%	0.0%	0.1%	—
6. この授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いませんか。	543	141	20	0	1	—	77.0%	20.0%	2.8%	0.0%	0.1%	—
7. この授業は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。	542	146	13	3	1	—	76.9%	20.7%	1.8%	0.4%	0.1%	—
8. この授業を通して，教員の熱意を感じましたか。	592	100	12	0	1	—	84.0%	14.2%	1.7%	0.0%	0.1%	—
9. この授業の教員は，学修目標をはっきり示しましたか。	548	137	19	1	0	—	77.7%	19.4%	2.7%	0.1%	0.0%	—
10. この授業の教員とのコミュニケーションは円滑でしたか。	545	131	21	7	1	—	77.3%	18.6%	3.0%	1.0%	0.1%	—
11. この授業の開始時間・終了時間は，適切でしたか。	553	134	13	4	1	—	78.4%	19.0%	1.8%	0.6%	0.1%	—
12. 受講時はI C T機器（パソコン・タブレット端末等）をスムーズに活用することができましたか。	493	122	23	3	1	63	69.9%	17.3%	3.3%	0.4%	0.1%	8.9%
13. この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等を行いましたか。	442	164	56	17	26	—	62.7%	23.3%	7.9%	2.4%	3.7%	—
14. この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，学生間で共に学修しましたか。	386	140	95	30	54	—	54.8%	19.9%	13.5%	4.3%	7.7%	—
15. 課題（レポート，小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	505	152	41	4	3	—	71.6%	21.6%	5.8%	0.6%	0.4%	—
16. 授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。	501	174	23	6	1	—	71.1%	24.7%	3.3%	0.9%	0.1%	—
17. この授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない	
	230	187	187	89	12		32.6%	26.5%	26.5%	12.6%	1.7%	
18. この授業科目を受けるに当たり，図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】	相互利用 （他学部・ 他大学から の取り寄せ） を利用した	レファレンス サービス を利用した	文献資料を 閲覧・借りた	予習・ 復習した	全く 利用して いない		相互利用 （他学部・ 他大学から の取り寄せ） を利用した	レファレンス サービス を利用した	文献資料を 閲覧・借りた	予習・ 復習した	全く 利用して いない	
	132	122	431	218	135		18.7%	17.3%	61.1%	30.9%	19.1%	
19. どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）	シラバスを見 て授業内容 に興味を持 った	シラバス以外 の情報（先 輩や友人の 口コミ等）に より、授業内 容に興味を 持った	資格の取得 のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た		シラバスを見 て授業内容 に興味を持 った	シラバス以外 の情報（先 輩や友人の 口コミ等）に より、授業内 容に興味を 持った	資格の取得 のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た	
	521	200	37	191	93		73.9%	28.4%	5.2%	27.1%	13.2%	
20. あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない		強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	
	534	160	11	0	0		75.7%	22.7%	1.6%	0.0%	0.0%	

※設問1. の回答は，強くそう思う（100%出席），そう思う（80%出席），どちらともいえない（60%出席），そう思わない（40%出席），全くそう思わない（20%出席）。

※『授業ではICT機器を使用しなかった』は，設問10のみ該当。



設問 1 この授業にきちんと出席しましたか。 全学の平均：4.64

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う（100%出席）	14472	70%	<div style="width: 70%;"></div>
回答4	4：そう思う（80%出席）	5410	26%	<div style="width: 26%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない（60%出席）	684	3%	<div style="width: 3%;"></div>
回答2	2：そう思わない（40%出席）	117	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない（20%出席）	66	0%	<div style="width: 0%;"></div>

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。 全学の平均：4.27

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	9596	46%	<div style="width: 46%;"></div>
回答4	4：そう思う	8198	40%	<div style="width: 40%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	2213	11%	<div style="width: 11%;"></div>
回答2	2：そう思わない	536	3%	<div style="width: 3%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	206	1%	<div style="width: 1%;"></div>

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。 全学の平均：4.65

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	2896	14%	<div style="width: 14%;"></div>
回答5	5：強くそう思う	9717	47%	<div style="width: 47%;"></div>
回答4	4：そう思う	6610	32%	<div style="width: 32%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1155	6%	<div style="width: 6%;"></div>
回答2	2：そう思わない	242	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	129	1%	<div style="width: 1%;"></div>

設問 4 この授業は、シラバスに沿って進められていましたか。 全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	9714	47%	<div style="width: 47%;"></div>
回答4	4：そう思う	9048	44%	<div style="width: 44%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1701	8%	<div style="width: 8%;"></div>
回答2	2：そう思わない	184	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	102	0%	<div style="width: 0%;"></div>

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.42

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	11239	54%	<div style="width: 54%;"></div>
回答4	4：そう思う	7640	37%	<div style="width: 37%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1436	7%	<div style="width: 7%;"></div>
回答2	2：そう思わない	288	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	146	1%	<div style="width: 1%;"></div>

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 20749人 / 39391人）

設問6 この授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いますか。

全学の平均：4.22

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	9355	45%	
回答4	4：そう思う	7728	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	2751	13%	
回答2	2：そう思わない	633	3%	
回答1	1：全くそう思わない	282	1%	

設問7 この授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	10387	50%	
回答4	4：そう思う	8053	39%	
回答3	3：どちらとも言えない	1684	8%	
回答2	2：そう思わない	431	2%	
回答1	1：全くそう思わない	194	1%	

設問8 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

全学の平均：4.43

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	11492	55%	
回答4	4：そう思う	7260	35%	
回答3	3：どちらとも言えない	1576	8%	
回答2	2：そう思わない	277	1%	
回答1	1：全くそう思わない	144	1%	

設問9 この授業の教員は、十分な準備をして臨んでいましたか。

全学の平均：4.44

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	11523	56%	
回答4	4：そう思う	7432	36%	
回答3	3：どちらとも言えない	1396	7%	
回答2	2：そう思わない	284	1%	
回答1	1：全くそう思わない	114	1%	

設問10 この授業の開始時間・終了時間は、適切でしたか。

全学の平均：4.40

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	11141	54%	
回答4	4：そう思う	7380	36%	
回答3	3：どちらとも言えない	1684	8%	
回答2	2：そう思わない	400	2%	
回答1	1：全くそう思わない	144	1%	

設問11 この授業の休講の数は、少なかったですか。

全学の平均：4.51

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	13382	64%	
回答4	4：そう思う	5494	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	1221	6%	
回答2	2：そう思わない	308	1%	
回答1	1：全くそう思わない	344	2%	

設問12 この授業の板書の文字は、読みやすかったですか。

全学の平均：5.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	12926	62%	
回答5	5：強くそう思う	3577	17%	
回答4	4：そう思う	3052	15%	
回答3	3：どちらとも言えない	985	5%	
回答2	2：そう思わない	138	1%	
回答1	1：全くそう思わない	71	0%	

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 20749人 / 39391人）

設問 13 この授業で使用されたOHP・画像・ビデオ・スライド（パワーポイント等）などは、見やすかったですか

全学の平均：4.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	3303	16%	
回答5	5：強くそう思う	9175	44%	
回答4	4：そう思う	6614	32%	
回答3	3：どちらとも言えない	1248	6%	
回答2	2：そう思わない	295	1%	
回答1	1：全くそう思わない	114	1%	

設問 14 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：2.82

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	3354	16%	
回答4	4：そう思う	4157	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	4678	23%	
回答2	2：そう思わない	2563	12%	
回答1	1：全くそう思わない	5997	29%	

設問 15 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。

全学の平均：2.97

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	3854	19%	
回答4	4：そう思う	4997	24%	
回答3	3：どちらとも言えない	4112	20%	
回答2	2：そう思わない	2146	10%	
回答1	1：全くそう思わない	5640	27%	

設問 16 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：3.77

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	6720	32%	
回答4	4：そう思う	6761	33%	
回答3	3：どちらとも言えない	4563	22%	
回答2	2：そう思わない	1264	6%	
回答1	1：全くそう思わない	1441	7%	

設問 17 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。

全学の平均：3.89

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	6114	29%	
回答4	4：そう思う	8495	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	4634	22%	
回答2	2：そう思わない	742	4%	
回答1	1：全くそう思わない	764	4%	

設問 18 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：2.62

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：3時間以上	2118	10%	
回答4	4：2時間以上～3時間未満	1997	10%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	5674	27%	
回答2	2：1時間未満	7876	38%	
回答1	1：取り組んでいない	3084	15%	

設問 19 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	361	2%	
回答4	4：レファレンスサービスを利用した	209	1%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	2001	10%	
回答2	2：予習・復習した	1615	8%	
回答1	1：全く利用していない	17200	83%	

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 20749人 / 39391人）

設問 20 どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）

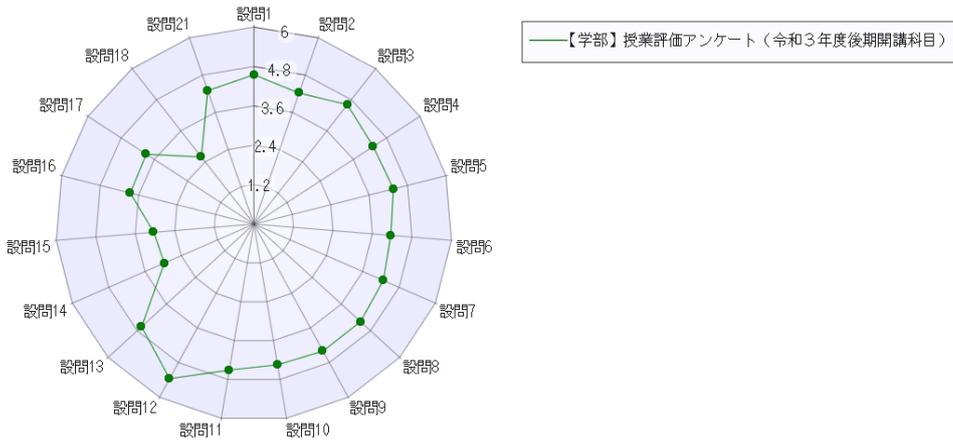
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	シラバスを見て授業内容に興味を持った	8788	42%	
回答4	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1412	7%	
回答3	資格の取得のため	1314	6%	
回答2	必修科目または選択必修科目のため	9369	45%	
回答1	時間割を考慮して決めた	3978	19%	

設問 21 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	10150	49%	
回答4	4：そう思う	8393	40%	
回答3	3：どちらとも言えない	1734	8%	
回答2	2：そう思わない	312	2%	
回答1	1：全くそう思わない	160	1%	

【学部】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数 15704人 / 35996人）



設問 1 この授業にきちんと出席しましたか。 全学の平均：4.55

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う（100%出席）	9690	62%	<div style="width: 62%;"></div>
回答4	4：そう思う（80%出席）	5192	33%	<div style="width: 33%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない（60%出席）	622	4%	<div style="width: 4%;"></div>
回答2	2：そう思わない（40%出席）	108	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない（20%出席）	92	1%	<div style="width: 1%;"></div>

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。 全学の平均：4.22

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	6700	43%	<div style="width: 43%;"></div>
回答4	4：そう思う	6659	42%	<div style="width: 42%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1720	11%	<div style="width: 11%;"></div>
回答2	2：そう思わない	423	3%	<div style="width: 3%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	202	1%	<div style="width: 1%;"></div>

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。 全学の平均：4.61

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	2317	15%	<div style="width: 15%;"></div>
回答5	5：強くそう思う	6794	43%	<div style="width: 43%;"></div>
回答4	4：そう思う	5273	34%	<div style="width: 34%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	978	6%	<div style="width: 6%;"></div>
回答2	2：そう思わない	202	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	140	1%	<div style="width: 1%;"></div>

設問 4 この授業は、シラバスに沿って進められていましたか。 全学の平均：4.32

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	7026	45%	<div style="width: 45%;"></div>
回答4	4：そう思う	7060	45%	<div style="width: 45%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1387	9%	<div style="width: 9%;"></div>
回答2	2：そう思わない	141	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	90	1%	<div style="width: 1%;"></div>

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.36

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	7961	51%	<div style="width: 51%;"></div>
回答4	4：そう思う	6089	39%	<div style="width: 39%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1226	8%	<div style="width: 8%;"></div>
回答2	2：そう思わない	269	2%	<div style="width: 2%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	159	1%	<div style="width: 1%;"></div>

【学部】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数 15704人 / 35996人）

設問6 この授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いますか。

全学の平均：4.16

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	6589	42%	
回答4	4：そう思う	6137	39%	
回答3	3：どちらとも言えない	2155	14%	
回答2	2：そう思わない	513	3%	
回答1	1：全くそう思わない	310	2%	

設問7 この授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.28

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	7306	47%	
回答4	4：そう思う	6372	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	1423	9%	
回答2	2：そう思わない	375	2%	
回答1	1：全くそう思わない	228	1%	

設問8 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

全学の平均：4.39

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	8334	53%	
回答4	4：そう思う	5760	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	1225	8%	
回答2	2：そう思わない	243	2%	
回答1	1：全くそう思わない	142	1%	

設問9 この授業の教員は、十分な準備をして臨んでいましたか。

全学の平均：4.40

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	8224	52%	
回答4	4：そう思う	6001	38%	
回答3	3：どちらとも言えない	1148	7%	
回答2	2：そう思わない	203	1%	
回答1	1：全くそう思わない	128	1%	

設問10 この授業の開始時間・終了時間は、適切でしたか。

全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	7957	51%	
回答4	4：そう思う	5918	38%	
回答3	3：どちらとも言えない	1362	9%	
回答2	2：そう思わない	318	2%	
回答1	1：全くそう思わない	149	1%	

設問11 この授業の休講の数は、少なかったですか。

全学の平均：4.51

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	9983	64%	
回答4	4：そう思う	4339	28%	
回答3	3：どちらとも言えない	984	6%	
回答2	2：そう思わない	208	1%	
回答1	1：全くそう思わない	190	1%	

設問12 この授業の板書の文字は、読みやすかったですか。

全学の平均：5.36

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	9978	64%	
回答5	5：強くそう思う	2511	16%	
回答4	4：そう思う	2311	15%	
回答3	3：どちらとも言えない	723	5%	
回答2	2：そう思わない	90	1%	
回答1	1：全くそう思わない	91	1%	

【学部】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数 15704人 / 35996人）

設問 13 この授業で使用されたOHP・画像・ビデオ・スライド（パワーポイント等）などは、見やすかつたですか

全学の平均：4.62

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	2601	17%	
回答5	5：強くそう思う	6396	41%	
回答4	4：そう思う	5363	34%	
回答3	3：どちらとも言えない	977	6%	
回答2	2：そう思わない	231	1%	
回答1	1：全くそう思わない	136	1%	

設問 14 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：2.96

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	2766	18%	
回答4	4：そう思う	3594	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	3616	23%	
回答2	2：そう思わない	1778	11%	
回答1	1：全くそう思わない	3950	25%	

設問 15 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。

全学の平均：3.04

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	2986	19%	
回答4	4：そう思う	4071	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	3156	20%	
回答2	2：そう思わない	1595	10%	
回答1	1：全くそう思わない	3896	25%	

設問 16 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：3.86

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	5134	33%	
回答4	4：そう思う	5743	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	3221	21%	
回答2	2：そう思わない	759	5%	
回答1	1：全くそう思わない	847	5%	

設問 17 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。

全学の平均：3.89

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	4502	29%	
回答4	4：そう思う	6702	43%	
回答3	3：どちらとも言えない	3394	22%	
回答2	2：そう思わない	536	3%	
回答1	1：全くそう思わない	570	4%	

設問 18 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：2.59

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：3時間以上	1874	12%	
回答4	4：2時間以上～3時間未満	1413	9%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	3729	24%	
回答2	2：1時間未満	5795	37%	
回答1	1：取り組んでいない	2893	18%	

設問 19 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	419	3%	
回答4	4：レファレンスサービスを利用した	235	1%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	1832	12%	
回答2	2：予習・復習した	1357	9%	
回答1	1：全く利用していない	12409	79%	

【学部】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数 15704人 / 35996人）

設問 20 どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）

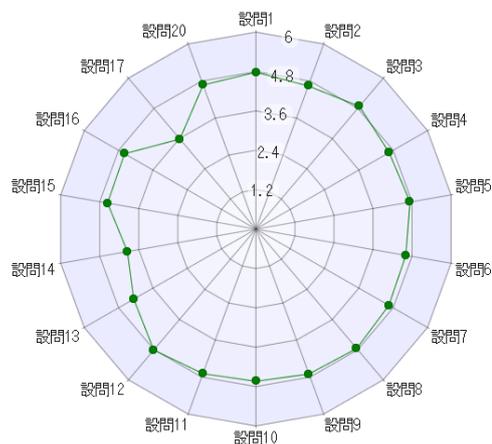
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	シラバスを見て授業内容に興味を持った	6587	42%	
回答4	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1065	7%	
回答3	資格の取得のため	1080	7%	
回答2	必修科目または選択必修科目のため	7263	46%	
回答1	時間割を考慮して決めた	3058	19%	

設問 21 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.30

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	7159	46%	
回答4	4：そう思う	6669	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	1470	9%	
回答2	2：そう思わない	238	2%	
回答1	1：全くそう思わない	168	1%	

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 856人 / 1131人）



—【大学院】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）

設問 1 この授業にきちんと出席しましたか。 全学の平均：4.78

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う（100%出席）	686	80%	<div style="width: 80%;"></div>
回答4	4：そう思う（80%出席）	157	18%	<div style="width: 18%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない（60%出席）	10	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答2	2：そう思わない（40%出席）	2	0%	<div style="width: 0%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない（20%出席）	1	0%	<div style="width: 0%;"></div>

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。 全学の平均：4.64

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	601	70%	<div style="width: 70%;"></div>
回答4	4：そう思う	214	25%	<div style="width: 25%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	29	3%	<div style="width: 3%;"></div>
回答2	2：そう思わない	8	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	4	0%	<div style="width: 0%;"></div>

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。 全学の平均：4.88

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	93	11%	<div style="width: 11%;"></div>
回答5	5：強くそう思う	594	69%	<div style="width: 69%;"></div>
回答4	4：そう思う	150	18%	<div style="width: 18%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	15	2%	<div style="width: 2%;"></div>
回答2	2：そう思わない	1	0%	<div style="width: 0%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	<div style="width: 0%;"></div>

設問 4 この授業は、シラバスに沿って進められていましたか。 全学の平均：4.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	601	70%	<div style="width: 70%;"></div>
回答4	4：そう思う	218	25%	<div style="width: 25%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	35	4%	<div style="width: 4%;"></div>
回答2	2：そう思わない	2	0%	<div style="width: 0%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	<div style="width: 0%;"></div>

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.74

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	658	77%	<div style="width: 77%;"></div>
回答4	4：そう思う	182	21%	<div style="width: 21%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	12	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答2	2：そう思わない	3	0%	<div style="width: 0%;"></div>
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	<div style="width: 0%;"></div>

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 856人 / 1131人）

設問6 この授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたが。

全学の平均：4.61

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	589	69%	
回答4	4：そう思う	213	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	43	5%	
回答2	2：そう思わない	8	1%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問7 この授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。

全学の平均：4.65

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	610	71%	
回答4	4：そう思う	205	24%	
回答3	3：どちらとも言えない	34	4%	
回答2	2：そう思わない	4	0%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問8 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

全学の平均：4.75

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	672	79%	
回答4	4：そう思う	165	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	14	2%	
回答2	2：そう思わない	2	0%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問9 この授業の教員は、学修目標をはっきり示しましたか。

全学の平均：4.70

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	636	74%	
回答4	4：そう思う	194	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	21	2%	
回答2	2：そう思わない	2	0%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問10 この授業の教員とのコミュニケーションは円滑でしたか。

全学の平均：4.64

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	604	71%	
回答4	4：そう思う	209	24%	
回答3	3：どちらとも言えない	31	4%	
回答2	2：そう思わない	7	1%	
回答1	1：全くそう思わない	5	1%	

設問11 この授業の開始時間・終了時間は、適切でしたか。

全学の平均：4.69

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	638	75%	
回答4	4：そう思う	186	22%	
回答3	3：どちらとも言えない	24	3%	
回答2	2：そう思わない	4	0%	
回答1	1：全くそう思わない	4	0%	

設問12 受講時はICT機器（パソコン・タブレット端末等）をスムーズに活用することができましたか。

全学の平均：4.81

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業ではICT機器を使用しなかった	96	11%	
回答5	5：強くそう思う	548	64%	
回答4	4：そう思う	176	21%	
回答3	3：どちらとも言えない	31	4%	
回答2	2：そう思わない	3	0%	
回答1	1：全くそう思わない	2	0%	

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 856人 / 1131人）

設問 13 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等を行いましたか。 全学の平均：4.27

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	470	55%	
回答4	4：そう思う	222	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	109	13%	
回答2	2：そう思わない	36	4%	
回答1	1：全くそう思わない	19	2%	

設問 14 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。 全学の平均：3.95

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	400	47%	
回答4	4：そう思う	198	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	138	16%	
回答2	2：そう思わない	57	7%	
回答1	1：全くそう思わない	63	7%	

設問 15 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。 全学の平均：4.56

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	564	66%	
回答4	4：そう思う	220	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	62	7%	
回答2	2：そう思わない	7	1%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問 16 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。 全学の平均：4.59

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	563	66%	
回答4	4：そう思う	245	29%	
回答3	3：どちらとも言えない	40	5%	
回答2	2：そう思わない	5	1%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問 17 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。 全学の平均：3.58

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：3時間以上	234	27%	
回答4	4：2時間以上～3時間未満	202	24%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	279	33%	
回答2	2：1時間未満	108	13%	
回答1	1：取り組んでいない	33	4%	

設問 18 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	94	11%	
回答4	4：レファレンスサービスを利用した	106	12%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	472	55%	
回答2	2：予習・復習した	264	31%	
回答1	1：全く利用していない	227	27%	

設問 19 どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）

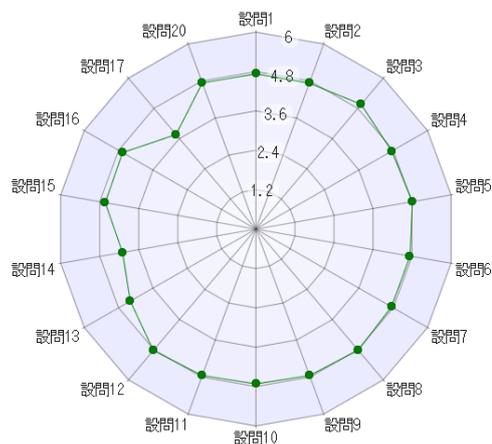
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	シラバスを見て授業内容に興味を持った	607	71%	
回答4	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	258	30%	
回答3	資格の取得のため	41	5%	
回答2	必修科目または選択必修科目のため	231	27%	
回答1	時間割を考慮して決めた	90	11%	

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 856人 / 1131人）

設問 20 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.67

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	614	72%	
回答4	4：そう思う	210	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	27	3%	
回答2	2：そう思わない	2	0%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	



—【大学院】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）

設問 1 この授業にきちんと出席しましたか。 全学の平均：4.73

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う（100%出席）	534	76%	<div style="width: 76%;"></div>
回答4	4：そう思う（80%出席）	150	21%	<div style="width: 21%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない（60%出席）	20	3%	<div style="width: 3%;"></div>
回答2	2：そう思わない（40%出席）	1	0%	
回答1	1：全くそう思わない（20%出席）	0	0%	

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。 全学の平均：4.73

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	538	76%	<div style="width: 76%;"></div>
回答4	4：そう思う	150	21%	<div style="width: 21%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	14	2%	<div style="width: 2%;"></div>
回答2	2：そう思わない	3	0%	
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。 全学の平均：4.96

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	74	10%	<div style="width: 10%;"></div>
回答5	5：強くそう思う	537	76%	<div style="width: 76%;"></div>
回答4	4：そう思う	87	12%	<div style="width: 12%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	7	1%	<div style="width: 1%;"></div>
回答2	2：そう思わない	0	0%	
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 4 この授業は、シラバスに沿って進められていましたか。 全学の平均：4.75

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	552	78%	<div style="width: 78%;"></div>
回答4	4：そう思う	132	19%	<div style="width: 19%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	20	3%	<div style="width: 3%;"></div>
回答2	2：そう思わない	1	0%	
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.81

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	585	83%	<div style="width: 83%;"></div>
回答4	4：そう思う	108	15%	<div style="width: 15%;"></div>
回答3	3：どちらとも言えない	11	2%	<div style="width: 2%;"></div>
回答2	2：そう思わない	0	0%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数 705人 / 1063人）

設問 6 この授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたが。

全学の平均：4.74

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	543	77%	
回答4	4：そう思う	141	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	20	3%	
回答2	2：そう思わない	0	0%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 7 この授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。

全学の平均：4.74

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	542	77%	
回答4	4：そう思う	146	21%	
回答3	3：どちらとも言えない	13	2%	
回答2	2：そう思わない	3	0%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 8 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

全学の平均：4.82

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	592	84%	
回答4	4：そう思う	100	14%	
回答3	3：どちらとも言えない	12	2%	
回答2	2：そう思わない	0	0%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 9 この授業の教員は、学修目標をはっきり示しましたか。

全学の平均：4.75

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	548	78%	
回答4	4：そう思う	137	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	19	3%	
回答2	2：そう思わない	1	0%	
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 10 この授業の教員とのコミュニケーションは円滑でしたか。

全学の平均：4.72

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	545	77%	
回答4	4：そう思う	131	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	21	3%	
回答2	2：そう思わない	7	1%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 11 この授業の開始時間・終了時間は、適切でしたか。

全学の平均：4.75

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	553	78%	
回答4	4：そう思う	134	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	13	2%	
回答2	2：そう思わない	4	1%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 12 受講時はICT機器（パソコン・タブレット端末等）をスムーズに活用することができましたか。

全学の平均：4.83

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業ではICT機器を使用しなかった	63	9%	
回答5	5：強くそう思う	493	70%	
回答4	4：そう思う	122	17%	
回答3	3：どちらとも言えない	23	3%	
回答2	2：そう思わない	3	0%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数705人/1063人）

設問13 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等を行いましたか。 全学の平均：4.39

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	442	63%	
回答4	4：そう思う	164	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	56	8%	
回答2	2：そう思わない	17	2%	
回答1	1：全くそう思わない	26	4%	

設問14 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。 全学の平均：4.10

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	386	55%	
回答4	4：そう思う	140	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	95	13%	
回答2	2：そう思わない	30	4%	
回答1	1：全くそう思わない	54	8%	

設問15 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。 全学の平均：4.63

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	505	72%	
回答4	4：そう思う	152	22%	
回答3	3：どちらとも言えない	41	6%	
回答2	2：そう思わない	4	1%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問16 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。 全学の平均：4.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	501	71%	
回答4	4：そう思う	174	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	23	3%	
回答2	2：そう思わない	6	1%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

設問17 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。 全学の平均：3.76

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：3時間以上	230	33%	
回答4	4：2時間以上～3時間未満	187	27%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	187	27%	
回答2	2：1時間未満	89	13%	
回答1	1：取り組んでいない	12	2%	

設問18 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	132	19%	
回答4	4：レファレンスサービスを利用した	122	17%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	431	61%	
回答2	2：予習・復習した	218	31%	
回答1	1：全く利用していない	135	19%	

設問19 どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	シラバスを見て授業内容に興味を持った	521	74%	
回答4	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	200	28%	
回答3	資格の取得のため	37	5%	
回答2	必修科目または選択必修科目のため	191	27%	
回答1	時間割を考慮して決めた	93	13%	

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数 705人 / 1063人）

設問 20 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.74

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	534	76%	
回答4	4：そう思う	160	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	11	2%	
回答2	2：そう思わない	0	0%	
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	上野 耕路	映画音楽	月曜	4	通期	00026020	29
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅴ	水曜	1	前期	00004645	3
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	3
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004601	6
文芸学科	青木 敬士	文芸創作論Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00054032	59
演劇学科	丸茂 美恵子	舞踊史Ⅰ	月曜	4	前期	00064181	46
音楽学科	伊藤 弘之	音楽学Ⅰ(2020~)	水曜	5	前期	00044011	71
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	9
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	4
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	金曜	2	前期	00003270	34
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	小口 裕史	エチカの探究Ⅰ	水曜	3	前期	00003070	116
放送学科	浅利 光昭	メディア研究Ⅲ	水曜	3	前期	00075170	13
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	2
文芸学科	小野 永貴	教育実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00009110	3
美術学科	堀田 英子	美術教材研究Ⅰ(教職)	月曜	2	前期	00009540	4
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004617	35
芸術教養課程・外	ミレウ ラモエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004619	20
芸術教養課程・体	小沢 徹	トレーニングの基礎	欄外	欄外	前期	00002600	39
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽科教育法Ⅰ(2019~教職課程)	土曜	4	前期	00009405	12
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004601	17
文芸学科	浅沼 博	国語科教育法Ⅰ(2019~教職課程)	金曜	4	前期	00009445	6
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	2
芸術教養課程・外	大場 静枝	フランス語Ⅳ	金曜	2	通期	00001220	1
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	2
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004617	9
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	2
芸術教養課程	小口 裕史	知の探究Ⅰ	火曜	3	前期	00003010	112
文芸学科	山下 聖美	文芸特殊研究Ⅰ	火曜	4	通期	00056050	12
芸術教養課程・体	小沢 徹	芸術と身体	月曜	2	前期	00003830	21
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅴ	水曜	1	前期	00004621	5
芸術教養課程	櫻井 歆	道德教育の理論と方法	月曜	6	前期	00009600	14
芸術教養課程	山本 一生	生徒指導・進路指導論	金曜	4	前期	00009040	19
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
文芸学科	佐藤 かつみ	書道Ⅰ(教職)	火曜	1	前期	00009351	4
芸術教養課程	団上 智也	法と政治	土曜	3	前期	00003150	15
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	火曜	1	前期	00003270	20
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	4
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅴ	火曜	3	前期	00004605	0
文芸学科	山中 剛史	文芸研究実習Ⅲ	火曜	5	通期	00056260	3
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004633	39
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	33
写真学科	河野 純一	写真表現研究Ⅴ	土曜	2	前期	00015080	6
デザイン学科	山元 史朗	コミュニケーションデザインⅤ(2020~)	土曜	2	前期	00085351	3
芸術教養課程	高久 暁	芸術学Ⅰ	水曜	4	前期	00000200	18
芸術教養課程・体	塩嶋 理恵	フィットネスダンス	月曜	1	前期	00002500	20
芸術教養課程	浜崎 洋介	文学の世界Ⅰ	月曜	3	前期	00003110	183
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004601	5
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00004617	10
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史Ⅰ(教職)	土曜	2	前期	00009341	5
芸術教養課程	岡田 功	芸術学Ⅲ	金曜	5	前期	00000290	32
文芸学科	小野 永貴	教育実習事前・事後指導	水曜	6	通期	00009630	5
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	Culture and Society	月曜	4	前期	00003917	8
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004609	18
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	1
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	金曜	3	前期	00003270	23
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学	土曜	1	通期	00009330	1

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

芸術教養課程・外	ファティマ マリッカール	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	19
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004601	21
芸術教養課程・外	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅳ	木曜	1	通期	00001400	2
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004601	10
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習	月曜	3	通期	00003914	7
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	トレーニングの基礎	欄外	欄外	前期	00002600	47
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅱ(2020~)	木曜	5	前期	00003923	21
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅰ	木曜	1	通期	00015011	9
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	1	通期	00001170	1
芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	1
映画学科	奥村 賢	ドキュメンタリー映画史	月曜	1	通期	00024121	34
芸術教養課程・外	アダム・ヴァレリオ	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	3
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00015022	33
音楽学科	齊藤 厚子	教育実習事前・事後指導	欄外	欄外	通期	00009630	14
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅱ	火曜	2	通期	00001240	1
放送学科	有尾 達郎	放送美術論Ⅰ	土曜	2	前期	00074521	28
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅱ	火曜	1	通期	00001200	0
美術学科	川合 克彦	美術科教育法Ⅱ	木曜	2	前期	00009370	12
美術学科	堀田 英子	教育実習事前・事後指導	月曜	1	通期	00009630	9
芸術教養課程・体	小沢 徹	自主創造の基礎1	土曜	1	前期	00003900	754
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	2
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	蝦名 直美	芸術文化と福祉	月曜	4	前期	00003907	111
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004641	10
芸術教養課程・体	加藤 弘一	ストレンクス&コンディショニング	火曜	3	前期	00002540	12
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ	月曜	3	通期	00001140	0
文芸学科	山下 聖美	出版文化論	火曜	5	通期	00054071	12
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	1
芸術教養課程・外	チャン テッカ	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	28
映画学科	西村 安弘	外国映画史Ⅰ	水曜	2	前期	00024090	93
芸術教養課程	源河 亨	自然科学Ⅰ	水曜	1	前期	00003290	59
芸術教養課程・体	小沢 徹	エアロビック・トレーニング	金曜	2	前期	00002560	21
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅴ	水曜	1	前期	00004629	5
芸術教養課程	蝦名 直美	社会福祉Ⅰ	月曜	4	前期	00003540	0
芸術教養課程・外	佐藤 空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	2
写真学科	渡辺 照明	写真表現研究Ⅱ	火曜	2	前期	00015050	14
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅲ	火曜	1	通期	00001430	4
芸術教養課程	吉野 大輔	人間の心理Ⅰ	欄外	欄外	前期	00003210	264
芸術教養課程・外	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004627	11
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅰ	火曜	2	通期	00001410	2
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	1
芸術教養課程	小室 弘毅	教育の方法・技術論	金曜	2	前期	00009150	20
映画学科	志村 三代子	日本映画史Ⅰ	水曜	3	前期	00024070	155
放送学科	椎名 達人	情報通信ビジネス	水曜	4	通期	00074071	12
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004609	30
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	ロルト・メツィング	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004611	23
芸術教養課程	小堀 裕子	法と政治	月曜	3	前期	00003150	97
芸術教養課程	小野寺 愛美	読書と豊かな人間性	木曜	6	前期	00006003	5
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカール	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	6
その他	富岡 幸一郎	現代文学史	金曜	5	通期	00054101	13
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽科教育法Ⅰ(2019~教職課程)	土曜	3	前期	00009405	12
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	19
芸術教養課程・外	チャン テッカ	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	28
芸術教養課程	高久 暁	美学Ⅰ	水曜	3	前期	00000180	53
芸術教養課程	柳 煌碩	教育の社会学	金曜	6	前期	00009030	20
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅴ	木曜	2	前期	00004629	6

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

芸術教養課程	吉野 大輔	発達と学習	欄外	欄外	前期	00009020	43
文芸学科	上坪 裕介	国文学Ⅰ(教職)	火曜	4	前期	00009321	6
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	8
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004619	8
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00014051	89
芸術教養課程・外	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅱ	火曜	2	通期	00001380	1
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅲ	木曜	2	通期	00001390	0
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	1
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論Ⅰ	火曜	4	前期	00055211	13
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	水曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00004625	8
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	3
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・体	加藤 弘一	シェイプアップ・トレーニング	火曜	2	前期	00002480	21
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	前期	00005110	77
芸術教養課程・外	松浦 恵美	応用英語Ⅱ	木曜	3	通期	00004260	7
芸術教養課程・外	平埜 雅久	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	1
音楽学科	清水 泰博	音楽科教育法Ⅱ	土曜	1	前期	00009410	13
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	火曜	2	前期	00003270	40
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅴ	火曜	1	前期	00004621	6
芸術教養課程	山崎 祐人	言葉のしくみⅠ	火曜	5	前期	00003350	1
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004601	23
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00004609	14
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
美術学科	大熊 敏之	西洋美術史Ⅰ(2単位)	水曜	2	前期	00036380	41
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	中林 正身	英語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004601	13
芸術教養課程・外	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅶ	木曜	1	前期	00004631	2
芸術教養課程・外	大場 静枝	フランス語Ⅶ	金曜	2	前期	00004623	3
文芸学科	佐藤 かつみ	書道	火曜	1	通期	00009350	3
芸術教養課程・体	内藤 重人	シェイプアップ・トレーニング	月曜	2	前期	00002480	9
文芸学科	青木 敬士	創作論Ⅰ	水曜	2	通期	00054031	22
芸術教養課程・外	アネット リーブハート	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004609	11
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	19
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	1
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004611	23
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅱ	水曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	木曜	3	通期	00006506	8
芸術教養課程・外	齋藤 山人	芸術特殊研究	土曜	3	前期	00003913	1
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・体	加藤 弘一	シェイプアップ・トレーニング	月曜	3	前期	00002480	20
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	加藤 亮介	WebリテラシーⅠ	欄外	欄外	前期	00003720	0
芸術教養課程	加藤 牧菜	自然の探究Ⅰ	月曜	2	前期	00003903	117
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	5
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	実践イタリア語	木曜	4	通期	00004460	2
芸術教養課程	加藤 亮介	インタラクティブデザイン論Ⅱ	金曜	3	前期	00085001	11
芸術教養課程・外	アダム・ヴァレリオ	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・体	加藤 弘一	トレーニングの基礎	欄外	欄外	前期	00002600	38
芸術教養課程・体	小沢 徹	マシン・トレーニング	水曜	1	前期	00002590	5
芸術教養課程・外	齋藤 山人	実践フランス語Ⅰ	火曜	3	通期	00001330	0
美術学科	荒井 雄三	美術史概論Ⅰ(2単位)	木曜	2	前期	00036340	30
芸術教養課程・体	加藤 弘一	球技・トレーニング	欄外	欄外	前期	00002580	10
映画学科	志村 三代子	映画作品研究	月曜	2	通期	00025020	11
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	44
音楽学科	安野 太郎	音楽と情報	木曜	1	前期	00003530	209

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

芸術教養課程・外	ミレイ ラモエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	6
芸術教養課程	高久 暁	美学Ⅰ	水曜	1	前期	00000180	16
芸術教養課程	団上 智也	法と政治	土曜	4	前期	00003150	6
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅠ	欄外	欄外	前期	00003910	264
文芸学科	谷村 順一	作家作品論Ⅰ	木曜	3	前期	00054061	6
放送学科	仲川 秀樹	放送社会学	金曜	1	通期	00074091	12
文芸学科	上田 薫	日本文化史Ⅰ	水曜	2	前期	00054171	7
芸術教養課程	長谷川 昭子	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	13
芸術教養課程	小口 裕史	ロゴスの探究Ⅰ	水曜	4	前期	00003050	36
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	火曜	1	通期	00001210	4
文芸学科	竹内 加奈子	マンガ実習	金曜	3	通期	00056300	5
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅴ	水曜	1	前期	00004613	3
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004617	19
文芸学科	小野 永貴	図書館サービス概論	水曜	4	前期	00006503	23
芸術教養課程・外	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	2
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	火曜	3	通期	00004280	1
デザイン学科	長瀬 浩明	図学(教職)	月曜	5	前期	00009511	3
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	2
芸術教養課程・体	小沢 徹	コンディショニングトレーニング	金曜	3	前期	00002380	10
放送学科	星野 裕	芸術総合講座Ⅳ	木曜	2	通期	00008140	3
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アネット リーパート	ドイツ語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004611	11
芸術教養課程	菱田 尚行	芸術文化の経済Ⅰ	木曜	4	前期	00003190	125
映画学科	古賀 太	芸術総合講座Ⅵ	水曜	2	通期	00008160	44
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	6
文芸学科	岩崎 純一	伝記論Ⅰ	木曜	4	前期	00055181	2
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅱ	水曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅳ	火曜	2	通期	00001140	4
文芸学科	山下 洪文	詩歌論Ⅰ	水曜	3	前期	00055111	18
芸術教養課程	川上 孝之	社会現象の解説Ⅰ	金曜	3	前期	00003170	121
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅳ	火曜	1	通期	00001260	2
芸術教養課程	櫻井 歆	現代教職論	月曜	5	前期	00009010	70
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	10
文芸学科	小野 永貴	図書館概論	水曜	3	前期	00006500	23
芸術教養課程	粕谷 崇	博物館概論	木曜	1	前期	00007110	11
芸術教養課程・外	新宅 美樹	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
映画学科	暉峻 創三	外国映画史Ⅲ	月曜	3	前期	00026790	3
芸術教養課程・外	ブッチ コンチエッティナ	イタリア語Ⅱ	木曜	2	通期	00001380	0
音楽学科	土野 研治	特別支援教育概論(2019~教職課程)	月曜	5	前期	00009660	24
演劇学科	法月 敏彦	芸術理論研究	月曜	2	通期	00003912	2
映画学科	古賀 太	映画芸術学Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00024012	146
美術学科	藤井 匡	美術作品研究Ⅶ	木曜	2	前期	00036580	32
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004635	51
文芸学科	小西 真樹子	マンガ実習	金曜	3	通期	00056300	4
文芸学科	小野 永貴	学校経営と学校図書館	月曜	3	前期	00006000	3
映画学科	玉木 則順	映画技術論	水曜	1	通期	00026030	39
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	6
芸術教養課程・外	江後 千香子	実践日本語Ⅰ	水曜	3	通期	00004380	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004627	27
文芸学科	上田 薫	国語学	金曜	3	通期	00009310	3
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ	金曜	2	通期	00001150	1
文芸学科	小野 永貴	図書館情報技術論	月曜	5	前期	00006502	19
放送学科	宮原 伊久子	ラジオ企画構成演習Ⅱ	木曜	2	通期	00074881	18
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	4
芸術教養課程・外	中林 正身	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	24
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅰ	金曜	2	通期	00001190	0
文芸学科	小野 永貴	図書館情報技術論	月曜	6	前期	00006502	9
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅰ	水曜	2	通期	00001230	1
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004617	9

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	2
芸術教養課程・体	内藤 重人	健康・スポーツ科学	月曜	1	前期	00005110	78
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	41
放送学科	有尾 達郎	放送美術論	土曜	2	通期	00074520	23
文芸学科	山下 聖美	表現領域拡張講座Ⅰ	火曜	4	前期	00056051	36
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	バドミントン	月曜	1	前期	00002260	18
音楽学科	伊藤 弘之	音楽学Ⅰ	水曜	5	通期	00044010	1
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	1
芸術教養課程	粕谷 崇	東アジア世界の考古学Ⅰ	木曜	2	前期	00003740	81
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	13
演劇学科	江口 正登	現代演劇研究Ⅰ	火曜	4	前期	00065270	67
芸術教養課程	加藤 亮介	デザイン論Ⅵ	金曜	3	前期	00085002	22
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	16
芸術教養課程・外	久保 陽子	応用英語Ⅰ	金曜	3	通期	00004250	5
芸術教養課程	浜崎 洋介	芸術批評演習	月曜	4	通期	00003915	2
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅲ	水曜	1	通期	00001250	2
文芸学科	谷村 順一	情報メディアの活用	火曜	3	前期	00006004	2
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	11
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅳ	月曜	1	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	中林 正身	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	2
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004603	23
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004603	10
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	ソフト・バレーボール	月曜	2	前期	00002550	28
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	1
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅰ	木曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	加藤 亮介	We bリテラシーⅠ	火曜	4	前期	00003720	0
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論Ⅰ	木曜	5	前期	00055141	16
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅶ	月曜	2	前期	00004615	5
写真学科	高橋 則英	写真史Ⅰ	水曜	1	前期	00014020	101
芸術教養課程・外	チャン テッカ	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	43
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	1
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ	木曜	1	通期	00001150	1
芸術教養課程・体	加藤 弘一	健康・スポーツ科学	火曜	1	前期	00005110	80
デザイン学科	山元 史朗	インタラクティブデザインⅠ	土曜	2	前期	00085350	7
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅶ	火曜	1	前期	00004647	8
芸術教養課程	小林 克	博物館展示論	月曜	2	前期	00007190	7
映画学科	富田 美香	映像特別講座Ⅰ	月曜	5	前期	00025171	16
文芸学科	小野 永貴	教育実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00009100	18
デザイン学科	森 香織	デザイン論Ⅰ(デザイン)	水曜	1	前期	00084010	138
芸術教養課程・外	安 垠姫	韓国語	水曜	3	通期	00004490	29
芸術教養課程	長谷川 昭子	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	13
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004617	9
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	12
文芸学科	上田 薫	日本文化史	水曜	2	通期	00054170	18
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	6
放送学科	木下 一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ	木曜	3	通期	00074600	6
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史	土曜	2	通期	00009340	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	5
芸術教養課程・体	小沢 徹	芸術特殊研究	月曜	3	前期	00003913	2
文芸学科	百木 逸楊	小説論Ⅰ	木曜	3	前期	00055121	15
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004609	11
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	8
文芸学科	青木 敬士	図書館情報資源概論	金曜	2	前期	00006507	26
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	5
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	16
芸術教養課程	加藤 牧菜	自然科学Ⅲ	月曜	2	前期	00003310	0
美術学科	藤井 匡	西洋美術史Ⅲ	木曜	1	前期	00036400	32
映画学科	古賀 太	映画芸術学	月曜	2	通期	00024011	9
芸術教養課程	吉野 大輔	教育相談	水曜	5	前期	00009620	21

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

音楽学科	大槻 秀一	音楽科教育法Ⅳ	金曜	3	前期	00009430	26
演劇学科	松澤 慶信	舞踊論Ⅱ	木曜	2	前期	00064112	17
演劇学科	山口 英峰	舞台技術研究Ⅰ	月曜	2	前期	00065351	39
放送学科	仲川 秀樹	メディア研究Ⅰ	金曜	1	前期	00074092	59
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅳ	月曜	2	通期	00001180	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	27
芸術教養課程	高久 暁	芸術学Ⅰ	水曜	2	前期	00000200	52
芸術教養課程・体	加藤 弘一	体育講義	火曜	1	前期	00005100	0
演劇学科	尾崎 弘之	舞台技術研究Ⅱ	水曜	2	前期	00065341	23
芸術教養課程・外	堀 邦維	歴史と文化	水曜	5	前期	00003902	79
放送学科	椎名 達人	メディア研究Ⅳ	水曜	4	前期	00074072	9
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅴ	火曜	1	前期	00004637	12
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	小林 克	博物館展示論	月曜	1	前期	00007190	18
文芸学科	上田 薫	古典文学史Ⅰ	火曜	3	前期	00054092	21
放送学科	星野 裕	芸術総合講座Ⅷ	欄外	欄外	前期	00008180	12
デザイン学科	木村 政司	サイエンスコミュニケーション論Ⅰ	水曜	2	前期	00085140	16
その他	富岡 幸一郎	現代文学史Ⅰ	金曜	5	前期	00054102	9
芸術教養課程	櫻井 欽	現代教職論	水曜	1	前期	00009010	22
芸術教養課程・外	新宅 美樹	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	25
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅶ	火曜	1	前期	00004607	11
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004619	14
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004625	17
文芸学科	上田 薫	古典文学史	火曜	3	通期	00054091	14
芸術教養課程	岡田 功	美学Ⅲ	金曜	3	前期	00000270	47
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	47
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004603	25
音楽学科	齊藤 厚子	音楽科教育法Ⅱ	木曜	5	前期	00009410	13
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術リサーチ演習	水曜	4	通期	00003916	5
写真学科	赤木 重文	色彩の基礎	土曜	4	前期	00003580	134
芸術教養課程・外	アダム・ヴァレリオ	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	1
文芸学科	山中 剛史	芸術の思想と表現Ⅰ	火曜	3	前期	00003480	177
美術学科	望月 集	工芸演習Ⅰ(教職)	欄外	欄外	前期	00009560	1
芸術教養課程・外	ブッチ コンチエッティナ	イタリア語Ⅶ	火曜	1	前期	00004631	4
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	2
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004633	42
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004619	8
写真学科	三村 漢	写真表現研究Ⅲ	金曜	2	前期	00015060	30
文芸学科	小神野 真弘	マスコミ研究	金曜	2	通期	00055091	39
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ	金曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004603	46
美術学科	川合 克彦	美術科教育法Ⅰ(2019~教職課程)	木曜	1	前期	00009365	15
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	12
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	木曜	2	通期	00001370	0
芸術教養課程	遠藤 広樹	情報Ⅰ	木曜	2	前期	00003270	41
文芸学科	上坪 裕介	国文学	火曜	4	通期	00009320	4
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	2
芸術教養課程	山崎 祐人	言葉のしくみ	火曜	5	前期	00003905	469
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅴ	火曜	2	前期	00015032	31
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	27
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	水曜	5	通期	00006506	19
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004635	51
芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語Ⅰ	水曜	2	通期	00004440	0
芸術教養課程	櫻井 欽	道德教育の理論と方法	火曜	1	前期	00009600	20
芸術教養課程・外	大島 尚子	原書講読Ⅱ	水曜	2	通期	00055231	1
芸術教養課程	吉野 大輔	人間の心理Ⅰ	木曜	3	前期	00003210	174
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	3
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004601	31
芸術教養課程	吉野 大輔	芸術特殊研究	月曜	3	前期	00003913	25
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004601	28
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	2

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

音楽学科	三戸 勇氣	芸術と心理Ⅱ	木曜	2	前期	00003240	54
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	5
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	木曜	1	前期	00003270	27
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004601	47
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004643	8
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ	木曜	3	通期	00001370	3
写真学科	河野 純一	写真化学	土曜	2	前期	00014091	2
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	1
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	5
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ	木曜	1	通期	00001370	1
演劇学科	小林 直弥	民俗芸能文化論	金曜	2	前期	00003640	168
美術学科	望月 集	工芸演習(教職)	欄外	欄外	前期	00009561	5
演劇学科	中野 成樹	演出論	欄外	欄外	前期	00064040	72
美術学科	小林 未央子	美術史概論Ⅲ	月曜	1	前期	00036360	19
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	22
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	1
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅰ	火曜	5	前期	00075001	4
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略	火曜	5	通期	00075000	27
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	7
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	53
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・体	内藤 重人	体育講義	月曜	1	前期	00005100	0
文芸学科	上坪 裕介	文芸創作論Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00054042	19
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004601	47
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅶ	月曜	3	前期	00004607	2
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	月曜	2	前期	00003270	37
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	6
芸術教養課程	加藤 光子	学校図書館メディアの構成	欄外	欄外	前期	00006001	1
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004633	59
文芸学科	山下 聖美	原典講読Ⅰ(文芸)	木曜	2	前期	00055222	21
文芸学科	上田 薫	国語学Ⅰ(教職)	金曜	3	前期	00009311	8
大学院	山内 淳	フランス語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004617	12
芸術教養課程・外	尹 東燦	外国文芸史Ⅰ	木曜	3	通期	00056101	6
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学Ⅰ(教職)	土曜	1	前期	00009331	9
芸術教養課程・外	ナルト・メツィンク	ドイツ語Ⅱ	木曜	1	通期	00001160	0
文芸学科	上坪 裕介	創作論Ⅱ	火曜	2	通期	00054041	5
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅰ	月曜	2	通期	00014050	3
芸術教養課程	小堀 裕子	法と政治	木曜	4	前期	00003150	48
芸術教養課程・外	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004627	17
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ミレイ ラサエラ	フランス語Ⅱ	月曜	2	通期	00001200	1
芸術教養課程・外	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	2
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004617	30
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	ソフト・バレーボール	火曜	1	前期	00002550	27
芸術教養課程・外	ミレイ ラサエラ	フランス語Ⅶ	月曜	1	前期	00004623	9
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅱ	水曜	1	通期	00001200	1
文芸学科	坂下 将人	原書講読Ⅳ	木曜	4	通期	00055261	1
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004603	44
大学院	山内 淳	フランス語Ⅰ	火曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	秋元 恵理	数学的思考の探究Ⅰ	水曜	1	前期	00003250	143
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004635	58
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習Ⅰ	月曜	3	通期	00003840	1
芸術教養課程・外	平埜 雅久	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅰ	水曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004619	21
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	1
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004633	49
芸術教養課程	櫻井 欽	アートと教育	火曜	2	前期	00003650	69

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

芸術教養課程・体	小沢 徹	ウェイト・トレーニング	火曜	1	前期	00002420	17
芸術教養課程・体	加藤 弘一	インドア・ゴルフ	月曜	4	前期	00002530	8
芸術教養課程・外	尹 東燦	海外文芸史Ⅰ	木曜	3	前期	00056102	13
芸術教養課程	峯岸 久枝	生徒指導・進路指導論	土曜	3	前期	00009040	16
芸術教養課程・外	アダム・ヴァレリオ	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
文芸学科	小野 永貴	図書館基礎特論	欄外	欄外	前期	00006510	21
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
音楽学科	丸山 繁雄	ジャズ研究	水曜	4	前期	00047290	35
写真学科	水口 淳	カメラメカニズム	土曜	3	前期	00014111	36
映画学科	古賀 太	芸術総合講座Ⅵ(2020~)	水曜	2	前期	00003927	18
文芸学科	山下 聖美	原書講読Ⅰ	木曜	2	通期	00055221	6
写真学科	郡司 秀明	写真印刷	水曜	1	前期	00014160	19
芸術教養課程・外	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅳ	火曜	1	通期	00001400	3
文芸学科	岩崎 純一	伝記論	木曜	4	通期	00055180	7
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論	木曜	5	通期	00055140	18
芸術教養課程・体	内藤 重人	ストレンクス&コンディショニング	水曜	2	前期	00002540	10
文芸学科	青木 敬士	芸術総合講座Ⅶ	月曜	5	前期	00008170	150
放送学科	安部 裕	放送技術概論Ⅰ	水曜	2	前期	00074911	29
芸術教養課程	三木 麻里	博物館資料保存論	土曜	3	前期	00007200	17
美術学科	横尾 哲生	工芸科教育法Ⅰ(2019~教職課程)	土曜	4	前期	00009065	4
芸術教養課程	田口 文哉	博物館概論	月曜	4	前期	00007110	15
芸術教養課程・外	ミレウ ラサエラ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
文芸学科	百木 逸楊	小説論	木曜	3	通期	00055120	9
芸術教養課程	山本 佐恵	博物館情報・メディア論	火曜	2	前期	00007141	16
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	卓球	水曜	1	前期	00002270	23
文芸学科	谷村 順一	作家作品論	木曜	3	通期	00054060	8
芸術教養課程・外	大浜 陽子	ドイツ語Ⅴ	木曜	2	前期	00004613	4
文芸学科	山下 洪文	詩歌論	水曜	3	通期	00055110	22
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004603	26
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	32
文芸学科	竹内 加奈子	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	4
音楽学科	小澤 由佳	音楽史Ⅱ	火曜	2	前期	00044240	61
芸術教養課程・外	尹 東燦	実践中国語	金曜	4	通期	00004470	3
芸術教養課程・外	新宅 美樹	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	1
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	火曜	3	前期	00003270	34
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論	火曜	4	通期	00055210	19
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	木曜	3	前期	00003270	15
芸術教養課程・体	加藤 弘一	実践ゴルフ	欄外	欄外	前期	00002570	1
放送学科	木下 一郎	コピーライティングⅠ	木曜	3	前期	00074601	16
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	29
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004625	24
芸術教養課程・体	小沢 徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	前期	00005110	79
芸術教養課程・体	内藤 重人	健康・スポーツ科学	水曜	1	前期	00005110	51
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅠ	火曜	4	前期	00003910	147
芸術教養課程・外	ミレウ ラサエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	月曜	2	前期	00004619	22
美術学科	栗田 大輔	美術作品研究Ⅲ(2単位)	木曜	1	前期	00036540	15
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	水曜	1	通期	00001210	3
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	43
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア芸術論(2020~)	金曜	4	前期	00003920	91
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	3
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	3
文芸学科	小西 真樹子	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	3
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
デザイン学科	桑原 淳司	環境論Ⅰ	火曜	2	前期	00084080	13
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004625	23
文芸学科	浅沼 博	国語科教育法Ⅲ	月曜	4	前期	00009460	4
芸術教養課程・外	ロナルド・メツィング	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004611	11
デザイン学科	松本 有	デザインマネジメント論Ⅱ	木曜	2	前期	00084320	11
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00015012	38

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	1
芸術教養課程・外	大島 尚子	原典講読Ⅲ	水曜	2	前期	00055232	2
芸術教養課程・外	アヤ ザグループ	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	14
文芸学科	山下 聖美	出版文化論Ⅰ	火曜	5	前期	00054072	28
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅶ	金曜	2	前期	00004639	10
芸術教養課程・外	大浜 陽子	ドイツ語Ⅲ	木曜	2	通期	00001170	1
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅲ	水曜	1	通期	00001390	3
芸術教養課程・外	アネット リーパート	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	1
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	1
演劇学科	齋藤 浩樹	装置研究	木曜	2	前期	00065320	33
放送学科	安部 裕	放送技術概論	水曜	2	通期	00074910	57
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004619	8
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	1
芸術教養課程	大木 真徳	生涯学習概論	木曜	4	前期	00007150	69
デザイン学科	井上 晃良	インダストリアルデザイン史Ⅰ	土曜	2	前期	00084941	8
デザイン学科	佐藤 徹	プロダクトデザインⅣ	月曜	3	前期	00085460	8
デザイン学科	片岡 哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	井原 靖章	グラフィックデザインⅣ	土曜	3	前期	00085271	3
デザイン学科	山元 史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	佐藤 徹	マテリアル&コンストラクション	金曜	2	前期	00084461	31
デザイン学科	佐藤 徹	インダストリアルデザイン論Ⅰ	火曜	3	前期	00084281	1
デザイン学科	長瀬 浩明	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	3
デザイン学科	小倉 正巳	テクニカルイラストレーションⅠ	月曜	3	前期	00085290	16
デザイン学科	石田 純之助	ドローイングⅠ	月曜	4	前期	00084411	46
デザイン学科	若原 一貴	製図Ⅰ	火曜	1	前期	00084420	43
デザイン学科	佐藤 徹	プレゼンテーションテクニックⅠ	土曜	3	前期	00084672	11
デザイン学科	松本 有	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	1
デザイン学科	小倉 正巳	グラフィックデザインⅥ	月曜	3	前期	00085291	29
デザイン学科	井原 靖章	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	7
デザイン学科	廣石 秀造	力学	火曜	3	前期	00084210	8
デザイン学科	池田 まゆみ	美術史概論	木曜	3	前期	00084120	84
デザイン学科	佐藤 徹	デザイン情報論	火曜	4	前期	00084141	11
デザイン学科	笠井 則幸	デザイン史Ⅰ	月曜	2	前期	00084922	45
デザイン学科	若原 一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	布目 幹人	プロモーションデザインⅠ	水曜	4	前期	00085330	16
デザイン学科	阿部 今日子	建築設備	木曜	2	前期	00084330	10
デザイン学科	笠井 則幸	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	5
デザイン学科	石田 純之助	アーキテクチュアルドローイング	土曜	4	前期	00085190	9
デザイン学科	若原 一貴	プランニングⅠ	月曜	4	前期	00084191	8
デザイン学科	肥田 不二夫	プロダクトデザインⅠ	火曜	4	前期	00085430	11
デザイン学科	長瀬 浩明	エルゴノミックデザイン論	火曜	2	前期	00084181	9
デザイン学科	井田 幸彦	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	1
デザイン学科	木龍 歩美	タイポグラフィックデザイン	水曜	4	前期	00084511	47
デザイン学科	笠井 則幸	ビジュアルコミュニケーションⅡ	月曜	5	前期	00085250	14
デザイン学科	安来 明宏	ビジュアルランゲージ	木曜	4	前期	00085180	1
デザイン学科	熊谷 廣己	デザインゼミナール	水曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	長瀬 浩明	エルゴノミクス概論Ⅰ	火曜	2	前期	00084180	10
デザイン学科	白木 菜穂	C A D Ⅰ	水曜	4	前期	00085051	9
デザイン学科	井上 晃良	デザイン史Ⅲ	土曜	2	前期	00084942	7
デザイン学科	池田 光宏	コミュニケーションデザインⅦ(2020~)	火曜	3	前期	00085620	10
デザイン学科	森 香織	卒業論文・制作(デザイン)	欄外	欄外	通期	00085570	41
デザイン学科	茂出木 龍太	ネットワークデザインⅠ	土曜	4	前期	00085031	12
デザイン学科	木村 政司	デザインゼミナール	火曜	2	通期	00084861	3
デザイン学科	藤城 悠二	コンピュータ基礎	水曜	4	前期	00085081	7
デザイン学科	安来 明宏	ビジュアル基礎	木曜	4	前期	00085181	28
デザイン学科	熊谷 廣己	アーキテクチュアデザインⅤ	水曜	3	前期	00085530	6
デザイン学科	佐藤 徹	マテリアル&コンストラクション	金曜	4	前期	00084461	33
デザイン学科	森 香織	ビジュアルコミュニケーションⅤ	火曜	4	前期	00085280	5
デザイン学科	井原 靖章	ビジュアルコミュニケーションⅣ	土曜	3	前期	00085270	7
デザイン学科	井田 幸彦	インダストリアルデザインⅢ(2単位)	木曜	5	前期	00085410	8
デザイン学科	森 仁美	ライフデザインⅠ	水曜	3	前期	00085600	15

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

デザイン学科	布目 幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	4
デザイン学科	池田 光宏	ビジュアルランゲージ	木曜	4	前期	00085180	1
デザイン学科	笠井 則幸	グラフィックデザイン史	月曜	2	前期	00084921	29
デザイン学科	木村 卓	メディアイノベーションⅠ	火曜	2	前期	00085310	13
デザイン学科	池田 光宏	ドローイングⅠ	月曜	1	前期	00084411	48
デザイン学科	重田 佑介	メディア基礎	火曜	4	前期	00085011	20
デザイン学科	丸谷 晴道	スペースデザインⅥ	火曜	5	前期	00085500	3
美術学科	高橋 幸次	美術学Ⅰ(デザイン)	月曜	5	前期	00085090	4
デザイン学科	布目 幹人	インターンシップ(デザイン)	欄外	欄外	前期	00084841	1
デザイン学科	茂出木 龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	森 香織	カラー&コンポジション	金曜	2	前期	00084441	45
デザイン学科	東 利恵	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	8
デザイン学科	池田 光宏	ビジュアル基礎	木曜	4	前期	00085181	10
デザイン学科	安来 明宏	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	6
デザイン学科	谷口 聡子	建築法規	月曜	5	前期	00084340	9
デザイン学科	若原 一貴	インターンシップ(デザイン)	欄外	欄外	前期	00084841	10
デザイン学科	若原 一貴	アーキテクチャデザインⅠ	月曜	5	前期	00084781	6
デザイン学科	佐藤 徹	デザイン論Ⅳ	火曜	3	前期	00084282	11
デザイン学科	片桐 祥太	プロダクトデザインⅡ(2020~)	木曜	4	前期	00085391	11
デザイン学科	笠井 則幸	グラフィックデザインⅡ	月曜	5	前期	00085251	1
デザイン学科	田村 悟	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	谷口 聡子	図学Ⅰ(デザイン)	月曜	3	前期	00084350	16
デザイン学科	藤木 竜也	日本建築史	金曜	1	前期	00084100	10
写真学科	鳥海 早喜	フォトグラフィ	土曜	1	前期	00084622	17
デザイン学科	桑原 淳司	デザインゼミナール	火曜	5	通期	00084861	4
デザイン学科	長瀬 浩明	インダストリアルデザインⅤ(2012~2019)	金曜	3	前期	00084732	6
デザイン学科	満島 弘	コンピュータ基礎	木曜	2	前期	00085081	21
デザイン学科	森 香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	5
デザイン学科	森 香織	グラフィックデザインⅤ	火曜	4	前期	00085281	1
デザイン学科	森 香織	カラー&コンポジション	金曜	4	前期	00084441	44
デザイン学科	石田 純之助	ドローイング	月曜	4	前期	00084410	0
デザイン学科	東 利恵	アーキテクチャデザインⅣ	木曜	3	前期	00085520	6
デザイン学科	肥田 不二夫	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	1
デザイン学科	田村 悟	総合演習	木曜	3	前期	00084850	13
デザイン学科	長瀬 浩明	製図Ⅰ	火曜	4	前期	00084420	45
デザイン学科	桑原 淳司	スペースデザインⅠ	火曜	3	前期	00085470	6
デザイン学科	森 秀人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	石田 純之助	スペースデザインⅢ	金曜	2	前期	00084761	9
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅶ	火曜	1	前期	00004607	4
デザイン学科	石田 純之助	マテリアル	火曜	2	前期	00084242	7
デザイン学科	佐藤 徹	インターンシップ(デザイン)	欄外	欄外	前期	00084841	3
デザイン学科	池田 光宏	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	3
デザイン学科	谷口 聡子	デザインプロジェクトⅠ	水曜	1	前期	00085550	0
デザイン学科	佐藤 徹	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	0
写真学科	鳥海 早喜	フォトグラフィⅠ	土曜	1	前期	00084621	1
デザイン学科	木村 卓	グラフィックデザインⅦ	火曜	2	前期	00085311	9
デザイン学科	廣石 秀造	ストラクチャーⅠ	火曜	4	前期	00084221	7
デザイン学科	木村 卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	2
映画学科	齊藤 裕人	映画演出Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026250	2
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	3
映画学科	片淵 須直	映像表現・理論Ⅲ	火曜	1	通期	00026880	2
映画学科	近森 眞史	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	4
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅱ	木曜	3	通期	00026640	35
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア論	金曜	2	通期	00025161	9
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(映像表現・理論)	欄外	欄外	通期	00026930	22
映画学科	青木 研次	映像表現・理論Ⅲ	水曜	4	通期	00026880	6
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	2
映画学科	川越 良昭	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026871	2
映画学科	朝原 雄三	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	0
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	4

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	2
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	2
映画学科	野地 朱真	C G I 演習Ⅰ	金曜	4	前期	00026611	10
映画学科	福田 卓郎	シナリオ論	木曜	3	通期	00025010	1
映画学科	川越 良昭	映画編集	土曜	3	前期	00026490	12
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅲ	木曜	1	通期	00026880	1
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	7
映画学科	鳥山 正晴	シナリオ演習Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00027040	7
映画学科	丹野 郁弓	演技指導実習Ⅱ	月曜	1	通期	00026680	12
映画学科	小林 雄次	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	4
映画学科	渡部 実	映画鑑賞批評Ⅰ	水曜	4	前期	00025030	0
映画学科	清水 和貴	映画演出Ⅰ	火曜	2	通期	00026230	0
映画学科	小林 要	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026241	0
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	9
映画学科	栗田 由香	洋舞Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00026401	8
映画学科	伊東 敏也	映像表現・理論Ⅲ	火曜	3	通期	00026880	3
映画学科	野村 康治	映像心理学Ⅰ	月曜	5	前期	00024061	17
映画学科	上倉 泉	録音研究Ⅰ	水曜	5	前期	00026500	23
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(監督)	欄外	欄外	通期	00026940	8
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00026371	6
映画学科	大谷 尚子	映画研究Ⅰ	欄外	欄外	前期	00026760	7
映画学科	古厩 智之	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	2
映画学科	福田 卓郎	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	4
映画学科	渡部 実	映画鑑賞批評Ⅰ(2020~)演習	水曜	4	前期	00025031	18
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅲ	月曜	2	通期	00026460	1
映画学科	志村 三代子	映画文献研究	水曜	2	通期	00025061	2
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026231	17
映画学科	増田 治宏	映像技術基礎	水曜	4	前期	00026520	44
映画学科	谷 潤子	音楽Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00026351	9
映画学科	小林 要	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	13
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(撮影・録音)	欄外	欄外	通期	00026950	17
映画学科	眞道 正樹	音響表現	土曜	4	前期	00026080	3
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	3
映画学科	奥野 邦利	映像概論(2単位)	火曜	1	前期	00026780	45
映画学科	皆川 智之	映画演出Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026231	17
映画学科	日向寺 太郎	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026871	5
映画学科	伊藤 健人	洋舞Ⅲ	金曜	1	通期	00026420	0
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅲ	火曜	1	通期	00026330	7
映画学科	鈴木 元	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026241	3
映画学科	奥野 邦利	メディアアートⅠ	欄外	欄外	通期	00026591	0
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅢ	木曜	3	前期	00026840	6
映画学科	飯山 弘章	映画演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00026300	10
映画学科	齋藤 精二	センチメートルⅠ	火曜	1	前期	00026042	23
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅲ	火曜	1	通期	00026880	3
映画学科	栩木 章	映画特講Ⅵ	火曜	3	通期	00025130	5
映画学科	増田 治宏	総合制作演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026650	13
映画学科	古賀 重樹	作品批評実習	土曜	3	通期	00025051	1
映画学科	大谷 尚子	演技指導実習Ⅰ	欄外	欄外	前期	00026270	1
映画学科	上倉 泉	音響基礎	土曜	3	前期	00026050	57
映画学科	鈴木 元	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	3
映画学科	松島 哲也	映像表現・理論Ⅲ	月曜	4	通期	00026880	3
映画学科	志村 三代子	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	7
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅲ	水曜	1	通期	00026880	0
映画学科	竹下 恭平	洋舞Ⅲ	金曜	1	通期	00026420	3
映画学科	福田 卓郎	シナリオ論Ⅰ	木曜	3	前期	00025011	132
映画学科	谷口 正晃	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	5
映画学科	野村 建太	映像表現・理論Ⅱ	金曜	1	通期	00026870	0
映画学科	高橋 諭治	映画批評研究Ⅰ	火曜	5	前期	00027020	11
映画学科	谷 篤	音楽Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00026341	16
映画学科	中島 美緒	総合制作演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00026630	2
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00026371	12

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

映画学科	佐藤 博昭	映像表現・理論Ⅲ	水曜	1	通期	00026880	1
映画学科	野村 建太	映像表現・理論Ⅲ	水曜	1	通期	00026880	1
映画学科	松島 哲也	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	10
映画学科	金子 ありさ	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	4
映画学科	眞道 正樹	録音機器	水曜	4	通期	00026070	3
映画学科	小山 正太	シナリオ演習Ⅱ	木曜	3	通期	00026220	14
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅠ	火曜	2	前期	00026820	32
映画学科	磯村 純	演技指導実習Ⅱ	水曜	1	通期	00026680	9
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	22
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅲ	月曜	5	通期	00026460	4
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026441	11
映画学科	横田 正夫	アニメーションⅡ	火曜	3	通期	00026580	7
映画学科	谷 篤	音楽Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00026351	2
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	5
映画学科	松島 哲也	映画演技論	水曜	4	前期	00026890	27
映画学科	伊藤 健人	洋舞Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00026411	10
映画学科	西村 安弘	映画理論演習	水曜	3	通期	00026131	1
映画学科	眞道 正樹	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	3
映画学科	鷺谷 花	映画特講Ⅴ	木曜	4	通期	00025120	18
映画学科	上野 耕路	音響表現	土曜	4	前期	00026080	6
映画学科	野村 康治	映像心理学	月曜	5	通期	00024060	7
映画学科	丹野 郁弓	映画演技基礎Ⅰ	月曜	3	前期	00026281	18
映画学科	漆澤 その子	洋舞Ⅰ	木曜	1	通期	00026400	0
映画学科	谷 篤	音楽Ⅲ	火曜	3	通期	00026360	3
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026871	2
映画学科	齊藤 裕人	シナリオ作法Ⅰ	欄外	欄外	通期	00026170	0
映画学科	増田 治宏	撮影研究Ⅱ	月曜	3	前期	00026480	19
映画学科	玉木 則順	電気基礎	火曜	2	前期	00026060	46
映画学科	清水 和貴	映画演出Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026240	1
映画学科	片淵 須直	アニメーションⅠ	火曜	3	前期	00026570	13
映画学科	齊藤 裕人	映画基礎演習Ⅰ	火曜	4	前期	00026001	34
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	12
映画学科	上倉 泉	録音機器	水曜	4	通期	00026070	6
デザイン学科	山元 史朗	メディアアートⅡ	土曜	4	通期	00026601	1
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	12
映画学科	大谷 尚子	映画演技実習Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00026291	14
映画学科	玉木 則順	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026451	4
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅲ	水曜	1	通期	00026650	17
映画学科	大谷 尚子	総合制作演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026640	8
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	11
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅲ(2020~)	木曜	3	前期	00026381	8
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(演技)	欄外	欄外	通期	00026960	6
映画学科	漆澤 その子	洋舞Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00026401	6
映画学科	齊藤 裕人	映画演出基礎Ⅰ	土曜	3	前期	00026261	87
映画学科	玉木 則順	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	4
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026441	13
映画学科	高橋 栄樹	映像表現・理論Ⅲ	水曜	1	通期	00026880	1
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026241	2
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	木曜	1	前期	00026451	4
芸術教養課程・外	平埜 雅久	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	16
映画学科	齊藤 裕人	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	3
映画学科	奥野 邦利	メディアアート概論	月曜	2	前期	00027080	12
映画学科	青柳 瑞樹	発声Ⅲ(2020~)	木曜	4	前期	00026321	13
映画学科	福田 卓郎	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	2
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	木曜	1	前期	00026241	4
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	10
映画学科	庭山 貴裕	映画と諸芸術	月曜	2	通期	00024021	16
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅲ(2020~)	木曜	3	前期	00026381	2
映画学科	野村 建太	イメージプロセッシング	水曜	3	前期	00026561	11
映画学科	曾根 幸子	前衛映画史	水曜	3	通期	00025201	4
映画学科	齊藤 裕人	映画基礎演習	火曜	4	前期	00026000	0

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

映画学科	渡邊 大輔	映画特講Ⅲ	月曜	4	通期	00025100	11
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00026311	18
映画学科	齋藤 精二	センチメートル (映画)	火曜	1	通期	00026040	23
映画学科	小山 正太	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	4
映画学科	清水 和貴	映画撮影演習	欄外	欄外	前期	00027140	43
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026441	12
映画学科	富永 昌敬	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	1
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	2
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	木曜	1	前期	00026451	5
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅲ	火曜	4	通期	00026390	3
映画学科	齊藤 裕人	映画演出基礎Ⅱ	欄外	欄外	前期	00026262	51
映画学科	上倉 泉	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	5
映画学科	藤石 修	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	4
映画学科	玉木 則順	映画特講Ⅱ	月曜	1	通期	00025090	28
映画学科	鳥山 正晴	シナリオ基礎(2単位)	火曜	5	前期	00026920	46
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026241	3
映画学科	成田 裕介	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	1
映画学科	手塚 昌明	シナリオ作法Ⅱ	木曜	5	通期	00026180	1
映画学科	増田 治宏	映画技術基礎Ⅰ	火曜	1	前期	00026431	68
演劇学科	山口 英峰	上演実習Ⅲ	木曜	5	通期	00067050	14
演劇学科	中野 成樹	劇作実習Ⅳ	月曜	4	通期	00066120	10
演劇学科	奥山 緑	企画制作演習(2020~)	火曜	4	前期	00067160	21
演劇学科	山田 和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	7
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	10
演劇学科	尾崎 弘之	音響演習	月曜	3	前期	00067140	11
芸術教養課程	櫻井 欽	演劇特殊研究Ⅰ	水曜	2	前期	00065010	8
演劇学科	尾崎 弘之	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	7
演劇学科	佐藤 千佳	企画制作研究Ⅰ	水曜	5	前期	00065370	20
演劇学科	山口 英峰	ゼミナールⅣ(演劇学科)	木曜	4	通期	00066760	3
演劇学科	松山 立	特殊演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00066710	1
演劇学科	松山 立	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	前期	00066491	12
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	2
演劇学科	小林 直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	3
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊実習Ⅳ	水曜	4	通期	00066340	7
演劇学科	法月 敏彦	演劇史Ⅳ	月曜	3	前期	00064141	51
演劇学科	范 旅	東洋舞踊演習	金曜	2	通期	00066910	7
演劇学科	高橋 功	劇作演習	木曜	3	前期	00067120	9
演劇学科	川村 毅	ゼミナールⅡ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066740	4
演劇学科	中野 成樹	ゼミナールⅥ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066780	5
演劇学科	川口 典成	戯曲論	木曜	2	前期	00064030	15
演劇学科	山口 英峰	舞台監督演習	月曜	3	前期	00067150	13
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	6
演劇学科	高萩 宏	企画制作実習Ⅳ	月曜	4	通期	00066641	3
演劇学科	中野 成樹	演出演習(2020~)	木曜	3	前期	00067130	16
演劇学科	西川 均	日本舞踊実習Ⅳ	水曜	3	通期	00066290	3
演劇学科	奥山 緑	劇場論Ⅱ	水曜	2	前期	00064091	17
演劇学科	園部 友里恵	応用演劇研究	月曜	2	前期	00065290	15
その他	渡辺 弘	企画制作実習Ⅰ	金曜	1	通期	00066501	6
演劇学科	穴戸 美穂	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	3
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	9
演劇学科	堀内 雅生	企画制作研究Ⅲ	火曜	5	前期	00065390	14
その他	青木 拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	8
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	6
演劇学科	小森谷 徹	演劇特殊研究Ⅴ	水曜	4	前期	00065050	9
演劇学科	林 公子	演劇史Ⅲ	水曜	4	前期	00064131	35
演劇学科	西川 均	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	3
演劇学科	高橋 功	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	3
演劇学科	范 旅	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	前期	00066491	10
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	11
演劇学科	小林 直弥	演劇史Ⅰ	金曜	4	前期	00064220	72
演劇学科	尾崎 弘之	ゼミナールⅥ(演劇学科)	水曜	4	通期	00066780	4

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

演劇学科	牧山 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	2
演劇学科	笹目 浩之	企画制作研究Ⅱ	水曜	5	前期	00065380	8
その他	青木 拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	1
演劇学科	最上 雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	6
演劇学科	大久保 恵児	舞台照明演習(2020~)	火曜	3	前期	00067180	9
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	5
演劇学科	藤崎 周平	卒業研究(演劇)	欄外	欄外	通期	00066551	28
演劇学科	山本 恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	3
演劇学科	岩城 保	照明研究	火曜	4	前期	00065330	24
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	9
演劇学科	小林 直弥	ゼミナールⅤ(演劇学科)	水曜	5	通期	00066770	4
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	10
演劇学科	加瀬 隆純	舞台照明実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066430	10
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	7
演劇学科	加瀬 隆純	ゼミナールⅡ(演劇学科)	水曜	3	通期	00066740	5
演劇学科	木佐貫 邦子	演劇特殊実習Ⅱ	火曜	1	通期	00066700	13
演劇学科	山口 英峰	舞台監督実習Ⅰ	金曜	4	通期	00067250	10
演劇学科	大久保 恵児	舞台照明実習Ⅱ	火曜	4	通期	00066420	9
その他	青木 拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	1
演劇学科	山口 英峰	上演実習Ⅰ	金曜	3	通期	00067030	10
演劇学科	范 旅	ゼミナールⅠ(演劇学科)	火曜	3	通期	00066730	7
演劇学科	松本 直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	10
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	8
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅶ	火曜	2	前期	00004607	12
演劇学科	山本 恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	3
演劇学科	山口 英峰	演劇基礎演習(2020~)	水曜	2	前期	00067100	69
演劇学科	松山 立	演劇史Ⅱ	月曜	2	前期	00064230	80
演劇学科	ヒューズ 由美	演劇特殊研究Ⅷ	木曜	3	前期	00066830	11
その他	青木 拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	12
演劇学科	松山 立	卒業ゼミナール	欄外	欄外	通期	00066541	37
演劇学科	高橋 英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	12
演劇学科	瀧腰 教寛	特殊演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00066720	7
演劇学科	水野 慶子	舞台扮装演習	欄外	欄外	前期	00066890	7
演劇学科	松山 立	ゼミナールⅢ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066750	2
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	7
演劇学科	大森 愛	舞台美術演習	火曜	2	前期	00067170	7
演劇学科	上田 淳子	ゼミナールⅢ(演劇学科)	木曜	3	通期	00066750	9
演劇学科	奥山 緑	ゼミナールⅠ(演劇学科)	火曜	3	通期	00066730	6
演劇学科	中村 彰男	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	7
演劇学科	藤崎 周平	ゼミナールⅤ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066770	9
演劇学科	今野 典子	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	4
演劇学科	藤崎 周平	演技論	水曜	2	前期	00064050	33
演劇学科	山口 正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	8
演劇学科	松永 雅彦	上演実習Ⅱ	月曜	4	通期	00067040	7
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	10
演劇学科	横山 太郎	古典演劇研究Ⅰ	月曜	1	前期	00065101	48
演劇学科	牧山 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	6
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅡ	木曜	4	通期	00046850	3
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ(音楽)	木曜	5	通期	00046940	1
音楽学科	塩原 厚子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法特殊研究Ⅳ	火曜	4	前期	00045300	2
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	1
音楽学科	安野 太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	4	前期	00047191	7
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ(音楽)	水曜	4	通期	00046940	1
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習	水曜	2	通期	00046870	5
音楽学科	大沼 百合子	伴奏法Ⅰ	金曜	1	通期	00046240	7
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	1
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00046651	1
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	1
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅢ	火曜	4	通期	00046590	9
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅠ	火曜	4	前期	00047570	7
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅱ	月曜	1	通期	00046250	1
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	2
音楽学科	佐藤 紀雄	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	1
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅳ	金曜	1	通期	00046680	1
音楽学科	西山 真二	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	水曜	5	通期	00046890	7
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	5
音楽学科	佐藤 紀雄	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	土野 研治	音楽療法実習Ⅱ	水曜	4	通期	00047050	2
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	0
音楽学科	橋 晋太郎	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	10
音楽学科	井出 美恵子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	4
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	1
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	3
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	木曜	2	通期	00046230	2
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	2
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	7
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習Ⅰ	木曜	3	前期	00046871	14
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	9
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	3	通期	00046930	1
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	1
音楽学科	林 麻弥	室内楽Ⅲ	火曜	2	通期	00046670	3
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	脇岡 洋平	演奏論Ⅰ	月曜	4	前期	00044110	18
音楽学科	大沼 百合子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ	火曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	三戸 勇氣	ゼミナールⅡ(音楽)	火曜	5	通期	00046940	1
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00045041	6
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科	江澤 隆行	外国歌曲研究Ⅰ	欄外	欄外	前期	00047330	12
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	齊田 正子	音声学	木曜	2	通期	00044080	9
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	2
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅲ	金曜	4	通期	00046360	5
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	4
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	久森 亜美	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	菱沼 尚子	フーガⅠ	木曜	3	前期	00047381	2
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅲ	火曜	2	通期	00046670	2
音楽学科	伊藤 弘之	記譜法	火曜	4	前期	00047310	10
音楽学科	大沼 百合子	伴奏法Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00046241	2
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習	木曜	3	通期	00046870	14
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	1
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅡ(音楽)	土曜	3	通期	00046940	1
音楽学科	伊藤 弘之	ゼミナールⅠ(音楽)	金曜	1	通期	00046930	0
音楽学科	齊田 正子	オペラⅢ	水曜	2	通期	00046400	3
音楽学科	土野 研治	音楽療法研究Ⅳ(2単位)	月曜	4	前期	00047240	2
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅲ(2020~)	月曜	3	前期	00046621	9
音楽学科	新村 和子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	2
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅱ	木曜	3	通期	00046660	1
音楽学科	小澤 由佳	作曲論Ⅰ	火曜	3	前期	00044090	9
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

音楽学科	川上 央	プロジェクトⅠ	火曜	2	前期	00047640	16
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	新村 和子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科	藤村 京子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	2
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	1
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)	火曜	2	通期	00046940	2
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅢ(2020~)	火曜	4	前期	00046581	10
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	2
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	3
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学Ⅰ	水曜	1	前期	00044041	44
音楽学科	三戸 勇気	音楽情報処理Ⅰ	水曜	3	前期	00047130	0
音楽学科	大井 由貴絵	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	1
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	3
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	10
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	1
音楽学科	小林 純生	和声Ⅲ(2020~)	月曜	1	前期	00047361	7
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	2
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	火曜	1	前期	00046841	6
音楽学科	久森 亜美	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科	塩原 厚子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	2
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	1
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	1
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅰ	水曜	4	通期	00046340	2
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00046661	1
音楽学科	今泉 久	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	1
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習	月曜	5	通期	00046870	2
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	1
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	2
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	1
音楽学科	長岡 英	音楽史Ⅴ	木曜	2	前期	00044270	8
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅠ	火曜	3	前期	00047570	17
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅰ	月曜	5	前期	00046871	3
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	3
音楽学科	井出 美恵子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	三戸 勇気	情報音楽基礎Ⅲ	水曜	5	前期	00047171	4
音楽学科	田代 幸弘	卒業論文・演奏・作品	欄外	欄外	通期	00046950	17
音楽学科	湯浅 篤	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	木曜	3	前期	00047610	6
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	1
音楽学科	川上 央	音響信号処理Ⅰ	欄外	欄外	前期	00047150	0
音楽学科	井出 美恵子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅰ(2020~)	金曜	4	前期	00046651	2
音楽学科	藤村 京子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	佐藤 紀雄	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	1
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅠ	木曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	小林 純生	音楽文献原典講読Ⅰ	火曜	4	前期	00045250	5
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	1
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅰ	木曜	3	通期	00046650	3
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅰ(2020~)	木曜	5	前期	00046651	2
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	2
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ演習	水曜	2	前期	00047470	3
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	小林 純生	和声Ⅰ(2単位)	水曜	4	通期	00047350	0

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	2
音楽学科	駒澤 大介	R & D研究	火曜	1	前期	00047200	5
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	火曜	2	前期	00046851	5
音楽学科	緒方 貴子	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	4
音楽学科	大沼 百合子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	1
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	1
音楽学科	齊田 正子	オペラⅡ	水曜	2	通期	00046390	1
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅰ	木曜	4	通期	00045030	1
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	3
音楽学科	中村 均	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	2
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ(音楽)	木曜	2	通期	00046930	1
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	6
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00046611	18
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅲ(2020~)	金曜	4	前期	00046661	2
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅠ(2020~)	火曜	4	前期	00046571	17
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	5
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科	中村 均	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	1
音楽学科	久森 亜美	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	3
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00047070	1
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅠ(音楽)	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	井出 美恵子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	3
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	2
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅰ(2020~)	木曜	4	前期	00047351	3
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	4	通期	00046930	1
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅰ	月曜	3	通期	00046240	6
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学	水曜	1	通期	00044040	3
音楽学科	小林 純生	和声Ⅰ(2020~)	水曜	4	前期	00047351	17
音楽学科	林 麻弥	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00046661	0
音楽学科	大井 由貴絵	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	3
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅰ(2020~)	木曜	4	前期	00045031	12
音楽学科	川上 央	情報音楽基礎Ⅱ	欄外	欄外	前期	00047151	7
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	1
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	1
音楽学科	岩宮 眞一郎	ゼミナールⅡ(音楽)	火曜	5	通期	00046940	2
音楽学科	三戸 勇気	レコーディング演習	水曜	4	前期	00047450	3
音楽学科	小林 純生	音楽概論	土曜	3	前期	00047100	22
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	3	前期	00047610	8
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	金曜	1	通期	00046890	8
音楽学科	塩原 厚子	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	1
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00046661	2
音楽学科	大井 由貴絵	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	4
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	3
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅲ(2020~)	木曜	5	前期	00046661	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ(音楽)	火曜	4	通期	00046940	1
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	1
音楽学科	小林 純生	和声Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00047361	6
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ (音楽)	水曜	3	通期	00046940	1
音楽学科	緒方 貴子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	1
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	3
音楽学科	伊藤 弘之	音楽キャリア論	木曜	3	前期	00045201	15
音楽学科	中村 均	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅲ	木曜	2	通期	00045050	3
音楽学科	佐藤 潔	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科	緒方 貴子	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	4
音楽学科	塩原 厚子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	3
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ (音楽)	土曜	4	通期	00046940	1
音楽学科	北岡 晃子	音楽特殊研究Ⅱ	金曜	4	前期	00045170	5
音楽学科	神田 寛明	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科	三戸 勇気	レコーディング演習	水曜	5	前期	00047450	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	1
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	1
音楽学科	塩原 厚子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	1
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	金曜	4	通期	00046230	1
音楽学科	緒方 貴子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	1
音楽学科	三戸 勇気	音楽知覚認知研究	火曜	4	前期	00047180	6
音楽学科	南田 勝也	ポピュラー音楽研究	水曜	2	前期	00047300	10
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	1
音楽学科	安野 太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	5	前期	00047191	4
音楽学科	清水 泰博	音楽教材演習	土曜	2	通期	00046880	15
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	1
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅱ	金曜	4	通期	00046350	4
音楽学科	三戸 勇気	ゼミナールⅠ (音楽)	火曜	5	通期	00046930	1
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法Ⅰ	水曜	5	前期	00046891	4
音楽学科	新村 和子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	1
音楽学科	菱沼 尚子	フーガ (2単位)	木曜	3	通期	00047380	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	8
音楽学科	永戸 恭子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	1
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	1
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	火曜	3	前期	00046851	6
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ	火曜	2	通期	00046670	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	1
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅱ (2単位)	月曜	4	通期	00047360	2
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	水曜	3	前期	00046841	10
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	1
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅳ	月曜	3	通期	00046640	3
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ (音楽)	火曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	2
音楽学科	塩原 厚子	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	1
音楽学科	大沼 百合子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ	水曜	2	通期	00046860	4
音楽学科	川本 敬治	指揮法演習	月曜	2	通期	00046870	5
音楽学科	藤村 京子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅰ	金曜	4	通期	00046340	1
音楽学科	中村 均	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	12
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

音楽学科	土野 研治	音楽療法演習Ⅳ	月曜	3	通期	00046990	2
音楽学科	久森 亜美	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	2
音楽学科	永戸 恭子	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	1
音楽学科	大沼 百合子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	2
音楽学科	菱沼 尚子	編曲法	木曜	2	通期	00047390	8
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	2
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	2
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	1
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	3
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅠ(音楽)	月曜	5	通期	00046930	1
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	小林 純生	和声Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00047351	13
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00046341	37
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ(音楽)	水曜	1	通期	00046930	1
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅰ	月曜	1	通期	00046240	5
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	4
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法Ⅰ	金曜	1	前期	00046891	11
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	7
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	2
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	1	通期	00046350	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00046341	48
音楽学科	藤村 京子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	3
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	2
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00046651	3
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	3
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	2
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅲ	木曜	5	通期	00047370	2
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科	土野 研治	音楽療法実習Ⅰ	水曜	3	通期	00047040	1
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅲ	水曜	5	前期	00044021	9
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ	金曜	4	通期	00046680	0
音楽学科	林 麻弥	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	1
音楽学科	久森 亜美	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	2
音楽学科	原田 圭	日本歌曲研究(2単位)	月曜	4	前期	00047320	11
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	1
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	1
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅣ	火曜	4	通期	00046600	2
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	川上 央	情報音楽基礎Ⅱ	欄外	欄外	前期	00047151	20
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅱ	水曜	4	通期	00046350	6
音楽学科	中橋 愛生	音楽特殊研究Ⅰ	金曜	2	前期	00045160	4
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	1
音楽学科	緒方 貴子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	2
音楽学科	田中 花乃	ボーカル・トレーニングⅠ	月曜	5	前期	00047590	14
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	1
音楽学科	藤村 京子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	2
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅱ	火曜	2	通期	00045040	2
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	川本 敬治	指揮法演習Ⅰ	月曜	2	前期	00046871	1
音楽学科	西山 健一	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	3
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	1
音楽学科	松本 明	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	1
音楽学科	村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	1
音楽学科	大井 由貴絵	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	3
音楽学科	西山 真二	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	2
音楽学科	湯浅 篤	情報音楽基礎Ⅲ	木曜	4	前期	00047171	9
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	1
音楽学科	湯浅 篤	レコーディング演習	木曜	4	前期	00047450	0

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

音楽学科	大槻 秀一	ソルフェージュⅠ(2020~)	火曜	3	前期	00046841	12
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	0
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	川上 央	D S P 演習Ⅰ	欄外	欄外	前期	00047420	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅰ	水曜	2	前期	00046871	6
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅡ(音楽)	木曜	5	通期	00046940	1
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅠ(2020~)	木曜	3	前期	00046841	22
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅲ	金曜	1	通期	00046670	3
音楽学科	加藤 徹也	音楽教育学Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00044062	7
音楽学科	永戸 恭子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	1
音楽学科	大井 由貴絵	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	1
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法研究Ⅰ(2単位)	水曜	3	前期	00047210	2
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00046241	7
音楽学科	齊田 正子	オペラⅠ	水曜	2	通期	00046380	1
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00047090	10
音楽学科	西山 健一	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	大沼 百合子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	金曜	4	通期	00046220	8
音楽学科	小川 哲夫	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	19
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅱ	月曜	3	通期	00046250	1
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅡ(音楽)	月曜	5	通期	00046940	2
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	1
音楽学科	齊田 正子	オペラⅠ(2020~)	水曜	2	前期	00046381	5
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	1
音楽学科	松本 明	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	三戸 勇気	情報音楽基礎Ⅰ	木曜	3	前期	00047131	16
音楽学科	久森 亜美	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	1
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	2
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ	火曜	3	通期	00046850	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅡ(音楽)	月曜	2	通期	00046940	1
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	木曜	2	通期	00046220	2
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	2
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00046661	5
音楽学科	田中 花乃	ポータル・トレーニングⅠ	月曜	4	前期	00047590	9
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅰ(2020~)	水曜	4	前期	00046341	0
音楽学科	塩原 厚子	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	1
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00046651	5
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	1
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅠ(音楽)	水曜	3	通期	00046930	2
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅱ	水曜	5	通期	00044020	1
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅲ(2020~)	月曜	4	前期	00047361	1
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	三戸 勇気	情報音楽基礎Ⅰ	水曜	3	前期	00047131	5
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	4
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅲ(2020~)	木曜	5	前期	00046661	1
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)	木曜	2	通期	00046940	1
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅲ	月曜	3	通期	00046630	4
音楽学科	大井 由貴絵	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	2
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	林 麻弥	室内楽Ⅳ	火曜	2	通期	00046680	0
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	1
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	1

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

音楽学科	松本 明	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	1
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	3
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	1
音楽学科	小林 純生	和声Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00047351	13
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	2
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4
音楽学科	小川 哲夫	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	5
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00047080	24
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅠ(音楽)	木曜	5	通期	00046930	2
音楽学科	藤村 京子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅢ(2020~)	木曜	4	前期	00046851	19
音楽学科	岩宮 眞一郎	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	5	通期	00046930	2
音楽学科	久森 亜美	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	1
音楽学科	村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	1
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法研究Ⅲ(2単位)	水曜	2	前期	00047230	1
写真学科	浅井 譲	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	8
写真学科	鈴木 麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	11
写真学科	鳥海 早喜	写真技術Ⅰ	木曜	3	前期	00016011	9
写真学科	重松 駿	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	14
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	18
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	8
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	15
写真学科	服部 一人	写真技術Ⅱ	火曜	3	前期	00016021	7
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	8
写真学科	小川 重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	前期	00016210	9
写真学科	重松 駿	写真技術Ⅰ	月曜	3	前期	00016011	6
写真学科	八木 元春	写真技術Ⅰ	金曜	3	前期	00016011	5
写真学科	田中 里実	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	5
写真学科	高橋 則英	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	5
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	9
芸術教養課程・外	新宅 美樹	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	9
写真学科	熊切 大輔	写真基礎演習Ⅲ	火曜	1	通期	00016140	8
写真学科	太田 真三	ゼミナール(写真)	金曜	3	通期	00016150	2
写真学科	柏崎 秀実	写真表現Ⅲ	金曜	3	前期	00016200	22
写真学科	服部 一人	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	7
写真学科	渡辺 幹夫	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	2
写真学科	秋元 貴美子	写真表現研究Ⅵ	水曜	1	前期	00015090	4
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	6
芸術教養課程・外	平埜 雅久	英語Ⅶ	水曜	2	前期	00004607	6
写真学科	佐藤 英裕	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	1
写真学科	浅井 譲	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	9
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	3
写真学科	穴吹 有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	前期	00016041	8
写真学科	田附 勝	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	5
写真学科	萩原 義弘	写真表現Ⅱ	水曜	3	前期	00016091	3
写真学科	渡辺 照明	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	浅井 譲	ゼミナール(写真)	金曜	1	通期	00016150	7
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	15
写真学科	秋元 貴美子	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	3
写真学科	西垣 仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	前期	00015110	67
写真学科	植村 裕季子	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	2
写真学科	後藤 彰仁	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	4
写真学科	萩原 義弘	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	4
写真学科	山本 久之	写真表現Ⅵ	月曜	1	前期	00016191	16
写真学科	西垣 仁美	ゼミナール(写真)	金曜	1	通期	00016150	5
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	17
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅲ	火曜	1	通期	00016140	9
写真学科	田中 里実	写真技術Ⅲ	金曜	3	前期	00016031	11

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	16
写真学科	西垣 仁美	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	6
写真学科	柏崎 秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	前期	00016200	17
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	2
写真学科	八木 元春	写真技術Ⅰ	水曜	3	前期	00016011	6
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	2
写真学科	渡辺 幹夫	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	1
写真学科	赤木 重文	写真色彩学概論	土曜	3	前期	00014152	85
写真学科	浅井 譲	卒業論文・制作(写真)	欄外	欄外	通期	00016160	29
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	6
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	18
写真学科	浅井 譲	インターンシップ(写真)	欄外	欄外	前期	00016280	3
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	16
写真学科	小林 光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	25
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00036800	4
美術学科	栗田 大輔	解剖学Ⅰ	木曜	5	前期	00036320	24
美術学科	福島 唯史	デッサン	欄外	欄外	前期	00036010	21
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅶ	月曜	3	前期	00036700	14
美術学科	赤木 範陸	古典技法(1単位)	火曜	5	前期	00036290	5
美術学科	高橋 幸次	美術学Ⅰ(美術)	月曜	5	前期	00036300	13
美術学科	大熊 敏之	日本美術史Ⅰ(2単位)	火曜	2	前期	00036420	18
美術学科	大槻 孝之	彫刻Ⅴ	月曜	4	前期	00036060	4
美術学科	大槻 孝之	彫刻Ⅲ	月曜	3	前期	00036040	0
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅲ(2020~)	月曜	3	前期	00036820	6
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作(彫刻)	欄外	欄外	通期	00036192	3
美術学科	大槻 孝之	彫塑	欄外	欄外	前期	00036151	15
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅴ	月曜	5	前期	00036680	22
美術学科	荒井 雄三	東洋美術史Ⅰ	火曜	2	前期	00036460	12
美術学科	大槻 孝之	彫刻Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00036041	4
美術学科	瀬島 匠	絵画Ⅰ(2単位)	月曜	3	前期	00036650	14
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅲ	月曜	4	前期	00036740	3
美術学科	小泉 元宏	地域芸術Ⅰ	月曜	3	前期	00036760	2
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅲ(4単位)	月曜	4	前期	00036660	2
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅴ	火曜	5	前期	00036560	10
美術学科	前田 滋人	美的構成研究Ⅰ	金曜	2	前期	00036480	10
美術学科	大熊 敏之	古美術研究	月曜	2	通期	00035110	6
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作(絵画・版画)	欄外	欄外	通期	00036191	17
美術学科	鞍掛 純一	彫刻Ⅶ	月曜	5	前期	00036630	3
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅲ(2020~)	月曜	4	前期	00036661	18
美術学科	鞍掛 純一	彫刻基礎Ⅰ	月曜	5	前期	00036601	6
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅰ(4単位)	月曜	3	前期	00036720	6
美術学科	小林 未央子	美術作品研究Ⅰ(2単位)	月曜	2	前期	00036520	26
美術学科	野口 玲一	版画概論Ⅰ	火曜	5	前期	00036500	6
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	2
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	3
美術学科	笹井 祐子	版画基礎(1単位)	欄外	欄外	前期	00036132	11
美術学科	宮田 徹也	美術特別講座Ⅰ	金曜	5	前期	00035090	18
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論	水曜	4	通期	00055160	2
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論	火曜	2	通期	00054081	9
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅰ	火曜	4	通期	00056010	9
文芸学科	山下 聖美	文芸研究Ⅱ	水曜	5	通期	00056020	5
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅰ	火曜	3	通期	00056010	8
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究Ⅰ	金曜	2	前期	00055101	18
文芸学科	工藤 隆雄	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	4
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究Ⅰ	火曜	3	前期	00056151	19
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究	木曜	4	通期	00055290	9
文芸学科	浅沼 博	文芸研究Ⅰ	金曜	3	通期	00056010	9
文芸学科	横山 安紀子	言語学Ⅰ	金曜	4	前期	00054051	4
文芸学科	工藤 隆雄	ノンフィクション論	月曜	4	通期	00056171	13
文芸学科	築城 厚三	DTP実習Ⅱ	金曜	4	通期	00056280	5
文芸学科	高野 和彰	文芸情報処理演習Ⅰ	水曜	4	前期	00056400	20

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

文芸学科	谷村 順一	文芸特殊講義VIII	火曜	2	通期	00055080	8
文芸学科	窪田 尚	文芸研究II	水曜	5	通期	00056020	6
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究II	木曜	3	通期	00056020	13
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語VII	金曜	1	前期	00004607	8
文芸学科	浅沼 博	文芸研究IV	月曜	3	通期	00056040	1
文芸学科	青木 敬士	文芸研究IV	水曜	5	通期	00056040	9
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究I	木曜	4	前期	00056161	12
文芸学科	上田 薫	文芸研究II	水曜	3	通期	00056020	1
文芸学科	青木 敬士	文芸研究III	水曜	4	通期	00056030	6
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座	火曜	4	通期	00056310	0
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論I(2020~)	火曜	2	前期	00054082	16
文芸学科	築城 厚三	DTP演習III	金曜	4	前期	00056281	6
文芸学科	浅沼 博	文芸創作実習III	火曜	4	通期	00056200	7
文芸学科	谷村 順一	文芸研究I	木曜	2	通期	00056010	6
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究II	金曜	4	通期	00056020	5
その他	富岡 幸一郎	文芸研究IV	金曜	4	通期	00056040	2
文芸学科	窪田 尚	文芸研究III	水曜	4	通期	00056030	2
文芸学科	百木 逸楊	文芸研究I	木曜	2	通期	00056010	6
文芸学科	百木 逸楊	文芸研究IV	水曜	2	通期	00056040	2
文芸学科	坂下 将人	文芸研究II	水曜	3	通期	00056020	6
文芸学科	青木 敬士	文芸研究II	金曜	4	通期	00056020	13
文芸学科	上田 薫	文芸研究IV	火曜	4	通期	00056040	4
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座I	火曜	4	前期	00056311	38
文芸学科	谷村 順一	文芸研究IV	金曜	4	通期	00056040	3
文芸学科	工藤 隆雄	ノンフィクション論I	月曜	4	前期	00056172	5
文芸学科	高野 和彰	文芸研究III	木曜	2	通期	00056030	5
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究III	月曜	3	通期	00056030	6
文芸学科	高野 和彰	文芸研究II	月曜	4	通期	00056020	7
文芸学科	谷村 順一	文芸研究III	金曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	篠原 広高	文芸特別講座I	木曜	5	前期	00055270	13
文芸学科	高野 和彰	文芸研究I	火曜	3	通期	00056010	9
文芸学科	小野 永貴	文芸研究IV	木曜	2	通期	00056040	1
文芸学科	浅沼 博	文芸研究III	火曜	3	通期	00056030	2
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究	木曜	4	通期	00056160	5
文芸学科	小野 永貴	文芸特講V	月曜	4	前期	00055071	7
文芸学科	青木 敬士	DTP演習I	火曜	2	前期	00056271	3
文芸学科	小野 永貴	文芸特殊講義VII	月曜	4	通期	00055070	14
文芸学科	安原 真広	編集研究I	水曜	1	前期	00056380	21
文芸学科	小神野 真弘	文芸情報処理演習I	月曜	4	前期	00056400	44
文芸学科	額賀 滯	文芸研究II	木曜	3	通期	00056020	5
文芸学科	山下 聖美	文芸研究I	水曜	4	通期	00056010	10
文芸学科	谷村 順一	文芸特講VII	火曜	2	前期	00055081	4
文芸学科	山下 聖美	文芸特殊講義I	水曜	3	通期	00055010	13
文芸学科	横山 安紀子	言語学	金曜	4	通期	00054050	9
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語VII	金曜	1	前期	00004607	5
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語V	月曜	2	前期	00004605	10
演劇学科	川口 典成	戯曲研究	木曜	4	通期	00055131	18
文芸学科	上田 薫	文芸研究III	水曜	4	通期	00056030	1
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究II	月曜	4	通期	00056020	5
文芸学科	真野 ふさ子	外国文芸史II	月曜	4	通期	00054141	5
文芸学科	百木 逸楊	文芸研究III	月曜	3	通期	00056030	4
文芸学科	真野 ふさ子	海外文芸史III	月曜	4	前期	00054142	19
文芸学科	加藤 幹也	幻想小説論	火曜	5	前期	00056320	33
文芸学科	山下 聖美	文芸特講I	水曜	3	前期	00055011	37
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究IV	火曜	5	通期	00056040	6
文芸学科	小野 永貴	文芸研究III	月曜	2	通期	00056030	0
文芸学科	吉田 真	文芸研究II	月曜	3	通期	00056020	4
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究I(文芸)	木曜	4	前期	00055291	26
文芸学科	山下 聖美	文芸研究III	火曜	3	通期	00056030	3
文芸学科	青木 敬士	DTP実習I	火曜	1	通期	00056270	6
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究IV	水曜	4	通期	00056040	1

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

文芸学科	谷村 順一	雑誌研究	金曜	2	通期	00055100	12
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム実習Ⅱ	木曜	1	通期	00056220	4
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅲ	金曜	2	通期	00056030	3
文芸学科	山下 聖美	卒業論文・作品	欄外	欄外	通期	00056091	29
文芸学科	青木 敬士	S F 小説論Ⅰ	金曜	3	前期	00056330	59
文芸学科	山下 聖美	文芸研究Ⅳ	金曜	3	通期	00056040	9
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅲ	月曜	2	通期	00056030	1
文芸学科	真野 ふさ子	文芸研究Ⅳ	月曜	5	通期	00056040	1
文芸学科	築城 厚三	D T P 実習Ⅲ	金曜	1	通期	00056290	3
文芸学科	高野 和彰	D T P 実習Ⅰ	火曜	5	通期	00056270	4
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	0
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅲ	火曜	3	通期	00056030	8
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅰ	金曜	4	通期	00056010	9
文芸学科	栗原 奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	7
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	10
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	7
文芸学科	高野 和彰	D T P 演習Ⅰ	火曜	5	前期	00056271	10
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論Ⅰ	水曜	4	前期	00055161	2
文芸学科	小野 永貴	文芸研究Ⅰ	水曜	5	通期	00056010	8
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	9
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究	火曜	3	通期	00056150	3
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	16
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	3	前期	00074761	7
放送学科	今岡 サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	4	通期	00075110	5
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	4	前期	00074761	4
放送学科	藤田 厚生	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	3	前期	00074731	5
放送学科	森中 慎也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	5
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	12
放送学科	成田 嗣	テレビ企画構成演習Ⅱ	水曜	4	通期	00074591	6
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	4	前期	00074701	11
放送学科	上埜 嘉雄	音響技術Ⅲ	水曜	4	通期	00074740	5
放送学科	本橋 春紀	放送制度論(2020~)	土曜	2	前期	00075150	9
放送学科	森中 慎也	テレビ史Ⅰ	水曜	2	前期	00074031	86
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅰ(2020~)	土曜	2	前期	00074481	10
放送学科	星野 裕	放送広告論Ⅰ	水曜	3	前期	00074511	12
放送学科	小見山 佳典	ラジオ演出論	土曜	3	通期	00074440	3
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅰ	土曜	2	通期	00074480	0
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅠ	月曜	3	通期	00074391	9
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅱ	金曜	2	通期	00074490	15
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	10
放送学科	上埜 嘉雄	音響技術論Ⅱ	水曜	2	通期	00074470	7
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論	土曜	1	通期	00074450	9
放送学科	鈴木 康弘	映像制作演習(1単位)	火曜	2	前期	00074930	63
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	2
放送学科	金富 隆	ニュース分析Ⅱ	月曜	5	通期	00074900	5
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	4
放送学科	森中 慎也	ニュース分析Ⅰ	金曜	2	通期	00074890	1
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	2
放送学科	久松 眞一	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	1
放送学科	茅原 良平	音響制作演習(1単位)	金曜	4	前期	00074920	61
放送学科	森中 慎也	テレビ史	水曜	2	通期	00074030	10
放送学科	上埜 嘉雄	音響技術Ⅲ	水曜	3	通期	00074740	2
放送学科	中町 綾子	放送脚本論	火曜	2	通期	00074430	7
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	12
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	月曜	4	通期	00074401	13
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	5
放送学科	茅原 良平	ラジオ史	水曜	1	通期	00074020	2
放送学科	山本 索	番組企画構成演習Ⅰ	月曜	2	前期	00075340	14
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	3	通期	00074391	2
放送学科	塩川 博義	放送特殊研究Ⅳ	水曜	5	通期	00074320	31
放送学科	鈴木 康弘	映像制作演習(1単位)	火曜	3	前期	00074930	59

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

放送学科	丸山 顕	放送作品研究Ⅴ	火曜	5	前期	00075240	17
放送学科	森中 慎也	アナウンスⅡ(2020~)	金曜	4	前期	00075091	7
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権	木曜	3	通期	00075030	46
放送学科	金 龍郎	放送作品研究Ⅰ	金曜	3	前期	00075200	24
放送学科	中町 綾子	脚本実習Ⅱ	水曜	1	通期	00075100	3
放送学科	金 龍郎	企画演習	月曜	2	前期	00075060	67
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	3	通期	00074710	13
放送学科	小見山 佳典	ラジオ演出論Ⅰ	土曜	3	前期	00074441	10
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究(放送)	欄外	欄外	通期	00074951	53
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	9
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	3	前期	00074671	7
放送学科	森中 慎也	放送作品研究Ⅶ	火曜	2	前期	00075260	16
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	2
放送学科	品田 正人	電気概論	金曜	1	通期	00074120	11
放送学科	星野 裕	放送広告論	水曜	3	通期	00074510	13
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	3	前期	00074701	16
放送学科	久松 眞一	脚本実習Ⅱ	木曜	3	通期	00075100	3
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	7
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ	金曜	4	通期	00074770	1
放送学科	藤田 厚生	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	4	前期	00074731	8
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	5	通期	00074401	0
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	4	通期	00074710	10
放送学科	吉田 智美	放送作品研究Ⅲ	火曜	3	前期	00075220	15
放送学科	兼高 聖雄	ルポルタージュⅠ	月曜	2	通期	00075120	1
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権Ⅰ	木曜	3	前期	00075031	16
放送学科	今岡 サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	3	通期	00075110	8
放送学科	兼高 聖雄	放送概論Ⅰ	月曜	1	前期	00074011	123
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現	水曜	3	通期	00075020	36
放送学科	石毛 みさこ	放送作品研究Ⅸ	火曜	4	前期	00075280	33
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	3	通期	00074680	3
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	5	通期	00074401	9
放送学科	森中 慎也	アナウンスⅡ(2020~)	金曜	3	前期	00075091	5
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ	金曜	3	通期	00074770	14
放送学科	茅原 良平	音響制作演習(1単位)	金曜	5	前期	00074920	59
放送学科	安部 裕	制作技術研究	火曜	1	通期	00074990	30
放送学科	森中 慎也	ニュース分析Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00074891	13
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅶ	月曜	1	前期	00004607	7
放送学科	森中 慎也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	5
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	7
放送学科	植松 晃一	照明演習	木曜	5	通期	00074620	25
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論Ⅰ	土曜	1	前期	00074451	29
放送学科	安部 裕	制作技術研究Ⅰ	火曜	1	前期	00074991	8
放送学科	兼高 聖雄	取材調査演習Ⅰ	月曜	2	前期	00075121	12
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ	土曜	3	通期	00074760	0
放送学科	星野 裕	CMⅡ(2020~)	水曜	4	前期	00074821	7
放送学科	今岡 サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	3
放送学科	森中 慎也	アナウンス実習Ⅰ	金曜	3	通期	00075090	0
放送学科	川喜田 尚	テレビの編成	木曜	2	前期	00074131	28
放送学科	中町 綾子	放送脚本論Ⅰ	火曜	2	前期	00074431	31
放送学科	茅原 良平	ラジオ史Ⅰ	水曜	1	前期	00074021	30
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	5
放送学科	藤森 いずみ	脚本Ⅱ(2020~)	火曜	4	前期	00075081	4
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	4	通期	00074680	6
放送学科	鈴木 康弘	ドキュメンタリーの演出Ⅰ	月曜	2	前期	00075011	27
放送学科	品田 正人	電気概論Ⅰ	金曜	1	前期	00074121	48
放送学科	鈴木 康弘	ドキュメンタリーの演出	月曜	2	通期	00075010	27
放送学科	藤田 厚生	音響技術論Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00074461	12
放送学科	今岡 サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	3
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	4	前期	00074671	6
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ	月曜	4	通期	00074670	1
放送学科	塩川 博義	音響心理学Ⅰ	水曜	5	前期	00074321	19

令和3年度芸術学部前期実施対象科目一覧

放送学科	茂木 彩海	C M III	金曜	4	通期	00074830	13
放送学科	川喜田 尚	番組編成論	木曜	2	通期	00074130	62
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作 II	水曜	4	通期	00074700	0
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナール I	金曜	3	通期	00074391	8
放送学科	兼高 聖雄	放送概論	月曜	1	通期	00074010	1
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナール II	水曜	2	通期	00074401	4
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナール I	木曜	1	通期	00074391	5

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
文芸学科	横山 安紀子	言語学Ⅱ	金曜	4	後期	00054052	3
演劇学科	小林 直弥	舞踊学	金曜	4	後期	00064061	20
音楽学科	永戸 恭子	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	川本 敬治	指揮法演習Ⅱ	月曜	2	後期	00046872	0
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅣ(2020~)	火曜	4	後期	00046582	6
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	4	後期	00074690	11
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅠ	木曜	3	通期	00046840	0
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	1
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	7
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	湯浅 篤	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	木曜	3	後期	00047620	5
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	3
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅲ	金曜	1	通期	00046670	1
映画学科	漆澤 その子	洋舞Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00026402	3
放送学科	椎名 達人	メディア研究Ⅴ	水曜	4	後期	00074073	5
芸術教養課程	山本 一生	教育課程論(2019~教職課程)	金曜	4	後期	00009650	29
デザイン学科	田村 悟	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	1
演劇学科	穴戸 美穂	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	2
映画学科	富永 昌敬	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	1
音楽学科	久森 亜美	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
演劇学科	山本 恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	2
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	金曜	3	通期	00074391	7
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	3
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00015013	62
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	9
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊実習Ⅳ	水曜	4	通期	00066340	3
文芸学科	山下 聖美	文芸研究Ⅲ	火曜	3	通期	00056030	7
文芸学科	竹内 加奈子	マンガ実習	金曜	3	通期	00056300	6
その他	富岡 幸一郎	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	1
芸術教養課程	小口 裕史	エチカの探究Ⅱ	水曜	3	後期	00003080	68
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00004626	5
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	21
芸術教養課程・外	アネット リーブ ハート	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	1
文芸学科	上坪 裕介	創作論Ⅱ	火曜	2	通期	00054041	5
映画学科	松島 哲也	映像表現・理論Ⅲ	月曜	4	通期	00026880	3
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	0
文芸学科	谷村 順一	作家作品論	木曜	3	通期	00054060	9
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	2
放送学科	森中 慎也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	7
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	安野 太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	5	後期	00047201	5
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1
放送学科	阿部 健彦	音響技術Ⅰ	土曜	4	後期	00074720	6
デザイン学科	森 香織	スタイル&フォーム	金曜	4	後期	00084451	37
芸術教養課程	岡田 功	芸術学Ⅳ	金曜	5	後期	00000300	25
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004604	5
放送学科	小川 貢一	放送契約論(2020~)	土曜	3	後期	00075160	17
文芸学科	百木 逸楊	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	6
映画学科	佐藤 博昭	映像表現・理論Ⅲ	水曜	1	通期	00026880	1
音楽学科	佐藤 紀雄	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
文芸学科	工藤 隆雄	ノンフィクション論	月曜	4	通期	00056171	14
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅱ(2020~)	木曜	5	後期	00046652	0
デザイン学科	井上 晃良	インダストリアルデザイン史Ⅱ	木曜	2	後期	00084951	2
デザイン学科	桑原 淳司	スペースデザインⅡ	火曜	3	後期	00085480	4
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅵ	水曜	1	後期	00004646	6
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	3
芸術教養課程・外	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅳ	火曜	1	通期	00001400	3
文芸学科	谷村 順一	文芸特講Ⅷ	火曜	2	後期	00055082	2
文芸学科	山下 聖美	文芸研究Ⅱ	水曜	5	通期	00056020	4

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	9
芸術教養課程・体	小沢 徹	ウェイト・トレーニング	火曜	1	後期	00002420	13
音楽学科	久森 亜美	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	3
音楽学科	大井 由貴絵	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	1
映画学科	大寺 眞輔	外国映画史Ⅳ	月曜	3	後期	00026800	23
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	新村 和子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅲ	火曜	4	通期	00026390	1
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅷ	火曜	1	後期	00004608	10
文芸学科	小西 真樹子	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	1
芸術教養課程	小堀 裕子	芸術特殊研究	水曜	3	後期	00003913	21
デザイン学科	長瀬 浩明	プレゼンテーションテクニックⅡ	土曜	3	後期	00084682	2
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	3
文芸学科	上田 薫	古典文学史	火曜	3	通期	00054091	14
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	1
映画学科	野村 康治	映像心理学Ⅱ	月曜	5	後期	00024062	22
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	19
映画学科	玉木 則順	映画技術Ⅳ	金曜	3	後期	00026452	2
芸術教養課程・外	江後 千香子	実践日本語Ⅰ	水曜	3	通期	00004380	1
デザイン学科	若原 一貴	アーキテクチャデザインⅥ	火曜	3	後期	00085540	8
デザイン学科	東 利恵	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	1
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	1
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅰ	火曜	3	通期	00056010	3
芸術教養課程・外	平埜 雅久	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
音楽学科	佐藤 紀雄	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	1
音楽学科	田中 花乃	ポータル・トレーニングⅡ	月曜	5	後期	00047600	9
文芸学科	山下 聖美	原典講読Ⅱ(文芸)	木曜	2	後期	00055223	11
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	1
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究Ⅱ	木曜	4	後期	00056162	8
美術学科	瀬島 匠	絵画Ⅱ(4単位)	月曜	3	後期	00036081	0
芸術教養課程	櫻井 欽	特別活動・総合的な学習の時間の指導法19~	月曜	6	後期	00009670	13
映画学科	玉木 則順	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	8
演劇学科	水谷 八也	作家作品研究Ⅱ	月曜	2	後期	00065080	12
映画学科	齊藤 裕人	映画基礎演習Ⅱ	火曜	4	後期	00026990	24
演劇学科	牧山 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	5
芸術教養課程	酒井 慎一	自然の探究Ⅱ	月曜	1	後期	00003904	100
音楽学科	緒方 貴子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	2
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	火曜	1	通期	00001210	4
美術学科	堀田 英子	教職実践演習(中・高)	火曜	1	後期	00009590	9
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅳ	火曜	1	通期	00001260	2
映画学科	奥野 邦利	メディアアートⅠ	欄外	欄外	通期	00026591	0
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅰ	月曜	3	後期	00074750	16
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004636	33
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	6
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ	金曜	4	通期	00046680	2
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00046342	24
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ	火曜	3	通期	00046850	0
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	1
音楽学科	川上 央	プロジェクトⅡ	火曜	2	後期	00047650	14
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00047352	12
演劇学科	山口 正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	3
音楽学科	三戸 勇氣	情報音楽実践Ⅱ	木曜	3	後期	00047161	8
放送学科	安部 裕	放送技術概論	水曜	2	通期	00074910	77
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅲ	月曜	5	通期	00026460	4
音楽学科	小川 哲夫	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	14
演劇学科	松山 立	戯曲講読演習	水曜	2	後期	00067110	31
デザイン学科	笠井 則幸	ビジュアルコミュニケーションⅠ	月曜	2	後期	00085240	5
音楽学科	北岡 晃子	音楽特別講座Ⅱ	金曜	4	後期	00045210	4

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	1
演劇学科	小林 直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	1
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	2
放送学科	金富 隆	ニュース分析Ⅱ	月曜	5	通期	00074900	5
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	17
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	4
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	7
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	水曜	1	通期	00001210	6
写真学科	佐藤 英裕	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	5
音楽学科	藤村 京子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	2
文芸学科	真野 ふさ子	外国文芸史Ⅱ	月曜	4	通期	00054141	8
美術学科	瀬島 匠	絵画Ⅱ(2020~)	月曜	3	後期	00036082	10
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	3
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004602	12
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	2
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	8
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
映画学科	志村 三代子	映画作品研究	月曜	2	通期	00025020	12
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	6
音楽学科	西山 健一	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	3
芸術教養課程・外	平埜 雅久	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	14
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅱ(2020~)	土曜	2	後期	00074482	5
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	1
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004610	7
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	火曜	1	後期	00046842	3
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	20
文芸学科	青木 敬士	文芸創作論Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00054033	34
映画学科	谷 潤子	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	6
デザイン学科	安来 明宏	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	8
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	1
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究Ⅱ(文芸)	木曜	4	後期	00055292	19
音楽学科	藤村 京子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅰ	水曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	2
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046312	0
映画学科	渡邊 大輔	映画特講Ⅲ	月曜	4	通期	00025100	10
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	2
放送学科	兼高 聖雄	メディア研究Ⅱ	金曜	1	後期	00074093	33
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ	金曜	3	通期	00074770	18
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ	木曜	1	通期	00001370	1
放送学科	山本 索	ラジオ制作Ⅲ(2020~)	月曜	3	後期	00074672	6
音楽学科	長岡 英	音楽史Ⅵ	木曜	2	後期	00044280	2
演劇学科	藤崎 周平	卒業研究(演劇)	欄外	欄外	通期	00066551	22
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(演技)	欄外	欄外	通期	00026960	11
芸術教養課程・外	ミレウ ラサエラ	フランス語Ⅷ	月曜	1	後期	00004624	5
文芸学科	小野 永貴	教育実習事前・事後指導	水曜	6	通期	00009630	5
美術学科	鞍掛 純一	彫刻Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00036611	4
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論	木曜	5	通期	00055140	20
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	1
写真学科	重松 駿	写真技術Ⅰ	月曜	3	後期	00016011	23
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅳ	水曜	5	後期	00044022	2
映画学科	志村 三代子	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	7
文芸学科	窪田 尚	文芸研究Ⅱ	水曜	5	通期	00056020	5
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	30
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅣ	木曜	3	後期	00026850	4
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅲ(2020~)	水曜	4	後期	00074702	6
放送学科	星野 裕	放送広告論Ⅱ	水曜	3	後期	00074512	10

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

音楽学科	佐々木 伸	声乐Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
その他	青木 拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	7
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ(音楽)	火曜	4	通期	00046940	1
映画学科	古厩 智之	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	4
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	9
写真学科	渡辺 照明	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	2
音楽学科	小澤 由佳	音楽史Ⅲ	火曜	2	後期	00044250	36
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00046652	1
音楽学科	中村 均	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	バドミントン	水曜	1	後期	00002260	18
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅰ	月曜	2	通期	00014050	9
音楽学科	日比野 幸	副科声乐Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	2
演劇学科	加瀬 隆純	舞台照明実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066430	6
放送学科	金 龍郎	企画演習	月曜	2	後期	00075060	13
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	3
芸術教養課程・外	中林 正身	英語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004602	8
音楽学科	大沼 百合子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
映画学科	片淵 須直	アニメーションⅡ	火曜	3	後期	00026580	10
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法特殊研究Ⅲ	水曜	2	後期	00045290	2
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	4
音楽学科	緒方 貴子	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	佐藤 紀雄	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	1
芸術教養課程・外	尹 東燦	実践中国語	金曜	4	通期	00004470	3
写真学科	高橋 則英	写真史Ⅱ	水曜	1	後期	00014030	103
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(映像表現・理論)	欄外	欄外	通期	00026930	23
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004620	8
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	1
写真学科	服部 一人	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	10
芸術教養課程・外	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	4
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	20
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ	水曜	2	通期	00046860	4
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	金曜	4	通期	00046230	2
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅳ	月曜	4	後期	00047362	0
演劇学科	齋藤 摂	応用演劇演習	火曜	4	後期	00066920	5
デザイン学科	肥田 不二夫	ユニバーサルデザイン論	月曜	2	後期	00084031	35
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)	木曜	2	通期	00046940	1
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	8
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅷ	金曜	2	後期	00004640	4
演劇学科	小林 直弥	ゼミナールⅤ(演劇学科)	水曜	5	通期	00066770	0
映画学科	青木 研次	映像表現・理論Ⅲ	水曜	4	通期	00026880	5
音楽学科	林 麻弥	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	1
演劇学科	奥山 緑	総合実習Ⅲ	欄外	欄外	後期	00066661	3
音楽学科	大井 由貴絵	副科声乐Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046312	1
演劇学科	中村 彰男	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	2
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	1
写真学科	渡辺 照明	写真表現研究Ⅱ	火曜	2	後期	00015050	10
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	金曜	1	通期	00046890	3
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)	火曜	2	通期	00046940	1
映画学科	皆川 智之	映画演出Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026232	13
芸術教養課程・外	尹 東燦	外国文芸史Ⅰ	木曜	3	通期	00056101	5
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ	金曜	1	通期	00001150	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	4
文芸学科	窪田 尚	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	2
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	月曜	2	後期	00003280	35
音楽学科	土野 研治	音楽療法演習Ⅳ	月曜	3	通期	00046990	1
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
演劇学科	中野 成樹	劇作実習Ⅳ	月曜	4	通期	00066120	6
デザイン学科	笠井 則幸	エディトリアルデザイン	金曜	4	後期	00084521	28

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

音楽学科	大沼 百合子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
音楽学科	齊田 正子	オペラⅡ(2020~)	水曜	2	後期	00046382	4
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	4
音楽学科	齊藤 厚子	音楽科教育法Ⅲ	木曜	5	後期	00009420	5
放送学科	金野 利行	ラジオの編成	木曜	2	後期	00074132	18
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅱ	水曜	1	通期	00001160	0
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅱ(2単位)	月曜	4	通期	00047360	2
芸術教養課程	小林 克	博物館経営論	月曜	2	後期	00007180	15
演劇学科	山下 純照	演劇学	月曜	4	後期	00065231	1
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	4	通期	00046930	1
音楽学科	丸山 繁雄	ジャズ研究	水曜	4	後期	00047290	20
音楽学科	土野 研治	音楽療法実習Ⅱ	水曜	4	通期	00047050	1
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅵ	火曜	1	後期	00004622	4
映画学科	清水 和貴	映画編集	土曜	3	後期	00026490	26
美術学科	荒井 雄三	美術史概論Ⅱ(2単位)	木曜	2	後期	00036350	21
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅳ(2020~)	木曜	5	後期	00046662	0
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習Ⅰ	月曜	3	通期	00003840	0
芸術教養課程・体	内藤 重人	健康・スポーツ科学	月曜	1	後期	00005110	32
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究	火曜	3	通期	00056150	6
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	6
写真学科	西垣 仁美	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	9
芸術教養課程	篠田 真宏	コミュニケーション	金曜	2	後期	00003908	12
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	1
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	37
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ミレロ ヲサエラ	フランス語Ⅱ	月曜	2	通期	00001200	0
映画学科	古賀 重樹	作品批評実習	土曜	3	通期	00025051	3
音楽学科	井出 美恵子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
音楽学科	緒方 貴子	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ(音楽)	土曜	4	通期	00046940	1
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046542	1
文芸学科	小野 永貴	文芸研究Ⅲ	月曜	2	通期	00056030	0
写真学科	八木 元春	写真技術Ⅰ	水曜	3	後期	00016011	20
演劇学科	小林 直弥	日本の芸能史	金曜	2	後期	00003630	115
美術学科	横尾 哲生	工芸科教育法Ⅱ	土曜	4	後期	00009070	4
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅡ(音楽)	木曜	5	通期	00046940	1
芸術教養課程・体	小沢 徹	演劇特殊研究Ⅱ	火曜	4	後期	00065020	28
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	2
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	1
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	5
芸術教養課程	岡田 功	形象文化論(2020~)	火曜	3	後期	00003918	61
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅱ(2020~)	月曜	3	後期	00046612	10
放送学科	安部 裕	放送作品研究Ⅷ	木曜	3	後期	00075270	29
映画学科	西村 安弘	外国映画史Ⅱ	水曜	2	後期	00024100	45
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	3
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	水曜	3	後期	00046842	6
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004620	7
写真学科	高橋 則英	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	5
映画学科	鈴木 元	映画演出Ⅳ	金曜	1	後期	00026242	3
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004634	36
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	3
映画学科	近森 眞史	映画技術Ⅳ	金曜	1	後期	00026452	3
映画学科	磯村 純	演技指導実習Ⅱ	水曜	1	通期	00026680	14
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科	今泉 久	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	1
映画学科	増田 治宏	総合制作演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026650	19
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	7
放送学科	中町 綾子	脚本実習Ⅱ	水曜	1	通期	00075100	5
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	1

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

映画学科	谷 篤	音楽Ⅲ	火曜	3	通期	00026360	0
芸術教養課程・外	ブッチ コンチエッティナ	イタリア語Ⅳ	木曜	1	通期	00001400	2
芸術教養課程	櫻井 欽	特別活動・総合的な学習の時間の指導法19～	火曜	1	後期	00009670	14
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅳ	金曜	1	通期	00046680	1
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
演劇学科	藤崎 周平	ゼミナールⅤ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066770	2
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00046662	0
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習Ⅱ	木曜	3	後期	00046872	11
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	13
文芸学科	山中 剛史	文芸研究実習Ⅲ	火曜	5	通期	00056260	2
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習	木曜	3	通期	00046870	16
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	1
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	9
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論	火曜	2	通期	00054081	12
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ(音楽)	水曜	4	通期	00046940	1
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅲ(2020～)	土曜	3	後期	00074762	5
写真学科	小川 重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	後期	00016210	16
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ	火曜	2	通期	00046670	0
芸術教養課程・外	大場 静枝	フランス語Ⅳ	金曜	2	通期	00001220	1
映画学科	片淵 須直	映像表現・理論Ⅲ	火曜	1	通期	00026880	1
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅳ	月曜	3	通期	00046640	3
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	2
音楽学科	田代 幸弘	卒業論文・演奏・作品	欄外	欄外	通期	00046950	27
音楽学科	井出 美恵子	副科ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046182	1
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学Ⅱ	水曜	1	後期	00044042	26
デザイン学科	長瀬 浩明	デザインマネージメント論Ⅰ	火曜	3	後期	00084310	36
その他	富岡 幸一郎	現代文学史Ⅱ	金曜	5	後期	00054103	9
演劇学科	尾崎 弘之	演劇特殊実習Ⅲ	水曜	1	後期	00066990	3
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
音楽学科	佐藤 潔	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅷ	月曜	2	後期	00004616	5
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅳ(2020～)	金曜	1	後期	00046662	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	3
映画学科	古賀 太	映画批評研究Ⅱ	火曜	5	後期	00027030	7
デザイン学科	片桐 祥太	C A DⅠ	金曜	2	後期	00085051	3
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅣ	火曜	4	通期	00046600	4
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅱ(2020～)	木曜	4	後期	00045032	13
文芸学科	吉田 真	文芸研究Ⅱ	月曜	3	通期	00056020	2
文芸学科	額賀 滯	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	8
文芸学科	青木 敬士	D T P実習Ⅰ	火曜	1	通期	00056270	9
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅳ	月曜	4	後期	00036750	5
デザイン学科	石田 純之助	ドローイングⅡ	月曜	1	後期	00085590	50
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	1
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅲ	水曜	1	通期	00001250	3
写真学科	田附 勝	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	10
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	2
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
写真学科	重松 駿	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	20
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	1
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	4
芸術教養課程	田口 文哉	博物館資料論	金曜	4	後期	00007161	14
文芸学科	山下 聖美	出版文化論	火曜	5	通期	00054071	16
芸術教養課程・体	加藤 弘一	シェイプアップ・トレーニング	火曜	2	後期	00002480	12
演劇学科	山田 和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	6
デザイン学科	佐藤 徹	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	0
芸術教養課程・体	加藤 弘一	インドア・ゴルフ	月曜	4	後期	00002530	6
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅲ	木曜	5	通期	00047370	2
放送学科	茅原 良平	ラジオ史Ⅱ	水曜	1	後期	00074022	28
演劇学科	高木 啓介	演劇特殊研究Ⅲ	火曜	5	後期	00065030	7

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

放送学科	安部 裕	放送技術概論Ⅱ	水曜	2	後期	00074912	32
芸術教養課程	源河 亨	自然科学Ⅱ	水曜	1	後期	00003300	62
文芸学科	築城 厚三	DTP実習Ⅱ	金曜	4	通期	00056280	4
デザイン学科	佐藤 徹	デザイン特別講座Ⅰ	水曜	2	後期	00084380	69
放送学科	星野 裕	放送広告論	水曜	3	通期	00074510	17
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004618	23
美術学科	宮田 徹也	美術特別講座Ⅱ	金曜	5	後期	00035100	14
音楽学科	伊藤 弘之	音楽作品分析	火曜	4	後期	00045241	11
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅵ	火曜	3	後期	00004606	0
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	水曜	5	通期	00006506	21
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	10
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046542	1
芸術教養課程	高久 暁	美学Ⅱ	水曜	3	後期	00000190	17
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	3
映画学科	小山 正太	シナリオ演習Ⅱ	木曜	3	通期	00026220	15
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	火曜	1	後期	00003280	15
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
デザイン学科	大島 直樹	デザイン論Ⅴ	木曜	3	後期	00084302	29
芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語Ⅰ	水曜	2	通期	00004440	1
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	5	通期	00074401	15
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅷ	火曜	1	後期	00004648	7
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	2
音楽学科	菱沼 尚子	フーガⅡ	木曜	3	後期	00047382	2
音楽学科	土野 研治	特別支援教育概論(2019~教職課程)	月曜	5	後期	00009660	16
音楽学科	久森 亜美	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	1
芸術教養課程・外	大島 尚子	原書講読Ⅱ	水曜	2	通期	00055231	1
デザイン学科	谷口 聡子	コンピュータ基礎	月曜	4	後期	00085081	4
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	1
音楽学科	齊田 正子	オペラⅠ	水曜	2	通期	00046380	1
芸術教養課程	大場 博幸	図書館総合演習	月曜	5	後期	00006511	22
デザイン学科	山元 史朗	コミュニケーションデザインⅥ(2020~)	土曜	2	後期	00085361	3
音楽学科	江間 孝子	音楽教育学Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00044063	5
映画学科	谷口 正晃	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	2
写真学科	渡辺 幹夫	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	1
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	0
芸術教養課程・外	シレイ ラキエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	8
デザイン学科	池田 光宏	総合演習	火曜	5	後期	00084850	3
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004642	9
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅵ	水曜	1	後期	00004622	6
映画学科	日向寺 太郎	映像表現・理論Ⅳ	金曜	1	後期	00026872	4
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	1	通期	00046350	0
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現	水曜	3	通期	00075020	34
音楽学科	湯浅 篤	スタジオ演習	木曜	4	後期	00047460	2
デザイン学科	藤木 竜也	西洋建築史	火曜	1	後期	00084110	18
デザイン学科	森 香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	6
大学院	松本 洸	リサーチ特殊研究Ⅱ	金曜	2	後期	MZ000030	9
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	3
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究Ⅱ	金曜	2	後期	00055102	13
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046312	0
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅱ	木曜	2	通期	00001380	0
放送学科	石毛 みさこ	メディア研究Ⅶ	水曜	3	後期	00075190	13
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅰ	木曜	1	通期	00015011	15
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅲ	木曜	2	通期	00045050	3
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅱ	月曜	3	通期	00046250	1
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	3
デザイン学科	木村 卓	グラフィックデザインⅧ	火曜	2	後期	00085321	5
放送学科	森中 慎也	ニュース分析Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00074892	16
演劇学科	山口 英峰	ゼミナールⅣ(演劇学科)	木曜	4	通期	00066760	1

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

写真学科	三村 漢	写真表現研究Ⅲ	金曜	2	後期	00015060	28
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	15
文芸学科	築城 厚三	DTP実習Ⅲ	金曜	1	通期	00056290	2
写真学科	浅井 譲	卒業論文・制作(写真)	欄外	欄外	通期	00016160	96
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	2
音楽学科	塩原 厚子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅰ	水曜	2	通期	00001230	2
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00047070	1
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論	土曜	1	通期	00074450	9
文芸学科	谷村 順一	編集研究Ⅱ	水曜	1	後期	00056390	10
芸術教養課程・外	ラルト・メツィング	ドイツ語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004612	6
芸術教養課程・体	加藤 弘一	スケート	欄外	欄外	後期	00002360	9
文芸学科	上坪 裕介	文芸創作論Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00054043	12
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	火曜	2	後期	00003280	37
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00004620	18
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(撮影・録音)	欄外	欄外	通期	00026950	24
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004644	6
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究	木曜	4	通期	00055290	7
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅡ	木曜	4	通期	00046850	3
演劇学科	高橋 功	劇作演習	木曜	3	後期	00067120	1
文芸学科	工藤 隆雄	ノンフィクション論Ⅱ	月曜	4	後期	00056173	4
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
放送学科	田中 千恵	ラジオ制作Ⅰ	金曜	3	後期	00074660	5
演劇学科	山口 英峰	上演実習Ⅰ	金曜	3	通期	00067030	8
デザイン学科	茂出木 龍太	ネットワークデザインⅡ	土曜	4	後期	00085041	9
文芸学科	谷村 順一	作家作品論Ⅱ	木曜	3	後期	00054062	5
芸術教養課程・体	小沢 徹	コンディショニングトレーニング	金曜	3	後期	00002380	8
演劇学科	山口 英峰	舞台監督実習Ⅰ	金曜	4	通期	00067250	6
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	1
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ	金曜	2	通期	00001150	0
映画学科	高橋 聡	撮影研究Ⅰ	月曜	3	後期	00026470	4
文芸学科	坂下 将人	原書講読Ⅳ	木曜	4	通期	00055261	1
デザイン学科	山元 史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	木村 政司	デザインゼミナール	火曜	2	通期	00084861	4
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	2
芸術教養課程・外	ジェフリー・グレイ	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	3
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	9
映画学科	鷺谷 花	映画特講Ⅴ	木曜	4	通期	00025120	16
放送学科	鈴木 康弘	ドキュメンタリーの演出Ⅱ	月曜	2	後期	00075012	24
写真学科	後藤 彰仁	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	8
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史	土曜	2	通期	00009340	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	94
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	2
音楽学科	大井 由貴絵	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	1
デザイン学科	森 香織	ベーシックデザインワークショップ	水曜	3	後期	00084401	66
美術学科	小林 未央子	美術史概論Ⅳ	月曜	1	後期	00036370	19
映画学科	鈴木 元	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	4
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	21
写真学科	郡司 秀明	写真印刷	水曜	1	後期	00014160	15
映画学科	藤石 修	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	7
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	3
映画学科	野地 朱真	CGⅠ演習Ⅱ	金曜	4	後期	00026621	5
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅳ(2020~)	月曜	3	後期	00046622	6
演劇学科	山口 宏子	演劇批評研究	木曜	2	後期	00065310	11
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
デザイン学科	若原 一貴	デザイン特別講座Ⅲ	火曜	5	後期	00085160	8
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
芸術教養課程	丹 一信	情報資源組織論	水曜	3	後期	00006508	19
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004618	12
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	12

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004602	20
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	7
演劇学科	藤崎 周平	演劇概論Ⅱ	水曜	2	後期	00064021	37
デザイン学科	森 秀人	スペースデザインⅤ	木曜	4	後期	00085490	1
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00026372	3
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ	金曜	4	通期	00074770	3
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	金曜	2	後期	00003280	11
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅲ	木曜	1	通期	00026880	1
文芸学科	小野 永貴	文芸特殊講義Ⅶ	月曜	4	通期	00055070	11
芸術教養課程	加藤 亮介	WebリテラシーⅡ	火曜	4	後期	00003730	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	1
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	5	通期	00074401	1
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	2
音楽学科	安野 太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	4	後期	00047201	6
音楽学科	緒方 貴子	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	新村 和子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	0
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史Ⅱ(教職)	土曜	2	後期	00009342	3
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
写真学科	浅井 譲	ゼミナール(写真)	金曜	1	通期	00016150	8
デザイン学科	青木 義男	メカトロニクス概論	水曜	2	後期	00084251	0
美術学科	小林 未央子	美術作品研究Ⅱ(2単位)	月曜	2	後期	00036530	21
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	4
音楽学科	岩宮 眞一郎	ゼミナールⅡ(音楽)	火曜	5	通期	00046940	2
音楽学科	塩原 厚子	副科声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046312	1
写真学科	西垣 仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	後期	00015110	66
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	5
映画学科	古賀 太	芸術総合講座Ⅵ	水曜	2	通期	00008160	36
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ(2020~)	金曜	4	後期	00046662	1
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	1
美術学科	前田 滋人	美的構成研究Ⅱ	金曜	2	後期	00036490	6
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	ソフト・バレーボール	月曜	2	後期	00002550	7
芸術教養課程・外	松浦 恵美	応用英語Ⅱ	木曜	3	通期	00004260	6
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅡ	火曜	4	後期	00003911	78
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	22
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	火曜	3	後期	00003280	9
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅳ	金曜	3	後期	00026242	3
音楽学科	田中 花乃	ボーカル・トレーニングⅡ	月曜	4	後期	00047600	2
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	1
放送学科	今岡 サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	3	通期	00075110	7
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	2
映画学科	野村 康治	映像心理学	月曜	5	通期	00024060	18
放送学科	上埜 嘉雄	音響技術Ⅲ	水曜	3	通期	00074740	2
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004610	13
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	木曜	2	通期	00046220	1
芸術教養課程	吉野 大輔	発達と学習	欄外	欄外	後期	00009020	15
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	1
芸術教養課程・外	ミレイ ヲサエ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	1
演劇学科	尾崎 弘之	音響演習	月曜	3	後期	00067140	6
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004602	20
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
音楽学科	川上 央	情報音楽実践Ⅰ	欄外	欄外	後期	00047141	9
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	2
デザイン学科	若原 一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	2
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	5	通期	00046930	1
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究Ⅱ	火曜	3	後期	00056152	20
音楽学科	三戸 勇気	ゼミナールⅡ(音楽)	火曜	5	通期	00046940	1
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学	水曜	1	通期	00044040	4
美術学科	高橋 幸次	美術学Ⅱ(デザイン)	月曜	5	後期	00085100	3
芸術教養課程	櫻井 欽	特別活動論	月曜	6	後期	00009610	1

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

映画学科	鳥山 正晴	シナリオ研究Ⅰ（芸術教養）	火曜	5	後期	00003700	2
芸術教養課程・体	小沢 徹	マシン・トレーニング	水曜	1	後期	00002590	5
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	1
文芸学科	竹内 加奈子	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	1
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア研究（教職）	金曜	5	後期	00009530	3
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅳ	火曜	5	通期	00056040	6
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅰ	月曜	4	後期	00074750	8
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅳ	火曜	4	通期	00056040	4
芸術教養課程	粕谷 崇	東アジア世界の考古学Ⅱ	木曜	2	後期	00003750	80
デザイン学科	宮里 直也	ストラクチャーⅡ	金曜	2	後期	00084231	4
映画学科	高橋 栄樹	映像表現・理論Ⅲ	水曜	1	通期	00026880	1
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	後期	00005110	60
芸術教養課程・外	堀 邦維	芸術特殊研究	水曜	5	後期	00003913	24
音楽学科	齊藤 厚子	教職実践演習（中・高）	土曜	3	後期	00009590	7
映画学科	曾根 幸子	前衛映画史	水曜	3	通期	00025201	8
芸術教養課程・体	内藤 重人	シェイプアップ・トレーニング	月曜	2	後期	00002480	5
放送学科	中町 綾子	放送脚本論	火曜	2	通期	00074430	8
文芸学科	谷村 順一	文芸特殊講義Ⅷ	火曜	2	通期	00055080	7
音楽学科	三戸 勇氣	音楽音響研究	火曜	4	後期	00047170	6
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	10
芸術教養課程・外	ロルト・メツィング	ドイツ語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004612	11
芸術教養課程・外	大浜 陽子	ドイツ語Ⅲ	木曜	2	通期	00001170	1
演劇学科	山口 英峰	舞台監督演習	月曜	3	後期	00067150	5
演劇学科	今野 典子	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	0
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	木曜	2	通期	00046230	1
芸術教養課程・外	佐藤 空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	2
その他	青木 拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	0
放送学科	品田 正人	電気概論Ⅱ	金曜	1	後期	00074122	43
文芸学科	浅沼 博	文芸研究Ⅰ	金曜	3	通期	00056010	9
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	8
演劇学科	川村 毅	ゼミナールⅡ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066740	1
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00026312	4
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	2
映画学科	栩木 章	映画特講Ⅵ	火曜	3	通期	00025130	3
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	5	通期	00046940	3
映画学科	飯山 弘章	映画演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00026300	5
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	1
演劇学科	加瀬 隆純	ゼミナールⅡ（演劇学科）	水曜	3	通期	00066740	1
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	2
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004620	6
芸術教養課程	山本 佐恵	博物館情報・メディア論	火曜	2	後期	00007141	12
文芸学科	浅沼 博	国語科教育法Ⅱ	金曜	4	後期	00009450	3
芸術教養課程・外	久保 陽子	応用英語Ⅰ	金曜	3	通期	00004250	5
芸術教養課程	小堀 裕子	日本国憲法	月曜	3	後期	00000320	62
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	3	通期	00074710	10
放送学科	森中 慎也	テレビ史	水曜	2	通期	00074030	10
芸術教養課程	団上 智也	日本国憲法	土曜	4	後期	00000320	10
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅱ	金曜	2	通期	00074490	22
映画学科	竹下 恭平	洋舞Ⅳ	木曜	1	後期	00026412	12
音楽学科	塩原 厚子	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	10
演劇学科	最上 雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	6
音楽学科	齊田 正子	オペラⅢ	水曜	2	通期	00046400	5
演劇学科	高尾 隆	演劇教育論Ⅰ	金曜	2	後期	00064200	10
写真学科	服部 一人	写真技術Ⅱ	火曜	3	後期	00016021	8
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	6
放送学科	小見山 佳典	ラジオ演出論Ⅱ	土曜	3	後期	00074442	8
映画学科	渡部 実	映画鑑賞批評Ⅱ	水曜	4	後期	00025040	1
写真学科	西垣 仁美	ゼミナール（写真）	金曜	1	通期	00016150	10

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
大学院	山内 淳	フランス語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004618	11
写真学科	植村 裕季子	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	7
デザイン学科	森 香織	デザイン論Ⅱ(教職)	水曜	2	後期	00009500	1
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術リサーチ演習	水曜	4	通期	00003916	8
演劇学科	高萩 宏	企画制作実習Ⅳ	月曜	4	通期	00066641	1
文芸学科	谷村 順一	文芸情報処理演習Ⅱ	火曜	3	後期	00056410	6
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	実践イタリア語	木曜	4	通期	00004460	1
デザイン学科	桑原 淳司	デザインゼミナール	火曜	5	通期	00084861	2
映画学科	横田 正夫	アニメーションⅡ	火曜	3	通期	00026580	6
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00026372	2
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅳ	木曜	1	後期	00026452	3
文芸学科	佐藤 かつみ	書道Ⅱ(教職)	火曜	1	後期	00009352	4
芸術教養課程・外	中林 正身	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	24
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	火曜	3	通期	00004280	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅲ	水曜	1	通期	00001390	5
芸術教養課程	小野寺 愛美	児童サービス論	木曜	6	後期	00006505	19
音楽学科	村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046462	1
音楽学科	増野 亜子	民族音楽研究(2単位)	月曜	1	後期	00047280	12
写真学科	河野 純一	写真表現研究Ⅴ	土曜	2	後期	00015080	15
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
美術学科	藤井 匡	西洋美術史Ⅳ	木曜	1	後期	00036410	35
音楽学科	松本 明	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
映画学科	野村 建太	映像表現・理論Ⅲ	水曜	1	通期	00026880	1
映画学科	野村 建太	映像表現・理論Ⅱ	金曜	1	通期	00026870	0
芸術教養課程	吉野 大輔	芸術と心理Ⅰ	金曜	4	後期	00003230	78
映画学科	眞道 正樹	録音機器	水曜	4	通期	00026070	3
音楽学科	三戸 勇気	スタジオ演習	水曜	5	後期	00047460	1
演劇学科	奥山 緑	ゼミナールⅠ(演劇学科)	火曜	3	通期	00066730	3
芸術教養課程・外	大島 尚子	原典講読Ⅳ	水曜	2	後期	00055233	1
映画学科	小林 要	映画演出Ⅳ	金曜	3	後期	00026242	0
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学	土曜	1	通期	00009330	0
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	水曜	5	通期	00046890	6
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカール	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	3
デザイン学科	中川 一人	マテリアル	月曜	3	後期	00084242	5
文芸学科	真野 ふさ子	海外文芸史Ⅳ	月曜	4	後期	00054143	15
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
音楽学科	塩原 厚子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	1
文芸学科	小野 永貴	教育実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00009110	3
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	齊藤 厚子	教育実習事前・事後指導	欄外	欄外	通期	00009630	16
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅰ	火曜	4	通期	00056010	4
音楽学科	林 麻弥	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00046662	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	2
映画学科	大谷 尚子	総合制作演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026640	10
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	3
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	3
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	1
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅳ	金曜	1	後期	00026452	4
芸術教養課程	吉野 大輔	人間の心理Ⅱ	木曜	3	後期	00003220	98
音楽学科	田代 幸弘	演奏論Ⅱ	月曜	4	後期	00044120	13
演劇学科	松山 立	特殊演習Ⅳ	欄外	欄外	後期	00066940	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅱ	水曜	2	後期	00046872	1
写真学科	浅井 譲	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	9
映画学科	谷口 紀枝	映画理論基礎	火曜	1	後期	00026810	23
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00054083	14
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	12
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	7

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

芸術教養課程・体	加藤 弘一	ストレンクス&コンディショニング	火曜	3	後期	00002540	7
映画学科	小林 雄次	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	3
演劇学科	加納 幸和	作家作品研究Ⅰ	欄外	欄外	後期	00065070	60
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	1
デザイン学科	森 香織	デザイン論Ⅱ(デザイン)	水曜	1	後期	00084020	101
映画学科	福田 卓郎	シナリオ論Ⅱ	木曜	3	後期	00025012	83
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00047080	22
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅷ	火曜	2	後期	00004608	5
演劇学科	山口 英峰	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	後期	00066481	8
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	水曜	2	通期	00001200	1
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	21
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	8
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅠ(音楽)	木曜	5	通期	00046930	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
文芸学科	山下 聖美	文芸研究Ⅰ	水曜	4	通期	00056010	4
音楽学科	菱沼 尚子	フーガ(2単位)	木曜	3	通期	00047380	0
芸術教養課程	浜崎 洋介	芸術批評演習	月曜	4	通期	00003915	2
音楽学科	小林 純生	和声Ⅰ(2単位)	水曜	4	通期	00047350	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	2
写真学科	秋元 貴美子	写真表現研究Ⅳ	水曜	1	後期	00015070	5
演劇学科	常田 景子	演劇特殊研究Ⅵ	金曜	3	後期	00066810	7
演劇学科	范 旅	東洋舞踊演習	金曜	2	通期	00066910	3
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論Ⅱ	土曜	1	後期	00074452	28
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004634	30
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	1
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	7
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ(音楽)	水曜	3	通期	00046940	0
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	5
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅲ	火曜	3	通期	00056030	8
音楽学科	藤村 京子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	2
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅱ	火曜	2	通期	00045040	2
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅳ	月曜	2	通期	00001180	0
芸術教養課程	柳 煌碩	教育の社会学	金曜	5	後期	00009030	35
映画学科	漆澤 その子	洋舞Ⅰ	木曜	1	通期	00026400	0
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	11
音楽学科	久森 亜美	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004602	4
デザイン学科	木村 政司	イラストレーション	火曜	3	後期	00085230	25
デザイン学科	森 香織	卒業論文・制作(デザイン)	欄外	欄外	通期	00085570	48
音楽学科	川本 敬治	指揮法演習	月曜	2	通期	00046870	1
映画学科	野村 建太	芸術総合講座Ⅹ(2020~)	水曜	2	後期	00003931	17
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
映画学科	齋藤 精二	センチメートルⅡ	火曜	1	後期	00026043	15
音楽学科	菱沼 尚子	編曲法	木曜	2	通期	00047390	10
放送学科	小林 偉	放送作品研究Ⅱ	水曜	4	後期	00075210	4
デザイン学科	布目 幹人	プロモーションデザインⅡ	水曜	4	後期	00085340	5
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅱ(2020~)	月曜	3	後期	00036810	3
演劇学科	中野 成樹	演出演習(2020~)	木曜	3	後期	00067130	6
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004612	22
放送学科	有尾 達郎	放送美術論	土曜	2	通期	00074520	24
芸術教養課程・体	小沢 徹	芸術と身体	月曜	2	後期	00003830	43
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	5
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	5
文芸学科	百木 逸楊	小説論	木曜	3	通期	00055120	11
映画学科	中島 美緒	総合制作演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00026630	3
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅸ(2020~)	木曜	5	後期	00003930	17
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅲ	火曜	1	通期	00016140	12
音楽学科	三戸 勇気	スタジオ演習	水曜	4	後期	00047460	4
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	3	通期	00046930	2
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	29

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	18
音楽学科	松本 明	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	6
演劇学科	大森 愛	舞台美術演習	火曜	2	後期	00067170	4
映画学科	青柳 瑞樹	発声Ⅳ	木曜	4	後期	00026322	11
デザイン学科	谷口 聡子	コンピュータ基礎Ⅱ	月曜	4	後期	00085080	1
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
音楽学科	大井 由貴絵	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	3
デザイン学科	池田 光宏	デザイン論Ⅲ	火曜	3	後期	00085580	11
写真学科	穴吹 有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	後期	00016041	6
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅱ	火曜	2	通期	00001240	1
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004604	27
芸術教養課程	吉野 大輔	教育相談	水曜	5	後期	00009620	16
美術学科	金井 則夫	美術科教育法Ⅲ	木曜	1	後期	00009380	4
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	4
演劇学科	南 香織	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	後期	00066481	19
放送学科	仲川 秀樹	放送社会学	金曜	1	通期	00074091	11
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00004610	9
文芸学科	築城 厚三	D T P 演習Ⅳ	金曜	4	後期	00056282	9
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
映画学科	富永 昌敬	映画演出論	水曜	4	後期	00026010	26
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究	木曜	4	通期	00056160	6
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	2
音楽学科	駒澤 大介	イノベーション	火曜	1	後期	00047190	3
文芸学科	山下 聖美	文芸特殊研究Ⅰ	火曜	4	通期	00056050	14
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	12
デザイン学科	谷口 聡子	施工概論	月曜	3	後期	00085110	2
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00046352	8
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	7
芸術教養課程	大木 真徳	博物館教育論	木曜	4	後期	00007131	22
文芸学科	山下 聖美	卒業論文・作品	欄外	欄外	通期	00056091	32
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	芸術特殊研究	木曜	1	後期	00003913	1
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学Ⅱ(教職)	土曜	1	後期	00009332	6
音楽学科	井出 美恵子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
芸術教養課程・外	平埜 雅久	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	1
映画学科	成田 裕介	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	1
文芸学科	青木 敬士	D T P 演習Ⅱ	火曜	2	後期	00056272	4
放送学科	藤森 いずみ	脚本Ⅲ(2020~)	火曜	4	後期	00075082	2
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
文芸学科	小野 永貴	文芸研究Ⅳ	木曜	2	通期	00056040	0
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅳ	火曜	2	後期	00045042	6
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	0
放送学科	田中 千恵	ラジオ制作Ⅰ	金曜	4	後期	00074660	3
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	4
芸術教養課程	小室 弘毅	教育の方法・技術論	金曜	3	後期	00009150	10
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00046652	1
放送学科	茂木 彩海	C M Ⅲ	金曜	4	通期	00074830	7
音楽学科	永戸 恭子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	1
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅱ	金曜	4	通期	00046350	2
芸術教養課程	櫻井 歆	教職実践演習(中・高)	木曜	1	後期	00009590	8
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅰ	水曜	4	通期	00046340	2
放送学科	星野 裕	C M Ⅲ(2020~)	水曜	4	後期	00074822	10
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅡ(音楽)	土曜	3	通期	00046940	2
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00046342	4
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004634	37
演劇学科	范 旅	東洋演劇研究	金曜	3	後期	00065260	11
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅵ	水曜	1	後期	00004614	4
音楽学科	塩原 厚子	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	西山 真二	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
映画学科	西村 安弘	映画理論演習	水曜	3	通期	00026131	2

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	0
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	2
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	10
映画学科	伊藤 健人	洋舞Ⅲ	金曜	1	通期	00026420	2
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00004618	7
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	1
映画学科	福田 卓郎	シナリオ論	木曜	3	通期	00025010	4
文芸学科	浅沼 博	文芸創作実習Ⅲ	火曜	4	通期	00056200	6
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
演劇学科	松澤 慶信	演劇特殊研究Ⅶ	木曜	2	後期	00066820	3
放送学科	今岡 サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	4	通期	00075110	2
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	Culture and Society	金曜	4	後期	00003917	3
音楽学科	西山 健一	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	3
放送学科	三原 治	放送作品研究Ⅳ	土曜	4	後期	00075230	8
音楽学科	清水 泰博	音楽科教育法Ⅲ	土曜	1	後期	00009420	10
音楽学科	緒方 貴子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	1
音楽学科	中村 均	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	1
放送学科	安部 裕	制作技術研究	火曜	1	通期	00074990	35
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	1
芸術教養課程	浜崎 洋介	文学の世界Ⅱ	月曜	3	後期	00003120	78
映画学科	鳥山 正晴	シナリオ分析	火曜	5	後期	00003909	182
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
写真学科	渡辺 幹夫	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	4
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	6
音楽学科	川上 央	サウンドデザイン演習	欄外	欄外	後期	00047440	4
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	2
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
文芸学科	山下 聖美	出版文化論Ⅱ	火曜	5	後期	00054073	17
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	大沼 百合子	伴奏法Ⅰ	金曜	1	通期	00046240	8
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004602	40
デザイン学科	毛利 夏絵	総合演習	水曜	2	後期	00084850	11
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004604	25
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	2
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅱ	水曜	4	通期	00074700	1
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	3
音楽学科	湯浅 篤	情報音楽実践Ⅲ	木曜	4	後期	00047181	7
演劇学科	松山 立	特殊演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00066710	0
デザイン学科	布目 幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	2
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	6
演劇学科	松山 立	ゼミナールⅢ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066750	0
デザイン学科	佐藤 徹	プロダクトデザインⅣ(2020~)	火曜	4	後期	00085401	3
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅠ	月曜	3	通期	00074391	8
芸術教養課程	加藤 亮介	WebリテラシーⅡ	欄外	欄外	後期	00003730	0
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	4	通期	00074680	8
演劇学科	奥山 緑	芸術総合講座Ⅰ(2020~)	水曜	5	後期	00003922	30
写真学科	谷 昭佳	写真表現研究Ⅷ	土曜	2	後期	00016230	9
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅠ(音楽)	月曜	5	通期	00046930	1
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
デザイン学科	大島 直樹	インタラクティブデザイン論Ⅰ	木曜	3	後期	00084301	11
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	3	後期	00047620	7
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	金曜	3	後期	00003280	12
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅰ	金曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	実践フランス語Ⅰ	火曜	3	通期	00001330	1
芸術教養課程・外	平埜 雅久	英語Ⅷ	水曜	2	後期	00004608	6
デザイン学科	笠井 則幸	グラフィックデザインⅠ	月曜	2	後期	00085241	4
デザイン学科	井原 靖章	グラフィックデザインⅢ	土曜	3	後期	00085261	4
文芸学科	百木 逸楊	文芸研究Ⅳ	水曜	2	通期	00056040	0
デザイン学科	長瀬 浩明	製図Ⅱ	火曜	4	後期	00084430	25
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004636	45
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004628	22

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論	火曜	4	通期	00055210	19
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	1
写真学科	浅井 譲	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	17
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004604	32
演劇学科	尾崎 弘之	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	4
デザイン学科	永石 昇	プロダクトデザインⅢ(2020~)	木曜	4	後期	00085441	5
芸術教養課程・外	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	3
音楽学科	塩原 厚子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	2
芸術教養課程	長谷川 昭子	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	14
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00014052	99
音楽学科	三戸 勇氣	情報音楽実践Ⅱ	水曜	3	後期	00047161	1
音楽学科	原田 圭	外国歌曲研究Ⅱ	月曜	4	後期	00047340	11
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	1
放送学科	久松 眞一	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	0
文芸学科	山下 聖美	文芸特講Ⅱ	水曜	3	後期	00055012	16
放送学科	塩川 博義	放送特殊研究Ⅳ	水曜	5	通期	00074320	32
放送学科	茅原 良平	ラジオ史	水曜	1	通期	00074020	6
文芸学科	百木 逸楊	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	4
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
文芸学科	山下 洪文	詩歌論Ⅱ	水曜	3	後期	00055112	15
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	8
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	4
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	4
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅳ	金曜	1	後期	00026872	2
芸術教養課程	三木 麻里	博物館資料保存論	土曜	3	後期	00007200	5
文芸学科	岩崎 純一	伝記論	木曜	4	通期	00055180	6
写真学科	熊切 大輔	写真基礎演習Ⅲ	火曜	1	通期	00016140	14
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	7
デザイン学科	和田 菜穂子	建築デザイン論	月曜	2	後期	00084290	3
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	8
美術学科	栗田 大輔	解剖学Ⅱ	木曜	5	後期	00036330	14
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅷ	月曜	3	後期	00004608	2
芸術教養課程	吉野 大輔	人間の心理Ⅱ	欄外	欄外	後期	00003220	183
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	4
音楽学科	小川 哲夫	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	3
文芸学科	浅沼 博	文芸研究Ⅲ	火曜	3	通期	00056030	2
映画学科	伊東 敏也	映像表現・理論Ⅲ	火曜	3	通期	00026880	5
演劇学科	范 旅	総合実習Ⅲ	欄外	欄外	後期	00066661	6
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	5
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	2
文芸学科	山下 洪文	詩歌論	水曜	3	通期	00055110	24
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	6
音楽学科	松本 明	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	1
放送学科	森中 慎也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	5
放送学科	上埜 嘉雄	音響技術Ⅲ	水曜	4	通期	00074740	4
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅠ(音楽)	水曜	3	通期	00046930	1
演劇学科	丸茂 美恵子	舞踊論Ⅰ	月曜	4	後期	00064102	9
写真学科	小林 光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	32
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論Ⅱ	水曜	4	後期	00055162	0
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	19
演劇学科	高橋 英哉	特殊演習Ⅲ	欄外	欄外	後期	00066930	2
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
文芸学科	小野 永貴	文芸研究Ⅰ	水曜	5	通期	00056010	3
演劇学科	木佐貫 邦子	演劇特殊実習Ⅱ	火曜	1	通期	00066700	7
放送学科	星野 裕	芸術総合講座Ⅳ	木曜	2	通期	00008140	2
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅡ(2020~)	火曜	4	後期	00046572	11
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	3
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅰ	月曜	1	通期	00046240	3

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

音楽学科	藤村 京子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
放送学科	塩川 博義	音響心理学Ⅱ	水曜	5	後期	00074322	12
写真学科	鈴木 麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	14
その他	青木 拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	9
写真学科	水口 淳	写真光学	土曜	3	後期	00014071	104
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	安 垠姫	韓国語	水曜	3	通期	00004490	26
映画学科	古賀 太	映画芸術学Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00024013	101
文芸学科	山下 聖美	文芸研究Ⅳ	金曜	3	通期	00056040	8
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	自主創造の基礎2	土曜	1	後期	00003901	439
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	9
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	久森 亜美	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	4	通期	00074710	7
美術学科	大熊 敏之	古美術研究	月曜	2	通期	00035110	6
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	15
芸術教養課程	岡田 功	美学Ⅳ	金曜	3	後期	00000280	30
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	2
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00036570	7
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046312	1
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ	月曜	4	通期	00074670	1
演劇学科	武藤 大祐	舞踊史Ⅱ	火曜	5	後期	00064191	14
芸術教養課程	小堀 裕子	日本国憲法	木曜	4	後期	00000320	54
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	2
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	1
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	3
文芸学科	青木 敬士	創作論Ⅰ	水曜	2	通期	00054031	24
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論Ⅱ	木曜	5	後期	00055142	15
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	2
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	14
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅲ(2020~)	水曜	3	後期	00074702	14
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅰ	木曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅵ	水曜	1	後期	00004630	2
美術学科	赤木 範陸	素材研究	火曜	5	後期	00035020	7
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	1
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	4
美術学科	大熊 敏之	日本美術史Ⅱ(2単位)	火曜	2	後期	00036430	15
演劇学科	大久保 恵児	舞台照明実習Ⅱ	火曜	4	通期	00066420	4
放送学科	宮原 伊久子	ラジオ企画構成演習Ⅱ	木曜	2	通期	00074881	13
放送学科	木下 一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ	木曜	3	通期	00074600	6
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	6
文芸学科	高野 和彰	DTP実習Ⅰ	火曜	5	通期	00056270	4
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004604	12
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	2
音楽学科	齊田 正子	オペラⅡ	水曜	2	通期	00046390	3
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ	木曜	3	通期	00001370	3
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅱ(2020~)	金曜	4	後期	00046652	1
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	8
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	1
映画学科	玉木 則順	映画特講Ⅱ	月曜	1	通期	00025090	29
映画学科	竹下 恭平	洋舞Ⅲ	金曜	1	通期	00026420	1
映画学科	福田 卓郎	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	1
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(監督)	欄外	欄外	通期	00026940	18
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅰ	木曜	3	通期	00046650	3
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	3	後期	00074690	15
演劇学科	佐藤 慎也	劇場論Ⅰ	火曜	2	後期	00064081	35
映画学科	福田 卓郎	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	3
放送学科	藤田 厚生	音響技術論Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00074462	10
デザイン学科	長瀬 浩明	エルゴノミクス概論Ⅱ	火曜	2	後期	00084980	7

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

放送学科	森中 慎也	アナウンスⅠ(2020~)	水曜	3	後期	00075041	12
美術学科	瀬島 匠	絵画Ⅳ(4単位)	月曜	4	後期	00036670	1
芸術教養課程	酒井 慎一	自然科学Ⅳ	月曜	1	後期	00003320	0
デザイン学科	青木 義男	メカトロニクス概論Ⅰ	水曜	2	後期	00084250	0
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅲ	火曜	1	通期	00001430	6
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究(放送)	欄外	欄外	通期	00074951	78
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	安藤 珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	金曜	1	後期	00046892	5
美術学科	金井 則夫	美術教材研究Ⅱ(教職)	木曜	2	後期	00009550	1
芸術教養課程・外	アネット リーブハート	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅱ	火曜	5	後期	00075002	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	3
芸術教養課程	櫻井 歆	教育原論	水曜	1	後期	00009640	17
放送学科	兼高 聖雄	取材調査演習Ⅱ	月曜	2	後期	00075122	6
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア論	金曜	2	通期	00025161	8
写真学科	秋元 貴美子	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	8
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	金曜	4	通期	00046220	9
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科	林 麻弥	室内楽Ⅲ	火曜	2	通期	00046670	3
音楽学科	井出 美恵子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
デザイン学科	森 香織	デザイン論(教職)	水曜	2	後期	00009501	4
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	1
美術学科	大槻 孝之	彫刻基礎Ⅱ	月曜	3	後期	00036022	4
音楽学科	小澤 由佳	作曲論Ⅱ	火曜	3	後期	00044100	10
芸術教養課程・外	アダム・ヴァレリオ	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	1
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅳ	月曜	1	後期	00047362	5
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅲ	月曜	2	通期	00056030	1
芸術教養課程	高久 暁	表演芸術論(2020~)	水曜	1	後期	00003919	8
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅣ	火曜	3	後期	00046852	4
芸術教養課程	小林 克	博物館経営論	月曜	1	後期	00007180	8
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅲ	火曜	1	通期	00026880	1
放送学科	星野 裕	放送作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00075250	23
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法演習Ⅰ(2020~)	火曜	4	後期	00046901	2
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論Ⅱ	火曜	4	後期	00055212	8
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習	水曜	2	通期	00046870	5
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習	月曜	3	通期	00003914	5
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
放送学科	今岡 サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	5
芸術教養課程・外	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004628	7
文芸学科	小神野 真弘	マスコミ研究	金曜	2	通期	00055091	28
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	1
芸術教養課程	三宅 睦子	モード論	金曜	2	後期	00003620	258
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004602	33
芸術教養課程	粕谷 崇	博物館資料論	木曜	1	後期	00007161	13
デザイン学科	布目 幹人	コミュニケーションデザインⅡ(2020~)	水曜	4	後期	00085341	1
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	3
音楽学科	安藤 珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	水曜	5	後期	00046892	2
文芸学科	上田 薫	日本文化史	水曜	2	通期	00054170	22
映画学科	西崎 啓介	映像メディア演習	水曜	4	後期	00026670	18
映画学科	大谷 尚子	映画研究Ⅱ	欄外	欄外	後期	00026770	4
映画学科	庭山 貴裕	映画と諸芸術	月曜	2	通期	00024021	17
文芸学科	百木 逸楊	小説論Ⅱ	木曜	3	後期	00055122	5
デザイン学科	森 仁美	ライフデザインⅡ	水曜	3	後期	00085610	5
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅰ	金曜	4	通期	00056010	4
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
デザイン学科	森 秀人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	0
演劇学科	法月 敏彦	芸術理論研究	月曜	2	通期	00003912	3
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅲ	月曜	2	通期	00026460	2
放送学科	森中 慎也	アナウンスⅢ(2020~)	金曜	4	後期	00075092	6
芸術教養課程	高久 暁	芸術学Ⅱ	水曜	2	後期	00000210	16
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅲ	水曜	1	通期	00026650	36

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	0
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅲ	金曜	2	通期	00056030	3
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	1
放送学科	森中 慎也	テレビ史Ⅱ	水曜	2	後期	00074032	69
美術学科	鞍掛 純一	地域芸術Ⅱ	火曜	3	後期	00036770	0
映画学科	手塚 昌明	シナリオ作法Ⅱ	木曜	5	通期	00026180	2
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	3	通期	00074680	6
演劇学科	西川 均	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	2
その他	青木 拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	0
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅰ	金曜	4	通期	00046340	1
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	3	通期	00074391	2
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習	月曜	5	通期	00046870	0
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	4
芸術教養課程・外	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004628	6
美術学科	金井 則夫	美術科教育法Ⅳ	木曜	3	後期	00009390	3
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	4
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅲ	月曜	3	通期	00046630	1
映画学科	谷 篤	音楽Ⅱ(2020~)	火曜	4	後期	00026342	7
芸術教養課程・外	久保 陽子	日本を考える	欄外	欄外	後期	00003938	469
デザイン学科	熊谷 廣己	アーキテクチャデザインⅢ	水曜	3	後期	00085510	4
映画学科	志村 三代子	映画文献研究	水曜	2	通期	00025061	1
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	5	通期	00046930	0
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	1
演劇学科	松永 雅彦	上演実習Ⅱ	月曜	4	通期	00067040	3
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅵ	火曜	1	後期	00004638	6
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅡ	欄外	欄外	後期	00003911	217
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作(彫刻)	欄外	欄外	通期	00036192	1
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	3
演劇学科	奥山 緑	演劇概論Ⅰ	月曜	2	後期	00064011	44
音楽学科	藤村 京子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
映画学科	古賀 太	映画芸術学	月曜	2	通期	00024011	11
芸術教養課程・外	大場 静枝	フランス語Ⅷ	金曜	2	後期	00004624	3
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004620	10
映画学科	谷 篤	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	2
写真学科	田中 里実	写真技術Ⅲ	金曜	3	後期	00016031	13
写真学科	河野 純一	写真化学	土曜	2	後期	00014091	0
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅡ	火曜	2	後期	00026830	24
放送学科	森中 慎也	アナウンスⅠ(2020~)	水曜	4	後期	00075041	5
放送学科	兼高 聖雄	ルポルタージュⅠ	月曜	2	通期	00075120	1
芸術教養課程・外	アダム・ヴァレリオ	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・体	内藤 重人	ストレンクス&コンディショニング	水曜	2	後期	00002540	4
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅱ	月曜	5	後期	00046872	0
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	7
文芸学科	山下 聖美	原書講読Ⅰ	木曜	2	通期	00055221	6
音楽学科	大槻 秀一	音楽教育研究Ⅰ	木曜	4	通期	00045030	1
大学院	山内 淳	フランス語Ⅰ	火曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	2
放送学科	石毛 みさこ	放送作品研究Ⅹ	火曜	4	後期	00075290	32
デザイン学科	森 香織	スタイル&フォーム	金曜	2	後期	00084451	34
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	2
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	トレーニングの基礎	欄外	欄外	後期	00002600	35
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅱ	水曜	4	通期	00046350	5
芸術教養課程	小口 裕史	ロゴスの探究Ⅱ	水曜	4	後期	00003060	18
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	21
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
放送学科	山本 索	ラジオ制作Ⅲ(2020~)	月曜	4	後期	00074672	4
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	7
演劇学科	小林 直弥	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	後期	00066481	6
写真学科	鳥海 早喜	写真技術Ⅰ	木曜	3	後期	00016011	22
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004602	10

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

文芸学科	上坪 裕介	国文学Ⅱ(教職)	火曜	4	後期	00009322	5
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	齋藤 厚子	教職実践演習(中・高)	木曜	3	後期	00009590	10
芸術教養課程・外	中林 正身	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	1
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅡ	火曜	4	後期	00047580	9
放送学科	荒井 修子	脚本Ⅰ(2020~)	水曜	3	後期	00075051	5
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	28
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	1
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅡ(2020~)	木曜	3	後期	00046842	10
文芸学科	山下 聖美	表現領域拡張講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056052	33
演劇学科	大久保 恵児	舞台照明演習(2020~)	火曜	3	後期	00067180	2
芸術教養課程	団上 智也	日本国憲法	土曜	3	後期	00000320	22
文芸学科	山下 聖美	文芸特殊講義Ⅰ	水曜	3	通期	00055010	15
芸術教養課程	川上 孝之	社会現象の解読Ⅱ	金曜	3	後期	00003180	83
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	1
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	木曜	3	通期	00006506	8
デザイン学科	布目 幹人	デザイン史Ⅱ	水曜	2	後期	00084932	22
放送学科	久松 眞一	脚本実習Ⅱ	木曜	3	通期	00075100	3
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	3
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅲ(2020~)	土曜	4	後期	00074762	1
文芸学科	坂下 将人	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	3
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術特殊研究	金曜	3	後期	00003913	32
放送学科	森中 慎也	アナウンスⅢ(2020~)	金曜	3	後期	00075092	7
放送学科	小見山 佳典	ラジオ演出論	土曜	3	通期	00074440	2
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅳ	月曜	1	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	16
放送学科	兼高 聖雄	放送概論Ⅱ	月曜	1	後期	00074012	70
文芸学科	岩崎 純一	伝記論Ⅱ	木曜	4	後期	00055182	2
映画学科	大谷 尚子	映画演技実習Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00026292	12
文芸学科	上田 薫	国語学Ⅱ(教職)	金曜	3	後期	00009312	7
美術学科	高橋 幸次	美術学Ⅱ(美術)	月曜	5	後期	00036310	8
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	1
デザイン学科	石田 純之助	構法概論	土曜	3	後期	00085120	5
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅰ	月曜	3	通期	00046240	3
放送学科	椎名 達人	情報通信ビジネス	水曜	4	通期	00074071	14
文芸学科	工藤 隆雄	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	3
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004602	19
芸術教養課程	櫻井 歆	教育原論	月曜	5	後期	00009640	44
音楽学科	三戸 勇気	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	5	通期	00046930	1
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	5
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅱ	水曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅷ	木曜	1	後期	00004632	2
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅱ	水曜	5	通期	00044020	0
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅱ	水曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	アダム・ヴァレリオ	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	1
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	0
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056312	19
芸術教養課程	小室 弘毅	教育課程論(2019~教職課程)	金曜	2	後期	00009650	19
デザイン学科	若原 一貴	プランニングⅡ	月曜	2	後期	00084201	7
映画学科	藤石 修	撮影研究Ⅰ	月曜	3	後期	00026470	11
デザイン学科	木村 卓	メディアイノベーションⅡ	火曜	2	後期	00085320	7
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅷ	火曜	1	後期	00004608	3
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅱ	木曜	3	通期	00046660	2
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	11
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	21
放送学科	有尾 達郎	放送美術論Ⅱ	土曜	2	後期	00074522	28
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
文芸学科	横山 安紀子	言語学	金曜	4	通期	00054050	7
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権	木曜	3	通期	00075030	38

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
芸術教養課程・体	塩嶋 理恵	フィットネスダンス	月曜	1	後期	00002500	17
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ(音楽)	木曜	2	通期	00046930	0
映画学科	奥村 賢	ドキュメンタリー映画史	月曜	1	通期	00024121	26
芸術教養課程・外	シレイ ヲキエラ	フランス語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004620	20
文芸学科	上田 薫	国語学	金曜	3	通期	00009310	1
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	バドミントン	火曜	1	後期	00002260	23
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	木曜	3	後期	00003280	14
映画学科	川越 良昭	映像表現・理論Ⅳ	金曜	1	後期	00026872	2
放送学科	木下 一郎	CMⅠ	木曜	4	後期	00074810	6
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅰ	火曜	2	通期	00001410	1
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	1
映画学科	上野 耕路	映画音楽	月曜	4	通期	00026020	39
放送学科	川喜田 尚	番組編成論	木曜	2	通期	00074130	47
演劇学科	川口 典成	戯曲研究	木曜	4	通期	00055131	15
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	9
放送学科	森中 慎也	アナウンス実習Ⅰ	金曜	3	通期	00075090	1
放送学科	森中 慎也	ニュース分析Ⅰ	金曜	2	通期	00074890	0
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026232	18
音楽学科	塩原 厚子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
演劇学科	北村 紗衣	古典演劇研究Ⅱ	火曜	5	後期	00065111	10
音楽学科	三戸 勇気	音響信号処理Ⅱ	水曜	3	後期	00047160	0
映画学科	朝原 雄三	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	1
音楽学科	川上 央	情報サービス論	水曜	4	後期	00006504	22
芸術教養課程・外	尹 東燦	海外文芸史Ⅱ	木曜	3	後期	00056103	8
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	4
芸術教養課程・外	チャン テッカ	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00046662	3
芸術教養課程・外	チャン テッカ	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	15
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅷ	月曜	3	後期	00036710	10
文芸学科	上田 薫	古典文学史Ⅱ	火曜	3	後期	00054093	13
映画学科	丹野 郁弓	演技指導実習Ⅱ	月曜	1	通期	00026680	5
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	4
デザイン学科	佐藤 徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	2	後期	00084471	30
デザイン学科	池田 光宏	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	3
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究	金曜	2	通期	00055100	12
音楽学科	三戸 勇気	情報音楽実践Ⅲ	水曜	5	後期	00047181	4
文芸学科	小野 永貴	教育実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00009100	18
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	1
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	10
音楽学科	大沼 百合子	伴奏法Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00046242	3
音楽学科	林 麻弥	室内楽Ⅳ	火曜	2	通期	00046680	0
映画学科	上倉 泉	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	4
文芸学科	青木 敬士	S F 小説論Ⅱ	金曜	3	後期	00056340	39
音楽学科	神田 寛明	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅵ	月曜	5	後期	00036690	13
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004618	8
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅵ	木曜	2	後期	00004630	4
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	2
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅰ	火曜	3	通期	00056010	6
芸術教養課程・体	加藤 弘一	シェイプアップ・トレーニング	月曜	3	後期	00002480	6
デザイン学科	丸谷 晴道	アーキテクチャデザインⅡ	木曜	3	後期	00084791	5
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	4	通期	00046930	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	19
放送学科	藤田 厚生	音響技術Ⅲ(2020~)	木曜	4	後期	00074732	6
放送学科	阿部 健彦	音響技術Ⅰ	土曜	3	後期	00074720	7
放送学科	藤田 厚生	音響技術Ⅲ(2020~)	木曜	3	後期	00074732	3
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004604	19
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
音楽学科	伊藤 弘之	ゼミナールⅠ(音楽)	金曜	1	通期	00046930	0
美術学科	堀田 英子	教育実習事前・事後指導	月曜	1	通期	00009630	6

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

芸術教養課程	菱田 尚行	芸術文化の経済Ⅱ	木曜	4	後期	00003200	83
文芸学科	浅沼 博	国語科教育法Ⅳ	月曜	4	後期	00009470	5
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004618	22
文芸学科	浅沼 博	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	3
文芸学科	小神野 真弘	文芸情報処理演習Ⅱ	欄外	欄外	後期	00056410	27
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	木曜	1	後期	00003280	26
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅡ(音楽)	月曜	5	通期	00046940	1
放送学科	植松 晃一	照明演習	木曜	5	通期	00074620	33
映画学科	清水 和貴	映画演出Ⅰ	火曜	2	通期	00026230	0
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座	火曜	4	通期	00056310	0
芸術教養課程・外	アネット リーパート	ドイツ語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004612	8
放送学科	上埜 嘉雄	音響技術論Ⅱ	水曜	2	通期	00074470	7
文芸学科	高野 和彰	DTP演習Ⅱ	火曜	5	後期	00056272	8
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
映画学科	上倉 泉	録音機器	水曜	4	通期	00026070	4
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	4
デザイン学科	池田 まゆみ	工芸概論	木曜	3	後期	00084910	51
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	1
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	3
芸術教養課程	長谷川 昭子	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	13
放送学科	成田 嗣	テレビ企画構成演習Ⅱ	水曜	4	通期	00074591	6
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ	土曜	3	通期	00074760	0
音楽学科	久森 亜美	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	2
デザイン学科	山元 史朗	インタラクティブデザインⅡ	土曜	2	後期	00085360	7
演劇学科	上田 淳子	ゼミナールⅢ(演劇学科)	木曜	3	通期	00066750	5
デザイン学科	肥田 不二夫	プロダクトデザインⅤ	月曜	3	後期	00084712	3
美術学科	大槻 孝之	彫刻Ⅷ	月曜	5	後期	00036640	1
写真学科	萩原 義弘	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	10
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅲ	火曜	1	通期	00026330	5
映画学科	眞道 正樹	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	4
芸術教養課程・体	内藤 重人	健康・スポーツ科学	水曜	1	後期	00005110	23
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	9
文芸学科	山中 剛史	芸術の思想と表現Ⅱ	火曜	3	後期	00003490	135
デザイン学科	小倉 正巳	テクニカルイラストレーションⅡ	月曜	3	後期	00085300	11
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅣ	木曜	4	後期	00046852	11
音楽学科	永戸 恭子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	1
デザイン学科	丸谷 晴道	建築生産論	金曜	3	後期	00085130	8
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	9
音楽学科	中村 均	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	48
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00046242	2
美術学科	野口 玲一	版画概論Ⅱ	火曜	5	後期	00036510	5
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	木曜	2	通期	00001370	0
デザイン学科	片岡 哲	インダストリアルデザインⅣ(2単位)	金曜	3	後期	00085420	3
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	2	通期	00046930	1
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
デザイン学科	布目 幹人	コミュニケーションデザイン史	水曜	2	後期	00084931	0
映画学科	齋藤 精二	センチメートル(映画)	火曜	1	通期	00026040	25
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	10
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論	水曜	4	通期	00055160	3
その他	渡辺 弘	企画制作実習Ⅰ	金曜	1	通期	00066501	4
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作(絵画・版画)	欄外	欄外	通期	00036191	13
音楽学科	吉田 行地	合唱Ⅲ	金曜	4	通期	00046360	4
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004602	2
放送学科	中町 綾子	放送脚本論Ⅱ	火曜	2	後期	00074432	16
デザイン学科	井原 靖章	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	4
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権Ⅱ	木曜	3	後期	00075032	11
デザイン学科	松本 有	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	1

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

芸術教養課程	小口 裕史	知の探究Ⅱ	火曜	3	後期	00003020	50
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	3
デザイン学科	笠井 則幸	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	7
デザイン学科	山元 史朗	メディアアートⅡ	土曜	4	通期	00026601	1
芸術教養課程・体	小沢 徹	トレーニングの基礎	欄外	欄外	後期	00002600	36
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004626	12
芸術教養課程	内海 美由紀	学習指導と学校図書館	月曜	3	後期	00006002	2
音楽学科	齊田 正子	音声学	木曜	2	通期	00044080	12
デザイン学科	桑原 淳司	環境論Ⅱ	火曜	2	後期	00084090	14
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	1
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046312	0
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	2
放送学科	今岡 サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	2
演劇学科	高橋 英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	9
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅳ	木曜	1	後期	00026242	1
デザイン学科	井田 幸彦	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	4
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ	月曜	3	通期	00001140	0
放送学科	鈴木 康弘	ドキュメンタリーの演出	月曜	2	通期	00075010	25
デザイン学科	木村 政司	サイエンスコミュニケーション論Ⅱ	水曜	2	後期	00085150	11
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004610	21
デザイン学科	茂出木 龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	2
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	4
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	18
芸術教養課程・外	ミレイ ラサエラ	フランス語Ⅳ(2020~)	月曜	2	後期	00004620	16
演劇学科	山本 恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	2
演劇学科	西川 均	日本舞踊実習Ⅳ	水曜	3	通期	00066290	0
音楽学科	中村 均	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
文芸学科	加藤 幹也	ミステリー小説論	火曜	5	後期	00056350	20
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅲ	火曜	2	通期	00046670	1
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	1	通期	00001170	0
放送学科	兼高 聖雄	放送概論	月曜	1	通期	00074010	2
芸術教養課程・外	ブッチ コンチエッティナ	イタリア語Ⅷ	火曜	1	後期	00004632	3
文芸学科	上坪 裕介	国文学	火曜	4	通期	00009320	3
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	5
芸術教養課程・体	加藤 弘一	スキー	欄外	欄外	後期	00002350	22
演劇学科	瀧腰 教寛	特殊演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00066720	4
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	12
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅠ(音楽)	金曜	3	通期	00046930	0
放送学科	木下 一郎	コピーライティングⅡ	木曜	3	後期	00074602	16
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	4
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	10
放送学科	荒井 修子	脚本Ⅰ(2020~)	水曜	4	後期	00075051	2
美術学科	栗田 大輔	美術作品研究Ⅳ(2単位)	木曜	1	後期	00036550	8
大学院	金澤 健一	美術教育研究Ⅱ	金曜	5	後期	MC000120	3
音楽学科	大寺 雅子	音楽文献原典講読Ⅱ	水曜	3	後期	00045260	0
映画学科	栗田 由香	洋舞Ⅱ(2020~)	金曜	3	後期	00026402	5
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅳ(2020~)	木曜	5	後期	00046662	1
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略	火曜	5	通期	00075000	28
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	2	通期	00074401	4
音楽学科	清水 泰博	音楽教材演習	土曜	2	通期	00046880	15
映画学科	齊藤 裕人	映画技術Ⅲ	土曜	1	通期	00026460	2
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅣ	火曜	2	後期	00046852	3
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	8
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ(音楽)	水曜	1	通期	00046930	1
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	1
放送学科	品田 正人	電気概論	金曜	1	通期	00074120	10
美術学科	瀬島 匠	絵画Ⅳ(2020~)	月曜	4	後期	00036671	14
音楽学科	伊藤 弘之	音楽学Ⅱ(2020~)	水曜	5	後期	00044012	66

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

文芸学科	佐藤 かつみ	書道	火曜	1	通期	00009350	3
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	1
デザイン学科	笠井 則幸	タイポグラフィ論Ⅱ	金曜	3	後期	00084170	2
音楽学科	大井 由貴絵	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	2
写真学科	穴吹 有希	電子画像概論	金曜	1	後期	00014140	6
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	8
演劇学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ	火曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	土野 研治	音楽療法研究Ⅴ	月曜	4	後期	00047250	1
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅱ	火曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程	平賀 研也	図書館制度・経営論	金曜	5	後期	00006501	19
映画学科	増田 治宏	映画技術演習	欄外	欄外	後期	00027130	26
演劇学科	松山 立	卒業ゼミナール	欄外	欄外	通期	00066541	22
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	2
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム実習Ⅱ	木曜	1	通期	00056220	5
芸術教養課程	遠藤 広樹	情報Ⅱ	木曜	2	後期	00003280	32
映画学科	齊藤 裕人	シナリオ作法Ⅰ	欄外	欄外	通期	00026170	1
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	0
芸術教養課程・外	ジェフリー・グレイ	英語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004602	3
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	1
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅱ(4単位)	月曜	3	後期	00036730	5
芸術教養課程・外	坂本 可奈子	フランス語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004618	5
デザイン学科	片岡 哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	3
その他	富岡 幸一郎	現代文学史	金曜	5	通期	00054101	12
写真学科	田中 里実	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	7
美術学科	藤井 匡	美術作品研究Ⅷ	木曜	2	後期	00036590	25
映画学科	丹野 郁弓	映画演技基礎Ⅱ	月曜	3	後期	00026282	5
デザイン学科	白木 菜穂	CADⅡ	木曜	4	後期	00085061	12
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004618	4
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅵ	火曜	2	後期	00015033	37
演劇学科	松本 直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	5
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
音楽学科	小林 純生	和声Ⅱ(2020~)	水曜	4	後期	00047352	6
芸術教養課程	吉野 大輔	芸術特殊研究	月曜	3	後期	00003913	12
演劇学科	山口 英峰	上演実習Ⅲ	木曜	5	通期	00067050	2
演劇学科	尾崎 弘之	ゼミナールⅥ(演劇学科)	水曜	4	通期	00066780	2
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	10
音楽学科	大沼 百合子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅡ	火曜	3	後期	00047580	17
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	12
美術学科	大槻 孝之	連携表現研究Ⅱ	金曜	3	後期	MZ000070	1
文芸学科	真野 ふさ子	文芸研究Ⅳ	月曜	5	通期	00056040	1
映画学科	志村 三代子	日本映画史Ⅱ	水曜	3	後期	00024080	36
デザイン学科	井原 靖章	ビジュアルコミュニケーションⅢ	土曜	3	後期	00085260	10
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅱ	木曜	3	通期	00026640	47
演劇学科	中野 成樹	ゼミナールⅥ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066780	3
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	8
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	2
音楽学科	岩宮 眞一郎	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	5	通期	00046930	2
芸術教養課程	秋元 恵理	数学的思考の探究Ⅱ	水曜	1	後期	00003260	110
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	1
音楽学科	西山 真二	副科弦楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046462	0
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅱ	月曜	1	通期	00046250	1
美術学科	大槻 孝之	彫刻Ⅵ(4単位)	月曜	3	後期	00036620	5
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	3
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	卓球	月曜	1	後期	00002270	29
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅲ	木曜	2	通期	00001390	0
写真学科	柏崎 秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	後期	00016200	29
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
映画学科	清水 和貴	映画演出Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026240	1
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅳ	金曜	1	後期	00026242	3

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

芸術教養課程・体	加藤 弘一	トレーニングの基礎	欄外	欄外	後期	00002600	19
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
演劇学科	范 旅	ゼミナールⅠ(演劇学科)	火曜	3	通期	00066730	3
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅰ	木曜	1	通期	00001150	1
芸術教養課程・外	ハルト・メツィン	ドイツ語Ⅱ	木曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004626	20
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00047090	12
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	1
写真学科	太田 真三	ゼミナール(写真)	金曜	3	通期	00016150	4
映画学科	渡部 実	映画鑑賞批評Ⅱ(2020~)演習	水曜	4	後期	00025041	14
写真学科	山本 久之	写真表現Ⅵ	月曜	1	後期	00016191	9
音楽学科	永戸 恭子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	3
音楽学科	大沼 百合子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1
音楽学科	土野 研治	音楽療法実習Ⅰ	水曜	3	通期	00047040	2
演劇学科	牧山 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	2
芸術教養課程・外	益西拉姆	中国語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004634	28
デザイン学科	谷口 聡子	図学Ⅱ(デザイン)	土曜	4	後期	00084360	8
映画学科	森山 朋絵	映像特別講座Ⅱ	月曜	5	後期	00025181	6
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	1
デザイン学科	長瀬 浩明	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	1
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅲ	水曜	1	通期	00026880	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	16
デザイン学科	木村 卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	1
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	月曜	4	通期	00074401	14
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅳ	木曜	2	後期	00015023	39
芸術教養課程・体	小沢 徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	後期	00005110	85
美術学科	荒井 雄三	東洋美術史Ⅱ	火曜	2	後期	00036470	7
文芸学科	小西 真樹子	マンガ実習	金曜	3	通期	00056300	3
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	1
写真学科	萩原 義弘	写真表現Ⅱ	水曜	3	後期	00016091	5
芸術教養課程・外	尹 東燦	中国語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004636	48
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004626	11
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	1
文芸学科	上田 薫	日本文化史Ⅱ	水曜	2	後期	00054172	6
音楽学科	久森 亜美	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	0
写真学科	八木 元春	写真技術Ⅰ	金曜	3	後期	00016011	23
音楽学科	村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	1
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
映画学科	金子 ありさ	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	3
映画学科	齊藤 裕人	映画演出Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026250	3
芸術教養課程・体	加藤 弘一	健康・スポーツ科学	火曜	1	後期	00005110	41
音楽学科	大槻 秀一	ソルフェージュⅡ(2020~)	火曜	3	後期	00046842	12
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅢ	火曜	4	通期	00046590	6
芸術教養課程	山崎 祐人	ドイツ語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004610	6
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
デザイン学科	佐藤 徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	4	後期	00084471	26
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅳ	木曜	1	後期	00026452	3
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	4
デザイン学科	笠井 則幸	タイポグラフィ論	金曜	3	後期	00084171	28
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
文芸学科	栗原 奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	5
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅰ	土曜	2	通期	00074480	0
デザイン学科	熊谷 廣己	デザインゼミナール	水曜	5	通期	00084861	1
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	1
映画学科	淵上 健一	撮影研究Ⅰ	月曜	3	後期	00026470	12
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅳ(2020~)	月曜	3	後期	00036830	4
音楽学科	藤村 京子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	1
音楽学科	小林 純生	和声Ⅳ	火曜	1	後期	00047362	3
音楽学科	緒方 貴子	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00046652	2

令和3年度芸術学部後期実施対象科目一覧

映画学科	小山 正太	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	0
音楽学科	大沼 百合子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
映画学科	玉木 則順	映画技術論	水曜	1	通期	00026030	32
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅲ	木曜	2	通期	00056030	3
放送学科	金 龍郎	番組企画構成演習Ⅱ	月曜	4	後期	00075350	14
演劇学科	高橋 功	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	1
デザイン学科	熊谷 廣己	デザインプロジェクトⅡ	水曜	1	後期	00085560	4
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004604	16
芸術教養課程・体	小沢 徹	体育講義	金曜	1	後期	00005100	1
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅷ	月曜	1	後期	00004608	5
文芸学科	小神野 真弘	文芸特講Ⅵ	月曜	4	後期	00055072	3
音楽学科	伊藤 弘之	音楽史Ⅰ	月曜	1	後期	00044230	62
デザイン学科	谷口 聡子	スペースデザインⅣ	水曜	3	後期	00084771	8
放送学科	安部 裕	制作技術研究Ⅱ	火曜	1	後期	00074992	10
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅱ(2020~)	木曜	4	後期	00047352	3
芸術教養課程・外	大浜 陽子	ドイツ語Ⅵ	木曜	2	後期	00004614	2
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	4
音楽学科	新村 和子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	2
音楽学科	伊藤 弘之	音楽学Ⅰ	水曜	5	通期	00044010	2
演劇学科	小林 直弥	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	後期	00066491	3
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	27
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	3
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅱ(2020~)	月曜	3	後期	00047352	8
音楽学科	大井 由貴絵	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	1
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅲ	土曜	1	通期	00026250	2
芸術教養課程・外	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅱ	火曜	2	通期	00001380	1
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	8
芸術教養課程・外	チャン テッカ	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	23
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
デザイン学科	曾我部 卓	プロダクトデザインⅢ	水曜	4	後期	00085450	8
美術学科	大熊 敏之	西洋美術史Ⅱ(2単位)	水曜	2	後期	00036390	30
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅳ	火曜	2	通期	00001140	3
写真学科	柏崎 秀実	写真表現Ⅲ	金曜	3	後期	00016200	21
芸術教養課程・外	アダム・ヴァレリオ	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅡ(音楽)	月曜	2	通期	00046940	0
デザイン学科	肥田 不二夫	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	3
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	18

令和3年度大学院芸術学研究科前期実施対象科目一覧

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（2年目）	月曜	5	通期	ME200140	1
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	12
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅰ	火曜	2	通期	MA000010	3
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	村山 匡一郎	芸術学特論	金曜	3	通期	MZ000010	30
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	3	通期	MC000170	2
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	9
映像芸術専攻	高橋 則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	1
造形芸術専攻	西川 潔	造形理論特殊研究	火曜	5	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（2年目）	金曜	3	通期	MC200130	3
造形芸術専攻	大熊 敏之	造形理論特殊研究	水曜	4	通期	DA000070	1
音楽芸術専攻	平野 昭	西洋音楽史特論	金曜	3	通期	MD000040	1
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	水曜	5	通期	MC000360	6
文芸学専攻	松本 洸	リサーチ特殊研究Ⅱ	金曜	2	前期	MZ000030	16
映像芸術専攻	村山 匡一郎	映画特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MB000180	4
映像芸術専攻	村山 匡一郎	映像理論特殊研究	土曜	3	通期	DA000020	1
舞台芸術専攻	加藤 みや子	舞台表現研究（1年目）	金曜	4	通期	ME000080	4
造形芸術専攻	大熊 敏之	日本美術史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000030	7
音楽芸術専攻	齊田 正子	声楽特殊研究（2年目）	月曜	1	通期	MD200090	2
舞台芸術専攻	范 旅	連携表現研究Ⅰ	金曜	4	通期	MZ000060	1
文芸学専攻	上田 薫	芸術学特論	木曜	2	通期	MZ000010	8
文芸学専攻	浅沼 博	文芸表現特論	木曜	3	通期	MA000100	1
造形芸術専攻	西尾 彩	版画作品研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000330	6
映像芸術専攻	兼高 聖雄	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	10
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	3	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	木村 政司	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	水曜	3	通期	MC200150	1
文芸学専攻	堀 邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	2
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000140	1
文芸学専攻	山下 聖美	芸術研究特別演習（1年目）	金曜	5	通期	DA000230	1
舞台芸術専攻	范 旅	連携理論研究Ⅰ	水曜	2	前期	MZ000040	2
映像芸術専攻	高橋 則英	写真史特論	金曜	2	通期	MB000020	3
映像芸術専攻	志村 三代子	リサーチ特殊研究Ⅰ	水曜	4	前期	MZ000020	9
造形芸術専攻	渡部 葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	1
映像芸術専攻	寺脇 研	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MB000210	13
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（1年目）	木曜	2	通期	MD000130	1
文芸学専攻	伊藤 博明	芸術学特殊研究	水曜	5	通期	DA000010	4
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	2	通期	DA200230	1
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（2年目）	月曜	2	通期	ME200110	4
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	水曜	3	通期	MC000150	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	連携表現研究Ⅱ	水曜	4	通期	MZ000070	0
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（2年目）	火曜	1	通期	MC200130	2
造形芸術専攻	大庭 英治	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（2年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	2
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	2	通期	MB000140	3
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（2年目）	火曜	2	通期	ME200150	2
文芸学専攻	三宅 理一	芸術社会学特論	月曜	3	通期	MA000090	7
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000240	6
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	3	通期	MA000160	3
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特殊研究（1年目）	月曜	4	通期	MA000130	1
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特殊研究（2年目）	月曜	4	通期	MA200130	1
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	水曜	3	通期	MC200150	3
映像芸術専攻	清水 和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	5
造形芸術専攻	大槻 孝之	彫刻作品研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000350	5

令和3年度大学院芸術学研究科前期実施対象科目一覧

造形芸術専攻	蔵屋 美香	彫刻特殊研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000250	7
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000140	1
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000070	10
文芸学専攻	伊藤 博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	13
舞台芸術専攻	丸茂 美恵子	舞踊特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000090	2
映像芸術専攻	野村 康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	24
映像芸術専攻	近森 眞史	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	6
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000280	3
音楽芸術専攻	佐々木 伸	音楽表現研究Ⅰ	水曜	2	通期	MD000160	0
映像芸術専攻	志村 三代子	映画史特論	木曜	2	通期	MB000030	6
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅰ	水曜	1	通期	MC000230	6
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	3
音楽芸術専攻	緒方 貴子	音楽表現研究Ⅰ	月曜	5	通期	MD000160	0
映像芸術専攻	青木 研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	12
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	3	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	5	通期	MB200130	2
音楽芸術専攻	田代 幸弘	器楽特殊研究（2年目）	金曜	3	通期	MD200100	2
音楽芸術専攻	緒方 貴子	器楽特殊研究（1年目）	月曜	4	通期	MD000100	0
造形芸術専攻	森 香織	デザイン作品研究Ⅳ	火曜	2	通期	MC000390	6
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台表現研究（2年目）	火曜	1	通期	ME200080	3
造形芸術専攻	寺内 曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	木曜	2	通期	MC000180	3
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（2年目）	木曜	1	通期	MB200090	5
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	金曜	3	通期	MC000130	1
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	金曜	2	通期	MC000180	2
映像芸術専攻	手塚 昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	13
造形芸術専攻	山中 敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	5
音楽芸術専攻	松本 明	音楽表現研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	三戸 勇気	音楽理論研究Ⅰ	木曜	4	通期	MD000140	0
造形芸術専攻	木下 進	絵画作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000300	1
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸表現特別研究	水曜	1	通期	DA000200	1
映像芸術専攻	福田 卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	8
造形芸術専攻	松本 有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	7
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特殊研究（2年目）	水曜	1	通期	MA200120	1
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	2
文芸学専攻	清水 正	文芸史特殊研究	木曜	3	通期	DA000110	1
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽芸術特論Ⅰ	火曜	3	通期	MD000010	2
造形芸術専攻	大槻 孝之	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（2年目）	水曜	1	通期	MC200140	1
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	ME000120	4
舞台芸術専攻	范 旅	連携表現研究Ⅰ	水曜	3	通期	MZ000060	2
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	1	通期	MB000100	2
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	1
造形芸術専攻	福島 唯史	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	1
文芸学専攻	植月 恵一郎	外国文芸特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000140	0
文芸学専攻	松本 光	メディア論	金曜	3	通期	MA000070	8
音楽芸術専攻	齊田 正子	声楽特殊研究（1年目）	月曜	1	通期	MD000090	1
音楽芸術専攻	今泉 久	指揮研究	水曜	5	通期	MD000190	1
造形芸術専攻	木村 政司	デザイン作品研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000370	5
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	情報音楽特論	火曜	2	通期	MD000050	2
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特論Ⅱ	金曜	4	通期	MA000170	1
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000110	3
造形芸術専攻	大熊 敏之	芸術研究特別演習（1年目）	金曜	5	通期	DA000230	1
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	5	通期	MC000170	0
音楽芸術専攻	平野 昭	音楽芸術特論Ⅱ	金曜	4	通期	MD000020	3
映像芸術専攻	玉木 則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	13
造形芸術専攻	野口 玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	6

令和3年度大学院芸術学研究科前期実施対象科目一覧

音楽芸術専攻	伊藤 弘之	連携表現研究Ⅰ	火曜	4	通期	MZ000060	0
映像芸術専攻	西垣 仁美	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	2	通期	MB200140	0
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現研究Ⅰ	火曜	5	通期	MD000160	1
舞台芸術専攻	渡辺 幸子	古典劇特論	火曜	3	通期	ME000050	3
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（1年目）	火曜	1	通期	MA000120	0
文芸学専攻	小野 永貴	メディア論	水曜	2	通期	MA000070	8
造形芸術専攻	松下 悟	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	2	通期	MC000170	4
造形芸術専攻	木村 三郎	造形文献原典講読	木曜	3	通期	MC000410	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（1年目）	水曜	2	通期	MD000080	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（1年目）	木曜	1	通期	MB000090	4
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	2
造形芸術専攻	大槻 孝之	連携理論研究Ⅰ	火曜	2	前期	MZ000040	2
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅰ	土曜	3	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅰ	月曜	3	通期	MD000140	2
舞台芸術専攻	加藤 みや子	舞台表現研究（2年目）	金曜	4	通期	ME200080	1
映像芸術専攻	横田 正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000200	10
文芸学専攻	百木 逸楊	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	1	通期	DA200230	1
造形芸術専攻	池田 光宏	デザイン作品研究Ⅰ	月曜	5	通期	MC000360	7
舞台芸術専攻	貫 成人	舞踊史特論	水曜	5	通期	ME000030	3
造形芸術専攻	赤木 範陸	絵画特殊研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000210	2
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	1	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	篠崎 なぎさ	版画特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000230	1
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	月曜	5	通期	MB200140	2
文芸学専攻	植月 恵一郎	演劇文献原典講読	月曜	4	通期	ME000160	2
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（2年目）	月曜	1	通期	MB200090	5
造形芸術専攻	木村 政司	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	水曜	3	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	西川 潔	デザイン特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MC000280	3
造形芸術専攻	大槻 孝之	連携表現研究Ⅰ	金曜	3	前期	MZ000060	2
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	月曜	5	通期	MB000140	1
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	1
映像芸術専攻	花柳 貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	大西 若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	17
文芸学専攻	久保 陽子	連携理論研究Ⅰ	水曜	3	通期	MZ000040	1
造形芸術専攻	出羽 尚	西洋美術史特論Ⅰ	木曜	1	前期	MC000050	11
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	1
文芸学専攻	三宅 理一	建築造形特論	月曜	4	通期	MC000020	2
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（2年目）	水曜	2	通期	ME200090	1
映像芸術専攻	眞道 正樹	映像音響特論	火曜	2	通期	MB000070	16
音楽芸術専攻	蛭子 麗貞	音楽表現研究Ⅰ	水曜	4	通期	MD000160	1
映像芸術専攻	星野 裕	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	金曜	2	通期	MB200140	2
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（2年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
舞台芸術専攻	櫻井 歆	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	6
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
造形芸術専攻	吉岡 正人	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	4	通期	MC000170	1
文芸学専攻	藤代 裕之	マスコミュニケーション論	火曜	2	通期	MA000060	6
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（1年目）	水曜	4	通期	MB000090	3
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	3	通期	MA000150	1
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	1
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	2
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000150	1
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	木曜	1	通期	MC200150	5
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（1年目）	水曜	2	通期	ME000090	4
造形芸術専攻	蔵屋 美香	芸術学特殊研究	月曜	3	通期	DA000010	1
音楽芸術専攻	田代 幸弘	器楽特殊研究（1年目）	金曜	3	通期	MD000100	1
映像芸術専攻	古賀 太	映画史特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000040	1
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	0

令和3年度大学院芸術学研究科前期実施対象科目一覧

映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	5	通期	MB000130	2
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特殊研究（1年目）	水曜	1	通期	MA000120	3
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	1	通期	MB200100	3
映像芸術専攻	相内 啓司	映像構成特論	金曜	5	通期	MB000050	9
映像芸術専攻	山田 均	映画特殊研究Ⅱ	火曜	1	通期	MB000180	2
造形芸術専攻	西川 潔	デザイン史特論Ⅰ	火曜	4	前期	MC000070	3
文芸学専攻	山本 雅男	文芸史特殊研究	金曜	3	通期	DA000110	0
造形芸術専攻	海崎 三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MC000260	4
造形芸術専攻	木村 三郎	西洋美術史特論Ⅰ	火曜	3	前期	MC000050	5
舞台芸術専攻	神永 光規	舞台演出特殊研究（2年目）	水曜	4	通期	ME200110	0
音楽芸術専攻	江間 孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	1
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	2
音楽芸術専攻	蛭子 麗貞	音楽表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽作品研究	火曜	2	通期	MD000180	3
文芸学専攻	植月 恵一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	2	通期	MA000010	2
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	2
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	1
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	月曜	3	通期	MC200150	3
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	火曜	1	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	大庭 英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	0
造形芸術専攻	栗芝 正臣	デザイン特殊研究Ⅰ	土曜	5	通期	MC000270	10
舞台芸術専攻	范 旅	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	8
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（2年目）	金曜	1	通期	MC200140	1
文芸学専攻	百木 逸楊	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	1	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	原 直久	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	3
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	3
造形芸術専攻	大熊 敏之	造形理論研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000200	6
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
造形芸術専攻	大熊 敏之	美術史特殊研究	水曜	5	通期	DA000080	1
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅰ	木曜	1	通期	MD000140	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	2
造形芸術専攻	飯田 竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	4
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	水曜	5	通期	MC000130	2
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000190	3
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	月曜	3	通期	MC000150	2
舞台芸術専攻	宮尾 慈良	民俗芸能特論	水曜	2	通期	ME000040	6
映像芸術専攻	増田 治宏	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	村山 匡一郎	映画史特論	金曜	2	通期	MB000030	16
造形芸術専攻	金澤 健一	美術教育研究Ⅰ	金曜	5	前期	MC000110	5
舞台芸術専攻	法月 敏彦	演劇史特論	月曜	5	通期	ME000020	7
音楽芸術専攻	北岡 晃子	音楽文献原典講読	金曜	2	通期	MD000200	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅰ	土曜	1	通期	MD000160	1
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	8
映像芸術専攻	鳥山 正晴	連携表現研究Ⅰ	火曜	3	前期	MZ000060	3
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	4	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	浅井 譲	映像表現研究Ⅰ（2年目）	月曜	1	通期	MB200090	2
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（2年目）	水曜	4	通期	MB200090	2
舞台芸術専攻	小沢 徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	1
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（2年目）	木曜	2	通期	MD200130	1
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（1年目）	月曜	1	通期	MB000090	4
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅱ	金曜	2	通期	MA000020	1
文芸学専攻	清水 正	日本文芸特論Ⅱ	火曜	2	通期	MA000170	1
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	1	通期	MC000190	7
音楽芸術専攻	蛭子 麗貞	音楽作品研究	水曜	3	通期	MD000180	2

令和3年度大学院芸術学研究科前期実施対象科目一覧

文芸学専攻	清水 正	日本文芸特論Ⅰ	火曜	3	通期	MA000160	1
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅱ	月曜	4	通期	MD000150	4
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（1年目）	金曜	5	通期	MA000130	6
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（1年目）	金曜	1	通期	MC000140	4
舞台芸術専攻	原 一平	古典演劇特殊研究（1年目）	火曜	4	通期	ME000130	1
文芸学専攻	マニング ジュリアン	文芸情報学特論	水曜	4	通期	MA000050	2
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000180	3
文芸学専攻	上田 薫	文芸理論特殊研究	水曜	1	通期	DA000100	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000170	1
映像芸術専攻	星野 裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	2
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	火曜	1	通期	MC000130	4
造形芸術専攻	木下 進	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	2	通期	MC000170	0
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（2年目）	金曜	5	通期	MA200130	1
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	鳥山 正晴	連携理論研究Ⅰ	月曜	2	前期	MZ000040	2
文芸学専攻	松本 洸	メディア・コミュニケーション特殊研究	金曜	1	通期	DA000140	1
造形芸術専攻	鷹尾 俊一	彫刻作品研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000340	3
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（2年目）	月曜	4	通期	ME200100	2
造形芸術専攻	金子 啓明	日本美術史特論Ⅰ	金曜	3	前期	MC000030	12
映像芸術専攻	茅原 良平	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	野田 慶人	映像表現特別研究	火曜	6	通期	DA000180	1
映像芸術専攻	草原 真知子	メディア・コミュニケーション特殊研究	木曜	4	通期	DA000140	1
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（2年目）	火曜	1	通期	ME200080	1
音楽芸術専攻	佐々木 伸	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	1
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000160	5
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特論Ⅰ	木曜	1	通期	MA000160	4
文芸学専攻	山内 淳	文芸史特論	火曜	3	通期	MA000080	7
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	2	通期	MB200140	3
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	1
舞台芸術専攻	丸茂 美恵子	舞踊史特論	月曜	3	通期	ME000030	2
映像芸術専攻	増田 治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	6

令和3年度大学院芸術学研究科後期実施対象科目一覧

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	2	通期	MB000140	3
造形芸術専攻	西尾 彩	版画作品研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000330	4
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽作品研究	火曜	2	通期	MD000180	6
文芸学専攻	三宅 理一	建築造形特論	月曜	4	通期	MC000020	0
造形芸術専攻	山中 敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	2
音楽芸術専攻	緒方 貴子	器楽特殊研究（1年目）	月曜	4	通期	MD000100	1
文芸学専攻	山下 聖美	芸術研究特別演習（1年目）	金曜	5	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅰ	土曜	3	通期	MD000140	5
舞台芸術専攻	范 旅	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	7
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	1
文芸学専攻	山内 淳	文芸史特論	火曜	3	通期	MA000080	5
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	月曜	3	通期	MC200150	3
造形芸術専攻	飯田 竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	2
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅰ	月曜	3	通期	MD000140	5
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（2年目）	火曜	2	通期	ME200150	1
映像芸術専攻	志村 三代子	映画史特論	木曜	2	通期	MB000030	7
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	5	通期	MB200130	2
映像芸術専攻	近森 眞史	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	5
造形芸術専攻	西川 潔	造形理論特殊研究	火曜	5	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000080	3
映像芸術専攻	大西 若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	11
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特殊研究（2年目）	月曜	4	通期	MA200130	1
映像芸術専攻	兼高 聖雄	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000110	3
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅱ	金曜	2	通期	MA000020	1
造形芸術専攻	福島 唯史	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	1
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	3	通期	MA000160	2
映像芸術専攻	草原 真知子	メディア・コミュニケーション特殊研究	木曜	4	通期	DA000140	1
舞台芸術専攻	小沢 徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	1
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（2年目）	水曜	2	通期	ME200090	1
造形芸術専攻	木村 政司	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	水曜	3	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	渡部 葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	3
造形芸術専攻	木村 政司	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	水曜	3	通期	MC200150	1
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（1年目）	水曜	2	通期	ME000090	4
映像芸術専攻	古賀 太	映画史特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000040	1
造形芸術専攻	木村 三郎	西洋美術史特論Ⅱ	火曜	3	後期	MC000060	2
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	1
音楽芸術専攻	佐々木 伸	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	1
映像芸術専攻	相内 啓司	映像構成特論	金曜	5	通期	MB000050	9
映像芸術専攻	玉木 則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	13
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅰ	水曜	1	通期	MC000230	4
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	月曜	5	通期	MB200140	1
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	2
造形芸術専攻	海崎 三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MC000260	2
音楽芸術専攻	田代 幸弘	器楽特殊研究（1年目）	金曜	3	通期	MD000100	0
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	0
文芸学専攻	植月 恵一郎	外国文芸特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000140	0
文芸学専攻	堀 邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	2
造形芸術専攻	寺内 曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	木曜	2	通期	MC000180	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	2	通期	MB200140	3
文芸学専攻	百木 逸楊	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	1	通期	DA000230	0
文芸学専攻	三宅 理一	芸術社会学特論	月曜	3	通期	MA000090	7
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000160	4

令和3年度大学院芸術学研究科後期実施対象科目一覧

舞台芸術専攻	范 旅	連携表現研究Ⅰ	金曜	4	通期	MZ000060	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現研究Ⅰ	火曜	5	通期	MD000160	2
造形芸術専攻	木下 進	絵画作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000300	0
造形芸術専攻	栗芝 正臣	デザイン特殊研究Ⅰ	土曜	5	通期	MC000270	6
映像芸術専攻	星野 裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	2
音楽芸術専攻	江間 孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	3
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特論Ⅰ	木曜	1	通期	MA000160	3
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	6
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特論Ⅱ	金曜	4	通期	MA000170	1
映像芸術専攻	浅井 譲	映像表現研究Ⅰ（2年目）	月曜	1	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（2年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（1年目）	火曜	1	通期	MA000120	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	2
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000190	3
舞台芸術専攻	范 旅	連携表現研究Ⅰ	水曜	3	通期	MZ000060	2
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000180	2
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅰ	火曜	2	通期	MA000010	2
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台表現研究（2年目）	火曜	1	通期	ME200080	3
音楽芸術専攻	蛭子 麗貞	音楽作品研究	水曜	3	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅰ	木曜	1	通期	MD000140	1
舞台芸術専攻	原 一平	古典演劇特殊研究（1年目）	火曜	4	通期	ME000130	1
映像芸術専攻	野田 慶人	映像表現特別研究	火曜	6	通期	DA000180	1
造形芸術専攻	大庭 英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	1
舞台芸術専攻	神永 光規	舞台演出特殊研究（2年目）	水曜	4	通期	ME200110	0
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	木曜	1	通期	MC200150	5
造形芸術専攻	大槻 孝之	彫刻作品研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000350	2
舞台芸術専攻	宮尾 慈良	民俗芸能特論	水曜	2	通期	ME000040	5
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	火曜	1	通期	MC000190	3
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	4
文芸学専攻	清水 正	日本文芸特論Ⅱ	火曜	2	通期	MA000170	1
音楽芸術専攻	緒方 貴子	音楽表現研究Ⅰ	月曜	5	通期	MD000160	1
造形芸術専攻	木村 三郎	造形文献原典講読	木曜	3	通期	MC000410	1
舞台芸術専攻	法月 敏彦	演劇史特論	月曜	5	通期	ME000020	7
映像芸術専攻	星野 裕	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	金曜	2	通期	MB200140	2
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	火曜	1	通期	MC000130	3
造形芸術専攻	田口 文哉	日本美術史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000040	1
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	10
文芸学専攻	マニング ジュリアン	文芸情報学特論	水曜	4	通期	MA000050	2
造形芸術専攻	大庭 英治	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（2年目）	火曜	1	通期	MC200130	1
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅱ	月曜	4	通期	MD000150	3
文芸学専攻	久保 陽子	連携理論研究Ⅰ	水曜	3	通期	MZ000040	1
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特殊研究（2年目）	水曜	1	通期	MA200120	1
映像芸術専攻	福田 卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	9
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽芸術特論Ⅰ	火曜	3	通期	MD000010	7
文芸学専攻	伊藤 博明	芸術学特殊研究	水曜	5	通期	DA000010	5
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（2年目）	月曜	5	通期	ME200140	1
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（2年目）	水曜	4	通期	MB200090	2
音楽芸術専攻	蛭子 麗貞	音楽表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MD000170	1
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	高橋 則英	写真史特論	金曜	2	通期	MB000020	3
映像芸術専攻	村山 匡一郎	映画史特論	金曜	2	通期	MB000030	16
音楽芸術専攻	佐々木 伸	音楽表現研究Ⅰ	水曜	2	通期	MD000160	1

令和3年度大学院芸術学研究科後期実施対象科目一覧

映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	1	通期	MB200100	2
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	情報音楽特論	火曜	2	通期	MD000050	2
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000150	1
舞台芸術専攻	加藤 みや子	舞台表現研究（2年目）	金曜	4	通期	ME200080	1
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	1
音楽芸術専攻	今泉 久	指揮研究	水曜	5	通期	MD000190	1
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000280	3
造形芸術専攻	鷹尾 俊一	彫刻作品研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000340	0
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	2
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
舞台芸術専攻	貫 成人	舞踊史特論	水曜	5	通期	ME000030	3
舞台芸術専攻	加藤 みや子	舞台表現研究（1年目）	金曜	4	通期	ME000080	4
文芸学専攻	浅沼 博	文芸表現特論	木曜	3	通期	MA000100	1
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（1年目）	木曜	2	通期	MD000130	2
造形芸術専攻	篠崎 なぎさ	版画特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000230	1
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	1	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	金子 啓明	日本美術史特論Ⅱ	金曜	3	後期	MC000040	4
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	月曜	5	通期	MB000140	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	声楽特殊研究（2年目）	月曜	1	通期	MD200090	2
造形芸術専攻	池田 光宏	デザイン作品研究Ⅰ	月曜	5	通期	MC000360	4
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	3	通期	MB000110	1
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	1	通期	MC000190	5
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅰ	土曜	1	通期	MD000160	1
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	1
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000140	0
造形芸術専攻	大槻 孝之	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（2年目）	水曜	1	通期	MC200140	0
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	2
音楽芸術専攻	松本 明	音楽表現研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000170	0
文芸学専攻	植月 恵一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	2	通期	MA000010	2
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（2年目）	木曜	2	通期	MD200130	1
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	百木 逸楊	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	1	通期	DA200230	1
音楽芸術専攻	田代 幸弘	器楽特殊研究（2年目）	金曜	3	通期	MD200100	1
音楽芸術専攻	三戸 勇氣	音楽理論研究Ⅰ	木曜	4	通期	MD000140	1
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（2年目）	火曜	1	通期	ME200080	0
造形芸術専攻	大熊 敏之	造形理論研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000200	2
造形芸術専攻	松本 有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	5
映像芸術専攻	花柳 貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	2
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特殊研究（1年目）	月曜	4	通期	MA000130	1
造形芸術専攻	蔵屋 美香	彫刻特殊研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000250	4
文芸学専攻	上田 薫	文芸理論特殊研究	水曜	1	通期	DA000100	1
映像芸術専攻	手塚 昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	13
文芸学専攻	山本 雅男	文芸史特殊研究	金曜	3	通期	DA000110	0
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	水曜	5	通期	MC000360	4
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	水曜	3	通期	MC200150	3
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（2年目）	金曜	1	通期	MC200140	1
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	6
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特殊研究（1年目）	水曜	1	通期	MA000120	2
造形芸術専攻	大熊 敏之	芸術研究特別演習（1年目）	金曜	5	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	蛭子 麗貞	音楽表現研究Ⅰ	水曜	4	通期	MD000160	0
造形芸術専攻	赤木 範陸	絵画特殊研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000210	1
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	5	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	吉岡 正人	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	4	通期	MC000170	0
文芸学専攻	松本 洸	メディア・コミュニケーション特殊研究	金曜	1	通期	DA000140	1
文芸学専攻	清水 正	文芸史特殊研究	木曜	3	通期	DA000110	1

令和3年度大学院芸術学研究科後期実施対象科目一覧

造形芸術専攻	野口 玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	4
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	1	通期	MB000100	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（1年目）	水曜	2	通期	MD000080	1
造形芸術専攻	蔵屋 美香	芸術学特殊研究	月曜	3	通期	DA000010	1
映像芸術専攻	野村 康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	21
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（1年目）	月曜	1	通期	MB000090	4
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	2
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	1
文芸学専攻	清水 正	日本文芸特論Ⅰ	火曜	3	通期	MA000160	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	連携表現研究Ⅰ	火曜	4	通期	MZ000060	1
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（2年目）	月曜	4	通期	ME200100	1
映像芸術専攻	増田 治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	5
文芸学専攻	上田 薫	芸術学特論	木曜	2	通期	MZ000010	6
造形芸術専攻	西川 潔	デザイン特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MC000280	3
映像芸術専攻	西垣 仁美	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	2	通期	MB200140	1
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	水曜	5	通期	MC000130	1
映像芸術専攻	村山 匡一郎	映像理論特殊研究	土曜	3	通期	DA000020	1
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	1
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	月曜	3	通期	MC000150	1
文芸学専攻	伊藤 博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	11
舞台芸術専攻	渡辺 幸子	古典劇特論	火曜	3	通期	ME000050	2
映像芸術専攻	寺脇 研	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MB000210	13
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	3	通期	MC000170	2
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	水曜	3	通期	MC000150	1
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	金曜	2	通期	MC000180	2
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	3	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	大熊 敏之	美術史特殊研究	水曜	5	通期	DA000080	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（2年目）	木曜	1	通期	MB200090	5
映像芸術専攻	眞道 正樹	映像音響特論	火曜	2	通期	MB000070	14
映像芸術専攻	横田 正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000200	10
舞台芸術専攻	丸茂 美恵子	舞踊特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000090	2
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（2年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	金曜	3	通期	MC000130	2
映像芸術専攻	清水 和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	5
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（1年目）	金曜	5	通期	MA000130	3
音楽芸術専攻	平野 昭	音楽芸術特論Ⅱ	金曜	4	通期	MD000020	5
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	9
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（2年目）	金曜	3	通期	MC200130	1
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	3	通期	MA000150	1
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
文芸学専攻	植月 恵一郎	演劇文献原典講読	月曜	4	通期	ME000160	1
舞台芸術専攻	丸茂 美恵子	舞踊史特論	月曜	3	通期	ME000030	2
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	0
文芸学専攻	小野 永貴	メディア論	水曜	2	通期	MA000070	8
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	4	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	増田 治宏	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	3
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（1年目）	水曜	4	通期	MB000090	3
映像芸術専攻	村山 匡一郎	映画特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MB000180	4
映像芸術専攻	原 直久	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	3
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000170	1
造形芸術専攻	木村 政司	デザイン作品研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000370	5
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（1年目）	金曜	1	通期	MC000140	2

令和3年度大学院芸術学研究科後期実施対象科目一覧

造形芸術専攻	出羽 尚	西洋美術史特論Ⅱ	木曜	1	後期	MC000060	7
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	8
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	ME000120	4
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸表現特別研究	水曜	1	通期	DA000200	1
音楽芸術専攻	北岡 晃子	音楽文献原典講読	金曜	2	通期	MD000200	2
映像芸術専攻	青木 研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	12
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	5	通期	MB000130	2
映像芸術専攻	茅原 良平	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000210	1
造形芸術専攻	木下 進	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	2	通期	MC000170	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	連携表現研究Ⅱ	水曜	4	通期	MZ000070	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	声楽特殊研究（1年目）	月曜	1	通期	MD000090	3
音楽芸術専攻	平野 昭	西洋音楽史特論	金曜	3	通期	MD000040	2
文芸学専攻	松本 洸	メディア論	金曜	3	通期	MA000070	7
造形芸術専攻	森 香織	デザイン作品研究Ⅳ	火曜	2	通期	MC000390	6
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	1
映像芸術専攻	高橋 則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	1
映像芸術専攻	山田 均	映画特殊研究Ⅱ	火曜	1	通期	MB000180	2
造形芸術専攻	西川 潔	デザイン史特論Ⅱ	火曜	4	後期	MC000080	3
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（2年目）	月曜	1	通期	MB200090	7
造形芸術専攻	松下 悟	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	2	通期	MC000170	2
文芸学専攻	藤代 裕之	マスコミュニケーション論	火曜	2	通期	MA000060	5
映像芸術専攻	村山 匡一郎	芸術学特論	金曜	3	通期	MZ000010	29
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（2年目）	月曜	2	通期	ME200110	3
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（1年目）	木曜	1	通期	MB000090	3
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000240	4
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（2年目）	金曜	5	通期	MA200130	1
造形芸術専攻	大熊 敏之	造形理論特殊研究	水曜	4	通期	DA000070	1

令和3年7月13日

教員各位

芸術学部教務課

**令和3年度前期開講科目対象
学生による授業評価アンケート実施について（依頼）**

標記のことについて、下記により実施していただきますようお願い申し上げます。なお、複数教員によるオムニバス科目については、担当教員間で調整願います。

記

1 実施科目（曜日・時限）

全ての前期開講科目（**通年科目を含む**）

2 実施期日

各学期の最終授業時に実施する。

（通年科目は年2回（前期、後期）、各学期の最終授業時に実施する。）

科目	実施期間
自主創造の基礎 I	7月17日（土）
通常の科目	7月22日（木）～8月21日（土）
夏期休暇中に実施する集中科目	7月22日（木）～9月17日（金）

3 対象者

科目	対象者	対象外
学部の科目	学部生	科目等履修生 他学部の学生（相互履修科目履修者） 大学院生（連携理論研究）
大学院の科目	大学院生	科目等履修生

4 実施方法

- ①対面やオンラインによるライブ配信の場合は、回答時間を、10分程度確保してください。オンデマンドで実施する場合は、オンデマンド動画のURLを学生に通知する際、併せて授業評価アンケートへの回答を指示してください。回答時間を、10分程度確保してください。
- ②担当する全ての科目で、添付資料（「①前期授業評価アンケートへの回答について」、及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）」をClassroom上に掲載するか、あるいは、その内容をMeetやZoom等のチャット上にコピーし、学生に回答を求めてください。

- ③学生はシステムにログインすると、学生自身が履修している科目の一覧が表示され、それぞれの科目ごとに回答することができます。
- ④担当する科目の回答状況は、添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり、適宜確認することができます。履修者からの回答が少ない場合は、Classroom 等で改めて回答を促していただきますようご対応の程、よろしくお願いたします。

5 実施例【Classroom の場合】

- ①Classroom のストリームに、アンケートへ回答するよう指示すべく、以下の「投稿文章（例）」のような文章を入力してください。
- ②「追加」ボタンをクリックし、「ファイル」を選択。添付資料①「前期授業評価アンケートへの回答について」及び②「授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）」を追加する。
- ③「投稿」ボタンをクリックし、投稿する。

【投稿文章（例）】

1. 本授業についての「授業評価アンケート」を実施します。
 2. アンケートは、新たに導入したアンケートシステムを使用して行います。
 3. 添付の「①前期授業評価アンケートへの回答について」及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）」を参照し、回答してください。
 4. 本授業は、アンケートへの回答をもって、終了となります。回答後は、退室していただいて結構です。
- ※接続不良等により、授業時間内にアンケートに回答できなかった場合は、本ストリームを確認後、速やかに回答してください。

6 実施結果

- ① 各担当科目の集計結果は各自で確認し、次学期以降の授業実施方法の改善に向けた取り組みを行う。アンケート結果は添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり、適宜確認可能。
※アンケート結果は10月15日（金）まで閲覧・ダウンロード可能（以降は閲覧・ダウンロードできません）。
- ② 学部で取りまとめた集計結果は「授業評価報告書」を作成し、学部ホームページで公表する。
- ③ 実施結果についてはFD委員会委員、学務委員会委員及び各学科・専攻主任が確認し、必要に応じて担当教員との面談を行うなど、授業の改善を図る。

7 添付資料

- ①前期授業評価アンケートへの回答について
- ②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）
- ③授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以 上

学部生・大学院生各位

(科目等履修生, 他学部の学生(相互履修科目履修者)及び連携理論研究科目として受講している科目(大学院生)を除く)

「前期授業評価アンケート」への回答について

【アンケートの目的と御協力のお願い】

このアンケートは, あなたが受講している授業を充実・改善するための資料とします。本アンケートの回答内容は, 直接, 教務課に送信されます。成績評価には使用しませんので, 素直な気持ちで率直に回答をお願いいたします。

各授業科目の前期の最終週の授業時(または終了後)に回答してください。

授業評価アンケートシステムを用いて行います。7月22日以降にシステムにログインすると, アンケート対象科目の一覧が表示されます。なお, 科目等履修生, 他学部の学生(相互履修科目履修者)及び連携理論研究科目として受講している科目(大学院生)は除きます。

回答に要する時間は10分程度です。本アンケートは, **すべての前期開講科目(通年科目を含む)**で行います。

【アクセス方法:「授業評価アンケートシステム」】

方法1: 右のQRコードからアクセス

方法2: <https://art-nihon-u.c-learning.jp/s>

方法3: ポータルサイトのリンクからアクセス



回答期限 (原則) 当該科目の前期最終授業時間内

【個人情報の利用目的について】

入力していただいた個人情報については, 「日本大学における個人情報の取扱いに関するガイドライン」に基づき適正かつ適切に管理することとし, 主として, 教育の改善に向けたデータ分析, 学生相談時等の参考資料, その他大学の組織的改善への利用に使用し, 本人の同意を得ずに第三者には提供いたしません。ただし, 個人情報を含まない集計結果を集計表やグラフ等で公表することがあります。

【問い合わせ窓口】 教務課

令和3年11月8日

令和3年度前期授業評価アンケート
実施教員各位

芸術学部FD委員会委員長
吉野大輔

印
省
略

令和3年度前期学生による授業評価アンケート集計結果の送付について

この度は、貴重な授業時間内でのアンケート実施に御協力いただき、ありがとうございます。学部全体の集計結果をお送りいたしますので、ご査収ください。

学部の設問7（総合評価）は昨年度の83.5%よりも5ポイント以上改善しており、これは、フィードバックがあったとの回答が5ポイント向上、時間外学修の指示があったとの回答が7ポイント向上するなど、各科目担当者の改善の結果であることが伺えます。

一方、アンケートの実施時期が授業15回目のフィードバックであったことが影響し、学部の回答率が50%前半となりました。今年度から、新たにアンケートシステムを導入し、昨年度よりも簡便に回答できるようになっておりますので、来年度は幅広い学生の声を拾えるようにアンケートの実施時期を検討してまいります。

アンケートの自由記述欄については、昨年度と同様、学生から多くのコメントが寄せられており、教員に対する励ましや感謝の声が寄せられています。一方で、厳しい意見も散見されるため、このような学生の声を真摯に受け止めなければなりません。カリキュラムや教員側の指導方針が現代の学生に合わない場合には教育効果が減少するだけでなく、学びに対する動機の消失にもつながります。教育実践においてもICTのさらなる有効活用が求められると予想されるため、教員も学生も新たなスキルと態度を身に着ける必要があります。今回の結果を、今後の授業改善に役立ていただければ幸いです。

担当科目ごとの結果の閲覧方法については、別紙をご確認ください。後期の授業評価アンケートの実施については、改めてお知らせいたします。また、昨年度の学生による授業評価アンケートの報告書をウェブサイトに掲載いたしましたので、ご報告いたします。

令和2年度学生による授業評価アンケート報告書

<https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/pdf/r2hyouka.pdf>

※過年度の報告書 <https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/>

添付書類

- 1 令和3年度前期授業評価アンケート集計表（学部・大学院）
- 2 授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以上

授業評価アンケートシステムマニュアル

～学生向け～

【授業評価アンケート】

対象者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	各学期の最終週の授業時（または終了後）
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計2回回答する）

① 授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス。

（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

<https://art-nihon-u.c-learning.jp/s>



② 学内アンケート回答方法

- ・ログインすると以下のような画面になる。



回答済みの科目



未回答の科目

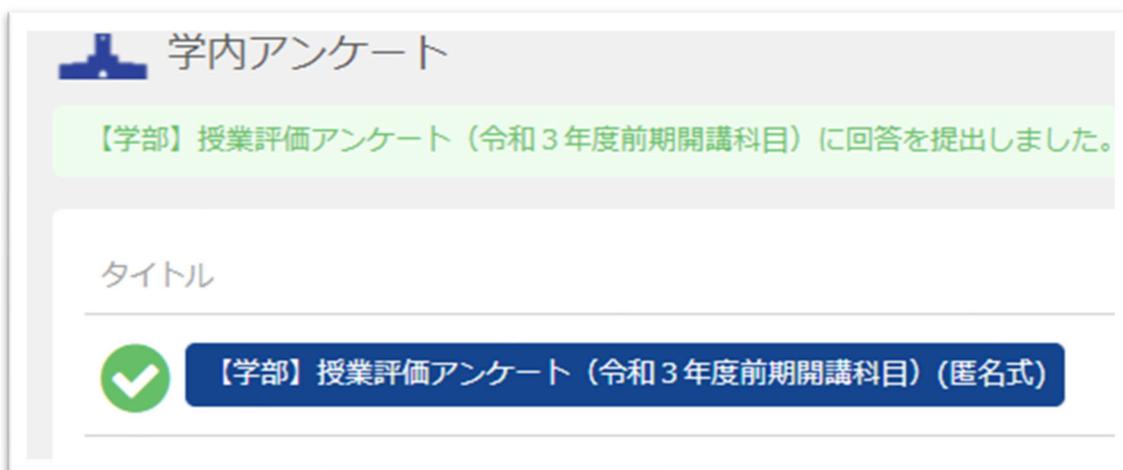
- ・回答したいアンケートをクリックすると回答を開始することができる。



- ・ 設問に回答し終わったら「提出確認」をクリック。



- ・ 確認画面に移行するので、自身の回答を確認後、問題なければ「提出する」をクリック。



- ・ 「xxx に回答を提出しました。」という旨のメッセージが確認できれば完了。

③ マニュアル



上記画面の歯車マークをクリックするとメニューが展開され、メニューの中の「マニュアル」をクリックすると動画形式のマニュアルとテキスト形式のマニュアルを閲覧できる。

授業評価アンケートシステムマニュアル

～教員向け～

【授業評価アンケート】

対象者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	各学期の最終週の授業時（または終了後）
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計2回実施する）

授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス

（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

教員用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/t	
学生用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/s	

※学生用にはログインできません。

以降はC-learningのアンケートシステムのウェブ上にあるマニュアルを抜粋したものです。

先生画面操作マニュアル

アンケート結果（提出状況表示）

先生画面から学内アンケート回答の提出状況を一覧表示することができます。

学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートの「提出状況」欄（リンク）を選択します。

学内アンケートが「匿名式」の場合、「提出状況」欄は表示のみ（リンクなし）となります。

学内アンケート

1ページあたりの表示件数: 100 絞り込み

1件中1件から1件までを表示

タイトル アンケート公開 集計公開 提出状況 コメント 登録日時

サンプルアンケートテンプレート6 受付終了 公開終了 3 (15%) コメント 2019/06/24 10:17

【学内アンケート提出状況表示画面】

サンプルアンケートテンプレート6 | 提出状況

提出: 3 / 20 (15%)

検索

学籍番号	氏名	学年	学部	学科	クラス	提出	文字数
SS0000	学生0000	1	テスト学部	テスト学科	B	2019/08/19 11:36	8
SS0001	学生0001	1	テスト学部	テスト学科	B	2019/08/19 11:34	17
SS0002	学生0002	1	テスト学部	テスト学科	B	2019/08/19 11:44	8
SS0003	学生0003	1	テスト学部	テスト学科	B	—	0

1

提出状況を表します。（左より）
提出人数，履修学生数，提出率(%)

2

選択学生がアンケートに回答した日時を表示しています。
こちらはボタンとなっており、学生個別の回答内容画面を表示します。
回答内容画面下部にはコメント欄があり、個別の学生に対するコメントを入力するこ

	<p>とができます。</p> <p>コメントが入力されることで回答日時右側の（吹き出し）アイコンの背景色が「青」⇒「白」に変わります。</p>
	<p>一覧表示学生を絞り込み表示します。</p>

先生画面操作マニュアル

アンケート結果（集計表示）

先生画面からも学内アンケート回答の集計状況を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトルを選択します。

学内アンケート

1ページあたりの表示件数: 100 絞り込み

1件中1件から1件までを表示

タイトル アンケート公開 集計公開 提出状況 コメント 登録日時

サンプルアンケートテンプレート6 受付終了 公開終了 3 (15%) コメント 2019/06/24 10:17

【学内アンケート集計表示画面】

サンプルアンケートテンプレート6 結果のダウンロード

集計結果 回答者数 3人/20人 (15%)

設問1 ***設問文1***

答えよ

本講義の平均: 4.67
科目種類別の平均: 4.43
全学の平均: 4.43

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	高評価	2	67%	
回答4	中高評価	1	33%	
回答3	中評価	0	0%	
回答2	中低評価	0	0%	
回答1	低評価	0	0%	

1	(選択肢ごとの) 回答数と回答率を表示します。
2	回答平均値を表示します。(出題形式が択一選択設問(radio)の場合のみ) 上段: 講義内での平均値 中段: 科目種類別(*1)の平均値 下段: 全学の平均値(*2)
3	回答者数ならびに回答率を表示します。 提出状況表示画面へのリンクとなっています。

4	履修学生に向けた先生コメントの入力フォームに遷移します。 入力フォームは画面下部に設置されています。
5	集計結果をCSV形式でダウンロードします。(*3)

*1	講義情報「コース」にデータが存在する場合に表示します。 同じコースを持つ講義の平均値を表示します。
*2	同じアンケートテンプレートを用いている全講義（アンケート）の平均値を表示します。
*3	出力項目は、アンケートが記名式であるか匿名式であるかで変わります。 【記名式の場合】 学籍番号, 氏名, 学校, 学部・学科, クラス, 学年, コース, 提出日時, 選択肢別回答(*4), コメント 【匿名式の場合】 No. (1,2,3,...,n) , 選択肢別回答(*4) No.は昇順に出力されるが、回答者の並びは（類推防止のため）出力の都度変化します。
*4	【単一選択(radio)の場合】 選択肢番号 (例: 1) 【複数選択(select)の場合】 選択肢番号の間を半角バーティカルバー () で区切る (例: 2 3) 【テキスト回答(text)の場合】 テキスト回答内容

先生画面操作マニュアル

アンケート結果（レーダーチャート表示）

先生画面から学内アンケート回答の集計状況（レーダーチャート）を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトル右側（チャートアイコン）を選択します。

学内アンケート

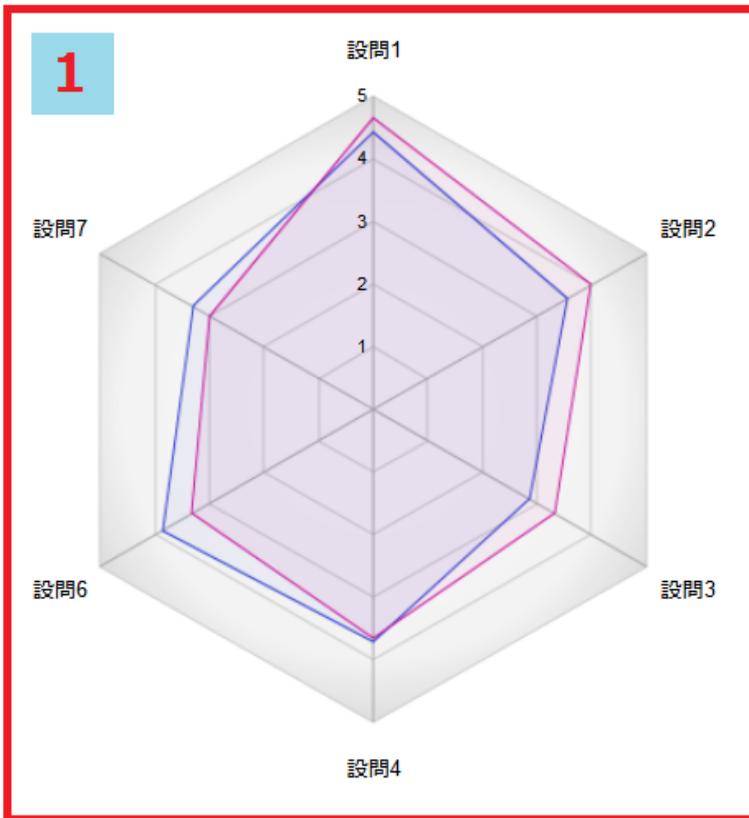
1ページあたりの表示件数: 100 絞り込み

1件中 1 件から 1 件までを表示

タイトル アンケート公開 集計公開 提出状況 コメント 登録日時

サンプルアンケートテンプレート6		受付終了	公開終了	3 (15%)	コメント	2019/06/24 10:17
------------------	--	------	------	---------	------	------------------

【学内アンケートレーダーチャート表示画面】



チャートの項目対応表

設問番号	設問文	選択肢
設問1	*** 設問文 1 *** 答えよ	低評価、中低評価、中評価、中高評価、高評価
設問2	*** 設問文 2 *** 答えよ	低評価、中低評価、中評価、中高評価、高評価

3

1	<p>レーダーチャート</p> <p>各頂点が設問を表します。 上部頂点を「最初の設問」とし、そこから時計回りに次の設問へと続きます。中心から各頂点に伸びる線は（選択肢に割り当てられた）点数を表します。</p>
2	<p>凡例</p> <p>テンプレート全体のチャートならびに講義とのチャートを色別に表示します。</p>
3	<p>チャートの項目対応表</p> <p>各設問の設問文と各設問の選択肢（左から選択肢番号 1, 2, 3, 4 … の順）を表示します。</p>

令和3年度

学生による授業評価報告書

発行日 令和4年9月20日

編集 日本大学芸術学部FD委員会

発行 日本大学芸術学部