学生による授業評価報告書

令和５年度

日本大学芸術学部ＦＤ委員会

教育の質保証のための FD 活動・授業改善

学生による授業評価アンケート結果の報告書は今回で１９回目となります。大学院を含め延べ 3,825 科目で実施したアンケートの回答，30,022 名分を集計しました。芸術学部で実施している全科目を対象としてから３年目が経過してデータの蓄積も徐々に進んでおり，今年度も web を利用したアンケートの実施としました。日藝ポータルシステムを入口として，学生が自身で受講している科目のアンケートにいつでもアクセスできる環境を整えております。アンケートの規模を維持しながら透明性の確保をさらに進め，より多くの学生の声に耳を傾ける仕組みを構築するため，これからも改善を重ねていく所存です。
同時に，学生自身も受け身ではなく，より良い授業環境を作る責任があるという自覚を醸成する必要があります。そのため互いの人権を守り，双方にとってハラスメントが起きないような自由記述欄の記載の仕方を目指して改善を行なっております。授業評価アンケートの貴重なデータを分析し，各授業形態のメリットを活かしてデメリットを改善しながら，各科目の学修到達目標を実現できる最善の授業形態を目指していきます。

また，コロナ禍を経て現在は対面授業とメディア授業，更には両方の授業形態を効果的に融合させたハイブリッド型の授業など，柔軟な授業形態が定着しつつあります。同時に文部科学省の進める，ICT を活用した GIGA スクール構想も施作が進み，昨今入学してくる学生はまさにデジタルネイティブであるということは言うまでもありません。今まで以上に教育と ICT がより密接に関わることを求められています。

更に近年は，入学選抜方法も多岐にわたり，様々な背景を持つ学生が入学してくる時代となり，私たち教職員も時代に合わせた大学教育の再構築が課題であり，大学教育の変革の時期でもあります。

教育の質・大学の質保証に繋がる FD 活動には，学生による授業評価アンケートの結果をいかに授業の改革・改善に役立てるかという目的も含まれます。日本大学芸術学部では，これまではアンケート結果から得られた授業改善への示唆を現場に反映することが，大学の仕組みや慣習によって阻まれることも少なくありませんでした。その一助となるような，「FD セミナー」を定期的に開催して，授業改善や新しい教育メソッドに関する情報を交換して意見を出し合う場に教職員が参加することで，質の高い授業や安心して学べるキャンパスを提供できる FD 活動を続けております。

芸術学部をより良い学びの場として創造的な探究を行うために，学生，そして教職員間で対話の促進を続けて参ります。

令和６年９月１５日

芸術学部 FD 委員会
委員長　穴　吹　有　希

Ⅰ．学生による授業評価アンケート　調査の実施概要

1　授業評価アンケートの目的

学生が各授業で良い学びができたかどうかを振り返り，自身の成長につなげるために行う。同時に，授業や教育のあり方に対する意見を聞くことで，授業改善，大学の教育改善につなげることを意図している。

2　授業評価アンケートの方針

① 授業アンケートの結果は，芸術学部の教育改善を目的として，他のデータと合わせて分析・活用される。この目的以外で利用されることは絶対にない。

② 回答が成績に影響する事は無いものとし，匿名とする。ただし，自由記述欄については，SNS への記載等との区別を学生に意識してもらうため，記名を求めることとする。

③ 自由記述欄の記載内容については，原則担当教員には開示せず，「学生による授業評価アンケート結果に基づく改善の取組みについて」に基づき，学科主任・学務委員会委員・FD 委員会委員が確認し，必要に応じて担当教員に授業実施状況を確認する。また，必要な場合は，記入者（学生）に聞き取りを行うことを明記する。

④ 授業や教育のあり方を学生主体で振り返るために，アンケート項目の主語は教員や科目ではなく，学生自身（あなた）とする。

⑤ 学部アンケートにおいては，学修の振り返りを行う選択肢（指標）として DP を活用し，設問内に関連選択を設け，DP の学生への浸透を図る。

3　授業評価アンケート実施の概要

対 象 者	各科目の受講者（学部生，大学院生）	
実施概要	① 対象科目 ② 実施方法 ③ 所要時間 ④ 設　　問	今年度開講している全科目 オンラインシステムによるアンケート調査・回答 １０分程度 以下，授業評価アンケート設問項目一覧のとおり
実施期間	① 前期科目	(1)通常の科目 ７月７日(金)～９月 19 日(火)までの期間 (2)時間割の枠外の科目（夏期集中科目対象） ８月４日(火) ～９月 19 日(火) までの期間
	② 通年科目・ 後期科目	12 月 12 日(火)～１月 31 日(水)までの期間 ※後期授業終了：１月 22 日（月）
実施手順	①全教員宛てに教務課からメールで実施依頼 ②各教員は担当する全ての科目の Classroom，Meet，Zoom 等で学生向け依頼文書「授業評価アンケートへの回答について」に準じ，授業評価アンケートシステム（C-Learning システム）への回答を依頼	
備　　考	①通年科目については，教員の希望により後期のほか，前期に実施することも可能とした。 ②「科目番号」は，ライブキャンパス上の時間割に表示されている「科目コードに対して，別途付番した「科目番号」を用いた。	

4　授業評価アンケートの調査対象

日本大学芸術学部及び大学院芸術学研究科の各授業科目の受講生を対象者とし，芸術学部・芸術学研究科の専任教員および非常勤教員に調査協力のお願いをした。専任および，非常勤教員ともに，担当する全ての科目で調査を実施するよう依頼した。授業科目は前期のみの科目，後期のみの科目，そして通年の科目があるため，調査期間を前期と後期の２時点で実施した。調査実施教員数，科目数の学科・専攻別内訳は資料の学科別調査実施員，科目数のとおりである。

5　授業評価アンケートの集計方法

アンケートシステム上で自動集計される。集計結果に関して，システム上の集計が難しい箇所に関しては，CSV 形式で抽出したアンケートデータを Excel 形式で再度加工し，多角的に分析が出来るよう工夫している。

6　授業評価アンケート集計結果の通知と報告

集計結果については，科目担当教員への結果の共有と学部および学生への公表とする。担当教員からは，システム上でリアルタイムに集計結果を閲覧できる仕組みに設定しているが，教務課からは改めて全専任及び非常勤教員宛にアンケート内容の確認依頼を学内メールにて行っている。その折には，当該学期のアンケート全体の集計結果も併せて PDF ファイルにて共有している。

7　授業評価アンケート実施における守秘義務

個別の授業科目および教員の集計結果表は，授業担当教員の承諾を得ないで公表することはない。また，返却された担当教員も調査結果内容についての不当な口外を避けるようにしなければならない。特に，少人数クラスの授業においては，回答の結果から回答者の特定化が可能な場合もあるが，そのような行為をするようなことがあってはならない。回答者が特定されたりすることの無いよう十分に配慮しなければ，この授業評価調査が公平性を欠くことになり，今後の調査継続に影響するので注意を要するところである。

8　授業評価用アンケートの内容

学生に授業評価を問うアンケートは，前期は大きく分類して５区分（学生自身の授業姿勢，授業内容，教員，授業関係，及び日本大学全学共通）からなる設問項目としている。令和４年度より経年比較を可能とするため設問を固定し，後期からはディプロマポリシー（DP）に対応した設問項目を新たに設け，学部と大学院では異なる質問項目を設定しているため，学部と大学院それぞれ独自のアンケートシステムの設定を実施した。

質問項目に対して，回答者は５段階評価で答えるようにした。「強くそう思う」，「そう思う」，「どちらとも言えない」，「そう思わない」，「全くそう思わない」の５つの段階で評価するが，複数選択を可能とする設問も設定している。

詳細質問項目および選択肢については，巻末のアンケートシステム実施結果一覧を参照されたい。

9　授業アンケート設問項目のポイント

芸術学部では，ＦＤ委員会を中心に授業評価アンケートの設問項目に関して，検討を重ね，令和４年度後期より設問項目の主体を「学生の主体性重視」とする形式で大きく変更を加えており，本年度は経年比較可能なグラフ資料を作成している。なお，設問設定の詳細は以下のとおり。

① データの取り扱いについては，長崎大学教育開発推進機構　大学教育イノベーションセンターのように，アンケートの実施と教職員へのフィードバックの間に専門機関が設置されている大学を参考にした。
② アンケート項目の選定と文言については現行のアンケートを踏まえた上で，学生の主体性に着目して，教育心理学会，教育工学会等の学会誌を参考にして③のように設定している。
③ 「１　学びへの満足度」「２　学びへの意欲と態度」「３　学ぶことができた能力」に関連しない項目を削除した。一方で日本大学芸術学部の卒業の認定に関する方針（ディプロマポリシー）を構成する能力の修得が授業内でどの程度なされているか捉える項目を追加した。
④ 学生と教員の信頼関係を損なわないアンケートの実施と項目設定を念頭においた。
⑤ 日本大学の全学共通項目を網羅する形で作成し，経年比較を行う。

10　その他授業アンケート設問に係る変更箇所

令和５年度に関しては，アンケート項目の内容変更と併せて「自由記述欄」項目の設定に関しても一部変更を施している。変更概要は以下のとおり。

① 運用の変更点について

前期授業評価アンケートにおいては，学生・教員双方が個人情報を直接閲覧が出来ない仕組みを用いるため，専用の Google Form のリンクを掲出する形で実施したが，フィードバック実施後に寄せられた様々な意見を踏まえ，執行部会並びに学部運営協議会で検討を行った結果，後期の運用に関しては，学生・教員側双方のハラスメント被害を防止する観点から，アンケートシステムで設定する「自由記述欄」は用いない運用に改め，以下のとおり変更を行う。

なお，学生からの授業における意見等聴取に関しては，従前多数寄せられていた励ましの声や感謝の声，合理的な授業改善に資する意見等を引き続き収集する観点，コミュニケーションを密に保つ観点から，各担当授業内でリアクションペーパー等を積極的に活用いただくよう，案内する。

② 授業評価アンケート自由記述欄の運用変更内容について

(1) 従前，授業評価アンケートの最終設問に設置していた授業に関する「自由記述欄」は設定しない。
(2) 学生からのコメントでの授業評価を把握されたい教員に関しては，授業内でリアクションペーパー等を積極的に活用し，フィードバックを得る。

(3)　教員に直接フィードバックできない案件を送る受け皿として，「何かご意見がある方は，下記の教務課宛のフォームへ必要事項をご記入の上，回答ください。」として，専用の Google Form 上で意見聴取する。

(4)　上記，学生からの意見聴取用の Google Form へ寄せられたコメントに関しては，担当教員に対しては開示を行わない。

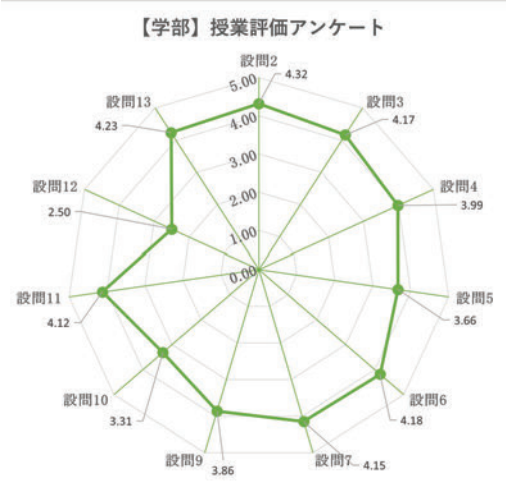
(5)　回答内容に関して，複数名からの申し出など，客観的に授業運行に問題があると教務課にて判断した内容については，個人情報を伏した形で各学科並びに課程主任等へ相談を行う。

２　取扱い変更時期

令和５年度後期（令和５年度後期学生による授業評価アンケート返却時）

以　　上

【学部】授業評価アンケート（令和5年度前期開講科目）（回答数 15329人／37771人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	7687	50%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1160	8%	
回答3	3：資格の取得のため	949	6%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	6214	41%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	2336	15%	

設問 2 あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。　全学の平均：4.32

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6990	46%	
回答2	4：そう思う	6822	45%	
回答3	3：どちらとも言えない	1104	7%	
回答4	2：そう思わない	254	2%	
回答5	1：全くそう思わない	159	1%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。　全学の平均：4.17

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6225	41%	
回答2	4：そう思う	6355	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	2027	13%	
回答4	2：そう思わない	505	3%	
回答5	1：全くそう思わない	217	1%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。　全学の平均：3.99

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3995	26%	
回答2	4：そう思う	4317	28%	
回答3	3：どちらとも言えない	2304	15%	
回答4	2：そう思わない	721	5%	
回答5	1：全くそう思わない	198	1%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	3794	25%	

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。　全学の平均：3.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4180	27%	
回答2	4：そう思う	5300	35%	
回答3	3：どちらとも言えない	3518	23%	
回答4	2：そう思わない	1163	8%	
回答5	1：全くそう思わない	1168	8%	

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.18

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5960	39%	
回答2	4：そう思う	6888	45%	
回答3	3：どちらとも言えない	1927	13%	
回答4	2：そう思わない	414	3%	
回答5	1：全くそう思わない	140	1%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.15

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5590	36%	
回答2	4：そう思う	7181	47%	
回答3	3：どちらとも言えない	1953	13%	
回答4	2：そう思わない	402	3%	
回答5	1：全くそう思わない	203	1%	

設問 8 授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	11897	78%	
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	5048	33%	
回答3	現代社会における問題について意識するようになった（DP２）	3332	22%	
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	3611	24%	
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	3165	21%	
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３）	2704	18%	
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	4945	32%	
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	2836	19%	
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	2524	16%	
回答10	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	3686	24%	
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	2233	15%	
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	1538	10%	
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	3112	20%	
回答14	特に何も変わらなかった	455	3%	

設問 9 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：3.86

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4802	31%	
回答2	4：そう思う	5703	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	3365	22%	
回答4	2：そう思わない	853	6%	
回答5	1：全くそう思わない	606	4%	

設問 10 あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：3.31

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3261	21%	
回答2	4：そう思う	4432	29%	
回答3	3：どちらとも言えない	3532	23%	
回答4	2：そう思わない	2066	13%	
回答5	1：全くそう思わない	2038	13%	

設問 11 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

全学の平均：4.12

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5178	34%	
回答2	4：そう思う	7616	50%	
回答3	3：どちらとも言えない	1977	13%	
回答4	2：そう思わない	359	2%	
回答5	1：全くそう思わない	199	1%	

設問 12 あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：2.50

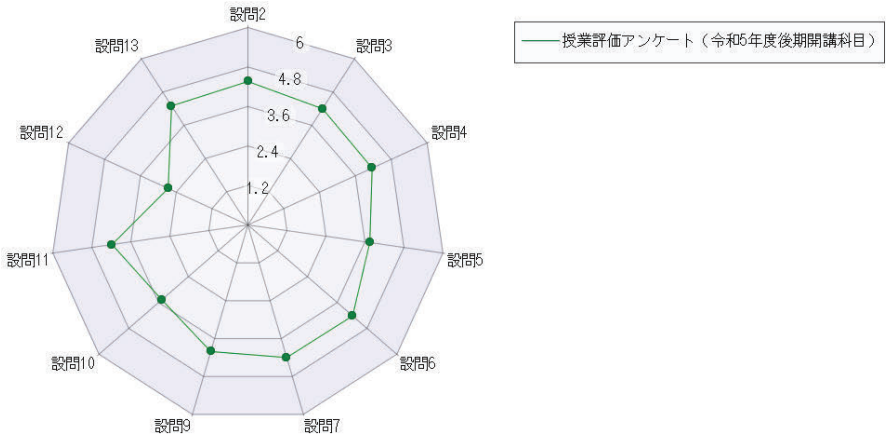
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	1450	9%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	1280	8%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	3809	25%	
回答4	2：1時間未満	5718	37%	
回答5	1：取り組んでいない	3072	20%	

設問 13 あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.23

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6554	43%	
回答2	4：そう思う	6642	43%	
回答3	3：どちらとも言えない	1535	10%	
回答4	2：そう思わない	377	2%	
回答5	1：全くそう思わない	221	1%	

授業評価アンケート（令和5年度後期開講科目）（回答数 12846人／34190人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	6536	51%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	949	7%	
回答3	3：資格の取得のため	929	7%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	5139	40%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	1814	14%	

設問 2 あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。　全学の平均：4.36

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6241	49%	
回答2	4：そう思う	5454	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	855	7%	
回答4	2：そう思わない	187	1%	
回答5	1：全くそう思わない	109	1%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。　全学の平均：4.20

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5396	42%	
回答2	4：そう思う	5333	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	1550	12%	
回答4	2：そう思わない	405	3%	
回答5	1：全くそう思わない	162	1%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。　全学の平均：4.16

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3860	30%	
回答2	4：そう思う	3602	28%	
回答3	3：どちらとも言えない	1832	14%	
回答4	2：そう思わない	615	5%	
回答5	1：全くそう思わない	180	1%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	2757	21%	

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。　全学の平均：3.75

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3998	31%	
回答2	4：そう思う	4368	34%	
回答3	3：どちらとも言えない	2664	21%	
回答4	2：そう思わない	911	7%	
回答5	1：全くそう思わない	905	7%	

授業評価アンケート（令和5年度後期開講科目）（回答数 12846人／34190人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.22

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5278	41%	
回答2	4：そう思う	5639	44%	
回答3	3：どちらとも言えない	1488	12%	
回答4	2：そう思わない	337	3%	
回答5	1：全くそう思わない	104	1%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.20

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5099	40%	
回答2	4：そう思う	5817	45%	
回答3	3：どちらとも言えない	1477	11%	
回答4	2：そう思わない	321	2%	
回答5	1：全くそう思わない	132	1%	

設問 8 授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	10069	78%	
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	3955	31%	
回答3	現代社会における問題について意識するようになった（DP２）	2760	21%	
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	3175	25%	
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	2763	22%	
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３）	2304	18%	
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	4250	33%	
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	2496	19%	
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	2343	18%	
回答10	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	3284	26%	
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	1852	14%	
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	1433	11%	
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	2594	20%	
回答14	特に何も変わらなかった	364	3%	

設問 9 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：4.01

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4913	38%	
回答2	4：そう思う	4719	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	2118	16%	
回答4	2：そう思わない	626	5%	
回答5	1：全くそう思わない	470	4%	

設問 10 あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：3.47

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3313	26%	
回答2	4：そう思う	3828	30%	
回答3	3：どちらとも言えない	2770	22%	
回答4	2：そう思わない	1482	12%	
回答5	1：全くそう思わない	1453	11%	

設問 11 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

全学の平均：4.18

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4809	37%	
回答2	4：そう思う	6124	48%	
回答3	3：どちらとも言えない	1515	12%	
回答4	2：そう思わない	257	2%	
回答5	1：全くそう思わない	141	1%	

設問 12 あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：2.67

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	1780	14%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	1210	9%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	3003	23%	
回答4	2：1時間未満	4637	36%	
回答5	1：取り組んでいない	2216	17%	

設問 13 あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.30

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5890	46%	
回答2	4：そう思う	5455	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	1094	9%	
回答4	2：そう思わない	242	2%	
回答5	1：全くそう思わない	165	1%	

Ⅱ．学生による授業評価アンケート　集計・分析結果〈学部〉

１．回答者の人数と内訳

令和５年度（2023 年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は 39.5%であった。回答した学生の延べ人数（回答数），履修登録者数及び回答率は，表 1 のとおりである。学科・課程は，当該科目の主担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表 2 のとおりである。

表 1 回答数・履修者数及び回答率

	前期科目			後期科目			前期科目+通年			後期科目+通年科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
写真	1,165	1,692	68.9%	571	1,059	53.9%	1,648	2,391	68.9%	958	1,746	54.9%	2,606	4,137	63.0%
映画	1,707	4,115	41.5%	1,119	3,196	35.0%	1,737	4,323	40.2%	1,188	3,403	34.9%	2,925	7,726	37.9%
美術	448	1,219	36.8%	436	929	46.9%	477	1,327	35.9%	522	1,036	50.4%	999	2,363	42.3%
音楽	1,346	3,475	38.7%	1,170	3,629	32.2%	1,366	3,615	37.8%	1,213	3,768	32.2%	2,579	7,383	34.9%
文芸	1,658	4,375	37.9%	1,111	3,401	32.7%	1,920	5,214	36.8%	1,386	4,229	32.8%	3,306	9,443	35.0%
演劇	730	2,561	28.5%	539	1,950	27.6%	931	3,694	25.2%	887	3,078	28.8%	1,818	6,772	26.8%
放送	1,554	3,284	47.3%	1,111	2,489	44.6%	1,724	3,697	46.6%	1,318	2,899	45.5%	3,042	6,596	46.1%
デザ	1,006	2,127	47.3%	967	2,197	44.0%	1,030	2,339	44.0%	1,149	2,407	47.7%	2,179	4,746	45.9%
芸術	5,080	11,926	42.6%	4,185	11,463	36.5%	5,113	12,090	42.3%	4,225	11,624	36.3%	9,338	23,714	39.4%
合計	**14,694**	**34,774**	42.3%	**11,209**	**30,313**	37.0%	**15,946**	**38,690**	41.2%	**12,846**	**34,190**	37.6%	**28,792**	**72,880**	39.5%

表 2 回答者の学年及び性別

		前期		後期		合計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年	1年	7,409	46.5%	4,781	37.2%	12,190	42.3%
	2年	4,390	27.5%	3,573	27.8%	7,963	27.7%
	3年	2,877	18.0%	2,737	21.3%	5,614	19.5%
	4年	1,270	8.0%	1,755	13.7%	3,025	10.5%
	その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	合計	**15,946**		**12,846**		**28,792**	
性別	男性	5,011	31.4%	3,855	30.0%	8,866	30.8%
	女性	10,935	68.6%	8,991	70.0%	19,926	69.2%
	合計	**15,946**		**12,846**		**28,792**	

２．授業評価の結果

授業アンケートの項目は，主に「授業履修の動機について」，「自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について」，「授業を通して得られた能力について（ディプロマポリシーとの関連性）」の３点に分類され，設問内には「日本大学共通項目」が設定されている。設問は学生自体の主体性を重視するため「あなたは～」という形式で提示している。

分析に際して，「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては，肯定的回答をした＜そう思う＞群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と，否定的回答をした＜そう思わない＞群（「そう思わない」＋「全くそう思わない」）に注目して，表３のとおり構成比の百分率で集計している。集計結果の詳細については，後掲の資料を参照願う。

表３ 肯定的・否定的回答の割合

【令和５年前学期結果】

	2023年 学部 前期			
択一設問	そう思う群		そう思わない群	
２．あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか	14,338	89.9%	439	2.8%
３．あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。	12,975	81.4%	790	5.0%
４．あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	8,828	55.4%	952	6.0%
５．あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	10,017	62.8%	2,353	14.8%
６．あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	13,364	83.8%	577	3.6%
７．あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	13,292	83.4%	635	4.0%
９．あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	10,910	68.4%	1,521	9.5%
１０．あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	7,869	49.3%	4,380	27.5%
１１．あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	13,281	83.3%	590	3.7%
１３．あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	13,681	85.8%	635	4.0%
１２．あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	１時間以上		１時間未満	
	6,630	41.6%	9,316	58.4%
複数選択回答可設問				
１．あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て履修した群		シラバス以外の理由で履修した群	
	7,736	40.7%	11,260	59.3%

【令和５年後学期結果】

	2023年度　学部　後期			
択一設問	そう思う群		そう思わない群	
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	11,695	91.0%	296	2.3%
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	10,729	83.5%	567	4.4%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	7,462	58.1%	795	6.2%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	8,366	65.1%	1,816	14.1%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	10,917	85.0%	441	3.4%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	10,916	85.0%	453	3.5%
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	9,632	75.0%	1,096	8.5%
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	7,141	55.6%	2,935	22.8%
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	10,933	85.1%	398	3.1%
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	11,345	88.3%	407	3.2%
12.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	１時間以上		１時間未満	
	5,993	46.7%	6,853	53.3%
複数選択回答可設問				
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て履修した群		シラバス以外の理由で履修した群	
	6,536	42.5%	8,831	57.5%

表４　授業を履修した理由（設問１）※上段が前学期，下段が後学期

１．あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	7,736	48.5%
シラバス以外の情報 （先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1,174	7.4%
資格の取得のため	957	6.0%
必修科目または選択必修科目のため	6,782	42.5%
時間割を考慮して決めた	2,347	14.7%

※回答数15946を分母夜する

１．あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	6,536	50.9%
シラバス以外の情報 （先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	949	7.4%
資格の取得のため	929	7.2%
必修科目または選択必修科目のため	5,139	40.0%
時間割を考慮して決めた	1,814	14.1%

※回答数12846を分母とする

３．各設問項目の分析結果について

授業評価アンケートの回答内容の分析に関しては, 令和４年度並びに令和５年度に関しては, ４期にわたり設問項目の変更が成されなかったことから本年度より後掲の経年比較資料を作成した。経年比較により，芸術学部の教育活動の評価点や課題を浮き彫りにし，広く共有の上, 改善を施すことで，内部質保証に資する狙いがある。

なお，日本大学全学共通統一質問項目に関しては，前期及び後期で設問を変更していない。

(1) 授業履修の動機について（設問 1）

授業履修の動機に関しては，前期は 48.5%，後期は半数である 50.9%の学生が「シラバスを見て授業に興味を持った」と回答している。シラバスに関しては毎年度，到達目標や事前事後学習の具体的な明示など，重点的に改善を進めている項目であるが，後述の設問 11 において「あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。」の設問で前期 83.3%，後期は 85.1%の学生がそう思う群で回答している。設問１の結果を踏まえ，学部 FD 活動の中でシラバス改善は重要な位置を占めており，昨年度は７割５分程度の肯定的回答割合を８割程度まで改善することを達成した。次いで割合の多い回答が「必修科目または選択必修科目のため」であるが，各学科の主要科目群がこれにあたり，芸術学部ではこれらの必修科目に段階履修を適用している学科が多いことから，特に授業改善に向けたサイクルを必要としている。

(2) 自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について（設問 2~7,9～13）

設問 2「あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。」に関しては，そう思う群が前期 89.9%，後期 91.0%と，９割近くから肯定的な回答を得ている。前期から後期にかけても，改善がさらに進んだ形となっている。自分の授業への姿勢を問う設問 6 の「あなたは授業に熱心に取り組みましたか。」については，そう思う群が前期 83.8%, 後期 85.1%, 設問 7 の「あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか。」そう思う群が前期 83.4%，後期 85.0%と，と令和４年度に引き続き８割以上の学生が授業に主体的，意欲的に取り組んでいることが読み取れた。また設問 9「あなたが提出した課題（レポート,小テスト等）に対する担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。」については，前期 68.4%，後期 75.0%と前期の数値が昨年度よりも低下したものの, 後期・通年科目では７割超の学生が適切なフィードバックを感じている結果が得られている。フィードバックに関しては，授業改善の取り組みの中で，担当教員に学部として実施を推進している項目である。さらに授業評価アンケートの総合評価項目である設問 13「あなたにとってこの授業内容は, 総合的に評価して良い授業でしたか。」の項目における肯定的回答に関しては, 前期が 85.8%, 後期が 88.3%と８割５分以上の学生が芸術学部の授業内容を総合的に評価して良い授業と捉えている結果が得られた。全体としては肯定的な回答が多数を占めており，個々の教員の授業改善への取り組みのほか, 組織的 FD 活動の成果が反映されていると捉えられる。

(3) 授業を通して得られた能力について（ディプロマポリシーとの関連性）

令和４年後期アンケートより授業により得られた能力との結びつけを可視化する意味合いで設問項目 8「授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい」（複数選択可能）を新たに追加している。DP1～DP8 までの日本大学教育憲章に基づき，芸術学部が設定する８つの能力値に対して，能力の醸成がどのバランスで進んでいるかを可視化する狙いで導入した。以下が設問８の回答数及び回答割合となる。

令和５年度　前学期

８．授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	回答数	割合
新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	12,186	76.4%
知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	5,220	32.7%
現代社会における問題について意識するようになった（DP２	3,506	22.0%
異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	3,993	25.0%
考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	3,339	20.9%
得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３）	2,858	17.9%
自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	5,184	32.5%
問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	3,097	19.4%
多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	2,687	16.9%
自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	3,893	24.4%
ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	2,504	15.7%
集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	1,848	11.6%
自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	3,334	20.9%
特に何も変わらなかった	476	3.0%
※回答学生15946人を分母とする		

令和５年度　後学期

８．授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	回答数	割合
新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	10,069	78.4%
知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	3,955	30.8%
現代社会における問題について意識するようになった（DP２）	2,760	21.5%
異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	3,175	24.7%
考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	2,763	21.5%
得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３）	2,304	17.9%
自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	4,250	33.1%
問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	2,496	19.4%
多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	2,343	18.2%
自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	3,284	25.6%
ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	1,852	14.4%
集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	1,433	11.2%
自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	2,594	20.2%
特に何も変わらなかった	364	2.8%
※回答学生12846人を分母とする		

最多で割合の多かった項目がDP1の「新しい知識や技能が身に付いた」76.4%である。知識の他，芸術学部では「高度な専門性」を体得するためのカリキュラムが設定されているため，DP1 に高い傾向が見られる。次いで高い数値が DP1「知識と教養に基づく倫理観が身に付いた」32.7%，DP4「自ら調べたり考えたりするようになった」32.5%となっている。逆に数値として低かった項目が，DP7・DP8の「集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった」11.6%, DP3「得られる情報を客観的に捉えて, 自身で問いを立てるようになった」17.9%, DP5「多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった」16.9%となっているが，いずれの設問も令和４年度比較で上昇が見られている。集団やグループの中で自分の役割を認識については，集団での制作授業，グループ授業が多い芸術学部の中では，高い結果が得られる可能性が高い項目でもあったが，美術学科やデザイン学科などでは，個人制作が主体の学科もあるため，８学科がまんべんなく網羅していない側面もある。他方でDP1やDP4のように，学生にとってより理解し易い表現でポリシーを明示している内容は，選択されやすい側面も考えられ，数値の傾向を正確に推し量る上でも，学生自身にディプロマポリシーとは，どのようなものであり，何をクリアすることで何の能力が得られるのかを大学側が丁寧に説明する必要もある。学位授与の基本的な方針であり，学生の学修成果の目標ともなるDPの理解普及もまた正確な数値把握のために必要となる。

(4) 日本大学共通項目について（項目 5,9～13）

以下は日本大学における全学的な共通設問項目となる。本設問項目では主として学生の学修時間の把握や学修傾向を測るための設問項目である。下表の上段が前期，下段が後期の回答結果となっている。

令和5年度　前学期　学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名　芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率（%）					有効回答数	有効回答数（延べ数）
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.12	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				33.58	49.71	13.01	2.37	1.33		
2	あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.47	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	15946	
				9.16	8.13	24.29	37.20	21.22		
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.29	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				20.85	28.50	23.18	13.90	13.56		
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.69	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				28.03	34.79	22.43	7.39	7.36		
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	3.86	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				30.92	37.50	22.04	5.63	3.91		
6	あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.23	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				42.22	43.57	10.22	2.50	1.49		

令和5年度　後学期　学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名　芸術学部

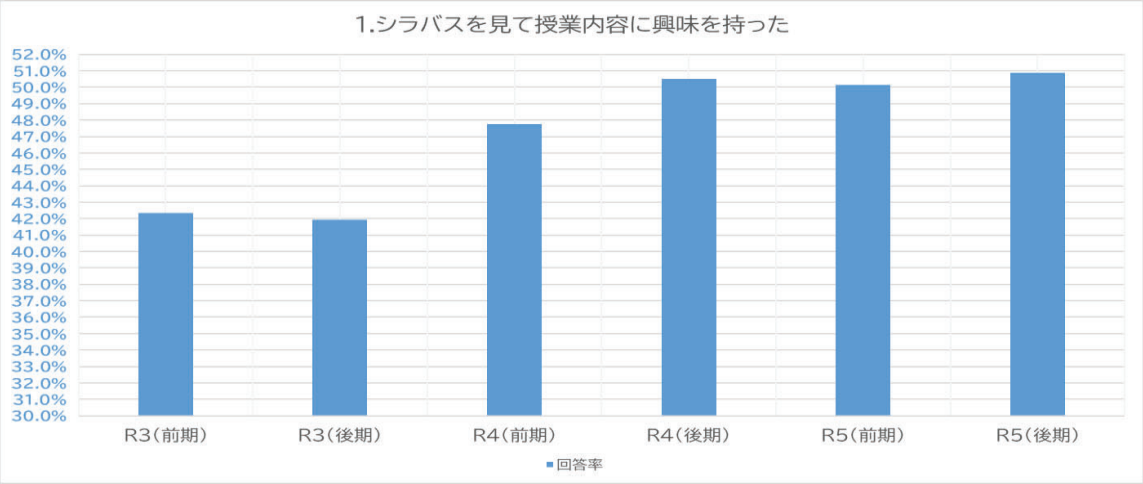
NO.	設問	回答方式	平均値	回答率（%）					有効回答数	有効回答数（延べ数）
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.18	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				37.44	47.67	11.79	2.00	1.10		
2	あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.67	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	12846	
				13.86	9.42	23.38	36.10	17.25		
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.47	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				25.79	29.80	21.56	11.54	11.31		
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.75	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				31.12	34.00	20.74	7.09	7.04		
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	4.01	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				38.25	36.74	16.49	4.87	3.66		
6	あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.30	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				45.85	42.46	8.52	1.88	1.28		

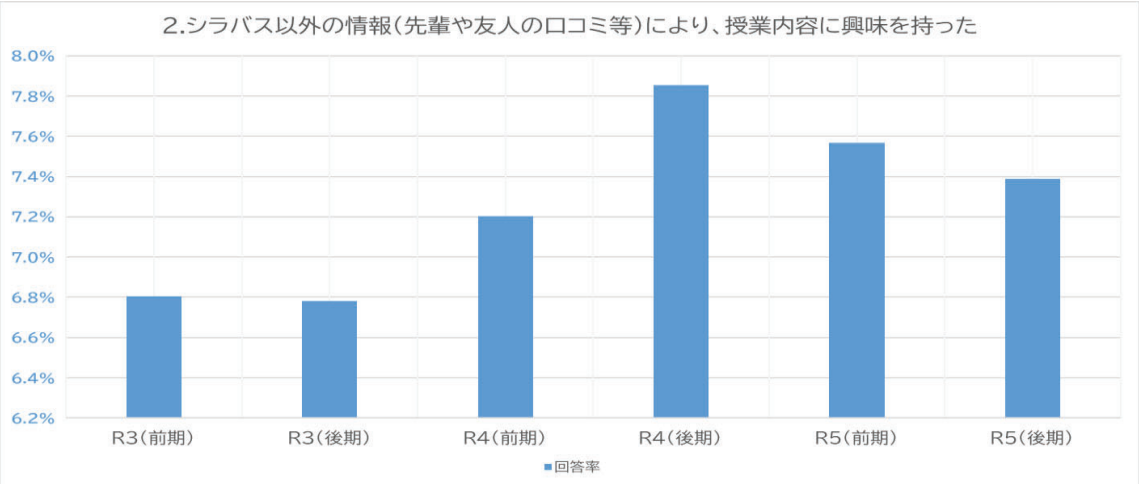
設問 NO.1「授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバスどおり実施しましたか。」については本年度＜そう思う，強くそう思う＞と回答した割合が前期 83.29%，後期 85.11％と高い水準の回答を得ている。令和４年度の類似設問との比較においても，前期 11.86％，後期 7.72％の肯定的上昇が見られた。令和５年度は令和４年度と比較して対面での授業が増えたことで，学生・教員間のコミュニケーションが適切に計られたことも，時間外の学修が充分確保された要因と捉えられる。特に芸術学部では創作活動が学修と密接であるため，総じて事前・事後学習に充てる時間は長い。創作系科目だけでなく専門及び教養系の講義系科目に関しても，シラバスを通じ具体的な指示が記載されることで，更なる単位の実質化を図ることが肝要である。設問 NO.2「この授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。」に関しては，前期，後期共に「１時間未満」が最多で，次いで「１～２時間」が回答として多かった。一見時間数としては少ないように見受けられるが，後期に関しては 13.86%の学生が３時間以上の授業外での学修を行っている。芸術学部の学生は創作活動と授業の境が少ない側面もあり，一概に授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）時間が少ないとは言い切れない実態も存在するため，シラバス上で時間外学習内容の具体的な明示が必要と捉えられる。設問 NO.3「この授業科目の内容に関して，担当教員に対し質問等をしましたか。」については，前期 49.35％，後期 55.59％と約半数の学生が＜そう思う，強くそう思う＞と回答している。昨年度が前期は 37.51％，後期が 41.3％であったことを鑑みると，対面型の授業の増加や効果的なオンライン学修の浸透により，学生から教員に対するアプローチが効果的に上昇していることも読み取れる。設問 NO.4「この授業科目に関して，学生間で意見交換や議論ができましたか」に関しては，＜そう思う，強くそう思う＞が前期 62.82％，後期 65.12％と，こちらも半数の学生がアクティブな授業参加であったことを回答している。芸術学部では学年進行と共に実習科目が増加し，他者とのコミュニケーションの中で課題に取り組む場面が多いことから，引き続き学生に意見交換の機会を提供できる授業設計を拡充する必要がある。設問 NO.5「授業中の課題（レポート，小テスト等）に対する，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。」に関しては，前期 68.42％後期 74.99％と＜そう思う，強くそう思う＞の回答が昨年度と同水準で高かった。芸術学部では本年度より授業毎でのリアクションペーパーの活用を強く推進しており，こうした取り組みの結果が出ている。設問 NO.6「あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。」に関しては，＜そう思う，強くそう思う＞の合計が前期 85.79%，後期 88.31％と，昨年度前期 86.16％，後期 86.15％と経年で圧倒的な学生評価を得ている。この結果に関しては，他の統計調査の類似設問，外部アセスメントテスト GPS-Academic 実施結果や卒業時調査（大学本部実施）などにおいても同様の傾向が出ており，他学部と比較しても経年で高い水準を維持し続けている。この項目からも，入学段階から AP に基づく適切な入学者確保が出来ており，入学後の教育内容，学修指導が学生の高い満足度を得ていることが読み取れる。また，その水準を保つための教職員の改善に向けた努力の結実とも言える。

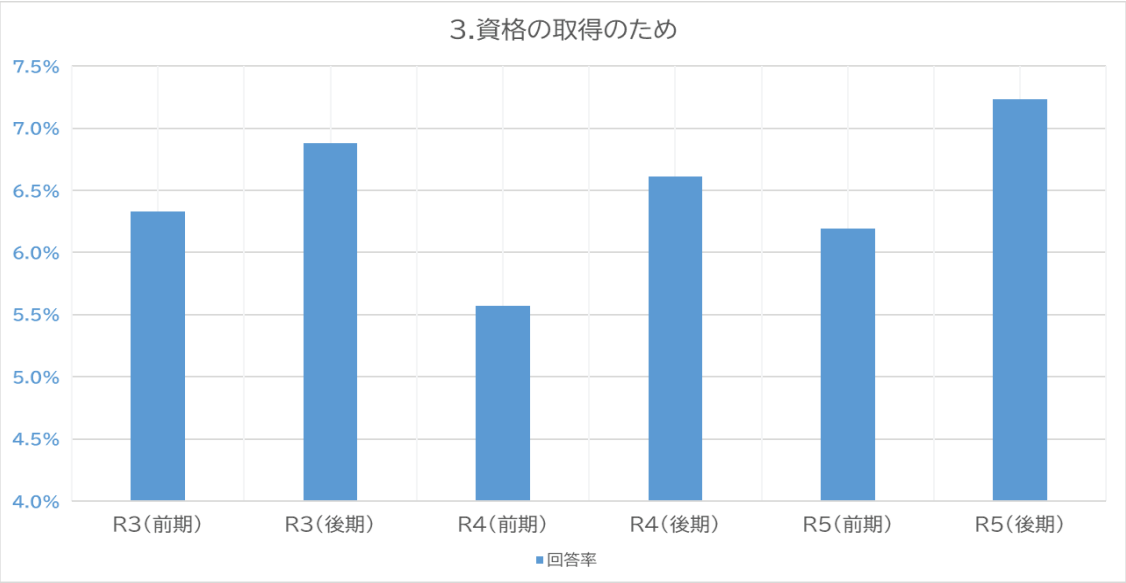
(5)　令和３年度から令和５年度までの経年比較統計資料について

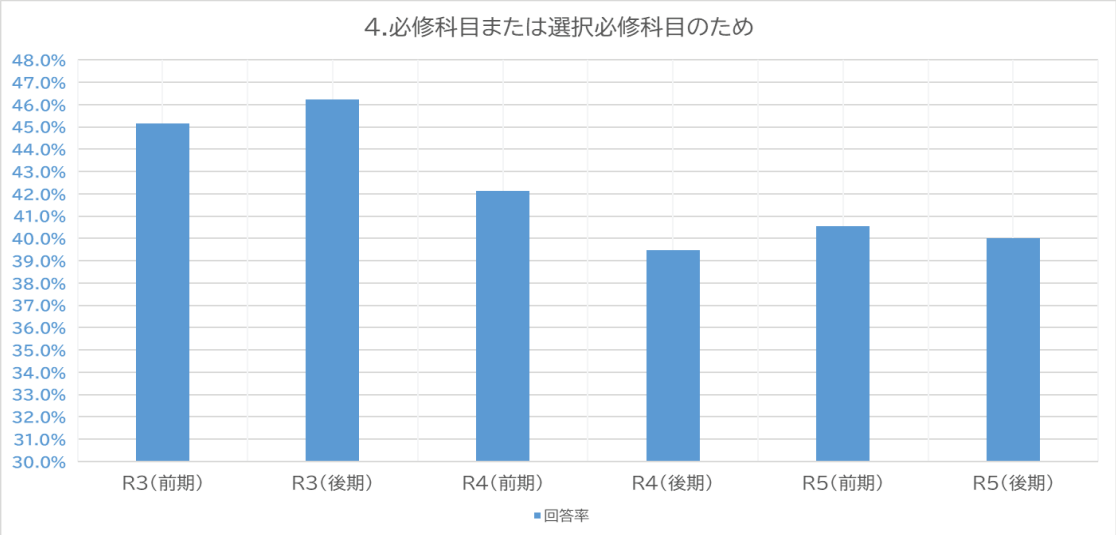
従前，芸術学部の授業評価アンケートでは，学生の傾向や学修効果を正確に把握する意味合いで，設問を前期・後期単位で微修正や統廃合を行ってきた。しかし，令和３年度の FD 委員会で経年での比較が出来なければ，FD 活動の正確な改善把握が難しいという意見が提示され，令和４年度からは日本大学全体の共通項目の統廃合を除き，設問を固定している。以下の棒グラフは，令和３年度（前期）～令和５年度（後期）までを経年比較しており，目に見える分かりやすい形で取り組みの状況を提示している。なお，選択式の設問に関しては，選択項目ごとに割合を示し，択一式の設問は１つ前のアンケート実施時期との上昇率も下表で示している。

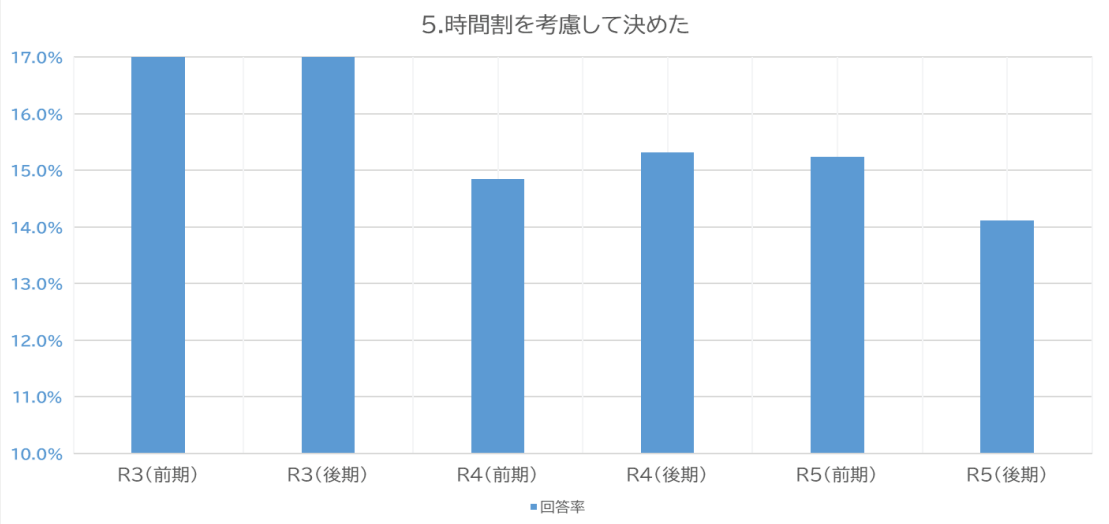
	設問1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
回答1	シラバスを見て授業内容に興味を持った	42.4%	41.9%	47.8%	50.5%	50.1%	50.9%
回答2	シラバス以外の情報(先輩や友人の口コミ等)により、授業内容に興味を持った	6.8%	6.8%	7.2%	7.9%	7.6%	7.4%
回答3	資格の取得のため	6.3%	6.9%	5.6%	6.6%	6.2%	7.2%
回答4	必修科目または選択必修科目のため	45.2%	46.2%	42.1%	39.5%	40.5%	40.0%
回答5	時間割を考慮して決めた	19.2%	19.5%	14.8%	15.3%	15.2%	14.1%

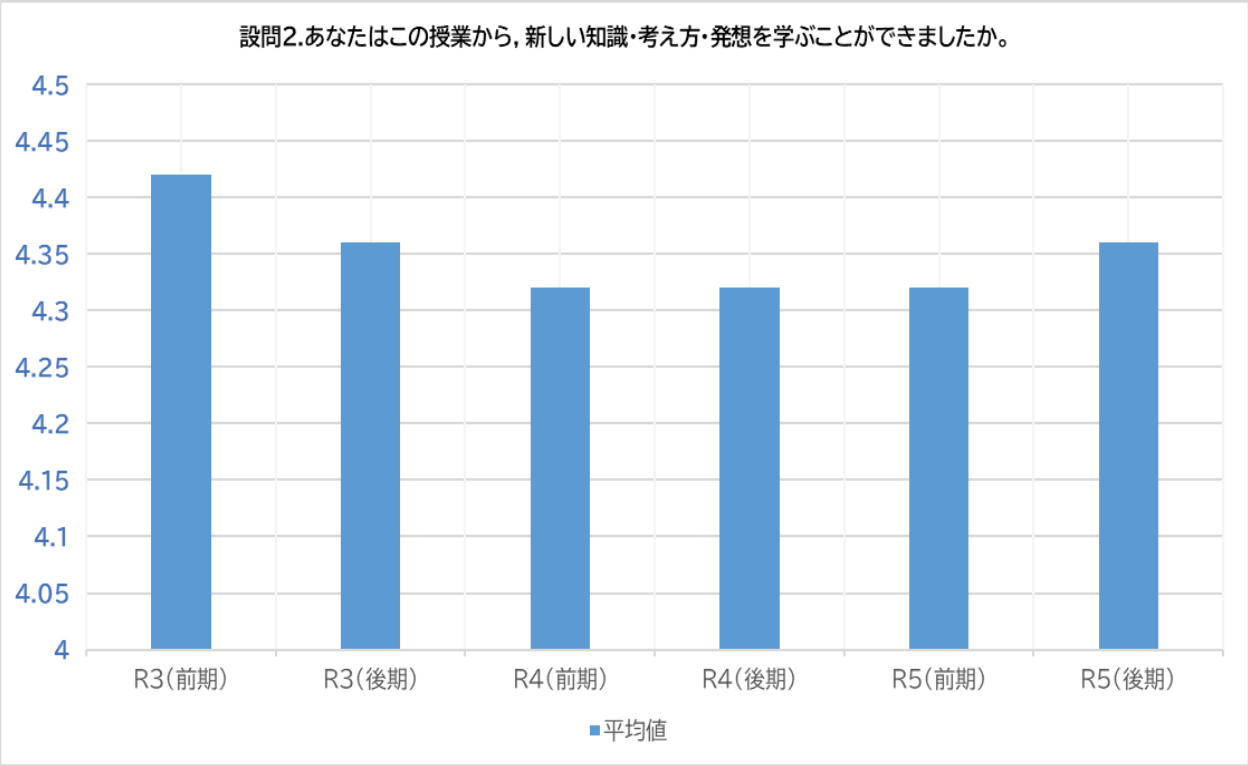





3.資格の取得のため
7.5%
7.0%
6.5%
6.0%
5.5%
5.0%
4.5%
4.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
回答率


4.必修科目または選択必修科目のため
48.0%
47.0%
46.0%
45.0%
44.0%
43.0%
42.0%
41.0%
40.0%
39.0%
38.0%
37.0%
36.0%
35.0%
34.0%
33.0%
32.0%
31.0%
30.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
回答率

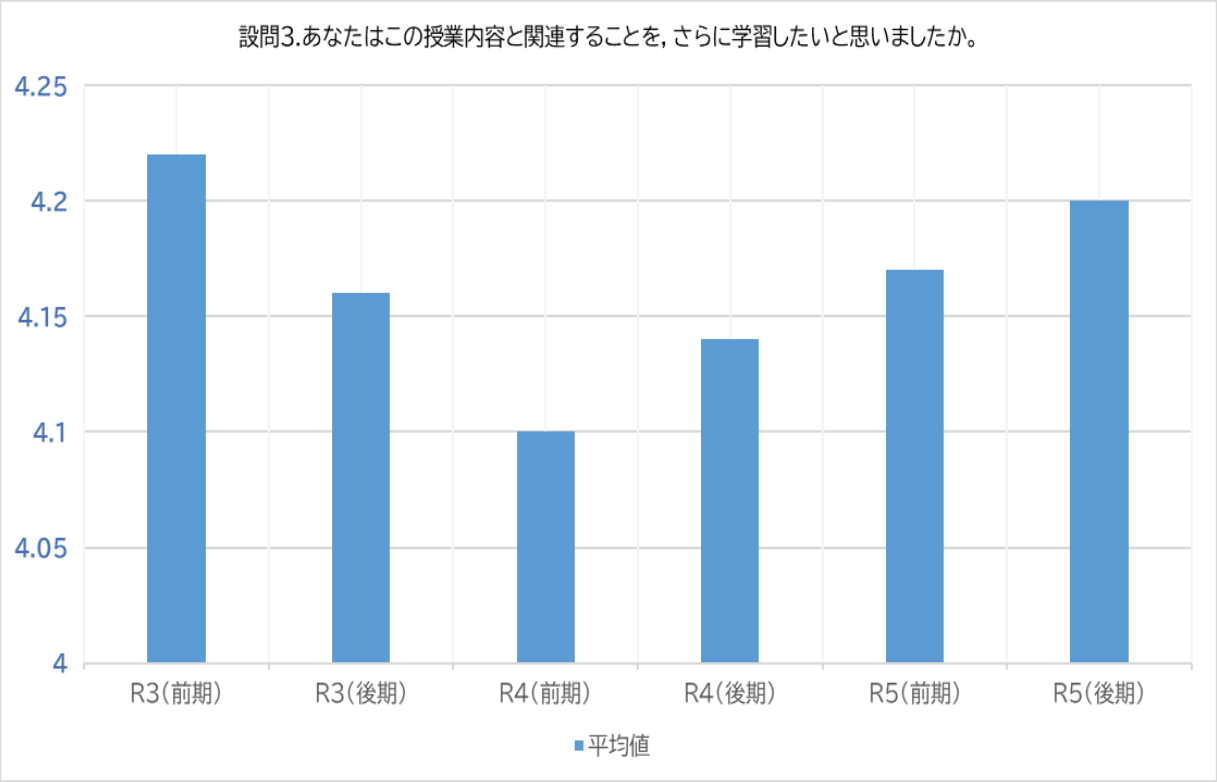

5.時間割を考慮して決めた
17.0%
16.0%
15.0%
14.0%
13.0%
12.0%
11.0%
10.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
回答率



設問2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.42	4.36	4.32	4.32	4.32	4.36
前期比		-0.06	-0.04	0	0	0.04

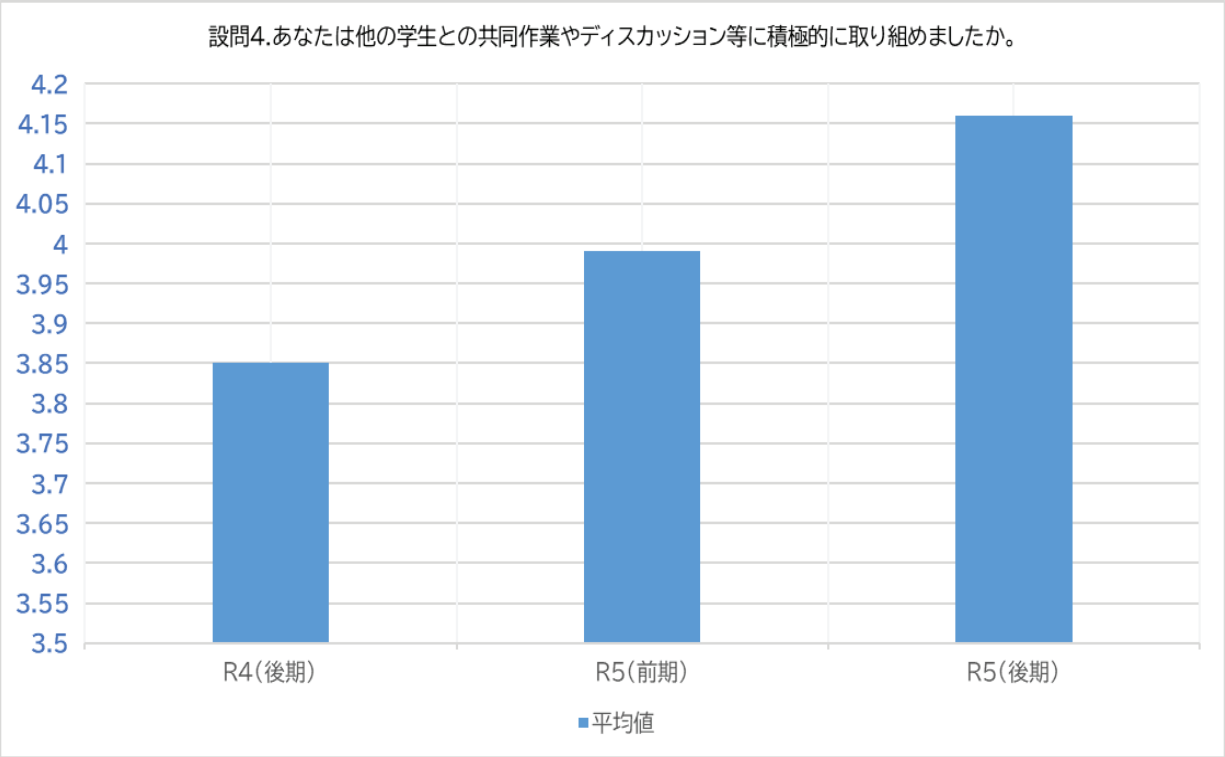
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値	4.42	4.32	4.32
前年度比		-0.1	0
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値	4.36	4.32	4.36
前年度比		-0.04	0.04



設問3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.22	4.16	4.1	4.14	4.17	4.2
前期比		-0.06	-0.06	0.04	0.03	0.03

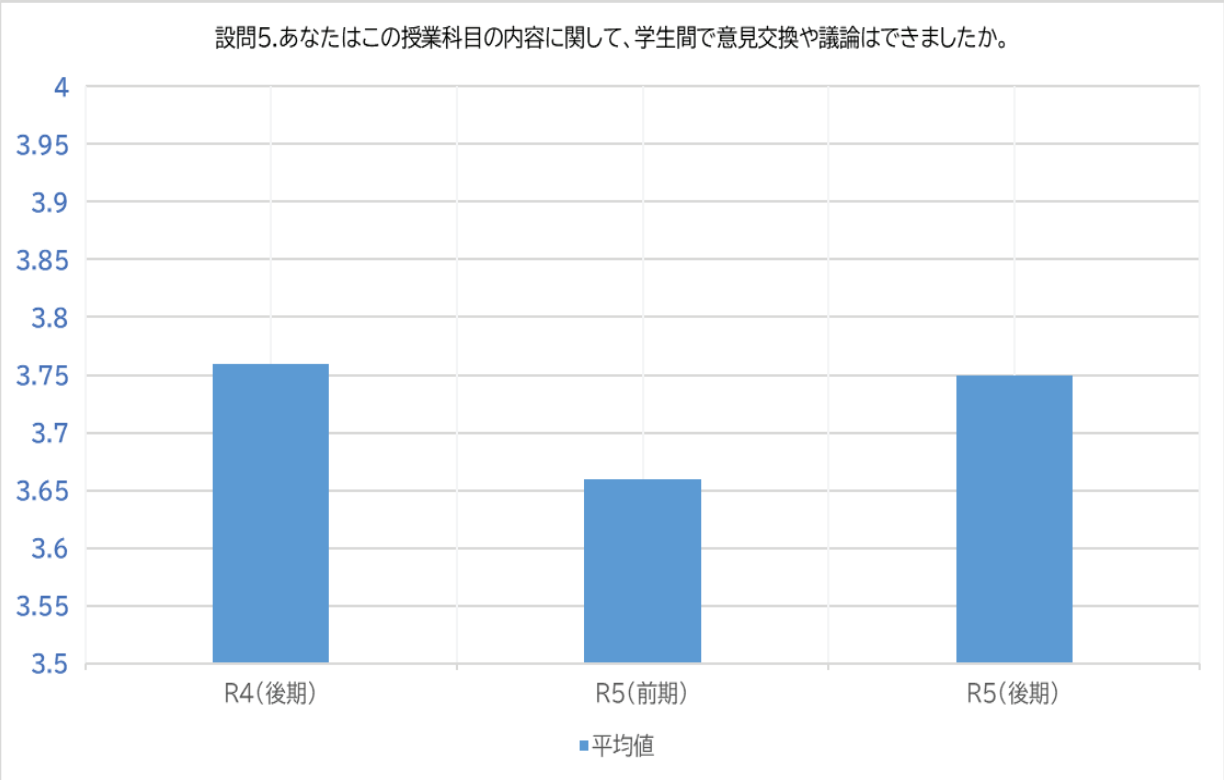
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値	4.22	4.1	4.17
前年度比		-0.12	0.07
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値	4.16	4.14	4.2
前年度比		-0.02	0.06



設問4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値				3.85	3.99	4.16
前期比					↑ 0.14	↑ 0.17

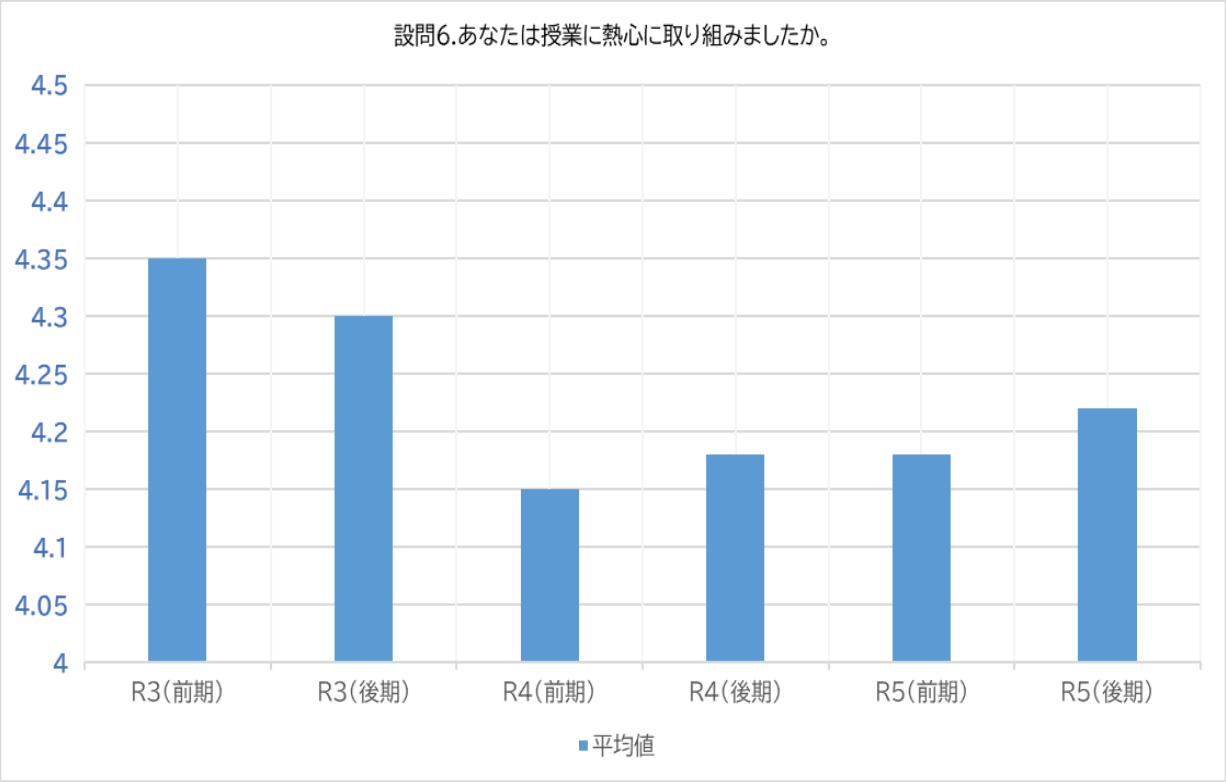
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値			3.99
前年度比			
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値		3.85	4.16
前年度比			↑ 0.31



設問5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値				3.76	3.66	3.75
前期比					-0.1	0.09

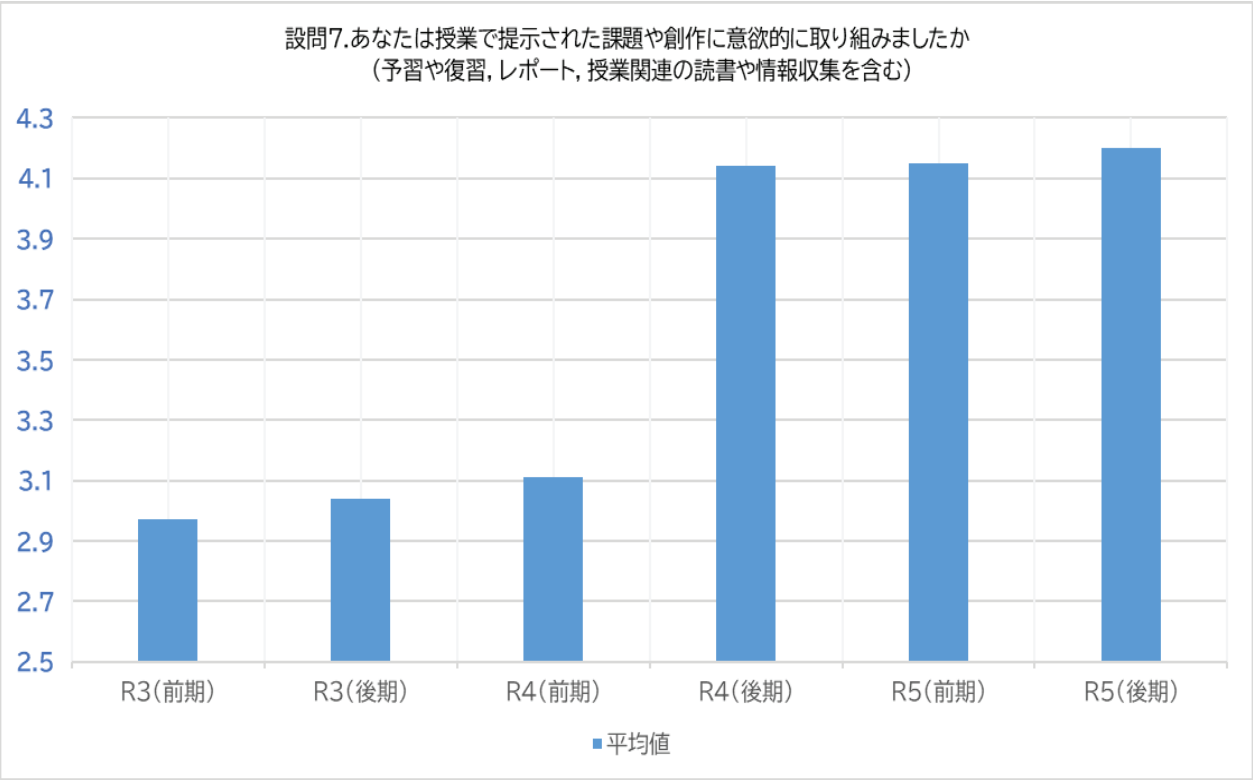
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値			3.66
前年度比			
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値		3.76	3.75
前年度比			-0.01



設問6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.35	4.3	4.15	4.18	4.18	4.22
前期比		-0.05	-0.15	0.03	0	0.04

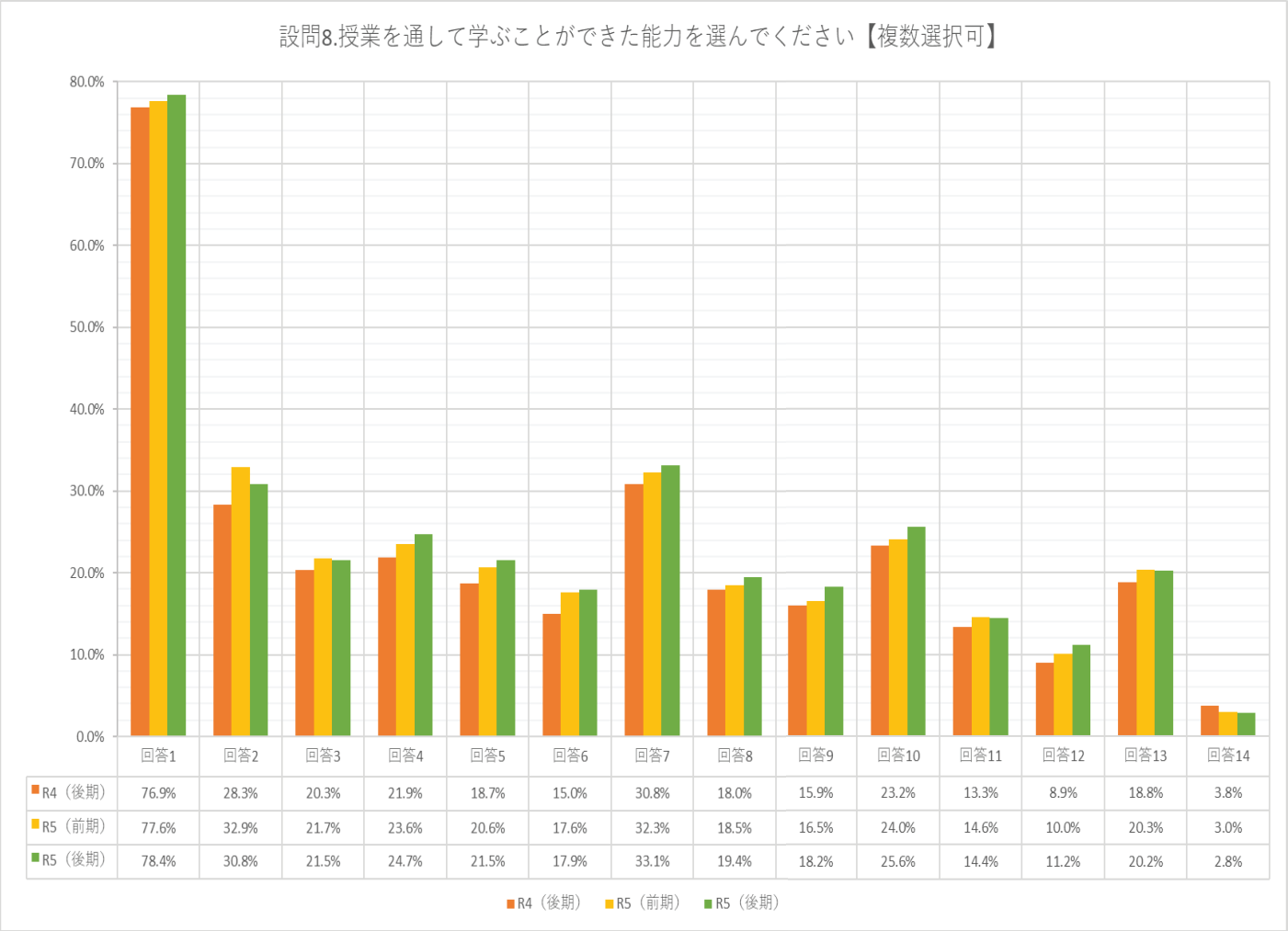
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値	4.35	4.15	4.18
前年度比		-0.2	0.03
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値	4.3	4.18	4.22
前年度比		-0.12	0.04



設問7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか
（予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む）

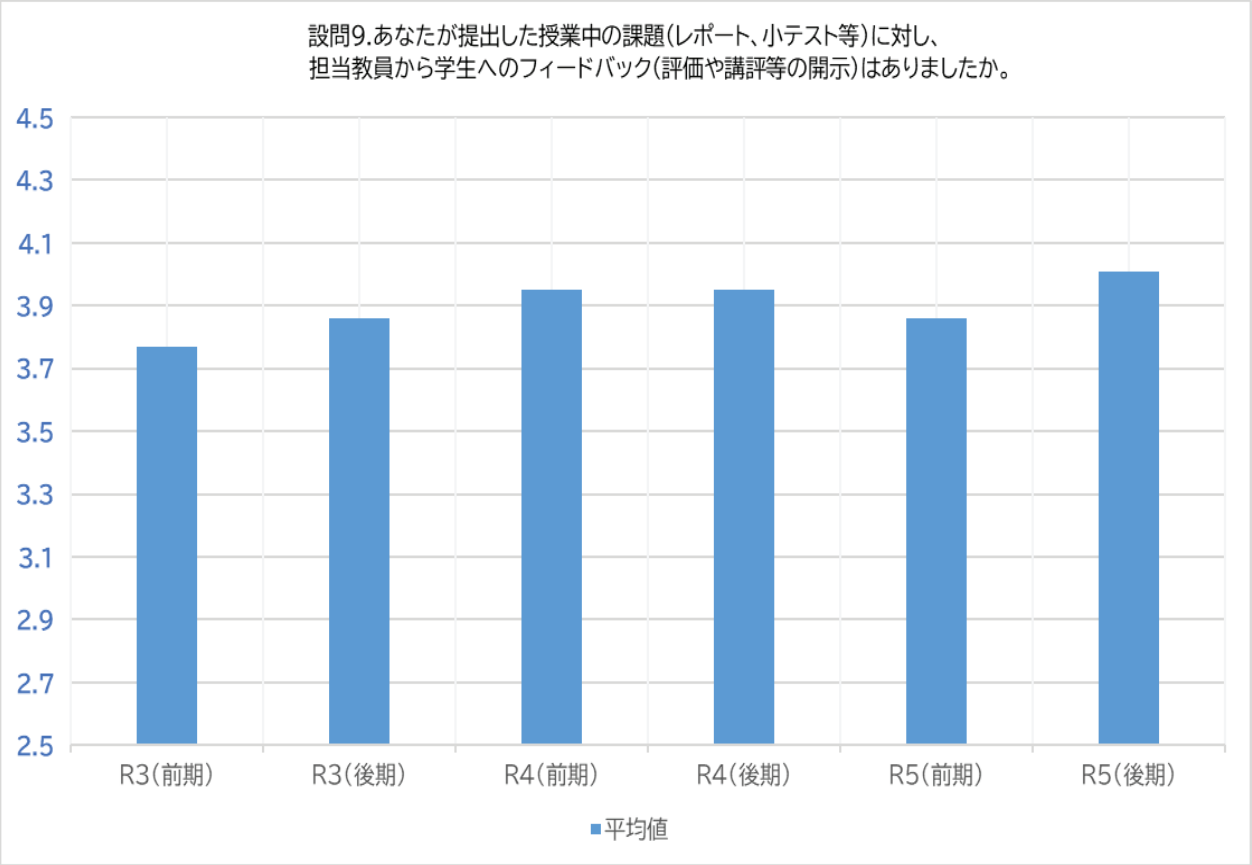
半期毎の結果比較	R3（前期）	R3（後期）	R4（前期）	R4（後期）	R5（前期）	R5（後期）
平均値	2.97	3.04	3.11	4.14	4.15	4.2
前期比		↑ 0.07	↑ 0.07	↑ 1.03	↑ 0.01	↑ 0.05

前期と後期年度別	R3（前期）	R4（前期）	R5（前期）
平均値	2.97	3.11	4.15
前年度比		↑ 0.14	↑ 1.04
	R3（後期）	R4（後期）	R5（後期）
平均値	3.04	4.14	4.2
前年度比		↑ 1.1	↑ 0.06



設問8.授業を通して学ぶことができた能力を選んでください【複数選択可】

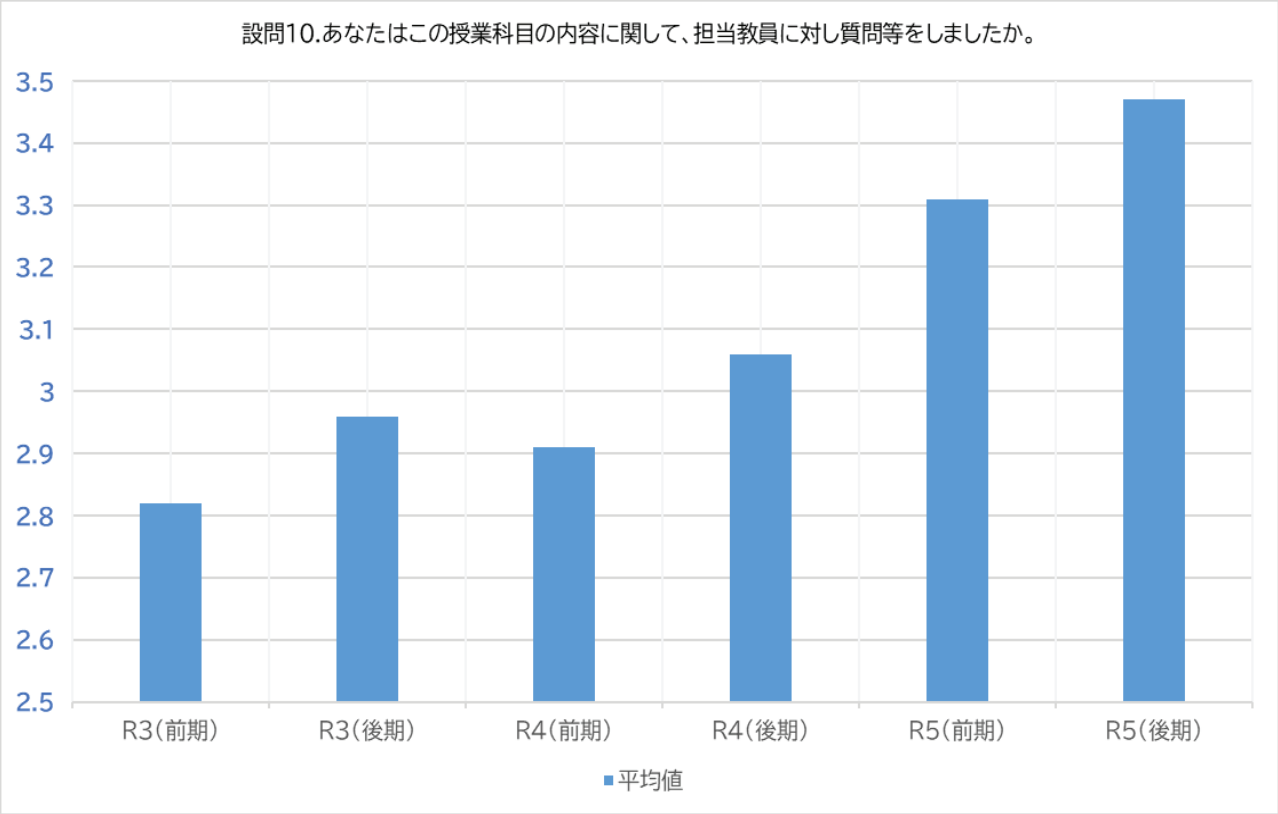
	回答選択肢	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
回答1	新しい知識や技能が身に付いた(語学力を含む)(DP1)	76.9%	77.6%	78.4%
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた(DP1)	28.3%	32.9%	30.8%
回答3	現代社会における問題について意識するようになった(DP2)	20.3%	21.7%	21.5%
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった(DP2･6)	21.9%	23.6%	24.7%
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった(DP3)	18.7%	20.6%	21.5%
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった(DP3)	15.0%	17.6%	17.9%
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった(DP4)	30.8%	32.3%	33.1%
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった(DP4)	18.0%	18.5%	19.4%
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった(DP5)	15.9%	16.5%	18.2%
回答10	自身を表現する手段が身に付いた(DP6)	23.2%	24.0%	25.6%
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった(DP6)	13.3%	14.6%	14.4%
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった(DP7･8)	8.9%	10.0%	11.2%
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった(DP8)	18.8%	20.3%	20.2%
回答14	特に何も変わらなかった	3.8%	3.0%	2.8%



設問9.あなたが提出した授業中の課題(レポート、小テスト等)に対し、
担当教員から学生へのフィードバック(評価や講評等の開示)はありましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	3.77	3.86	3.95	3.95	3.86	4.01
前期比		0.09	0.09	0	-0.09	0.15

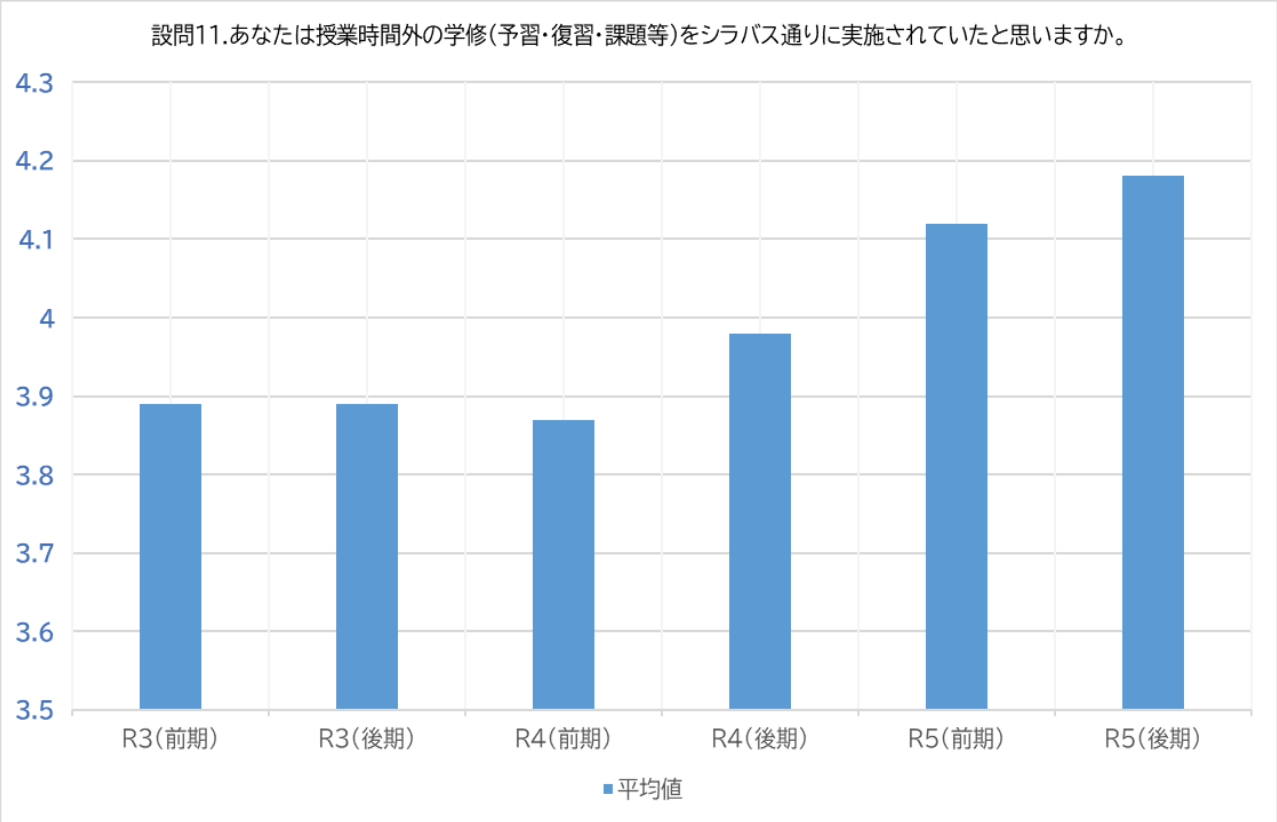
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値	3.77	3.95	3.86
前年度比		0.18	-0.09
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値	3.86	3.95	4.01
前年度比		0.09	0.06



設問10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	2.82	2.96	2.91	3.06	3.31	3.47
前期比		↑ 0.14	↓ -0.05	↑ 0.15	↑ 0.25	↑ 0.16

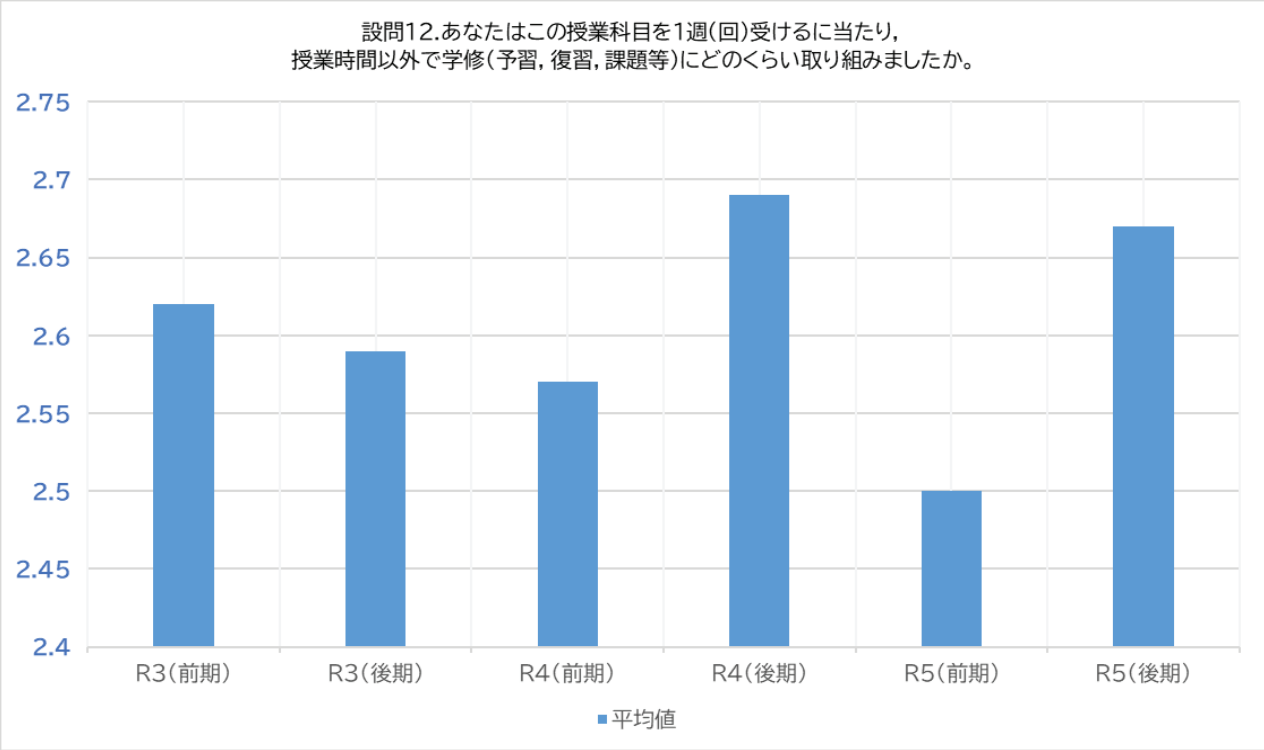
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値	2.82	2.91	3.31
前年度比		↑ 0.09	↑ 0.4
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値	2.96	3.06	3.47
前年度比		↑ 0.1	↑ 0.41



設問11.あなたは授業時間外の学修(予習・復習・課題等)をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	3.89	3.89	3.87	3.98	4.12	4.18
前期比		0	-0.02	0.11	0.14	0.06

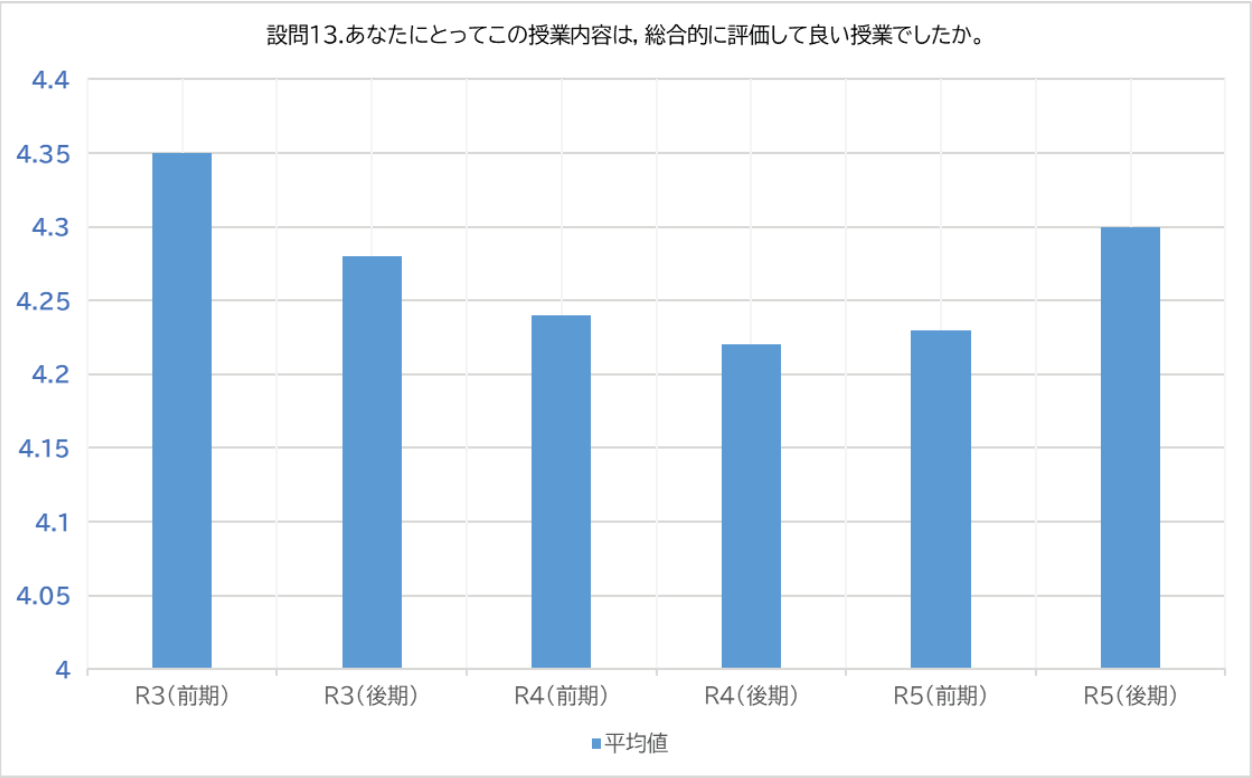
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値	3.89	3.87	4.12
前年度比		-0.02	0.25
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値	3.89	3.98	4.18
前年度比		0.09	0.2



設問12.あなたはこの授業科目を1週(回)受けるに当たり,
授業時間以外で学修(予習, 復習, 課題等)にどのくらい取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	2.62	2.59	2.57	2.69	2.5	2.67
前期比		-0.03	-0.02	0.12	-0.19	0.17

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値	2.62	2.57	2.5
前年度比		-0.05	-0.07
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値	2.59	2.69	2.67
前年度比		0.1	-0.02

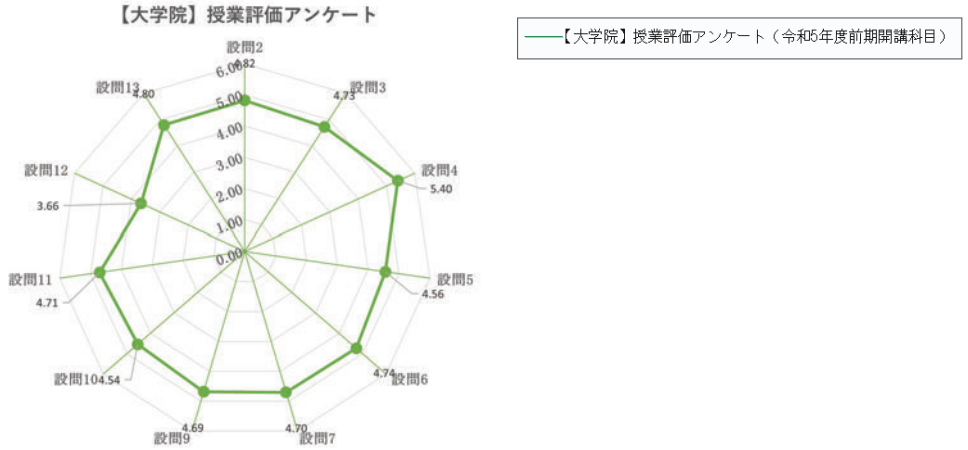


設問13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.35	4.28	4.24	4.22	4.23	4.3
前期比		↓ -0.07	↓ -0.04	↓ -0.02	↑ 0.01	↑ 0.07

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)
平均値	4.35	4.24	4.23
前年度比		↓ -0.11	↓ -0.01
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)
平均値	4.28	4.22	4.3
前年度比		↓ -0.06	↑ 0.08

【大学院】授業評価アンケート（令和5年度前期開講科目）（回答数 519人／1135人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	426	82%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	117	23%	
回答3	3：資格の取得のため	20	4%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	128	25%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	80	15%	

設問 2 あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。　全学の平均：4.82

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	439	85%	
回答2	4：そう思う	71	14%	
回答3	3：どちらとも言えない	8	2%	
回答4	2：そう思わない	0	0%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。　全学の平均：4.73

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	404	78%	
回答2	4：そう思う	94	18%	
回答3	3：どちらとも言えない	18	3%	
回答4	2：そう思わない	2	0%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。　全学の平均：5.40

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	364	70%	
回答2	4：そう思う	81	16%	
回答3	3：どちらとも言えない	40	8%	
回答4	2：そう思わない	10	2%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	23	4%	

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。　全学の平均：4.56

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	373	72%	
回答2	4：そう思う	85	16%	
回答3	3：どちらとも言えない	44	8%	
回答4	2：そう思わない	12	2%	
回答5	1：全くそう思わない	5	1%	

【大学院】授業評価アンケート（令和5年度前期開講科目）（回答数 519人／1135人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.74

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	399	77%	
回答2	4：そう思う	104	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	16	3%	
回答4	2：そう思わない	0	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.70

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	392	76%	
回答2	4：そう思う	102	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	24	5%	
回答4	2：そう思わない	0	0%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 8 授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	451	87%	
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	299	58%	
回答3	現代社会における問題について意識するようになった（DP２）	235	45%	
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	235	45%	
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	247	48%	
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３）	222	43%	
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	269	52%	
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	192	37%	
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	139	27%	
回答10	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	176	34%	
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	146	28%	
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	93	18%	
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	174	34%	
回答14	特に何も変わらなかった	2	0%	

設問 9 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：4.69

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	406	78%	
回答2	4：そう思う	72	14%	
回答3	3：どちらとも言えない	34	7%	
回答4	2：そう思わない	5	1%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 10 あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：4.54

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	360	69%	
回答2	4：そう思う	102	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	41	8%	
回答4	2：そう思わない	11	2%	
回答5	1：全くそう思わない	5	1%	

設問 11 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

全学の平均：4.71

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	391	75%	
回答2	4：そう思う	106	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	20	4%	
回答4	2：そう思わない	2	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 12 あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：3.66

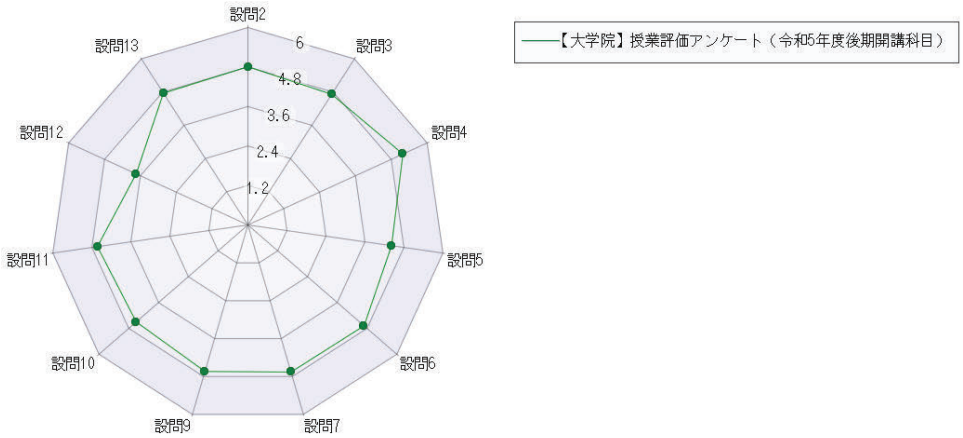
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	174	34%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	90	17%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	167	32%	
回答4	2：1時間未満	81	16%	
回答5	1：取り組んでいない	7	1%	

設問 13 あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.80

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	430	83%	
回答2	4：そう思う	76	15%	
回答3	3：どちらとも言えない	10	2%	
回答4	2：そう思わない	3	1%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

【大学院】授業評価アンケート（令和5年度後期開講科目）（回答数 711人／1061人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	567	80%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	159	22%	
回答3	3：資格の取得のため	37	5%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	167	23%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	82	12%	

設問 2 あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。　全学の平均：4.81

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	593	83%	
回答2	4：そう思う	103	14%	
回答3	3：どちらとも言えない	14	2%	
回答4	2：そう思わない	1	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。　全学の平均：4.72

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	549	77%	
回答2	4：そう思う	133	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	22	3%	
回答4	2：そう思わない	5	1%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。　全学の平均：5.19

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	448	63%	
回答2	4：そう思う	134	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	60	8%	
回答4	2：そう思わない	9	1%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	58	8%	

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。　全学の平均：4.42

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	462	65%	
回答2	4：そう思う	137	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	82	12%	
回答4	2：そう思わない	11	2%	
回答5	1：全くそう思わない	19	3%	

【大学院】授業評価アンケート（令和5年度後期開講科目）（回答数 711人／1061人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.68

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	511	72%	
回答2	4：そう思う	177	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	21	3%	
回答4	2：そう思わない	2	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	504	71%	
回答2	4：そう思う	177	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	24	3%	
回答4	2：そう思わない	5	1%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 9 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：4.64

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	528	74%	
回答2	4：そう思う	126	18%	
回答3	3：どちらとも言えない	44	6%	
回答4	2：そう思わない	10	1%	
回答5	1：全くそう思わない	3	0%	

設問 10 あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：4.50

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	457	64%	
回答2	4：そう思う	180	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	54	8%	
回答4	2：そう思わない	11	2%	
回答5	1：全くそう思わない	9	1%	

設問 11 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

全学の平均：4.63

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	490	69%	
回答2	4：そう思う	182	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	35	5%	
回答4	2：そう思わない	4	1%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 12 あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：3.74

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	265	37%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	134	19%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	183	26%	
回答4	2：1時間未満	121	17%	
回答5	1：取り組んでいない	8	1%	

設問 13 あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.76

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	566	80%	
回答2	4：そう思う	126	18%	
回答3	3：どちらとも言えない	15	2%	
回答4	2：そう思わない	3	0%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

Ⅱ．学生による授業評価アンケート　集計・分析結果〈大学院〉

１．回答者の人数と内訳

令和５年度（2023 年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は 56%であった。回答した学生の延べ人数（回答数），履修登録者数及び回答率は，表 1 のとおりである。大学院５専攻は，当該科目の主担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表 2 のとおりである。

表 1 回答数・履修者数及び回答

	前期科目			後期科目			前期科目+通年			後期科目+通年科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
文芸学	0	0	-	0	0	-	74	222	33.3%	140	225	62.2%	214	447	47.9%
映像芸術	8	13	61.5%	4	6	66.7%	164	287	57.1%	193	263	73.4%	357	550	64.9%
造形芸術	36	55	65.5%	25	37	67.6%	192	384	50.0%	238	353	67.4%	430	737	58.3%
音楽芸術	17	22	77.3%	5	7	71.4%	47	143	32.9%	81	127	63.8%	128	270	47.4%
舞台芸術	1	2	50.0%	0	0	-	32	76	42.1%	42	70	60.0%	74	146	50.7%
芸術	0	0	-	0	0	-	10	23	43.5%	17	23	73.9%	27	46	58.7%
合計	**62**	**92**	67.4%	**34**	**50**	68.0%	**519**	**1,135**	45.7%	**711**	**1,061**	67.0%	**1,230**	**2,196**	56.0%

表 2 回答者の学年及び性別

		前期※1		後期※1		合計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年別 ※2	1年	350	67.4%	473	66.5%	823	66.9%
	2年	169	32.6%	238	33.5%	407	33.1%
	3年	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	合計	**519**		**711**		**1,230**	
性別	男性	363	69.9%	263	37.0%	626	50.9%
	女性	156	30.1%	448	63.0%	604	49.1%
	合計	**519**		**711**		**1,230**	

※1　前期・後期とも通年科目回答者を含む

※2　1年・２年次は前期課程及び後期課程の学生の合計

２．授業評価の結果

授業アンケートの項目は，「授業履修の動機について」，「自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について」を設問としている。設問内には学部同様に「日本大学共通項目」が共有されるように設定されている。設問は学生自体の主体性を重視するため「あなたは～」という形式で提示している。

分析に際して，「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては，肯定的回答をした＜そう思う＞群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と，否定的回答をした＜そう思わない＞群（「そう思わない」＋「全くそう思わない」）に注目して，表３のとおり構成比の百分率で集計している。集計結果の詳細については，後掲の資料を参照願う。

表３－１ 肯定的・否定的回答の割合　【令和５年前学期結果】

設問	2023年　大学院　前期課程	
	そう思う群	そう思わない群
２．あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか	98.3%	0.2%
３．あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。	96.0%	0.6%
４．あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	85.7%	2.1%
５．あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	88.2%	3.3%
６．あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	96.9%	0.0%
７．あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	95.2%	0.2%
９．あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	92.1%	1.3%
１０．あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	89.0%	3.1%
１１．あなたは授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。	95.8%	0.4%
１３．あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	97.5%	0.6%
１２．あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	１時間以上	１時間未満
	83.0%	17.0%

表４－１　授業を履修した理由（設問１）　【令和５年前学期結果】

１．あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	426	82.1%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持っ	117	22.5%
資格の取得のため	20	3.9%
必修科目または選択必修科目のため	128	24.7%
時間割を考慮して決めた	80	15.4%

回答数519を分母としています。

表３－２ 肯定的・否定的回答の割合【令和５年後学期結果】

設問	2023年　大学院　後期課程	
	そう思う群	そう思わない群
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	97.9%	0.1%
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	95.9%	1.0%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	81.9%	1.5%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	84.2%	4.2%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	96.8%	0.3%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	95.8%	0.8%
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	92.0%	1.8%
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	89.6%	2.8%
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	94.5%	0.6%
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	97.3%	0.6%
12.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	１時間以上	１時間未満
	81.9%	18.1%

表４－２　授業を履修した理由（設問１）【令和５年後学期結果】

1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	567	79.7%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	159	22.4%
資格の取得のため	37	5.2%
必修科目または選択必修科目のため	167	23.5%
時間割を考慮して決めた	82	11.5%

３．各設問項目の分析結果について

授業評価アンケートの回答内容の分析に関しては, 令和４年度並びに令和５年度に関しては, ４期にわたり設問項目の変更が成されなかったことから本年度より後掲の経年比較資料を作成した。経年比較により，芸術学部の教育活動の評価点や課題を浮き彫りにし，広く共有の上, 改善を施すことで，内部質保証に資する狙いがある。

なお，日本大学全学共通統一質問項目に関しては，前期及び後期で設問を変更していない。

(1) 授業履修の動機について（設問 1）

設問 1「どのような理由でこの授業を履修しましたか。」については, 前期 82.1%, 後期 79.7%とシラバスを参考としたとする回答が最多である。学部と比較して，大学院では必修科目であるからという理由よりもシラバス以外の情報から選択を検討したという回答の割合が多いことが特徴的である。学部のシラバス改善に連動して，大学院も授業計画の具体的な記載を進めているが，その結果が顕著に表れている割合が，設問 11「あなたは授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に。」について前期 95.8%, 後期 94.5%と極めて高い数値を獲得している。

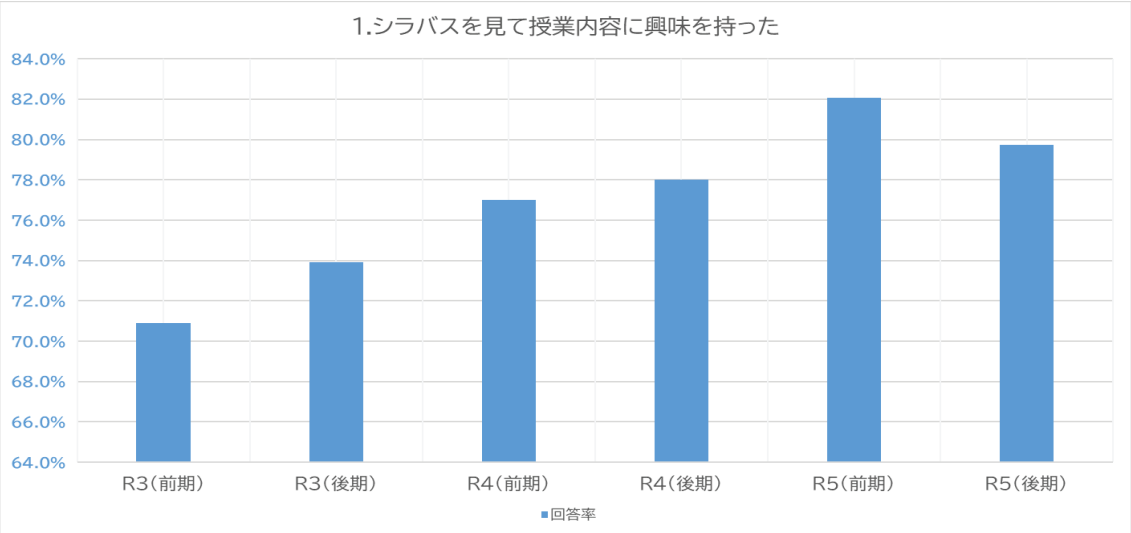
(2) 自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について（設問 2~12）

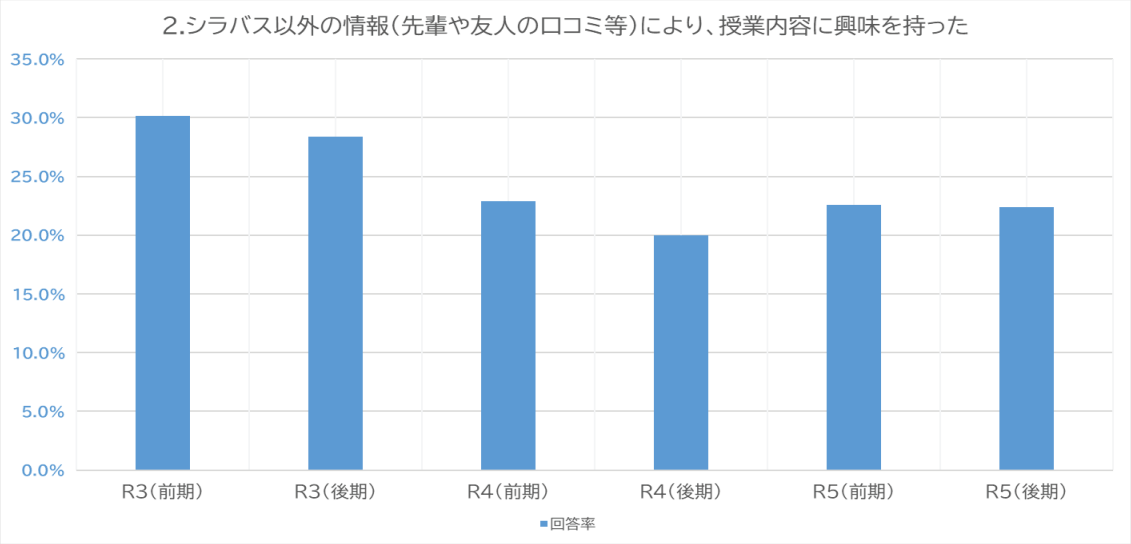
設問 2「あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。」に関しては, そう思う群が前期 98.3%, 後期 97.9%と，９割近くから肯定的な回答を得ている。令和４年度と比較しても改善がさらに進んだ形となっている。設問 4「あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。」（肯定的回答前期 85.7%後期 81.9%）に関しては，他の項目に比較すると少々低いが，大学院おける少人数指導科目の特徴が出ている。自分の授業への姿勢を問う設問 6 の「あなたは授業に熱心に取り組みましたか。」（肯定的回答前期 96.9% 後期 96.8%），設問 7 の「あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか。」（肯定的回答前期 95.2% 後期 95.8%）と９割以上の学生が授業に主体的，意欲的に取り組んでいることが読み取れる。設問 9「あなたが提出した課題（レポート,小テスト等）に対する担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。」については，前期 92.1%，後期 92.0%と９割超の学生が適切なフィードバックを感じている結果が得られている。フィードバックに関しては，授業改善の取り組みの中で，担当教員に大学院として実施を推進している項目である。一方で設問 10「あなたはこの授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等をしましたか。」（肯定的回答 前期 89.0% 後期 89.6%）に関しては，全項目の回答の中では低い数値となっており，否定的回答に関しても前期 3.1% 後期 2.8%と昨年度に引き続き若干の改善を必要とする項目であることが読み取れる。授業時間の把握にあたる設問 11「あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。」に関しては，１時間以上の回答が前期 83.0%，後期 81.9%となっており，１時間未満の前期 17.0%, 後期 18.1%と比較して，授業時間外での学修時間が確保されていることが読み取れる。授業評価アンケートの総合評価項目である設問 13「あなたにとってこの授業は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。」の項目における肯定的回答に関しては，前期が 97.5%，後期が 97.3%と９割５分以上の大学院生が授業内容を総合的に評価して良い授業と捉えている結果が得られた。全体としては肯定的な回答が多数を占めており，学部の結果同様に個々の教員の授業改善への取り組みのほか，組織的 FD 活動の成果が反映されているとも捉えられる。

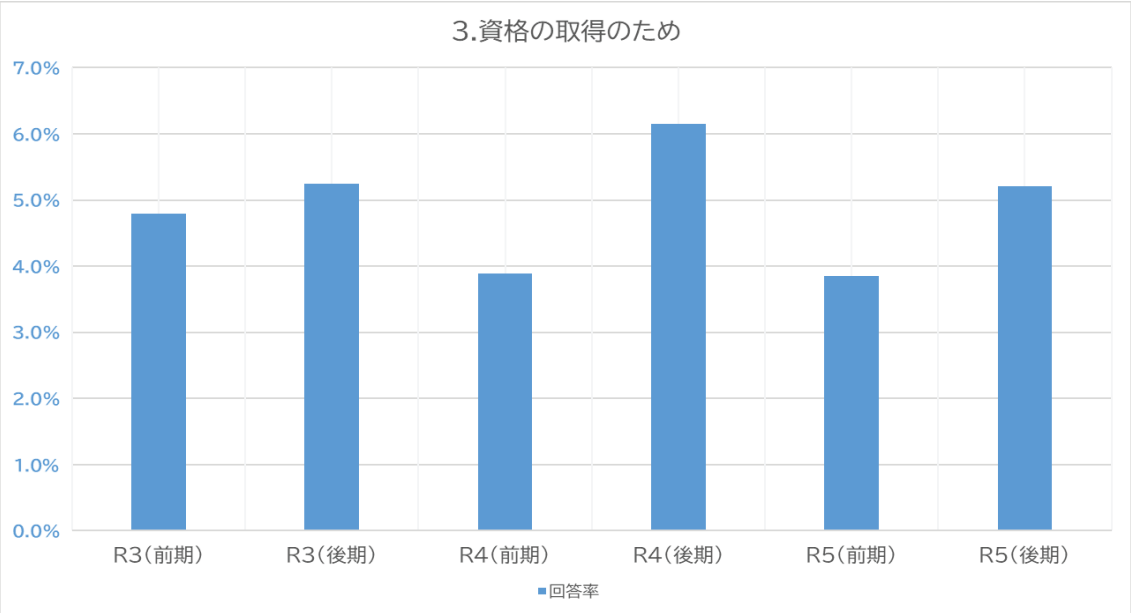
(4)　令和３年度から令和５年度までの経年比較統計資料について

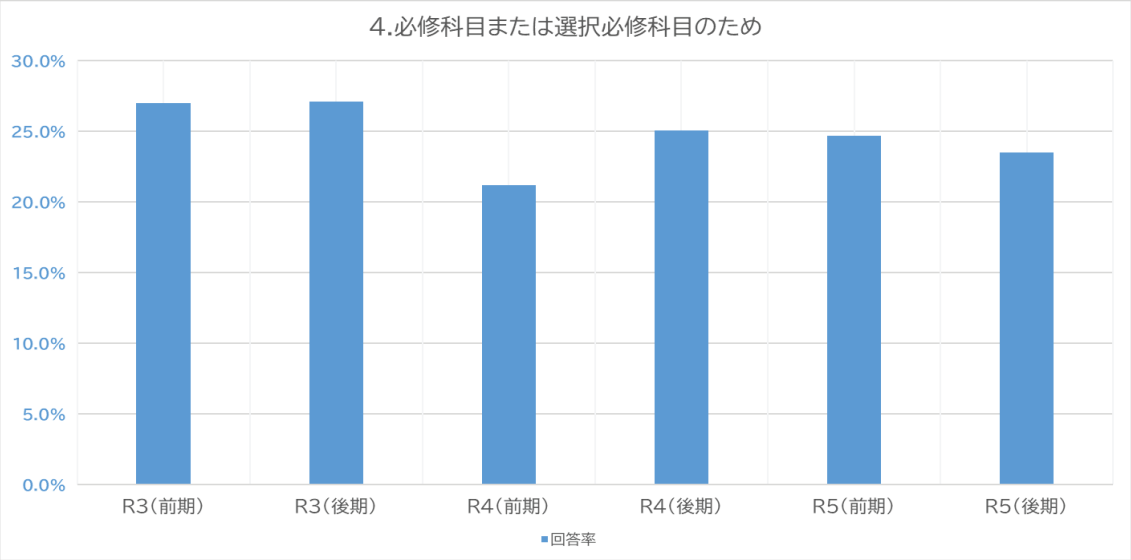
従前，芸術学部及び芸術学研究科の授業評価アンケートでは，学生の傾向や学修効果を正確に把握する意味合いで，設問を前期・後期単位で微修正や統廃合を行ってきた。しかし，令和３年度の FD 委員会で経年での比較が出来なければ，FD 活動の正確な改善把握が難しいという意見が提示され，令和４年度からは日本大学全体の共通項目の統廃合を除き，大学院においても設問を固定している。以下の棒グラフは，令和３年度（前期）～令和５年度（後期）までを経年比較しており，目に見える分かりやすい形で取り組みの状況を提示している。なお，選択式の設問に関しては，選択項目ごとに割合を示し，択一式の設問は１つ前のアンケート実施時期との上昇率も下表で示している。(※大学院に関しては，経年で設問が異なる項目があるため，比較できる年度のみ，グラフ表示している)

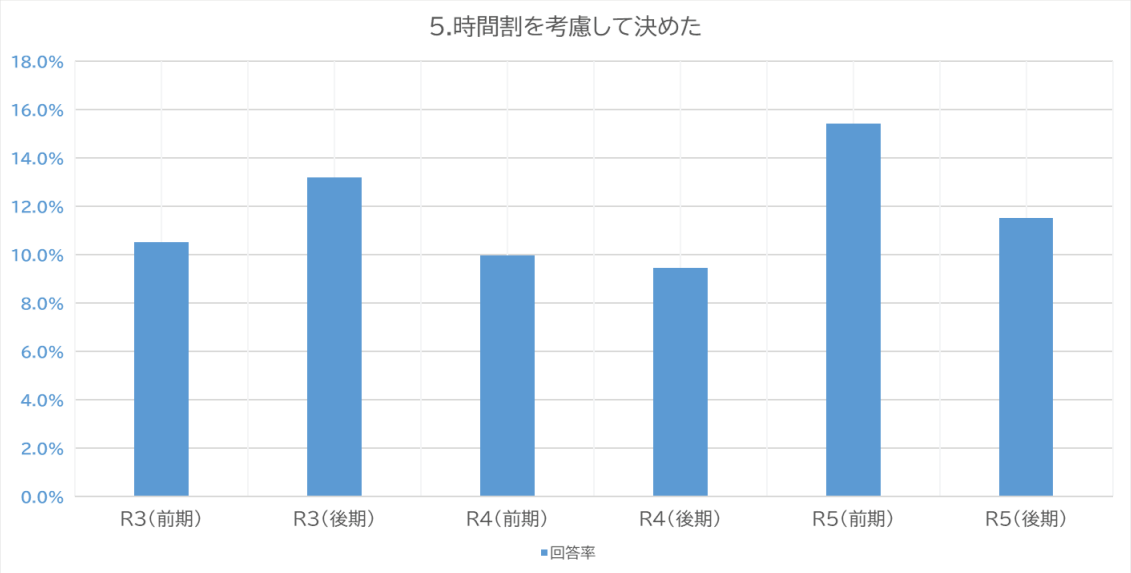
	設問1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
回答1	シラバスを見て授業内容に興味を持った	70.9%	73.9%	77.0%	78.0%	82.1%	79.7%
回答2	シラバス以外の情報(先輩や友人の口コミ等)により、授業内容に興味を持った	30.1%	28.4%	22.9%	20.0%	22.5%	22.4%
回答3	資格の取得のため	4.8%	5.2%	3.9%	6.2%	3.9%	5.2%
回答4	必修科目または選択必修科目のため	27.0%	27.1%	21.2%	25.1%	24.7%	23.5%
回答5	時間割を考慮して決めた	10.5%	13.2%	10.0%	9.5%	15.4%	11.5%

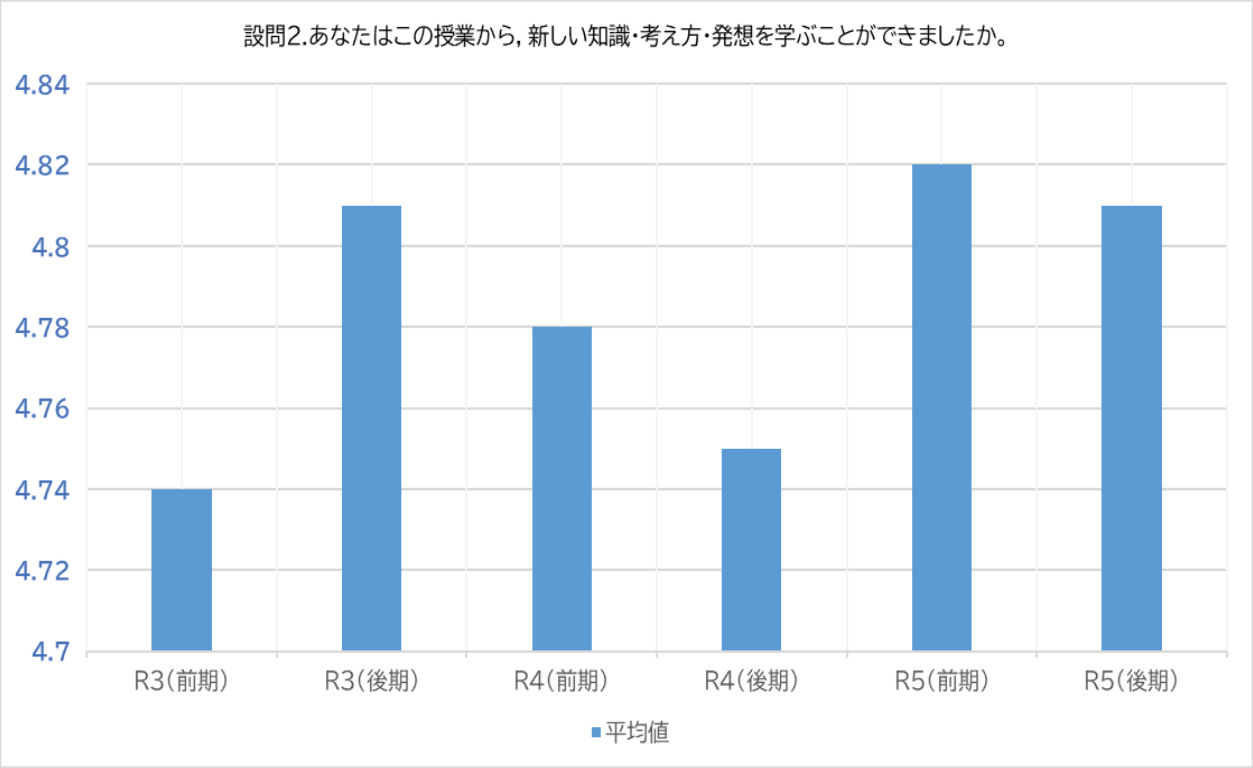





3.資格の取得のため
7.0%
6.0%
5.0%
4.0%
3.0%
2.0%
1.0%
0.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
回答率

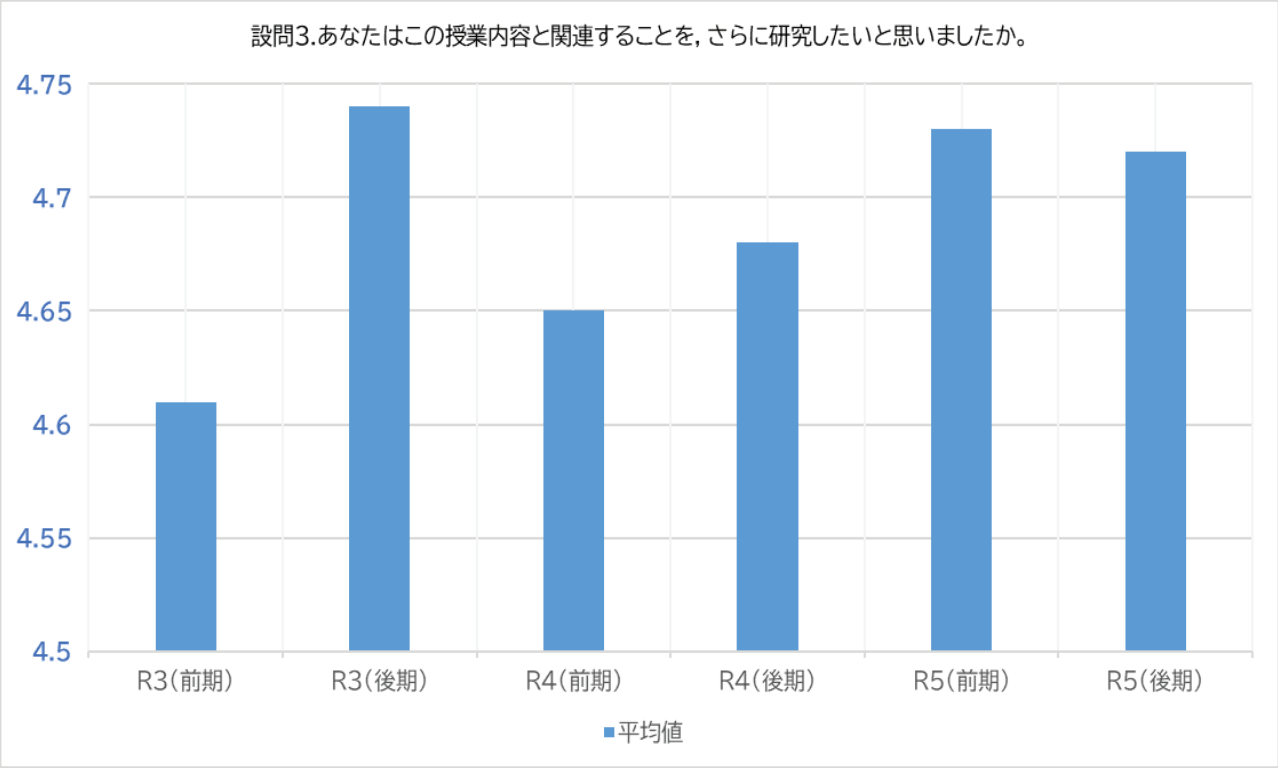

4.必修科目または選択必修科目のため
30.0%
25.0%
20.0%
15.0%
10.0%
5.0%
0.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
回答率


5.時間割を考慮して決めた
18.0%
16.0%
14.0%
12.0%
10.0%
8.0%
6.0%
4.0%
2.0%
0.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
回答率



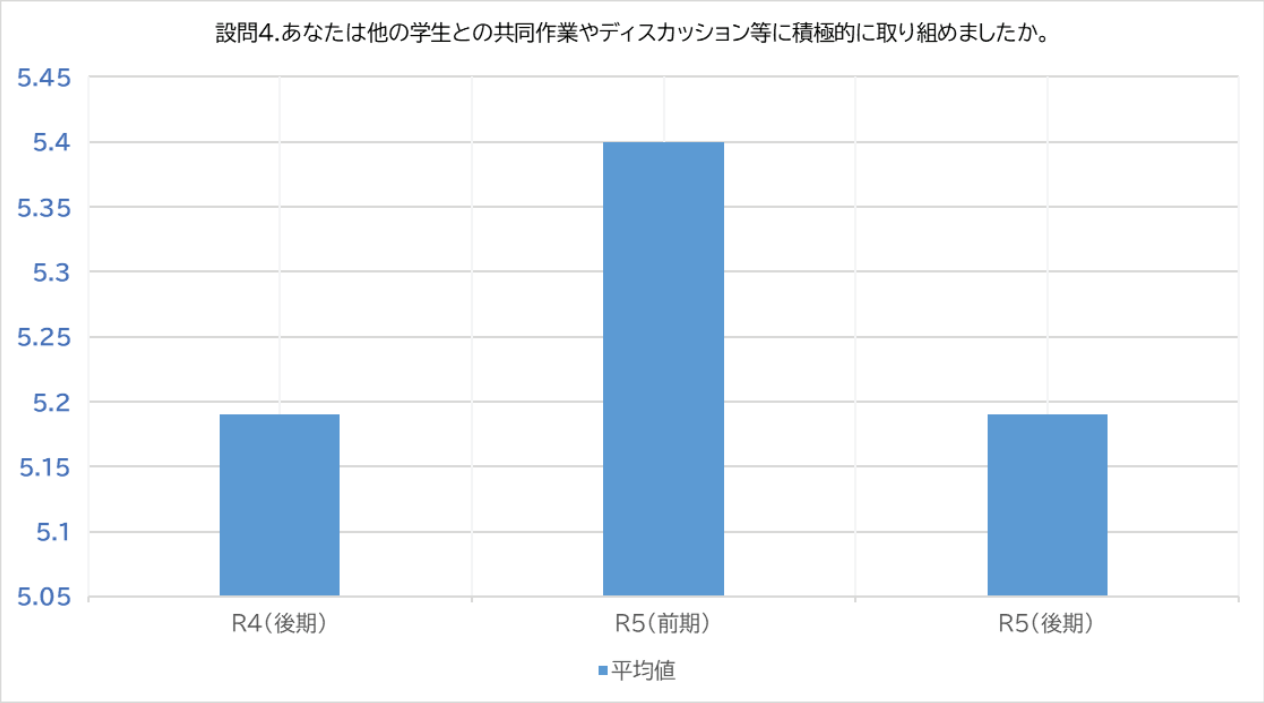
あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.74	4.81	4.78	4.75	4.82	4.81
前期比		↑ 0.07	↓ -0.03	↓ -0.03	↑ 0.07	↓ -0.01



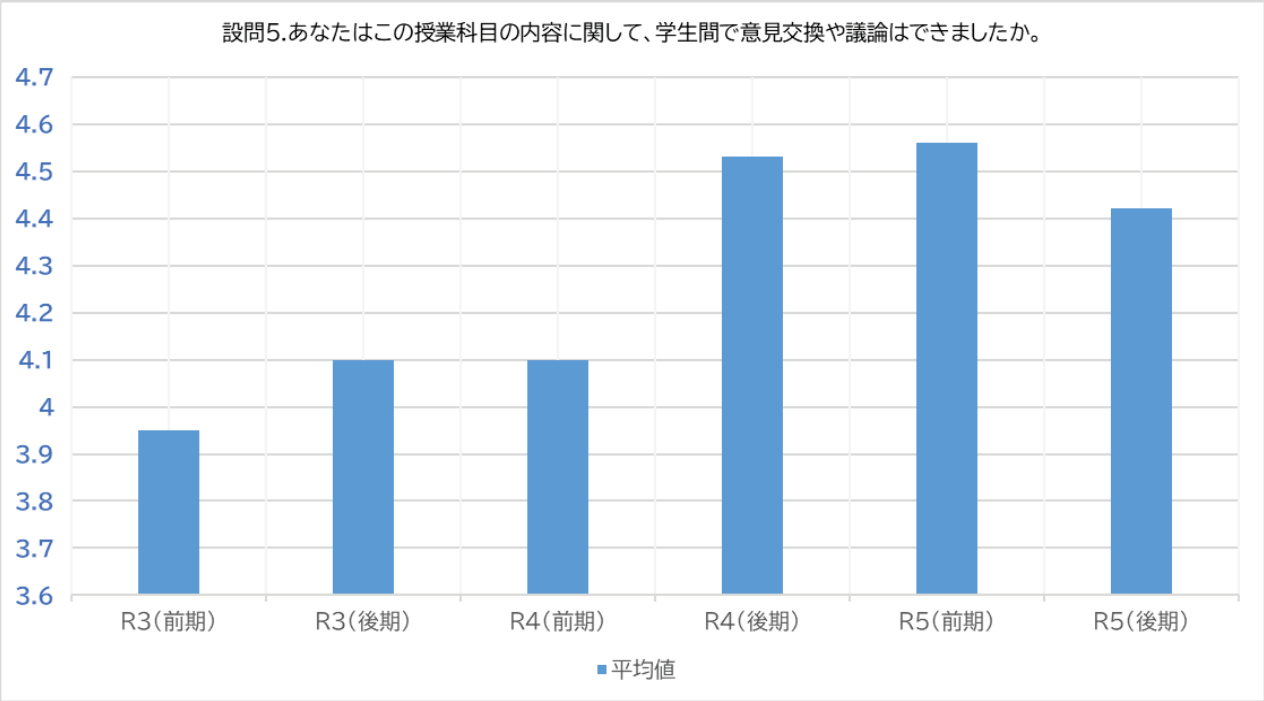
あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.61	4.74	4.65	4.68	4.73	4.72
前期比		↑ 0.13	↓ -0.09	↑ 0.03	↑ 0.05	↓ -0.01



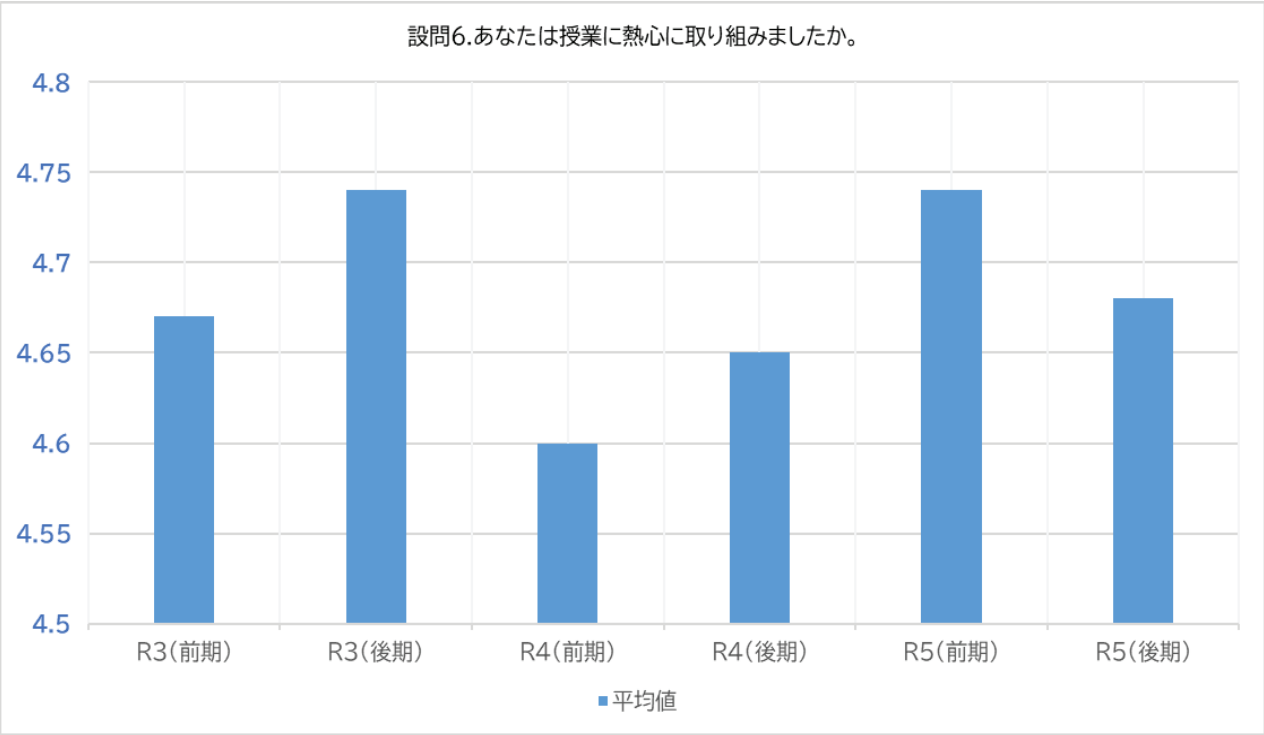
あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値				5.19	5.4	5.19
前期比					0.21	-0.21



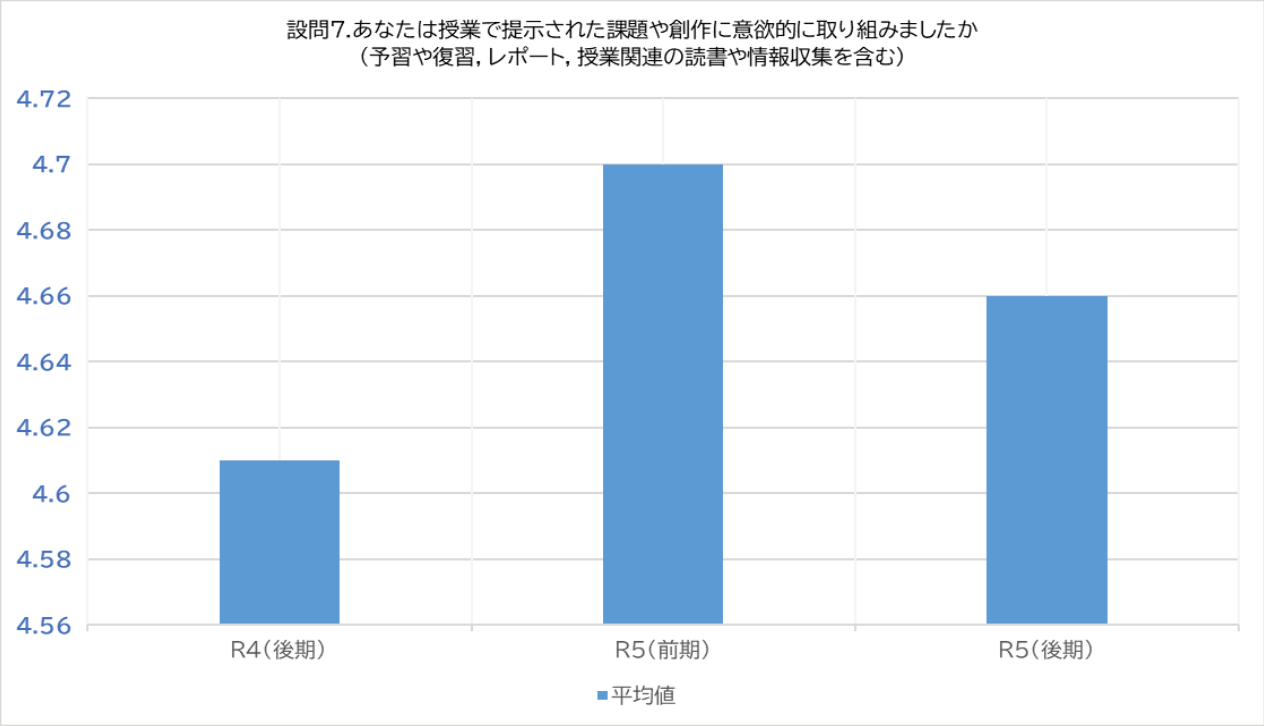
あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	3.95	4.1	4.1	4.53	4.56	4.42
前期比		0.15	0	0.43	0.03	-0.14



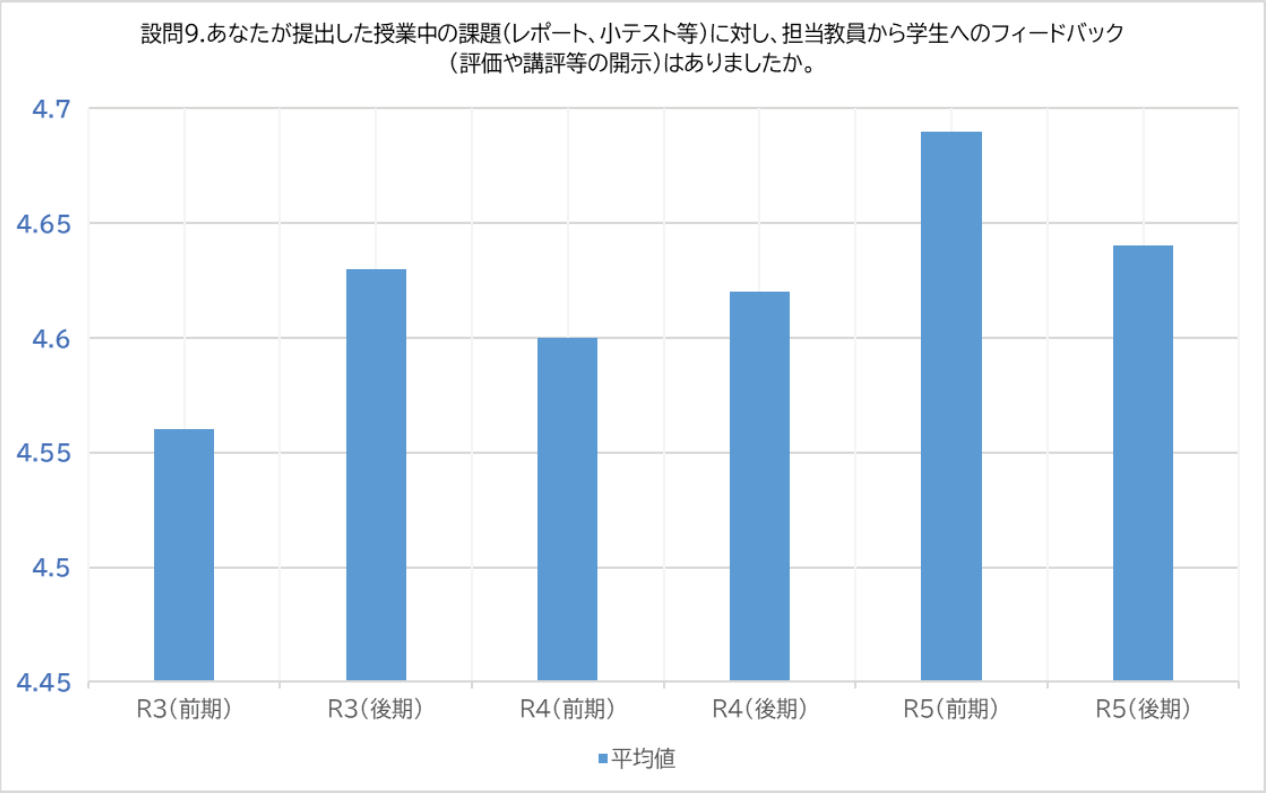
あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.67	4.74	4.6	4.65	4.74	4.68
前期比		↑ 0.07	↓ -0.14	↑ 0.05	↑ 0.09	↓ -0.06



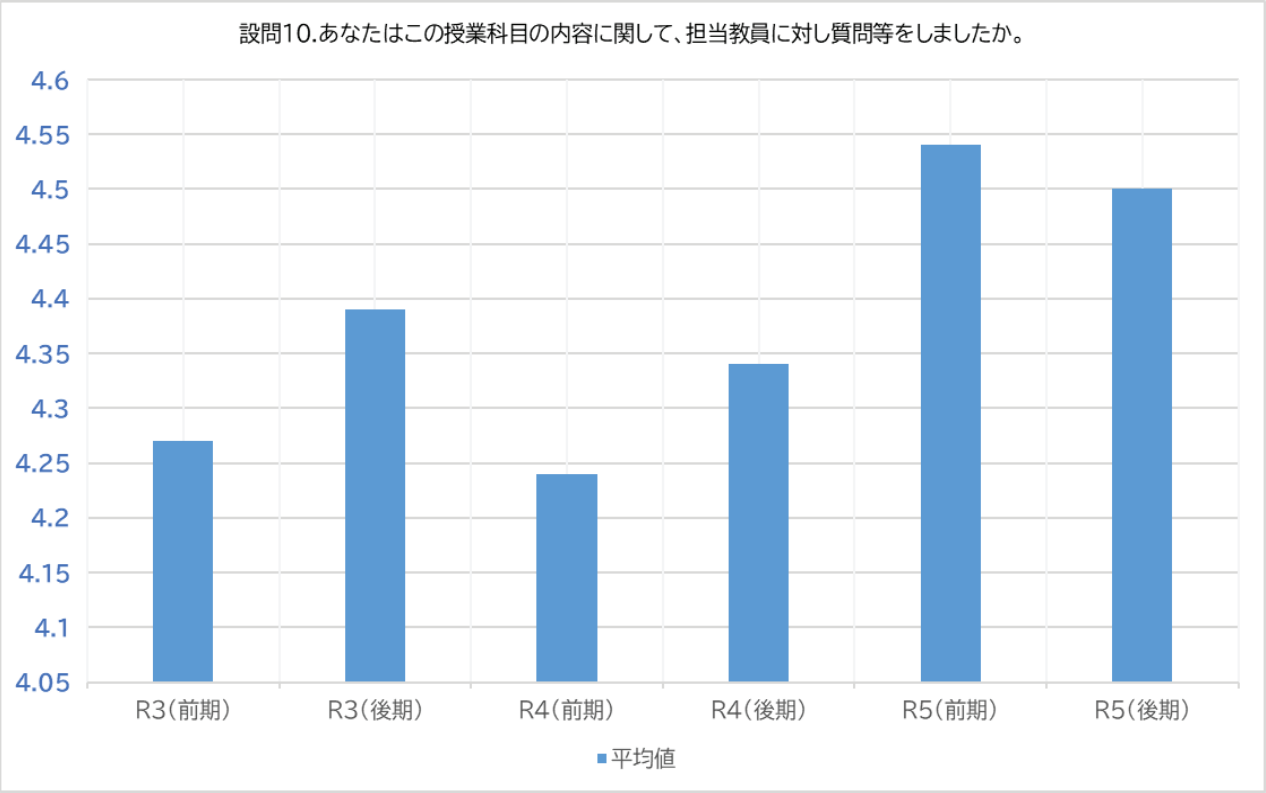
あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか（予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む）

半期毎の結果比較	R3（前期）	R3（後期）	R4（前期）	R4（後期）	R5（前期）	R5（後期）
平均値				4.61	4.7	4.66
前期比					0.09	-0.04



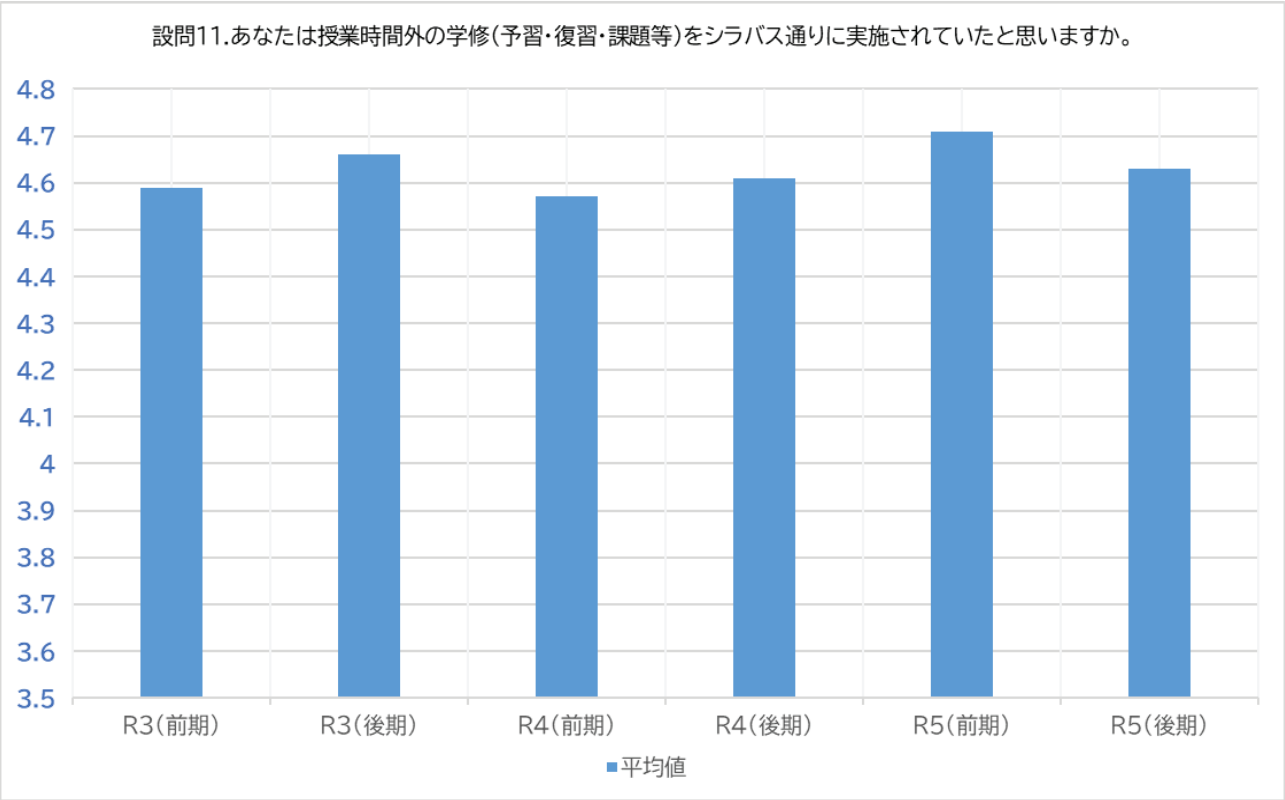
あなたが提出した授業中の課題(レポート、小テスト等)に対し、担当教員から学生へのフィードバック(評価や講評等の開示)はありましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.56	4.63	4.6	4.62	4.69	4.64
前期比		↑ 0.07	↓ -0.03	↑ 0.02	↑ 0.07	↓ -0.05



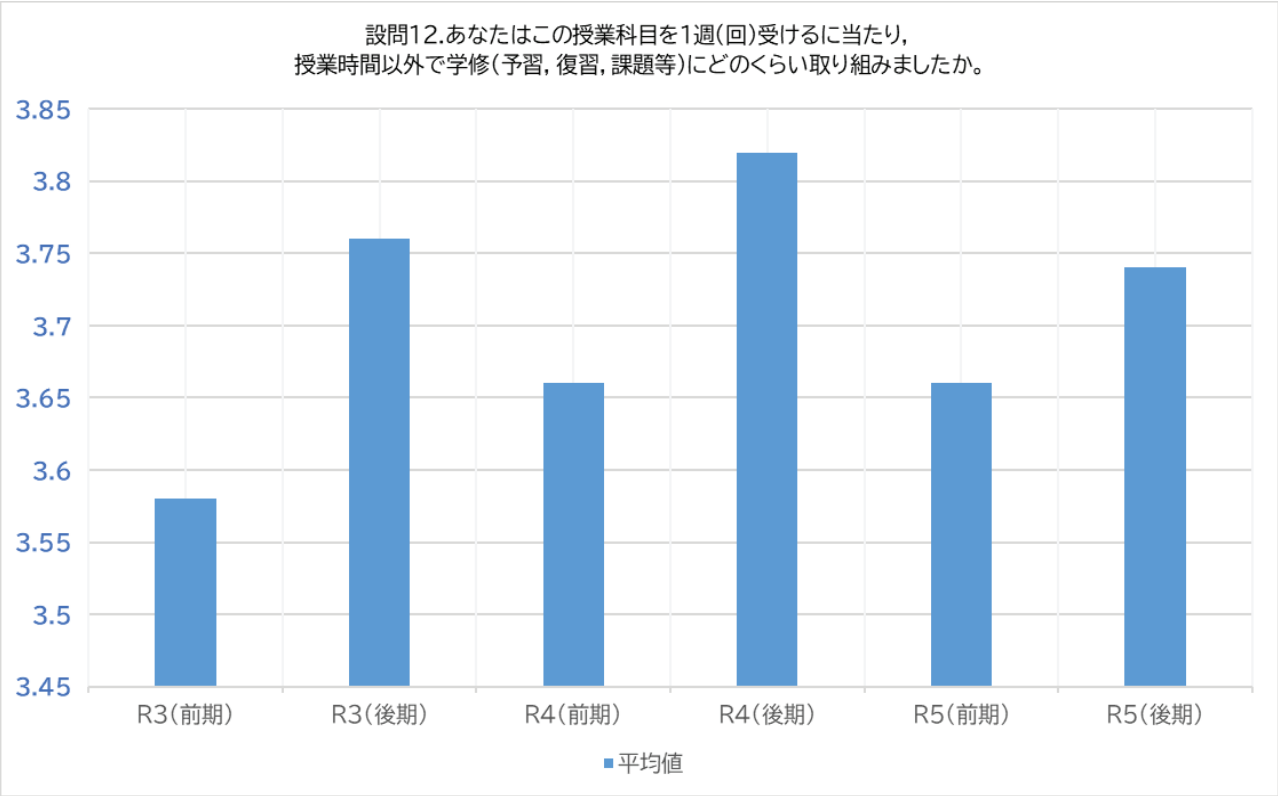
あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.27	4.39	4.24	4.34	4.54	4.5
前期比		0.12	-0.15	0.1	0.2	-0.04



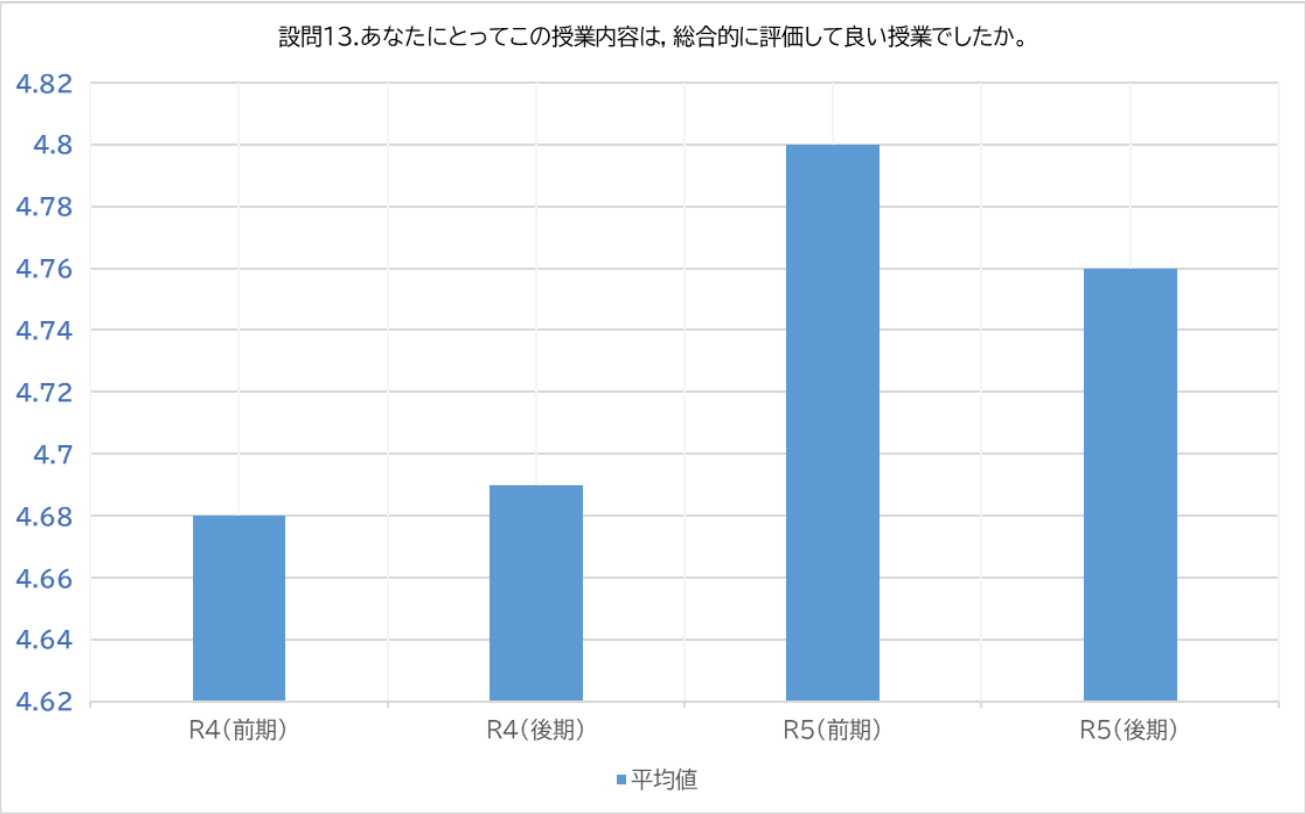
あなたは授業時間外の学修(予習・復習・課題等)をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	4.59	4.66	4.57	4.61	4.71	4.63
前期比		↑ 0.07	↓ -0.09	↑ 0.04	↑ 0.1	↓ -0.08



あなたはこの授業科目を1週(回)受けるに当たり, 授業時間以外で学修(予習, 復習, 課題等)にどのくらい取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値	3.58	3.76	3.66	3.82	3.66	3.74
前期比		↑ 0.18	↓ -0.1	↑ 0.16	↓ -0.16	↑ 0.08



あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)
平均値			4.68	4.69	4.8	4.76
前期比				↑ 0.01	↑ 0.11	↓ -0.04

令和５年７月５日

令和５年度前期開講科目担当教員各位

芸 術 学 部 教 務 課

令和５年度前期開講科目対象学生による授業評価
アンケート実施について（依頼）

標記のことについて，下記により実施していただきますようお願い申し上げます。
なお，複数教員によるオムニバス科目については，担当教員間にて調整願います。

記

１　実施科目（曜日・時限）

全ての前期開講科目（通年科目は年２回（前期，後期），各学期実施する。）

２　実施期間及び留意事項

①　実施期間（アンケート稼働期間）

アンケートシステム稼働期間 **（第１２週目以降～夏期休暇終了日程まで）**	**7月7日（金）～ 9月19日（火）**

②　留意事項

（１）　通年科目は年２回（前期，後期），各学期実施してください。

（２）　１５週目にのみ，フィードバックを実施する予定の科目で，最終授業日より前にアンケートを実施する場合は，フィードバックの有無を問う設問があるため，１５週目にフィードバックがあることを予め伝えるなどの対応を行ってください。
なお，学生は，アンケート実施期間中は，回答内容の修正が可能です。

３　対 象 者

科目	対象者	対象外
学部の科目	学部生	科目等履修生 他学部の学生（相互履修科目履修者） 大学院生（連携理論研究）
大学院の科目	大学院生	科目等履修生

4　実施方法

①　対面やオンラインによるライブ配信の場合は，回答時間を，５分程度確保してください。オンデマンドで実施する場合は，オンデマンド動画のＵＲＬを学生に通知する際，併せて授業評価アンケートへの回答を指示してください。回答時間を，５分程度確保してください。

②　担当する全ての科目で，添付資料（「①授業評価アンケートへの回答について」，及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用））を Classroom 上に掲載するか，あるいは，その内容を Meet や Zoom 等のチャット上にコピーし，学生に回答を求めてください。

③　学生はシステムにログインすると，学生自身が履修している科目の一覧が表示され，それぞれの科目ごとに回答することができます。

④　担当する科目の回答状況は，添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり，適宜確認することができます。履修者からの回答が少ない場合は，Classroom 等で改めて回答を促していただきますようご対応の程，よろしくお願いいたします。

※教員用と学生用のＵＲＬは異なります。教員が学生ログイン画面からアクセスすることはできません。

5　実施例【Google Classroom の場合】

①　Google Classroom のストリームに，アンケートへ回答するよう指示すべく，以下の「投稿文章（例）」のような文章を入力してください。

②　「追加」ボタンをクリックし，「ファイル」を選択。添付資料①「前期授業評価アンケートへの回答について」及び②「授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）」を追加してください。

③　「投稿」ボタンをクリックし，投稿してください。

【投稿文章（例）】

1．本授業についての「授業評価アンケート」を実施します。
2．アンケートは，新たに導入したアンケートシステムを使用して行います。
3．添付の「①授業評価アンケートへの回答について」及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）」を参照し，回答してください。
4．本授業は，アンケートへの回答をもって，終了となります。回答後は，退室していただいて結構です。

※接続不良等により，授業時間内にアンケートに回答できなかった場合は，本ストリームを確認後，速やかに回答してください。

６　実施結果

①　各担当科目の集計結果は各自で確認し，次学期以降の授業実施方法の改善に向けた取り組みを実施願います。アンケート結果は添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり，適宜確認が可能です。

※　アンケート結果は来年度の５月 30 日まで閲覧・ダウンロード可能です（以降は閲覧・ダウンロードできません）。

②　学部で取りまとめた集計結果は「授業評価報告書」を作成し，学部公式ＷＥＢサイト上で情報公開させていただきます。

③　実施結果についてはＦＤ委員会委員，学務委員会委員及び各学科・専攻主任が確認し，必要に応じて担当教員との面談を行うなど，授業の改善を実施させていただきますので，ご了承ください。

７　特記事項

①　令和５年度前期アンケートより，自由記述項目の回答方法に関して，従来のアンケートシステムへの直接入力形式から，「Google Form」のＵＲＬを掲載し，完全記名式の回答方式へ変更させていただきます。これにより，各担当教員がシステム上で自由記述欄の記載を直接閲覧することは無くなります。また，学生に関しても匿名での自由記述欄回答は出来なくなります。

②　自由記述欄に関しては，アンケート終了後に改めて各担当教員宛にフィードバックを実施させていただきます。

８　添付資料

①　授業評価アンケートへの回答について（学生に向けた周知文面）

②　授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）

③　授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以　　上

学部生・大学院生各位

【科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く】

「前期　授業評価アンケート」への回答について

【アンケートの目的と御協力のお願い】

このアンケートは，あなたが受講している授業を充実・改善するための資料とします。本アンケートの回答内容は，直接，教務課に送信されます。成績評価には一切使用しませんので，素直な気持ちで率直に回答をお願いいたします。

各科目の担当教員からの指示に基づき，今学期の当該授業の終了時までに回答してください。7月7日（金）以降にアンケートシステムにログインすると，アンケート対象科目（履修登録した科目）の一覧が表示されます。なお，科目等履修生及び他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）は除きます。

本アンケートは，すべての前期開講科目（通年科目を含む）が対象となります。

【アクセス方法：「授業評価アンケートシステム」】 方法1：右の QR コードからアクセス 方法2：https://art-nihon-u.c-learning.jp/s 方法3：ポータルサイトのリンクからアクセス	
回答期間　9月19日（火）まで	

自由記述欄に回答する際は，人権を侵害するような記述をしないようご注意ください。

人権啓発ポスターコンクールでは，芸術学部の学生が活躍していますのでご参照ください。
http://www.nihon-u.ac.jp/about_nu/effort/human_right/poster/

【個人情報の利用目的について】

入力していただいた個人情報については，「日本大学における個人情報の取扱いに関するガイドライン」に基づき適正かつ適切に管理することとし，主として，教育の改善に向けたデータ分析，学生相談時等の参考資料，その他大学の組織的改善への利用に使用し，本人の同意を得ずに第三者には提供いたしません。ただし，個人情報を含まない集計結果を集計表やグラフ等で公表することがあります。

【問い合わせ窓口】 教務課

令和５年１１月１７日

令和５年度前期授業評価アンケート
実施対象教員　各　　位

芸術学部ＦＤ委員会委員長
吉　野　大　輔　　印省略

令和５年度前期学生による授業評価アンケート集計結果の送付について

この度は，貴重な授業時間内でのアンケート実施に御協力いただき，ありがとうございました。令和５年度前学期の学部全体の集計結果をお送りいたしますので，ご査収ください。

学部の設問１３,「総合的に評価して良い授業と思う」における「強くそう思う（５点)」「そう思う（４点)」と回答した学生は，芸術学部では８６％を獲得，大学院における総合評価項目である設問１３「この授業は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか」において学生が「強くそう思う（５点)」「そう思う（４点)」とした回答は９８％と，令和４年度に引き続き，極めて高い評価を維持しております。令和４年度後期との経年比較では,「総合的に評価して良い授業だったか」の設問では，令和４年度のポイント平均が４．２２ポイントに対して，令和５年度前期は４．２３ポイントと，高い評価の傾向が維持されています。「熱心に授業に取り組んだか」の設問では令和４年度が４．１８ポイントに対して，令和５年度も４．１８ポイントと，同様に高い評価が維持されております。一方で，毎年課題となっていた学部・大学院共に数値が低く出ている「授業時間以外で学修（予習・復習・課題等）にどれくらい取り組んだか」という設問ですが，令和４年度の２，６９ポイントに対して，令和４年度は２，５０ポイントとやや低い傾向が続いております。単位の実質化・授業時間数の担保の関係から改善が必要ですが，一方で実習や演習科目が多い芸術学部の授業形態の違いを設問が捉えられていない可能性が高いため，実情にあったアンケート内容にするよう検討を行います。アンケートの自由記述欄については，従前の課題点を検討の上，今期より Google Foam 上での記名回答へ運用を変更させていただきました。自由記述欄については，学生と教員の信頼関係が良好に保たれるアンケート形態を引き続き検討して改善を行います。カリキュラムや教員側の指導方針が現代の学生に合わない場合には，教育効果が減少するだけでなく，学びに対する動機の消失にもつながります。新型コロナ禍において急速に導入したオンラインによるメディア授業についても，さらなる有効活用が必須のため，教員側も学生側も新たなスキルと態度を身に着ける必要があります。今回の結果を，今後の授業改善に役立ていただければ幸いです。

担当科目ごとの結果の閲覧方法については，別紙をご確認ください。令和５年度後期の授業評価アンケートの実施については，改めてお知らせいたします。また，昨年度の学生による授業評価アンケートの報告書をウェブサイトに掲載しておりますので，ご報告いたします。

令和４年度学生による授業評価アンケート報告書
https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/pdf/r4fd-chammit-report.pdf
※過年度の報告書　https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/

添付書類
１　令和５年度前期授業評価アンケート集計表（学部・大学院）
２　授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以　　上

令和５年１２月１１日

教　員　各　位

芸 術 学 部 教 務 課

令和５年度後期開講科目対象学生による授業評価
アンケート実施について（依頼）

標記のことについて，下記により実施していただきますようお願い申し上げます。
なお，複数教員によるオムニバス科目については，担当教員間にて調整願います。

記

１　実施科目（曜日・時限）
全ての後期開講科目（通年科目は年２回（前期，後期），各学期実施する。）

２　実施期間及び留意事項
①　実施期間（アンケート稼働期間）

アンケートシステム稼働期間 **（第１２週目以降から１月末まで）**	**１２月１２日（火）～ １月３１日（水）**
※　自主創造の基礎２のみ先行公開	11 月 18 日（土）～1 月 31 日（水）

②　留意事項
（１）　通年科目は年２回（前期，後期），各学期実施する。
（２）　１５週目にのみ，フィードバックを実施する予定の科目で，最終授業日より前にアンケートを実施する場合は，フィードバックの有無を問う設問があるため，アンケート公開時に未実施の場合は，実施予定を予め伝えるなどの対応を行うこと。なお，学生は，実施期間中は，回答の修正が可能。

３　対 象 者

科目	対象者	対象外
学部の科目	学部生	科目等履修生 他学部の学生（相互履修科目履修者） 大学院生（連携理論研究）
大学院の科目	大学院生	科目等履修生

4　実施方法

①　対面やオンラインによるライブ配信の場合は，回答時間を，５分程度確保してください。オンデマンドで実施する場合は，オンデマンド動画のURLを学生に通知する際，併せて授業評価アンケートへの回答を指示してください。回答時間を，５分程度確保してください。

②　担当する全ての科目で，添付資料(「①授業評価アンケートへの回答について」，及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用)）をClassroom上に掲載するか，あるいは，その内容をMeetやZoom等のチャット上にコピーし，学生に回答を求めてください。

③　学生はシステムにログインすると，学生自身が履修している科目の一覧が表示され，それぞれの科目ごとに回答することができます。

④　担当する科目の回答状況は，添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用)」のとおり，適宜確認することができます。履修者からの回答が少ない場合は，Classroom 等で改めて回答を促していただきますようご対応の程，よろしくお願いいたします。

※教員用と学生用のURLは異なります。教員が学生のログイン画面からログインすることはできません。

5　実施例【Classroomの場合】

①　Google Classroomのストリームに，アンケートへ回答するよう指示すべく，以下の「投稿文章（例)」のような文章を入力してください。

②　「追加」ボタンをクリックし，「ファイル」を選択。添付資料①「前期授業評価アンケートへの回答について」及び②「授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用)」を追加する。

③　「投稿」ボタンをクリックし，投稿する。

【投稿文章（例)】

1．本授業についての「授業評価アンケート」を実施します。

2．アンケートは，専用のオンラインアンケートシステムを使用して行います。

3．添付の「①授業評価アンケートへの回答について」及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用)」を参照し，回答してください。

4．本授業は，アンケートへの回答をもって，終了となります。回答後は，退室していただいて結構です。

※接続不良等により，授業時間内にアンケートに回答できなかった場合は，本ストリームを確認後，速やかに回答してください。

6　実施結果

①　各担当科目の集計結果は各自で確認し，次学期以降の授業実施方法の改善に向けた取り組みを行う。アンケート結果は添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり，適宜確認可能。

※アンケート結果は来年度の 5 月 30 日まで閲覧・ダウンロード可能（以降は閲覧・ダウンロードできません）。

②　学部で取りまとめた集計結果は「授業評価報告書」を作成し，学部ホームページで公表する。

③　実施結果についてはＦＤ委員会委員，学務委員会委員及び各学科・専攻主任が確認し，必要に応じて担当教員との面談を行うなど，授業の改善を図る。

④　アンケートシステム上での自由記述項目は設定しないが，受講生からのフィードバックを受ける観点から，各授業におけるリアクションペーパー等の積極的な活用を推奨する。

※ただし，フィードバックを行わない意見聴取用の Google Form の URL を掲載する。

7　添付資料

①　授業評価アンケートへの回答について

②　授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）

③　授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以　　上

学部生・大学院生各位

【科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く】

「後期　授業評価アンケート」への回答について

【アンケートの目的と御協力のお願い】

このアンケートは，あなたが受講している授業を充実・改善するための資料とします。本アンケートの回答内容は，直接，教務課に送信されます。成績評価には一切使用しませんので，素直な気持ちで率直に回答をお願いいたします。

各科目の担当教員からの指示に基づき，今学期の当該授業の終了時までに回答してください。令和5年12月12日（火）以降に以下のアンケートシステムにログインすると，アンケート対象科目（後期・通年で履修登録した科目）の一覧が表示されます。なお，科目等履修生及び他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）は除きます。

本アンケートは，すべての前期開講科目（通年科目を含む）が対象となります。

【アクセス方法：「授業評価アンケートシステム」】 方法1：右の QR コードからアクセス 方法2：https://art-nihon-u.c-learning.jp/s 方法3：ポータルサイトのリンクからアクセス	
回答期間　令和6年1月31日（水）まで	

アンケートに回答する際は，人権を侵害するような記述をしないようご注意ください。
人権啓発ポスターコンクールでは，芸術学部の学生が活躍していますのでご参照ください。
http://www.nihon-u.ac.jp/about_nu/effort/human_right/poster/

【個人情報の利用目的について】
入力していただいた個人情報については，「日本大学における個人情報の取扱いに関するガイドライン」に基づき適正かつ適切に管理することとし，主として，教育の改善に向けたデータ分析，学生相談時等の参考資料，その他大学の組織的改善への利用に使用し，本人の同意を得ずに第三者には提供いたしません。ただし，個人情報を含まない集計結果を集計表やグラフ等で公表することがあります。

【問い合わせ窓口】 教務課

令和６年４月１６日

令和５年度後期授業評価アンケート
実施対象教員　各　　位

芸術学部ＦＤ委員会委員長
穴　吹　有　希

印
省
略

令和５年度後期学生による授業評価アンケート集計結果の送付について

この度は，貴重な授業時間内でのアンケート実施に御協力いただき，ありがとうございました。令和５年度後期の学部及び大学院集計結果を送付いたしますので，ご査収ください。

学部の設問１３,「総合的に評価して良い授業と思う」における「強くそう思う（５点)」「そう思う（４点)」と回答した学生は，芸術学部では８８％を獲得，大学院では９８％と，令和４年度に引き続き，極めて高い評価を維持しております。令和４年度後期との経年比較では，「総合的に評価して良い授業だったか」の設問では，令和４年度のポイント平均が４．２２ポイントに対して，令和５年度後期は４．３０ポイントと，高い評価の傾向が維持されています。「熱心に授業に取り組んだか」の設問では令和４年度が４．１８ポイントに対して，令和５年度も４．２２ポイントと，同様に高い評価が維持されております。一方で，毎年課題となっていた学部・大学院共に数値が低く出ている「授業時間以外で学修（予習・復習・課題等）にどれくらい取り組んだか」という設問ですが，令和４年度の２．６９ポイントに対して，令和４年度は２．６７ポイントとやや低い傾向が続いております。単位の実質化・授業時間数の担保の関係から改善が必要ですが，一方で実習や演習科目が多い芸術学部の授業形態の違いを設問が捉えられていない可能性が高いため，実情にあったアンケート内容にするよう検討を行います。アンケートの自由記述項目に関しては，各講座担当教員ごとにリアクションペーパーの活用を促進することで，学生とのコミュニケーションをより円滑に図ることを推奨しましたが,「担当教員からのフィードバックがあったか」の設問に関しては，令和４年度の３．９５ポイントに対して，４．０１ポイントと，目に見える改善が見られました。

カリキュラムや教員側の指導方針が現代の学生に合わない場合には，教育効果が減少するだけでなく，学びに対する動機の消失にもつながります。新型コロナ禍において急速に導入したオンラインによるメディア授業についても，さらなる有効活用が必須のため，教員側も学生側も新たなスキルと態度を身に着ける必要があります。今回の結果を，今後の授業改善に役立ていただければ幸いです。

担当科目ごとの結果の閲覧方法については，別紙をご確認ください。令和６年度前期の授業評価アンケートの実施については，改めてお知らせいたします。また，昨年度の学生による授業評価アンケートの報告書をウェブサイトに掲載しておりますので，ご報告いたします。

令和４年度学生による授業評価アンケート報告書
https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/pdf/r4hyouka.pdf
※過年度の報告書　https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/

添付書類
１　令和５年度後期授業評価アンケート集計表（学部・大学院）
２　授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以　　上

授業評価アンケートシステムマニュアル

～学生向け～

【授業評価アンケート】

対 象 者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	各学期の最終週の授業時（または終了後）
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計２回回答する）

① 授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス。

（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

https://art-nihon-u.c-learning.jp/s	

② 学内アンケート回答方法

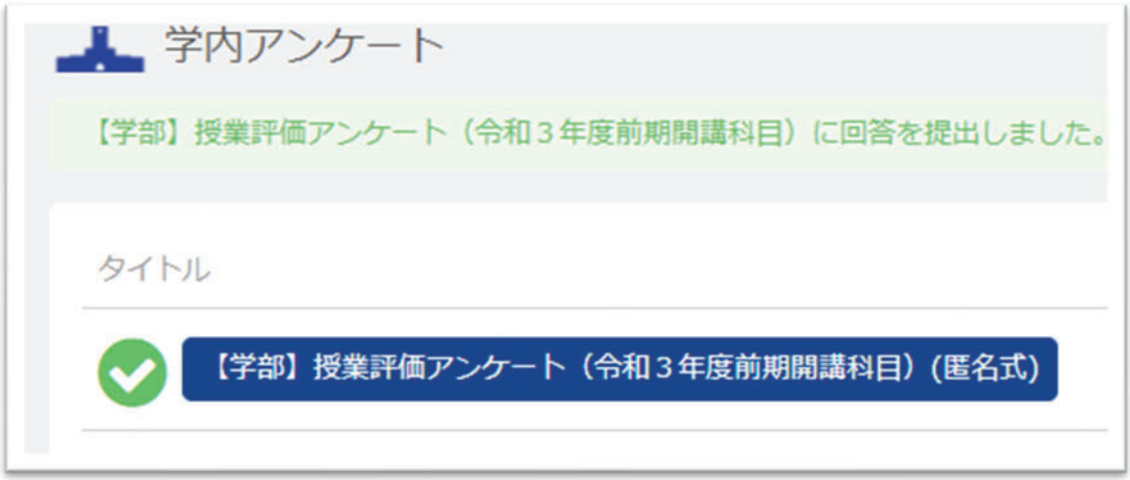
・ログインすると以下のような画面になる。

回答済みの科目　　未回答の科目

・回答したいアンケートをクリックすると回答を開始することができる。

・設問に回答し終えたら「提出確認」をクリック。

・確認画面に移行するので、自身の回答を確認後、問題なければ「提出する」をクリック。



・「xxx に回答を提出しました。」という旨のメッセージが確認できれば完了。

③ マニュアル

上記画面の歯車マークをクリックするとメニューが展開され、メニューの中の「マニュアル」をクリックすると動画形式のマニュアルとテキスト形式のマニュアルを閲覧できる。

授業評価アンケートシステムマニュアル

～教員向け～

【授業評価アンケート】

対 象 者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	各学期の最終週の授業時（または終了後）
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計２回実施する）

授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス
（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

教員用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/t	
学生用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/s	

※学生用にはログインできません。

以降はC-learningのアンケートシステムのウェブ上にあるマニュアルを抜粋したものです。

アンケート結果（提出状況表示）

先生画面から学内アンケート回答の提出状況を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートの「提出状況」欄（リンク）を選択します。

学内アンケートが「匿名式」の場合、「提出状況」欄は表示のみ（リンクなし）となります。

【学内アンケート提出状況表示画面】

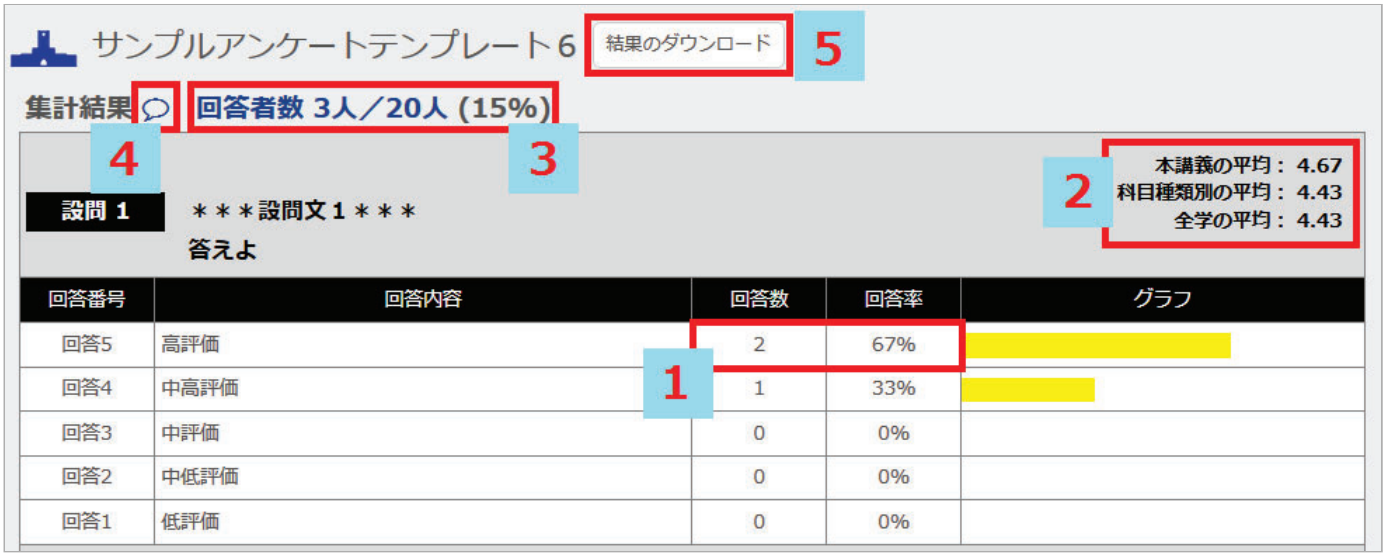
1	提出状況を表します。（左より） 提出人数，履修学生数，提出率(%)
2	選択学生がアンケートに回答した日時を表示しています。 こちらはボタンとなっており、学生個別の回答内容画面を表示します。 回答内容画面下部にはコメント欄があり、個別の学生に対するコメントを入力するこ

	とができます。 コメントが入力されることで回答日時右側の（吹き出し）アイコンの背景色が「青」⇒「白」に変わります。
3	一覧表示学生を絞り込み表示します。

アンケート結果（集計表示）

先生画面からも学内アンケート回答の集計状況を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトルを選択します。

【学内アンケート集計表示画面】



1	（選択肢ごとの）回答数と回答率を表示します。
2	回答平均値を表示します。（出題形式が択一選択設問(radio)の場合のみ） 上段：講義内での平均値 中段：科目種類別(*1)の平均値 下段：全学の平均値(*2)
3	回答者数ならびに回答率を表示します。 提出状況表示画面へのリンクとなっています。

4	履修学生に向けた先生コメントの入力フォームに遷移します。 入力フォームは画面下部に設置されています。
5	集計結果をCSV形式でダウンロードします。(*3)

*1	講義情報「コース」にデータが存在する場合に表示します。 同じコースを持つ講義の平均値を表示します。
*2	同じアンケートテンプレートを用いている全講義（アンケート）の平均値を表示します。
*3	出力項目は、アンケートが記名式であるか匿名式であるかで変わります。 【記名式の場合】 学籍番号，氏名，学校，学部・学科，クラス，学年，コース，提出日時，選択肢別回答(*4)，コメント 【匿名式の場合】 No.（1,2,3,･･･,n），選択肢別回答(*4) No.は昇順に出力されるが、回答者の並びは（類推防止のため）出力の都度変化します。
*4	【単一選択(radio)の場合】 選択肢番号　（例：1） 【複数選択(select)の場合】 選択肢番号の間を半角バーティカルバー（｜）で区切る　（例：2|3） 【テキスト回答(text)の場合】 テキスト回答内容

アンケート結果（レーダーチャート表示）

先生画面から学内アンケート回答の集計状況（レーダーチャート）を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトル右側（チャートアイコン）を選択します。

【学内アンケートレーダーチャート表示画面】

1	**レーダーチャート** 各頂点が設問を表します。 上部頂点を「最初の設問」とし、そこから時計回りに次の設問へと続きます。中心から各頂点に伸びる線は（選択肢に割り当てられた）点数を表します。
2	**凡例** テンプレート全体のチャートならびに講義とのチャートを色別に表示します。
3	**チャートの項目対応表** 各設問の設問文と各設問の選択肢（左から選択肢番号１,２,３,４･･･の順）を表示します。

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	髙久　暁	美学Ⅰ	水曜	1	前期	00000180	27
芸術教養課程	髙久　暁	芸術学Ⅰ	水曜	2	前期	00000200	54
芸術教養課程	岡田　功	美学Ⅲ	火曜	3	前期	00000270	24
芸術教養課程	岡田　功	芸術学Ⅲ	火曜	5	前期	00000290	19
芸術教養課程	小堀　裕子	日本国憲法	火曜	3	前期	00000320	37
芸術教養課程	小堀　裕子	日本国憲法	火曜	4	前期	00000320	32
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ジェフリー　グレイ	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	1
芸術教養課程・外	伊藤　健一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	八代　華子	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	八代　華子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	田村　裕二	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	堀　邦維	英語Ⅰ	月曜	3	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅰ	水曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	マリアナ　スズキ	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	林　南乃加	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	林　南乃加	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊勢村　定雄	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	蓮見　祐子	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ｼﾞｮﾅｻﾝ ｸﾞﾘﾝﾄﾞﾘｰ	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅱ	月曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ジェフリー　グレイ	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅱ	火曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	照屋　由佳	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	大木　富	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	シグムンド・トポール	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	堀　邦維	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	鶴田　想人	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	カール　マーシャル	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	岩政　伸治	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	板橋　晶子	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	岩政　伸治	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	田村　裕二	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	照屋　由佳	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	伊勢村　定雄	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	星野　英樹	英語Ⅲ	水曜	2	通期	00001130	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程・外	石木　利明	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	奥井　裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	奥井　裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	大木　富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	石木　利明	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	ｼﾞｮﾅｻﾝ ｸﾞﾘﾝﾄﾞﾘｰ	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅲ	木曜	3	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	蓮見　祐子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	星野　英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	板橋　晶子	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	マリアナ　スズキ	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	伊藤　健一郎	英語Ⅳ	月曜	2	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	シグムンド・トポール	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	カール　マーシャル	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	月曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	金曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅰ	水曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅱ	金曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	大島　尚子	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	ﾛﾅﾙﾄﾞ・ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅱ	木曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾞﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅱ	火曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	ﾛﾅﾙﾄﾞ・ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅱ	木曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	大浜　陽子	ドイツ語Ⅲ	木曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程・外	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程・外	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾞﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅳ	火曜	2	通期	00001180	0
芸術教養課程・外	大島　尚子	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅰ	火曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	小出石　敦子	フランス語Ⅰ	水曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	神田　浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	神田　浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅰ	火曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	木曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅱ	月曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅱ	月曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	小出石　敦子	フランス語Ⅱ	水曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅲ	木曜	1	通期	00001210	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅲ	木曜	2	通期	00001210	1

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	1
芸術教養課程・外	江後　千香子	日本語Ⅰ	水曜	1	通期	00001230	1
芸術教養課程・外	田中　敦子	日本語Ⅱ	火曜	1	通期	00001240	0
芸術教養課程・外	江後　千香子	日本語Ⅲ	水曜	2	通期	00001250	2
芸術教養課程・外	田中　敦子	日本語Ⅳ	火曜	2	通期	00001260	1
芸術教養課程・外	大浜　陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	0
芸術教養課程・外	大浜　陽子	実践ドイツ語Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00001311	1
芸術教養課程・外	大島　尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	0
芸術教養課程・外	大島　尚子	実践ドイツ語Ⅲ	水曜	3	前期	00001321	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	実践フランス語Ⅰ	火曜	3	通期	00001330	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	実践フランス語Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00001331	3
芸術教養課程・外	森田　華奈子	イタリア語Ⅰ	火曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	中矢　慎子	イタリア語Ⅰ	月曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	森田　華奈子	イタリア語Ⅰ	火曜	2	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅰ	水曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅱ	火曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	中矢　慎子	イタリア語Ⅱ	月曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅱ	木曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅲ	水曜	2	通期	00001390	0
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅲ	木曜	1	通期	00001390	0
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅳ	火曜	1	通期	00001400	0
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅳ	木曜	2	通期	00001400	0
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅰ	木曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅰ	火曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅱ	木曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅲ	火曜	1	通期	00001430	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	0
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	バドミントン	月曜	1	前期	00002260	18
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	卓球	水曜	1	前期	00002270	13
芸術教養課程・体	小沢　徹	コンディショニングトレーニング	金曜	3	前期	00002380	18
芸術教養課程・体	小沢　徹	ウェイト・トレーニング	火曜	1	前期	00002420	20
芸術教養課程・体	金指　みの利	スポーツ・ストレッチング	木曜	3	前期	00002450	17
芸術教養課程・体	金指　みの利	スポーツ・ストレッチング	木曜	2	前期	00002450	15
芸術教養課程・体	加藤　弘一	シェイプアップ・トレーニング	火曜	3	前期	00002480	21
芸術教養課程・体	加藤　弘一	シェイプアップ・トレーニング	火曜	2	前期	00002480	16
芸術教養課程・体	塩嶋　理恵	フィットネスダンス	月曜	3	前期	00002500	13
芸術教養課程・体	塩嶋　理恵	フィットネスダンス	月曜	2	前期	00002500	12
芸術教養課程・体	加藤　弘一	インドア・ゴルフ	火曜	1	前期	00002530	10
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	ストレングス＆コンディショニング	水曜	2	前期	00002540	24
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	ソフト・バレーボール	火曜	2	前期	00002550	14
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	ソフト・バレーボール	月曜	2	前期	00002550	17
芸術教養課程・体	小沢　徹	エアロビック・トレーニング	金曜	2	前期	00002560	13
芸術教養課程・体	小沢　徹	実践ゴルフ	欄外	欄外	前期	00002570	7
芸術教養課程・体	小沢　徹	球技・トレーニング	欄外	欄外	前期	00002580	22
芸術教養課程・体	小沢　徹	マシン・トレーニング	水曜	1	前期	00002590	17
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	トレーニングの基礎	欄外	欄外	前期	00002600	15
芸術教養課程・体	加藤　弘一	トレーニングの基礎	欄外	欄外	前期	00002600	18
芸術教養課程・体	小沢　徹	トレーニングの基礎	欄外	欄外	前期	00002600	15
芸術教養課程	小口　裕史	知の探究Ⅰ	火曜	3	前期	00003010	51
芸術教養課程	小口　裕史	ロゴスの探究Ⅰ	水曜	4	前期	00003050	15
芸術教養課程	小口　裕史	エチカの探究Ⅰ	水曜	3	前期	00003070	60

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	浜崎　洋介	文学の世界Ⅱ	月曜	3	前期	00003120	80
芸術教養課程	小堀　裕子	法と政治	月曜	4	前期	00003150	27
芸術教養課程	小堀　裕子	法と政治	月曜	3	前期	00003150	78
芸術教養課程	川上　孝之	社会現象の解読Ⅰ	金曜	3	前期	00003170	115
芸術教養課程	菱田　尚行	芸術文化の経済Ⅰ	木曜	4	前期	00003190	169
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅰ	金曜	4	前期	00003210	45
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅰ	欄外	欄外	前期	00003210	258
音楽学科	三戸　勇気	芸術と心理Ⅱ	水曜	3	前期	00003240	21
芸術教養課程	松土　恵理	数学的思考の探究Ⅰ	水曜	1	前期	00003250	35
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	金曜	2	前期	00003270	25
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	木曜	3	前期	00003270	50
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	月曜	2	前期	00003270	31
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	金曜	3	前期	00003270	27
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	火曜	3	前期	00003270	17
芸術教養課程	遠藤　広樹	情報Ⅰ	木曜	2	前期	00003270	39
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	木曜	1	前期	00003270	19
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	火曜	2	前期	00003270	20
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	火曜	1	前期	00003270	28
芸術教養課程	鶴田　想人	自然科学Ⅰ	火曜	3	前期	00003290	92
芸術教養課程	加藤　牧菜	自然科学Ⅲ	月曜	2	前期	00003310	0
文芸学科	山中　剛史	芸術の思想と表現Ⅱ	火曜	3	前期	00003490	99
音楽学科	安野　太郎	音楽と情報	木曜	1	前期	00003530	227
芸術教養課程	蝦名　直美	社会福祉Ⅰ	月曜	4	前期	00003540	0
写真学科	佐々木　三公子	色彩の基礎	土曜	4	前期	00003580	99
演劇学科	小林　直弥	民俗芸能文化論	金曜	2	前期	00003640	83
芸術教養課程	櫻井　歓	アートと教育	火曜	2	前期	00003650	45
映画学科	小山　正太	シナリオ研究Ⅰ（芸術教養）	金曜	5	前期	00003700	0
芸術教養課程	加藤　亮介	ＷｅｂリテラシーⅠ	火曜	4	前期	00003720	0
芸術教養課程	加藤　亮介	ＷｅｂリテラシーⅠ	欄外	欄外	前期	00003720	0
芸術教養課程	粕谷　崇	東アジア世界の考古学Ⅰ	木曜	2	前期	00003740	118
芸術教養課程・体	小沢　徹	芸術と身体	月曜	3	前期	00003830	35
芸術教養課程	櫻井　歓	芸術理論演習Ⅰ	月曜	2	通期	00003840	0
芸術教養課程	浜崎　洋介	芸術批評演習Ⅰ	月曜	4	通期	00003860	0
芸術教養課程	小堀　裕子	芸術リサーチ演習Ⅰ	水曜	4	通期	00003880	0
芸術教養課程	小堀　裕子	自主創造の基礎１	土曜	1	前期	00003900	6
芸術教養課程	加藤　牧菜	自然の探究Ⅰ	月曜	2	前期	00003903	92
芸術教養課程	蝦名　直美	芸術文化と福祉	月曜	4	前期	00003907	84
映画学科	小山　正太	シナリオ分析	金曜	5	前期	00003909	142
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア・リテラシーⅠ	火曜	4	前期	00003910	78
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア・リテラシーⅠ	欄外	欄外	前期	00003910	246
芸術教養課程・外	齋藤　山人	芸術特殊研究	土曜	3	前期	00003913	4
芸術教養課程	吉野　大輔	芸術特殊研究	木曜	3	前期	00003913	19
芸術教養課程	小堀　裕子	芸術特殊研究	月曜	5	前期	00003913	9
芸術教養課程	櫻井　歓	芸術理論演習	月曜	2	通期	00003914	0
芸術教養課程	浜崎　洋介	芸術批評演習	月曜	4	通期	00003915	0
芸術教養課程	小堀　裕子	芸術リサーチ演習	水曜	4	通期	00003916	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	Culture and Society	木曜	4	前期	00003917	4
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア芸術論(2020~)	金曜	4	前期	00003920	67
放送学科	兼高　聖雄	芸術総合講座Ⅱ(2020~)	木曜	5	前期	00003923	40
芸術教養課程	加藤　亮介	芸術総合講座Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00003924	23
芸術教養課程	櫻井　歓	芸術理論演習Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00003932	4
芸術教養課程	浜崎　洋介	芸術批評演習Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00003934	3
芸術教養課程	小堀　裕子	芸術リサーチ演習Ⅰ(2020~)	水曜	4	前期	00003936	2
映画学科	穴澤　勇樹	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	113
文芸学科	小神野　真弘	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	81
写真学科	八木　元春	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	104
放送学科	石毛　みさこ	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	80

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	駒澤　大介	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	45
美術学科	大橋　朋美	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	38
デザイン学科	片桐　祥太	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	79
演劇学科	山口　英峰	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	71
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	応用英語Ⅰ	金曜	3	通期	00004250	0
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	応用英語Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00004251	4
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅴ(2020～)	水曜	3	前期	00004271	2
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	火曜	3	通期	00004280	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅶ	火曜	3	前期	00004281	2
芸術教養課程・外	倉重　克明	実践イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00004340	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	実践中国語Ⅰ	金曜	3	通期	00004360	0
芸術教養課程・外	江後　千香子	実践日本語Ⅰ	水曜	3	通期	00004380	0
芸術教養課程・外	安　垠姫	韓国語Ⅰ	水曜	3	通期	00004400	0
芸術教養課程・外	佐藤　空子	スペイン語Ⅰ	火曜	4	通期	00004420	0
芸術教養課程・外	伊藤　博明	ラテン語Ⅰ	水曜	2	通期	00004440	0
芸術教養課程・外	倉重　克明	実践イタリア語	水曜	3	通期	00004460	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	実践中国語	金曜	3	通期	00004470	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	実践中国語Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00004471	2
芸術教養課程・外	江後　千香子	実践日本語	水曜	3	通期	00004480	1
芸術教養課程・外	江後　千香子	実践日本語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004481	0
芸術教養課程・外	安　垠姫	韓国語	水曜	3	通期	00004490	0
芸術教養課程・外	安　垠姫	韓国語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004491	12
芸術教養課程・外	佐藤　空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	0
芸術教養課程・外	佐藤　空子	スペイン語Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00004501	0
芸術教養課程・外	伊藤　博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	0
芸術教養課程・外	伊藤　博明	ラテン語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004511	1
芸術教養課程・外	堀　邦維	英語Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00004601	12
芸術教養課程・外	八代　華子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	36
芸術教養課程・外	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00004601	16
芸術教養課程・外	林　南乃加	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	23
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004601	33
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	10
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	17
芸術教養課程・外	林　南乃加	英語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004601	27
芸術教養課程・外	マリアナ　スズキ	英語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004601	22
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	13
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	19
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004601	11
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004601	20
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004601	4
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004601	7
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	7
芸術教養課程・外	八代　華子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004601	21
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	22
芸術教養課程・外	田村　裕二	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	15
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004601	20
芸術教養課程・外	伊勢村　定雄	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	10
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	10
芸術教養課程・外	伊藤　健一郎	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	30
芸術教養課程・外	ジェフリー　グレイ	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	8
芸術教養課程・外	岩政　伸治	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	18
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	30
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004603	24
芸術教養課程・外	カール　マーシャル	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	4
芸術教養課程・外	シグムンド・トポール	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	27
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	18

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程・外	大木　富	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	12
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004603	5
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ(2020~)	月曜	1	前期	00004603	6
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	10
芸術教養課程・外	ｼﾞｮﾅｻﾝ ｸﾞﾘﾝﾄﾞﾘｰ	英語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004603	18
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004603	15
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	13
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	22
芸術教養課程・外	堀　邦維	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	12
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004603	18
芸術教養課程	鶴田　想人	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	14
芸術教養課程・外	板橋　晶子	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	32
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	21
芸術教養課程・外	照屋　由佳	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	11
芸術教養課程・外	蓮見　祐子	英語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004603	23
芸術教養課程・外	岩政　伸治	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	29
芸術教養課程・外	田村　裕二	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	18
芸術教養課程・外	ジェフリー　グレイ	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	6
芸術教養課程・外	星野　英樹	英語Ⅴ	水曜	2	前期	00004605	6
芸術教養課程・外	伊勢村　定雄	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	9
芸術教養課程・外	ｼﾞｮﾅｻﾝ ｸﾞﾘﾝﾄﾞﾘｰ	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	3
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	1
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅴ	木曜	3	前期	00004605	2
芸術教養課程・外	照屋　由佳	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	4
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	4
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	6
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	3
芸術教養課程・外	大木　富	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	11
芸術教養課程・外	石木　利明	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	8
芸術教養課程・外	石木　利明	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	17
芸術教養課程・外	奥井　裕	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	12
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	20
芸術教養課程・外	奥井　裕	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	12
芸術教養課程・外	板橋　晶子	英語Ⅶ	水曜	2	前期	00004607	12
芸術教養課程・外	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅶ	金曜	1	前期	00004607	11
芸術教養課程・外	星野　英樹	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	26
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	9
芸術教養課程・外	マリアナ　スズキ	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	4
芸術教養課程・外	蓮見　祐子	英語Ⅶ	金曜	1	前期	00004607	4
芸術教養課程・外	伊藤　健一郎	英語Ⅶ	月曜	2	前期	00004607	3
芸術教養課程・外	シグムンド・トポール	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	1
芸術教養課程・外	カール　マーシャル	英語Ⅶ	水曜	2	前期	00004607	1
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	14
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	14
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	0
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅶ	金曜	1	前期	00004607	0
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	11
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	4
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004609	31
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004609	25
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004609	30
芸術教養課程・外	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004609	7
芸術教養課程・外	大島　尚子	ドイツ語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004611	7
芸術教養課程・外	ﾛﾅﾙﾄﾞ・ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004611	4
芸術教養課程・外	ﾛﾅﾙﾄﾞ・ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004611	14
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004611	20
芸術教養課程・外	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004611	15

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程・外	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅴ	水曜	2	前期	00004613	1
芸術教養課程・外	大浜　陽子	ドイツ語Ⅴ	木曜	2	前期	00004613	2
芸術教養課程・外	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾞﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅶ	火曜	2	前期	00004615	2
芸術教養課程・外	大島　尚子	ドイツ語Ⅶ	水曜	1	前期	00004615	0
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004617	9
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004617	21
芸術教養課程・外	小出石　敦子	フランス語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004617	16
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004617	18
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004617	8
芸術教養課程・外	神田　浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004617	8
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004617	6
芸術教養課程・外	神田　浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004617	15
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004619	6
芸術教養課程・外	小出石　敦子	フランス語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004619	13
芸術教養課程・外	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004619	15
芸術教養課程・外	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004619	18
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅲ(2020~)	月曜	1	前期	00004619	18
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004619	9
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅲ(2020~)	月曜	2	前期	00004619	22
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅴ	木曜	2	前期	00004621	4
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅴ	木曜	1	前期	00004621	6
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅶ	月曜	1	前期	00004623	11
芸術教養課程・外	中矢　慎子	イタリア語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004625	19
芸術教養課程・外	森田　華奈子	イタリア語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004625	14
芸術教養課程・外	森田　華奈子	イタリア語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004625	8
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004625	19
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004627	14
芸術教養課程・外	中矢　慎子	イタリア語Ⅲ(2020~)	月曜	2	前期	00004627	12
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004627	8
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅴ	木曜	1	前期	00004629	4
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅴ	水曜	2	前期	00004629	1
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅶ	火曜	1	前期	00004631	1
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅶ	木曜	2	前期	00004631	1
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004633	19
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004633	18
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004633	15
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004633	24
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004633	20
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004635	10
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004635	17
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004635	18
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004635	17
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅴ	火曜	1	前期	00004637	8
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅶ	金曜	2	前期	00004639	6
芸術教養課程・外	江後　千香子	日本語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004641	13
芸術教養課程・外	田中　敦子	日本語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004643	15
芸術教養課程・外	江後　千香子	日本語Ⅴ	水曜	2	前期	00004645	1
芸術教養課程・外	田中　敦子	日本語Ⅶ	火曜	2	前期	00004647	0
芸術教養課程・外	倉重　克明	実践イタリア語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004661	0
芸術教養課程・体	小沢　徹	体育講義	金曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	塩嶋　理恵	体育講義	月曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	加藤　幸真	体育講義	水曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	加藤　幸真	体育講義	火曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	体育講義	木曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	加藤　幸真	健康・スポーツ科学	火曜	1	前期	00005110	58
芸術教養課程・体	塩嶋　理恵	健康・スポーツ科学	月曜	1	前期	00005110	37
芸術教養課程・体	加藤　幸真	健康・スポーツ科学	水曜	1	前期	00005110	24

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程・体	小沢　徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	前期	00005110	71
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	前期	00005110	88
芸術教養課程	須川　成江	学校経営と学校図書館	火曜	3	前期	00006000	0
文芸学科	原口　洋平	学校図書館メディアの構成	欄外	欄外	前期	00006001	1
芸術教養課程	小野寺　愛美	読書と豊かな人間性	木曜	6	前期	00006003	0
文芸学科	髙野　和彰	情報メディアの活用	金曜	5	前期	00006004	2
文芸学科	丹　一信	図書館概論	金曜	2	前期	00006500	2
文芸学科	丹　一信	図書館情報技術論	木曜	1	前期	00006502	2
文芸学科	丹　一信	図書館サービス概論	木曜	2	前期	00006503	6
文芸学科	丹　一信	情報サービス論	金曜	5	前期	00006504	9
芸術教養課程	加藤　亮介	情報サービス演習	火曜	5	通期	00006506	3
芸術教養課程	加藤　亮介	情報サービス演習	水曜	5	通期	00006506	4
文芸学科	髙野　和彰	図書館情報資源概論	金曜	2	前期	00006507	5
文芸学科	丹　一信	情報資源組織論	金曜	1	前期	00006508	6
文芸学科	丹　一信	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	2
文芸学科	丹　一信	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	6
文芸学科	丹　一信	図書館基礎特論	月曜	5	前期	00006510	15
芸術教養課程	粕谷　崇	博物館概論	木曜	1	前期	00007110	17
芸術教養課程	田口　文哉	博物館概論	月曜	4	前期	00007110	17
芸術教養課程	山本　佐恵	博物館情報・メディア論	火曜	2	前期	00007141	13
芸術教養課程	大木　真徳	生涯学習概論	木曜	4	前期	00007150	27
芸術教養課程	大木　真徳	生涯学習概論	木曜	4	前期	00007150	39
芸術教養課程	松井　かおる	博物館展示論	月曜	2	前期	00007190	14
芸術教養課程	松井　かおる	博物館展示論	月曜	1	前期	00007190	11
芸術教養課程	三木　麻里	博物館資料保存論	土曜	3	前期	00007200	16
美術学科	大熊　敏之	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	4
美術学科	大熊　敏之	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	3
美術学科	大熊　敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	3
美術学科	大熊　敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	4
放送学科	兼高　聖雄	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	0
文芸学科	青木　敬士	芸術総合講座Ⅶ	月曜	5	前期	00008170	109
放送学科	星野　裕	芸術総合講座Ⅷ	欄外	欄外	前期	00008180	10
芸術教養課程	櫻井　歓	現代教職論	水曜	1	前期	00009010	15
芸術教養課程	櫻井　歓	現代教職論	月曜	5	前期	00009010	26
芸術教養課程	吉野　大輔	発達と学習	欄外	欄外	前期	00009020	18
芸術教養課程	柳　煌碩	教育の社会学	金曜	6	前期	00009030	26
芸術教養課程	峯岸　久枝	生徒指導・進路指導論	土曜	3	前期	00009040	12
芸術教養課程	峯岸　久枝	生徒指導・進路指導論	土曜	2	前期	00009040	15
美術学科	横尾　哲生	工芸科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	木曜	5	前期	00009065	2
芸術教養課程	櫻井　歓	教育実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00009100	8
芸術教養課程	櫻井　歓	教育実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00009110	1
芸術教養課程	小室　弘毅	教育の方法・技術論	金曜	2	前期	00009150	14
芸術教養課程	小室　弘毅	教育方法・ICT活用論	金曜	2	前期	00009155	24
文芸学科	上田　薫	国語学	金曜	3	通期	00009310	0
文芸学科	上田　薫	国語学Ⅰ(教職)	金曜	3	前期	00009311	8
文芸学科	上坪　裕介	国文学	火曜	4	通期	00009320	0
文芸学科	上坪　裕介	国文学Ⅰ(教職)	火曜	4	前期	00009321	16
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学	土曜	2	通期	00009330	0
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学Ⅰ(教職)	土曜	2	前期	00009331	4
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学史	土曜	1	通期	00009340	0
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学史Ⅰ(教職)	土曜	1	前期	00009341	3
文芸学科	佐藤　かつみ	書道	火曜	1	通期	00009350	0
文芸学科	佐藤　かつみ	書道Ⅰ(教職)	火曜	1	前期	00009351	10
美術学科	川合　克彦	美術科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	木曜	1	前期	00009365	2
美術学科	川合　克彦	美術科教育法Ⅱ	木曜	2	前期	00009370	2
音楽学科	清水　泰博	音楽科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	土曜	3	前期	00009405	10
音楽学科	清水　泰博	音楽科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	土曜	2	前期	00009405	8

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	大槻　秀一	音楽科教育法Ⅲ	木曜	4	前期	00009420	10
音楽学科	大槻　秀一	音楽科教育法Ⅲ	木曜	5	前期	00009420	13
文芸学科	浅沼　璞	国語科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	火曜	5	前期	00009445	8
文芸学科	浅沼　璞	国語科教育法Ⅲ	木曜	3	前期	00009460	5
デザイン学科	長瀬　浩明	図学Ⅰ（教職）	月曜	5	前期	00009510	0
デザイン学科	長瀬　浩明	図学（教職）	月曜	5	前期	00009511	2
美術学科	堀田　英子	美術教材研究Ⅰ（教職）	火曜	1	前期	00009540	1
美術学科	望月　集	工芸演習Ⅰ（教職）	欄外	欄外	前期	00009560	0
美術学科	望月　集	工芸演習(教職)	欄外	欄外	前期	00009561	0
芸術教養課程	櫻井　歓	道徳教育の理論と方法	火曜	1	前期	00009600	10
芸術教養課程	櫻井　歓	道徳教育の理論と方法	月曜	6	前期	00009600	7
芸術教養課程	吉野　大輔	教育相談	欄外	欄外	前期	00009620	22
音楽学科	齊藤　厚子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	木曜	2	通期	00009630	7
美術学科	堀田　英子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	月曜	1	通期	00009630	3
文芸学科	浅沼　璞	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	木曜	4	通期	00009630	2
芸術教養課程	村上　美奈子	特別支援教育概論（2019～教職課程）	月曜	5	前期	00009660	13
写真学科	西垣　仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	16
写真学科	西垣　仁美	写真芸術学Ⅰ	火曜	1	前期	00014011	93
写真学科	高橋　則英	写真史Ⅰ	水曜	1	前期	00014020	93
写真学科	穴吹　有希	イメージングプロセス論Ⅰ	月曜	2	通期	00014050	5
写真学科	穴吹　有希	イメージングプロセス論Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00014051	138
写真学科	水口　淳	カメラメカニズム	土曜	3	前期	00014111	27
写真学科	穴吹　有希	電子画像概論	欄外	欄外	前期	00014140	0
写真学科	佐々木　三公子	写真色彩学概論	土曜	3	前期	00014152	86
写真学科	郡司　秀明	写真印刷	水曜	1	前期	00014160	39
写真学科	鳥海　早喜	写真作家作品研究Ⅰ	木曜	1	通期	00015011	2
写真学科	鳥海　早喜	写真作家作品研究Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00015012	58
写真学科	西垣　仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	3
写真学科	西垣　仁美	写真作家作品研究Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00015022	50
写真学科	佐藤　英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	1
写真学科	佐藤　英裕	写真作家作品研究Ⅴ	火曜	2	前期	00015032	52
写真学科	渡辺　照明	写真表現研究Ⅱ	火曜	2	前期	00015050	24
写真学科	三村　漢	写真表現研究Ⅲ	金曜	2	前期	00015060	25
写真学科	秋元　貴美子	写真表現研究Ⅵ	水曜	1	前期	00015090	7
写真学科	西垣　仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	前期	00015110	79
写真学科	鈴木　麻弓	写真技術Ⅰ	水曜	3	前期	00016011	17
写真学科	鳥海　早喜	写真技術Ⅰ	月曜	3	前期	00016011	28
写真学科	服部　一人	写真技術Ⅱ	火曜	3	前期	00016021	17
写真学科	田中　里実	写真技術Ⅲ	金曜	3	前期	00016031	20
写真学科	穴吹　有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	前期	00016041	8
写真学科	馬場　道浩	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	28
写真学科	小林　光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	27
写真学科	萩原　義弘	写真表現Ⅱ	水曜	3	前期	00016091	3
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	20
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	21
写真学科	服部　一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	19
写真学科	八木　元春	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	20
写真学科	佐藤　英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	21
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	17
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	14
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	14
写真学科	鳥海　早喜	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	12
写真学科	田中　里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	18
写真学科	田中　里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	13
写真学科	佐藤　英裕	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	0
写真学科	鳥海　早喜	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	15
写真学科	太田　真三	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	13

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
写真学科	西垣　仁美	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	7
写真学科	浅井　譲	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	7
写真学科	服部　一人	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	11
写真学科	鈴木　麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	11
写真学科	池田　正一	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	3
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	3
写真学科	鈴木　麻弓	ゼミナール（写真）	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	田中　里実	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	2
写真学科	秋元　貴美子	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	1
写真学科	太田　真三	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	浅井　譲	ゼミナール（写真）	金曜	1	通期	00016150	0
写真学科	小髙　美穂	ゼミナール（写真）	火曜	2	通期	00016150	0
写真学科	池田　正一	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	服部　一人	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	2
写真学科	西垣　仁美	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	2
写真学科	田嵜　裕季子	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	1
写真学科	高橋　則英	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	1
写真学科	佐藤　英裕	ゼミナール（写真）	火曜	3	通期	00016150	1
写真学科	GOTO　AKI	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	0
写真学科	萩原　義弘	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	4
写真学科	秋元　貴美子	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	1
写真学科	田嵜　裕季子	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	月曜	3	通期	00016151	5
写真学科	西垣　仁美	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	4
写真学科	小髙　美穂	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	2	通期	00016151	4
写真学科	池田　正一	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	2
写真学科	萩原　義弘	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	3
写真学科	太田　真三	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	0
写真学科	佐藤　英裕	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	3	通期	00016151	3
写真学科	服部　一人	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	8
写真学科	高橋　則英	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	0
写真学科	田中　里実	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	月曜	3	通期	00016151	0
写真学科	鈴木　麻弓	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	3	通期	00016151	9
写真学科	GOTO　AKI	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	月曜	3	通期	00016151	3
写真学科	浅井　譲	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	金曜	1	通期	00016151	8
写真学科	萩原　義弘	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	2
写真学科	太田　真三	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	0
写真学科	池田　正一	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	2
写真学科	田中　里実	論文・制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	0
写真学科	秋元　貴美子	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	1
写真学科	佐藤　英裕	論文・制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	0
写真学科	高橋　則英	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	0
写真学科	服部　一人	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	7
写真学科	小髙　美穂	論文・制作特殊研究	火曜	3	通期	00016152	3
写真学科	西垣　仁美	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	1
写真学科	浅井　譲	論文・制作特殊研究	金曜	2	通期	00016152	5
写真学科	GOTO　AKI	論文・制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	2
写真学科	鈴木　麻弓	論文・制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	9
写真学科	田嵜　裕季子	論文・制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	4
写真学科	西垣　仁美	卒業論文・制作（写真）	欄外	欄外	通期	00016160	42
写真学科	山本　久之	写真表現Ⅵ	月曜	1	前期	00016191	29
写真学科	柏﨑　秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	前期	00016200	25
写真学科	小川　重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	前期	00016210	11
写真学科	渡辺　照明	写真表現研究Ⅶ	火曜	3	前期	00016220	11
デザイン学科	笠井　則幸	写真表現Ⅴ	欄外	欄外	前期	00016270	10
写真学科	鳥海　早喜	インターンシップ（写真）	欄外	欄外	前期	00016280	12
映画学科	古賀　太	映画芸術学	月曜	2	通期	00024011	1
映画学科	古賀　太	映画芸術学Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00024012	121

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	野村　康治	映像心理学Ⅰ	月曜	5	前期	00024061	14
映画学科	志村　三代子	日本映画史Ⅰ	水曜	3	前期	00024070	144
映画学科	西村　安弘	外国映画史Ⅰ	水曜	2	前期	00024090	93
映画学科	福田　卓郎	シナリオ論Ⅰ	木曜	3	前期	00025011	93
映画学科	鳩飼　未緒	映画作品研究	火曜	2	通期	00025020	0
映画学科	鳩飼　未緒	映画作品研究Ⅰ	火曜	2	前期	00025021	5
映画学科	齊藤　裕人	映画鑑賞批評Ⅰ	水曜	4	前期	00025030	1
映画学科	齊藤　裕人	映画鑑賞批評Ⅰ(2020~)演習	水曜	4	前期	00025031	41
映画学科	古賀　太	作品批評実習	欄外	欄外	通期	00025051	0
映画学科	志村　三代子	映画文献研究Ⅰ	水曜	2	前期	00025062	2
映画学科	玉木　則順	映画特講Ⅱ(2020~)	水曜	1	前期	00025091	8
映画学科	渡邉　大輔	映画特講Ⅲ(2020~)	月曜	4	前期	00025101	2
映画学科	佐藤　博昭	映像メディア論Ⅰ	金曜	2	前期	00025162	7
映画学科	樋口　尚文	映像特別講座Ⅰ	月曜	5	前期	00025171	12
映画学科	高橋　栄樹	映像企画発想論Ⅰ	土曜	3	前期	00025192	3
映画学科	齊藤　裕人	映画基礎演習	火曜	4	前期	00026000	0
映画学科	齊藤　裕人	映画基礎演習Ⅰ	火曜	4	前期	00026001	24
映画学科	上野　耕路	映画音楽	月曜	4	通期	00026020	2
映画学科	上野　耕路	映画音楽Ⅰ	月曜	4	前期	00026021	25
映画学科	上倉　泉	音響基礎	土曜	3	前期	00026050	36
映画学科	古賀　太	映画批評演習	欄外	欄外	通期	00026121	0
映画学科	西村　安弘	映画理論演習	水曜	3	前期	00026131	4
映画学科	松島　哲也	シナリオ作法Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026190	0
映画学科	福田　卓郎	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	3
映画学科	金子　ありさ	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	1
映画学科	鈴木　元	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	1
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026231	10
映画学科	皆川　智之	映画演出Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026231	14
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	木曜	1	前期	00026241	8
映画学科	宮本　正樹	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026241	4
映画学科	手塚　昌明	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026241	2
映画学科	清水　和貴	映画演出Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026250	0
映画学科	鈴木　元	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	齊藤　裕人	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	宮本　正樹	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	0
映画学科	小林　要	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	2
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅴ	欄外	欄外	前期	00026251	2
映画学科	手塚　昌明	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	冨永　昌敬	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	0
映画学科	齊藤　裕人	映画演出基礎Ⅰ	土曜	3	前期	00026261	56
映画学科	小林　要	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	10
映画学科	松島　哲也	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	16
映画学科	丹野　郁弓	映画演技基礎Ⅰ	月曜	3	前期	00026281	21
映画学科	大谷　尚子	映画演技実習Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00026291	12
映画学科	飯山　弘章	映画演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00026300	1
映画学科	飯山　弘章	映画演技実習Ⅲ	月曜	3	前期	00026301	11
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00026311	18
映画学科	青柳　瑞樹	発声Ⅲ(2020~)	木曜	4	前期	00026321	10
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅲ	火曜	1	通期	00026330	0
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅴ	火曜	1	前期	00026331	2
映画学科	谷　篤	音楽Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00026341	16
映画学科	谷　潤子	音楽Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00026351	4
映画学科	谷　篤	音楽Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00026351	6
映画学科	谷　篤	音楽Ⅲ	火曜	3	通期	00026360	1
映画学科	谷　篤	音楽Ⅴ	火曜	3	前期	00026361	1
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00026371	10
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00026371	8

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅲ(2020~)	木曜	3	前期	00026381	3
映画学科	花柳　寿々彦	日舞Ⅲ(2020~)	木曜	3	前期	00026381	0
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅲ	火曜	4	通期	00026390	0
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅴ	火曜	4	前期	00026391	3
映画学科	栗田　由香	洋舞Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00026401	7
映画学科	日比野　美甫	洋舞Ⅰ(2020~)	金曜	4	前期	00026401	8
映画学科	伊藤　健人	洋舞Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00026411	12
映画学科	竹下　恭平	洋舞Ⅳ	木曜	3	前期	00026412	15
映画学科	増田　治宏	映画技術基礎Ⅰ	火曜	1	前期	00026431	69
映画学科	穴澤　勇樹	映画技術Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026441	9
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026441	7
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026441	5
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	木曜	1	前期	00026451	4
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	4
映画学科	奥原　一男	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	7
映画学科	近森　眞史	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	4
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅴ	土曜	1	前期	00026461	3
映画学科	穴澤　勇樹	映画技術Ⅴ	月曜	5	前期	00026461	3
映画学科	玉木　則順	映画技術Ⅴ	土曜	1	前期	00026461	1
映画学科	眞道　正樹	映画技術Ⅴ	土曜	1	前期	00026461	1
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅴ	土曜	1	前期	00026461	1
映画学科	栢野　直樹	撮影研究Ⅱ	月曜	3	前期	00026480	7
映画学科	清水　和貴	映画編集	土曜	3	前期	00026490	14
映画学科	川越　良昭	映画編集	土曜	3	前期	00026490	8
映画学科	上倉　泉	録音研究Ⅰ	水曜	4	前期	00026500	12
映画学科	上倉　泉	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	1
映画学科	眞道　正樹	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	1
映画学科	穴澤　勇樹	映像技術基礎	水曜	4	前期	00026520	33
映画学科	上妻　晋作	アニメーションⅠ	火曜	3	前期	00026570	8
デザイン学科	山元　史朗	メディアアートⅡ	土曜	4	前期	00026601	0
デザイン学科	山元　史朗	メディアアート演習	土曜	4	前期	00026602	0
映画学科	野地　朱眞	ＣＧⅠ演習Ⅰ	金曜	4	前期	00026611	4
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00026630	0
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026640	0
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026650	3
映画学科	増田　治宏	総合制作演習Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00026651	4
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00026651	4
映画学科	西崎　啓介	映像メディア演習	水曜	4	前期	00026670	15
映画学科	大谷　尚子	演技指導実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026680	1
映画学科	丹野　郁弓	演技指導演習Ⅱ	月曜	1	前期	00026681	9
映画学科	磯村　純	演技指導演習Ⅱ	水曜	1	前期	00026681	5
映画学科	大谷　尚子	映画研究Ⅰ	欄外	欄外	前期	00026760	0
映画学科	奥野　邦利	映像概論（２単位）	火曜	1	前期	00026780	41
映画学科	暉峻　創三	外国映画史Ⅲ	月曜	3	前期	00026790	1
映画学科	古賀　太	映画ビジネスⅠ	火曜	2	前期	00026820	22
映画学科	古賀　太	映画ビジネスⅢ	木曜	3	前期	00026840	4
映画学科	鳥山　正晴	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	12
映画学科	岡　芳郎	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	7
映画学科	古賀　太	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	8
映画学科	奥野　邦利	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	9
映画学科	谷口　正晃	映像表現・理論Ⅰ(2020~)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	6
映画学科	奥野　邦利	映像表現・理論Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026870	0
映画学科	川越　良昭	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	4
映画学科	奥野　邦利	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	6
映画学科	日向寺　太郎	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026871	1
映画学科	岡　芳郎	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	2
映画学科	鳥山　正晴	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	4

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	志村　三代子	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	4
映画学科	小山　正太	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	2
映画学科	小林　雄次	映像表現・理論Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	3
映画学科	野村　建太	映像表現・理論Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026880	0
映画学科	鳥山　正晴	映像表現・理論Ⅴ	火曜	1	前期	00026881	1
映画学科	野村　建太	映像表現・理論Ⅴ	水曜	1	前期	00026881	1
映画学科	高橋　栄樹	映像表現・理論Ⅴ	水曜	1	前期	00026881	0
映画学科	奥野　邦利	映像表現・理論Ⅴ	水曜	1	前期	00026881	1
映画学科	青木　研次	映像表現・理論Ⅴ	水曜	4	前期	00026881	1
映画学科	松島　哲也	映像表現・理論Ⅴ	月曜	4	前期	00026881	0
映画学科	佐藤　博昭	映像表現・理論Ⅴ	水曜	1	前期	00026881	2
映画学科	片渕　須直	映像表現・理論Ⅴ	火曜	3	前期	00026881	3
映画学科	野地　朱眞	映像表現・理論Ⅴ	水曜	1	前期	00026881	1
映画学科	いとう　斗士八	映像表現・理論Ⅴ	火曜	3	前期	00026881	0
映画学科	古賀　太	映像表現・理論Ⅴ	木曜	1	前期	00026881	3
映画学科	松島　哲也	映画演技論Ⅰ	水曜	4	前期	00026891	9
映画学科	鳥山　正晴	シナリオ基礎（２単位）	火曜	5	前期	00026920	34
映画学科	奥野　邦利	卒業論文・制作・研究（映像表現・理論）	欄外	欄外	通期	00026930	8
映画学科	奥野　邦利	卒業論文・制作・研究（監督）	欄外	欄外	通期	00026940	4
映画学科	奥野　邦利	卒業論文・制作・研究（撮影・録音）	欄外	欄外	通期	00026950	5
映画学科	奥野　邦利	卒業論文・制作・研究（演技）	欄外	欄外	通期	00026960	2
映画学科	古賀　重樹	作品批評演習Ⅰ	土曜	3	前期	00026970	3
映画学科	大谷　尚子	映画演技研究Ⅰ	欄外	欄外	前期	00027000	0
映画学科	高橋　諭治	映画批評研究Ⅰ	火曜	5	前期	00027020	9
映画学科	鳥山　正晴	シナリオ演習Ⅰ(2020～)	火曜	3	前期	00027040	15
映画学科	津堅　信之	アニメーション研究Ⅰ	木曜	2	前期	00027060	20
映画学科	大谷　尚子	制作演習Ⅲ	欄外	欄外	前期	00027110	2
映画学科	穴澤　勇樹	映画撮影演習	欄外	欄外	前期	00027140	36
美術学科	宮田　徹也	美術特別講座Ⅰ	木曜	1	前期	00035090	12
美術学科	宮田　徹也	美術特別講座Ⅱ	木曜	2	前期	00035100	9
美術学科	大熊　敏之	古美術研究	月曜	2	通期	00035110	0
美術学科	大熊　敏之	古美術研究Ⅰ	月曜	2	前期	00035111	2
美術学科	飯田　竜太	美術特別研究Ⅰ	火曜	5	前期	00035130	4
美術学科	福島　唯史	デッサン	欄外	欄外	前期	00036010	38
美術学科	飯田　竜太	彫刻Ⅲ	欄外	欄外	前期	00036040	0
美術学科	飯田　竜太	彫刻Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00036041	3
美術学科	鞍掛　純一	彫刻Ⅴ	欄外	欄外	前期	00036060	0
美術学科	鞍掛　純一	彫刻Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00036061	3
美術学科	笹井　祐子	版画基礎（１単位）	欄外	欄外	前期	00036132	32
美術学科	鞍掛　純一	彫塑	欄外	欄外	前期	00036151	35
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（絵画・版画）	欄外	欄外	通期	00036191	3
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（彫刻）	欄外	欄外	通期	00036192	1
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（地域芸術）	欄外	欄外	通期	00036193	0
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（絵画）(2020～)	欄外	欄外	通期	00036194	4
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（版画）(2020～)	欄外	欄外	通期	00036195	4
美術学科	髙橋　幸次	美術学Ⅰ（美術）	月曜	5	前期	00036300	12
美術学科	粟田　大輔	解剖学Ⅰ	木曜	5	前期	00036320	0
美術学科	粟田　大輔	解剖学(2020～)	木曜	5	前期	00036321	6
美術学科	荒井　雄三	美術史概論Ⅰ（２単位）	木曜	2	前期	00036340	34
美術学科	小林　未央子	美術史概論Ⅲ	月曜	1	前期	00036360	36
美術学科	大熊　敏之	西洋美術史Ⅰ（２単位）	水曜	2	前期	00036380	26
美術学科	大熊　敏之	日本美術史Ⅰ（２単位）	火曜	2	前期	00036420	3
美術学科	荒井　雄三	東洋美術史Ⅰ	火曜	2	前期	00036460	8
美術学科	前田　滋人	美的構成研究Ⅰ	金曜	2	前期	00036480	4
美術学科	野口　玲一	版画概論Ⅰ	火曜	5	前期	00036500	2
美術学科	小林　未央子	美術作品研究Ⅰ（２単位）	月曜	2	前期	00036520	25
美術学科	内藤　正人	美術作品研究Ⅴ	火曜	5	前期	00036560	1

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
美術学科	内藤　正人	美術作品研究Ⅲ(2020~)	火曜	5	前期	00036561	4
美術学科	鞍掛　純一	彫刻Ⅰ（２単位）	欄外	欄外	前期	00036600	0
美術学科	鞍掛　純一	彫刻基礎Ⅰ	欄外	欄外	前期	00036601	14
美術学科	鞍掛　純一	彫刻Ⅶ	欄外	欄外	前期	00036630	0
美術学科	鞍掛　純一	彫刻応用Ⅰ	欄外	欄外	前期	00036631	1
美術学科	瀬島　匠	絵画Ⅰ（２単位）	欄外	欄外	前期	00036650	15
美術学科	坪井　麻衣子	絵画Ⅲ（４単位）	欄外	欄外	前期	00036660	0
美術学科	坪井　麻衣子	絵画Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00036661	9
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅴ	欄外	欄外	前期	00036680	0
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅴ(2020~)	欄外	欄外	前期	00036681	5
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅶ	欄外	欄外	前期	00036700	2
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅶ(2020~)	欄外	欄外	前期	00036701	6
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅰ（４単位）	欄外	欄外	前期	00036720	0
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅴ	欄外	欄外	前期	00036721	2
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅲ	欄外	欄外	前期	00036740	0
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅶ	欄外	欄外	前期	00036741	5
美術学科	金　秋雨	地域芸術Ⅰ	欄外	欄外	前期	00036760	3
美術学科	鞍掛　純一	地域芸術Ⅲ	欄外	欄外	前期	00036780	0
美術学科	大橋　朋美	版画Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00036800	8
美術学科	大橋　朋美	版画Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00036820	3
音楽学科	久保田　慶一	音楽学Ⅰ	火曜	2	通期	00044010	0
音楽学科	久保田　慶一	音楽学Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00044011	43
音楽学科	長岡　英	音楽学Ⅱ	水曜	3	通期	00044020	0
音楽学科	長岡　英	音楽学Ⅲ	水曜	3	前期	00044021	8
音楽学科	伊藤　弘之	音楽形式学	金曜	3	通期	00044040	1
音楽学科	伊藤　弘之	音楽形式学Ⅰ	金曜	3	前期	00044041	62
音楽学科	加藤　徹也	音楽教育学Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00044062	6
音楽学科	脇岡　洋平	演奏論Ⅰ	金曜	3	前期	00044110	11
音楽学科	小澤　由佳	音楽史Ⅱ	火曜	2	前期	00044240	54
音楽学科	長岡　英	音楽史Ⅳ	水曜	4	前期	00044260	11
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅰ	金曜	2	通期	00045030	0
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00045031	10
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅱ	水曜	3	通期	00045040	0
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅲ(2020~)	水曜	3	前期	00045041	4
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅲ	水曜	2	通期	00045050	0
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅴ	水曜	2	前期	00045051	3
音楽学科	中橋　愛生	音楽特殊研究Ⅰ	月曜	2	前期	00045160	0
音楽学科	中橋　愛生	吹奏楽研究	月曜	2	前期	00045161	4
音楽学科	駒澤　大介	音楽キャリア論	木曜	3	前期	00045201	5
音楽学科	北岡　晃子	音楽文献原典講読Ⅰ	金曜	3	前期	00045250	1
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	3
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	2
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	2
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	2
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	1
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	2
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046041	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046041	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046041	1
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046041	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046041	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046041	0
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	5
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	3
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	0
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	17
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	5
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	1
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	2
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	3
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	1
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	1
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	2
音楽学科	関　洋子	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	2
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	1
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	徳田　敏子	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	山口　真広	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	松本　明	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	関　洋子	ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	2
音楽学科	小島　好弘	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	松本　明	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	関　洋子	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	山口　真広	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	山口　真広	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	関　洋子	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	松本　明	ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	山口　真広	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	関　洋子	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	1
音楽学科	江澤　隆行	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	松本　明	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	2
音楽学科	藤原　亜美	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノ VII	欄外	欄外	前期	00046171	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノ Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	3
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	2
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	3
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4
音楽学科	山口　真広	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科	関　洋子	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	2
音楽学科	松本　明	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	5
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	3
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノ Ⅰ (2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノ Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	4
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	1
音楽学科	関　洋子	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	6
音楽学科	松本　明	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	1
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	1
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノ Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノ Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノ Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノ Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノ Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノ Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046200	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノ III	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	4
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	1
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	2
音楽学科	松本　明	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	2
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	2
音楽学科	山口　真広	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	1
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	1
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノ V	欄外	欄外	前期	00046201	2
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノ IV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	吉田　恵	オルガン I	金曜	4	通期	00046220	0
音楽学科	吉田　恵	オルガン I	木曜	2	通期	00046220	0
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器 I	金曜	4	前期	00046221	10
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器 I	木曜	2	前期	00046221	0
音楽学科	吉田　恵	オルガン II	金曜	4	通期	00046230	0
音楽学科	吉田　恵	オルガン II	木曜	2	通期	00046230	0
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器 III	木曜	2	前期	00046231	1
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器 III	金曜	4	前期	00046231	0
音楽学科	山口　真広	伴奏法 I	木曜	4	通期	00046240	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法 I	月曜	3	通期	00046240	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法 I	月曜	1	通期	00046240	0
音楽学科	山口　真広	伴奏法 I (2020~)	木曜	4	前期	00046241	6
音楽学科	小島　好弘	伴奏法 I (2020~)	月曜	1	前期	00046241	7
音楽学科	小島　好弘	伴奏法 I (2020~)	月曜	3	前期	00046241	9
音楽学科	小島　好弘	伴奏法 II	月曜	3	通期	00046250	0
音楽学科	山口　真広	伴奏法 II	木曜	4	通期	00046250	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法 II	月曜	1	通期	00046250	0
音楽学科	山口　真広	伴奏法 III	木曜	4	前期	00046251	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法 III	月曜	1	前期	00046251	3
音楽学科	小島　好弘	伴奏法 III	月曜	3	前期	00046251	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	2
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	1
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	1
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	2
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	1
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	3
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	5
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046291	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046291	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046291	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046291	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046291	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046291	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046291	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046291	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046291	1
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	4
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	1
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	7
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	5
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	2
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	4
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	1
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	2
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	3
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	1
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	2
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	3
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	4
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	2
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	1
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	1
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	2
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	1
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅰ	木曜	1	通期	00046340	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅰ	木曜	2	通期	00046340	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅰ	水曜	4	通期	00046340	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00046341	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅰ(2020~)	水曜	4	前期	00046341	1
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00046341	26
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅱ	木曜	2	通期	00046350	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅱ	水曜	4	通期	00046350	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅱ	木曜	1	通期	00046350	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00046351	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00046351	8
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00046351	2
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅲ	水曜	4	通期	00046360	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅲ	木曜	1	通期	00046360	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅲ	木曜	2	通期	00046360	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅴ	木曜	1	前期	00046361	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅴ	水曜	4	前期	00046361	8
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅴ	木曜	2	前期	00046361	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅳ	木曜	2	通期	00046370	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅳ	木曜	1	通期	00046370	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅳ	水曜	4	通期	00046370	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅶ	水曜	4	前期	00046371	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅶ	木曜	1	前期	00046371	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅶ	木曜	2	前期	00046371	0
音楽学科	齊田　正子	オペラⅠ	水曜	2	通期	00046380	0
音楽学科	齊田　正子	オペラⅠ(2020~)	水曜	2	前期	00046381	4
音楽学科	齊田　正子	オペラⅡ	水曜	2	通期	00046390	0
音楽学科	齊田　正子	オペラⅢ(2020~)	水曜	2	前期	00046391	3
音楽学科	齊田　正子	オペラⅢ	水曜	2	通期	00046400	0
音楽学科	齊田　正子	オペラⅤ(2020～)	水曜	2	前期	00046401	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046411	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046411	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046411	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	1
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046431	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046431	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046431	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046441	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046441	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046441	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	1
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	1
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	3
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	2
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	3
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	1
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	1
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	1
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	2
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	1

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	1
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅶ	欄外	欄外	前期	00046521	1
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	1
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	1
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅠ	火曜	4	通期	00046570	0
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅠ(2020~)	火曜	4	前期	00046571	7
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅡ	火曜	4	通期	00046580	0
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅢ(2020~)	火曜	4	前期	00046581	7
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅢ	火曜	4	通期	00046590	0
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅤ	火曜	4	前期	00046591	8
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅣ	火曜	4	通期	00046600	0
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅦ	火曜	4	前期	00046601	0
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅰ	月曜	4	通期	00046610	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00046611	11
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅱ	月曜	4	通期	00046620	0
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅲ(2020~)	月曜	4	前期	00046621	7
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅲ	月曜	4	通期	00046630	0
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅴ	月曜	4	前期	00046631	5
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅳ	月曜	4	通期	00046640	0
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅶ	月曜	4	前期	00046641	2
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅰ	水曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅰ	金曜	4	通期	00046650	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅰ	火曜	1	通期	00046650	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅰ(2020~)	水曜	5	前期	00046651	2
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	1
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅰ(2020~)	木曜	5	前期	00046651	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅰ(2020~)	木曜	5	前期	00046651	3
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	2
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅰ(2020~)	金曜	4	前期	00046651	2
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00046651	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	1
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅱ	火曜	1	通期	00046660	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅱ	水曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅱ	金曜	4	通期	00046660	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅲ(2020~)	木曜	5	前期	00046661	2
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	2
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	1
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅲ(2020~)	水曜	5	前期	00046661	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	2
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅲ(2020~)	木曜	5	前期	00046661	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅲ(2020~)	金曜	4	前期	00046661	3
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00046661	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅲ	火曜	1	通期	00046670	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅲ	金曜	4	通期	00046670	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅲ	水曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅴ	火曜	1	前期	00046671	2
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅴ	金曜	4	前期	00046671	1
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅴ	木曜	5	前期	00046671	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅴ	水曜	5	前期	00046671	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	1
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅴ	木曜	5	前期	00046671	1
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅳ	水曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅳ	金曜	4	通期	00046680	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅳ	火曜	1	通期	00046680	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅶ	水曜	5	前期	00046681	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅶ	火曜	1	前期	00046681	1
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅶ	金曜	4	前期	00046681	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅶ	木曜	5	前期	00046681	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅶ	木曜	5	前期	00046681	0
音楽学科	田中　花乃	ソルフェージュⅠ	月曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅠ	水曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅠ	火曜	1	通期	00046840	0
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅠ	木曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	田中　花乃	ソルフェージュⅠ(2020~)	月曜	3	前期	00046841	15
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	火曜	1	前期	00046841	8
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅠ(2020~)	木曜	3	前期	00046841	12
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	水曜	3	前期	00046841	6
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅡ	木曜	4	通期	00046850	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅡ	火曜	3	通期	00046850	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅡ	火曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	火曜	3	前期	00046851	5
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	火曜	2	前期	00046851	9
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅢ(2020~)	木曜	4	前期	00046851	9
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅢ	水曜	2	通期	00046860	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅤ	水曜	2	前期	00046861	3
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習	火曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	川本　統脩	指揮法演習	月曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	田代　詞生	指揮法演習	木曜	3	通期	00046870	0
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習	水曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	川本　統脩	指揮法演習Ⅰ	月曜	2	前期	00046871	4
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習Ⅰ	火曜	2	前期	00046871	0
音楽学科	田代　詞生	指揮法演習Ⅰ	木曜	3	前期	00046871	19
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習Ⅰ	水曜	2	前期	00046871	8
音楽学科	清水　泰博	音楽教材演習	欄外	欄外	通期	00046880	0
音楽学科	清水　泰博	音楽教材演習Ⅰ	木曜	2	前期	00046881	10
音楽学科	渡辺　圭一	教育用楽器等合奏法	水曜	5	通期	00046890	0
音楽学科	渡辺　圭一	教育用楽器等合奏法	金曜	1	通期	00046890	0
音楽学科	渡辺　圭一	教育用楽器等合奏法Ⅰ	水曜	5	前期	00046891	10
音楽学科	渡辺　圭一	教育用楽器等合奏法Ⅰ	金曜	1	前期	00046891	5
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	3	通期	00046930	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	3	前期	00046931	1
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	5	前期	00046931	2
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	4	前期	00046931	0
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	4	前期	00046931	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	3	前期	00046931	1
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	3	前期	00046931	1
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	3	前期	00046931	2
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	水曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	水曜	2	前期	00046931	1
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	4	前期	00046931	1
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	4	前期	00046931	1
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	4	前期	00046931	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	5	前期	00046941	1
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	3	前期	00046941	1
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅢ(音楽)	火曜	3	前期	00046941	1
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅢ(音楽)	火曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅢ(音楽)	火曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	3	前期	00046941	1
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	2	前期	00046941	3
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	4	前期	00046941	1

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅢ(音楽)	火曜	5	前期	00046941	1
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	3	前期	00046941	3
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	3	前期	00046941	2
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅢ(音楽)	火曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	5	前期	00046941	1
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	伊藤　弘之	卒業論文・演奏・作品	欄外	欄外	通期	00046950	12
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法実習Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00047041	0
音楽学科	伊藤　弘之	音楽特別演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00047080	0
音楽学科	伊藤　弘之	音楽特別演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00047090	0
音楽学科	小林　純生	音楽概論	木曜	5	前期	00047100	13
音楽学科	三戸　勇気	音楽情報処理Ⅰ	月曜	4	前期	00047130	0
音楽学科	三戸　勇気	音楽情報処理Ⅰ	月曜	5	前期	00047130	0
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽基礎Ⅰ	月曜	4	前期	00047131	14
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽基礎Ⅰ	月曜	5	前期	00047131	8
音楽学科	中西　宣人	音響信号処理Ⅰ	土曜	3	前期	00047150	0
音楽学科	中西　宣人	音響信号処理Ⅰ	土曜	4	前期	00047150	0
音楽学科	中西　宣人	情報音楽基礎Ⅱ	土曜	3	前期	00047151	13
音楽学科	中西　宣人	情報音楽基礎Ⅱ	土曜	4	前期	00047151	7
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽基礎Ⅲ	水曜	5	前期	00047171	3
音楽学科	湯浅　篤	情報音楽基礎Ⅲ	木曜	3	前期	00047171	5
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽基礎Ⅲ	水曜	4	前期	00047171	2
音楽学科	湯浅　篤	情報音楽基礎Ⅲ	木曜	4	前期	00047171	4
音楽学科	三戸　勇気	音楽知覚認知研究	欄外	欄外	前期	00047180	0
音楽学科	安野　太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	4	前期	00047191	5
音楽学科	安野　太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	5	前期	00047191	4
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法研究Ⅰ（２単位）	火曜	4	前期	00047210	3
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法研究Ⅱ（２単位）	水曜	2	前期	00047220	1
音楽学科	岩波　孝昌	日本の伝統音楽研究	土曜	3	前期	00047270	1
音楽学科	伊藤　弘之	記譜法	火曜	4	前期	00047310	8
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ（２単位）	月曜	2	通期	00047350	0
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ（２単位）	月曜	3	通期	00047350	0
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ（２単位）	月曜	1	通期	00047350	0
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅰ（２単位）	火曜	4	通期	00047350	0
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00047351	5
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00047351	9
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00047351	9
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00047351	17
音楽学科	小林　純生	和声Ⅱ（２単位）	水曜	5	通期	00047360	0
音楽学科	伊藤　弘之	和声Ⅱ（２単位）	水曜	3	通期	00047360	0
音楽学科	小林　純生	和声Ⅱ（２単位）	水曜	4	通期	00047360	0
音楽学科	小林　純生	和声Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00047361	2
音楽学科	伊藤　弘之	和声Ⅲ(2020~)	水曜	3	前期	00047361	4
音楽学科	小林　純生	和声Ⅲ(2020~)	水曜	5	前期	00047361	2
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅲ	火曜	5	通期	00047370	0
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅴ	火曜	5	前期	00047371	1
音楽学科	菱沼　尚子	フーガ（２単位）	水曜	4	通期	00047380	0
音楽学科	菱沼　尚子	フーガⅠ	水曜	4	前期	00047381	4
音楽学科	伊藤　弘之	編曲法	金曜	2	通期	00047390	0
音楽学科	伊藤　弘之	編曲法Ⅰ	金曜	2	前期	00047391	9
音楽学科	安野　太郎	ミュージックコンピューティングⅠ	金曜	4	前期	00047400	0
音楽学科	安野　太郎	ミュージックコンピューティングⅠ	金曜	5	前期	00047400	0
音楽学科	川上　央	サウンドデザイン演習	欄外	欄外	前期	00047440	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	湯浅　篤	レコーディング演習	木曜	3	前期	00047450	0
音楽学科	三戸　勇気	レコーディング演習	水曜	4	前期	00047450	0
音楽学科	湯浅　篤	レコーディング演習	木曜	4	前期	00047450	0
音楽学科	三戸　勇気	レコーディング演習	水曜	5	前期	00047450	0
音楽学科	原田　圭	歌曲研究Ⅰ	月曜	4	前期	00047490	0
音楽学科	齊田　正子	歌曲研究Ⅰ	木曜	3	前期	00047490	4
音楽学科	齊田　正子	ミュージカル概論	木曜	2	前期	00047510	6
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅠ	木曜	5	前期	00047530	1
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅠ	木曜	3	前期	00047530	1
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅢ	木曜	3	前期	00047550	1
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅢ	木曜	5	前期	00047550	1
音楽学科	齋藤　優輝	キーボード・ハーモニーⅠ	火曜	4	前期	00047570	8
音楽学科	齋藤　優輝	キーボード・ハーモニーⅠ	火曜	3	前期	00047570	21
音楽学科	田中　花乃	ボーカル・トレーニングⅠ	月曜	4	前期	00047590	12
音楽学科	田中　花乃	ボーカル・トレーニングⅠ	月曜	5	前期	00047590	19
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	3	前期	00047610	4
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	土曜	3	前期	00047610	4
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	2	前期	00047610	4
音楽学科	伊藤　弘之	音楽共同制作	欄外	欄外	前期	00047630	3
音楽学科	川上　央	プロジェクトⅠ	火曜	2	前期	00047640	8
音楽学科	伊藤　弘之	プロジェクトⅠ	土曜	3	前期	00047640	0
音楽学科	川上　央	プロジェクトⅢ	火曜	3	前期	00047660	4
文芸学科	青木　敬士	創作論Ⅰ	水曜	2	通期	00054031	0
文芸学科	青木　敬士	文芸創作論Ⅰ(2020～)	水曜	2	前期	00054032	43
文芸学科	上坪　裕介	創作論Ⅱ	水曜	2	通期	00054041	0
文芸学科	上坪　裕介	文芸創作論Ⅲ(2020～)	水曜	2	前期	00054042	24
文芸学科	横山　安紀子	言語学	月曜	3	通期	00054050	0
文芸学科	横山　安紀子	言語学Ⅰ	月曜	3	前期	00054051	5
文芸学科	谷村　順一	作家作品論	木曜	3	通期	00054060	1
文芸学科	谷村　順一	作家作品論Ⅰ	木曜	3	前期	00054061	20
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	出版文化論	火曜	5	通期	00054071	2
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	出版文化論Ⅰ	火曜	5	前期	00054072	77
文芸学科	小神野　真弘	ジャーナリズム論	金曜	2	通期	00054081	0
文芸学科	小神野　真弘	ジャーナリズム論Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00054082	24
文芸学科	上田　薫	古典文学史	木曜	2	通期	00054091	1
文芸学科	上田　薫	古典文学史Ⅰ	木曜	2	前期	00054092	28
文芸学科	谷村　順一	現代文学史	金曜	2	通期	00054101	0
文芸学科	谷村　順一	現代文学史Ⅰ	金曜	2	前期	00054102	11
文芸学科	鈴木　ふさ子	外国文芸史Ⅱ	月曜	4	通期	00054141	0
文芸学科	鈴木　ふさ子	海外文芸史Ⅲ	月曜	4	前期	00054142	19
文芸学科	上田　薫	日本文化史	火曜	2	通期	00054170	1
文芸学科	上田　薫	日本文化史Ⅰ	火曜	2	前期	00054171	16
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特殊講義Ⅰ	水曜	3	通期	00055010	0
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特講Ⅰ	水曜	3	前期	00055011	54
文芸学科	小神野　真弘	文芸特殊講義Ⅳ	月曜	4	通期	00055040	0
文芸学科	小神野　真弘	文芸特講Ⅲ	月曜	4	前期	00055041	25
文芸学科	髙野　和彰	文芸特殊講義Ⅶ	水曜	3	通期	00055070	1
文芸学科	髙野　和彰	文芸特講Ⅴ	水曜	3	前期	00055071	13
文芸学科	山下　洪文	文芸特殊講義Ⅷ	火曜	4	通期	00055080	1
文芸学科	山下　洪文	文芸特講Ⅶ	火曜	4	前期	00055081	87
文芸学科	谷村　順一	雑誌研究	火曜	2	通期	00055100	1
文芸学科	谷村　順一	雑誌研究Ⅰ	火曜	2	前期	00055101	18
文芸学科	山下　洪文	詩歌論	木曜	4	通期	00055110	5
文芸学科	山下　洪文	詩歌論Ⅰ	木曜	4	前期	00055111	51
文芸学科	楊　逸	小説論	木曜	3	通期	00055120	1
文芸学科	楊　逸	小説論Ⅰ	木曜	3	前期	00055121	21
文芸学科	岩崎　純一	文芸批評論	木曜	5	通期	00055140	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	岩崎　純一	文芸批評論Ⅰ	木曜	5	前期	00055141	13
文芸学科	坂下　将人	翻訳文学論	木曜	5	通期	00055160	0
文芸学科	坂下　将人	翻訳文学論Ⅰ	木曜	5	前期	00055161	2
文芸学科	岩崎　純一	伝記論	木曜	4	通期	00055180	1
文芸学科	岩崎　純一	伝記論Ⅰ	木曜	4	前期	00055181	19
文芸学科	小神野　真弘	メディア論	水曜	4	通期	00055190	1
文芸学科	小神野　真弘	メディア論Ⅰ	水曜	4	前期	00055191	74
文芸学科	栗原　奈穂	児童文学論	火曜	4	通期	00055210	2
文芸学科	栗原　奈穂	児童文学論Ⅰ	火曜	4	前期	00055211	31
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	原書講読Ⅰ	金曜	3	通期	00055221	0
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	原典講読Ⅰ（文芸）	金曜	3	前期	00055222	37
芸術教養課程・外	大島　尚子	原書講読Ⅱ	月曜	2	通期	00055231	0
芸術教養課程・外	大島　尚子	原典講読Ⅲ	月曜	2	前期	00055232	3
文芸学科	篠原　広高	文芸特別講座Ⅰ	欄外	欄外	前期	00055270	42
文芸学科	篠原　広高	文芸特別講座Ⅱ	欄外	欄外	前期	00055280	0
文芸学科	吉川　次郎	シナリオ研究	木曜	4	通期	00055290	0
文芸学科	吉川　次郎	シナリオ研究Ⅰ(文芸)	木曜	4	前期	00055291	29
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅰ	水曜	4	通期	00056010	8
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	9
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	7
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	3
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	5
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅰ	木曜	4	通期	00056010	11
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	6
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅰ	月曜	4	通期	00056010	7
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	10
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	10
文芸学科	石戸谷　直紀	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	5
文芸学科	浅沼　璞	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	2
文芸学科	栗原　奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	8
文芸学科	山中　剛史	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	5
文芸学科	小柳　安夫	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	6
文芸学科	窪田　尚	文芸研究Ⅱ	土曜	2	通期	00056020	2
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅱ	木曜	5	通期	00056020	6
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	4
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	2
文芸学科	吉田　真	文芸研究Ⅱ	月曜	3	通期	00056020	0
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	9
文芸学科	坂下　将人	文芸研究Ⅱ	水曜	5	通期	00056020	0
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	8
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	5
文芸学科	額賀　澪	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	10
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	5
文芸学科	窪田　尚	文芸研究Ⅲ	土曜	3	通期	00056030	4
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅲ	木曜	5	通期	00056030	4
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	5
文芸学科	高橋　幸治	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	2
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	3
文芸学科	小柳　安夫	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	8
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅲ	火曜	4	通期	00056030	2
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	2
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	3
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅲ	木曜	5	通期	00056030	3
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅲ	火曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅲ	金曜	4	通期	00056030	5
文芸学科	高橋　幸治	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅳ	木曜	3	通期	00056040	6

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅳ	月曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	鈴木　ふさ子	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	1
文芸学科	工藤　隆雄	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	0
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	0
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅳ	月曜	2	通期	00056040	2
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	5
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	2
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	3
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特殊研究Ⅰ	火曜	4	通期	00056050	4
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	表現領域拡張講座Ⅰ	火曜	4	前期	00056051	87
文芸学科	青木　敬士	卒業論文・作品	欄外	欄外	通期	00056091	9
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	外国文芸史Ⅰ	木曜	3	通期	00056101	1
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	海外文芸史Ⅰ	木曜	3	前期	00056102	14
文芸学科	山下　洪文	近代思想論	火曜	3	通期	00056110	2
文芸学科	山下　洪文	思想の座標	火曜	3	前期	00056112	42
文芸学科	伊藤　景	マンガ論	火曜	3	通期	00056130	0
文芸学科	伊藤　景	マンガ論Ⅰ	火曜	3	前期	00056131	55
文芸学科	山下　洪文	現代詩研究	月曜	3	通期	00056150	2
文芸学科	山下　洪文	現代詩研究Ⅰ	月曜	3	前期	00056151	58
文芸学科	石戸谷　直紀	エッセイ研究	木曜	5	通期	00056160	1
文芸学科	石戸谷　直紀	エッセイ研究Ⅰ	木曜	5	前期	00056161	26
文芸学科	工藤　隆雄	ノンフィクション論	月曜	4	通期	00056171	0
文芸学科	工藤　隆雄	ノンフィクション論Ⅰ	月曜	4	前期	00056172	29
文芸学科	髙野　和彰	ＤＴＰ演習Ⅰ	火曜	2	前期	00056271	8
文芸学科	築城　厚三	ＤＴＰ演習Ⅲ	金曜	2	前期	00056281	15
文芸学科	築城　厚三	ＤＴＰ演習Ⅲ	金曜	3	前期	00056281	11
文芸学科	こにし　真樹子	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	8
文芸学科	あおき　てつお	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	6
文芸学科	山中　剛史	文芸入門講座	火曜	4	通期	00056310	0
文芸学科	山中　剛史	文芸入門講座Ⅰ	火曜	4	前期	00056311	19
文芸学科	高原　英理	幻想小説論	火曜	5	前期	00056320	28
文芸学科	青木　敬士	ＳＦ小説論Ⅰ	金曜	3	前期	00056330	47
文芸学科	若松　若太夫	口承文芸論Ⅰ	火曜	2	前期	00056360	17
文芸学科	安原　真広	編集研究Ⅰ	火曜	1	前期	00056380	14
文芸学科	小神野　真弘	文芸情報処理演習Ⅰ	水曜	2	前期	00056400	4
文芸学科	髙野　和彰	文芸情報処理演習Ⅰ	火曜	4	前期	00056400	10
演劇学科	川口　典成	戯曲論	木曜	2	前期	00064030	3
演劇学科	中野　成樹	演出論	月曜	3	前期	00064040	27
演劇学科	藤崎　周平	演技論	水曜	2	前期	00064050	19
演劇学科	奥山　緑	劇場論Ⅱ	水曜	2	前期	00064091	11
演劇学科	松澤　慶信	舞踊論Ⅱ	木曜	1	前期	00064112	3
演劇学科	林　公子	演劇史Ⅲ	水曜	4	前期	00064131	21
演劇学科	中野　正昭	演劇史Ⅳ	火曜	2	前期	00064141	26
演劇学科	丸茂　祐佳	舞踊史Ⅰ	月曜	4	前期	00064181	14
演劇学科	高尾　隆	演劇教育論Ⅰ	金曜	1	前期	00064200	0
演劇学科	高尾　隆	演劇教育論(2020~)	金曜	1	前期	00064201	7
演劇学科	小林　直弥	演劇史Ⅰ	金曜	4	前期	00064220	46
演劇学科	松山　立	演劇史Ⅱ	月曜	2	前期	00064230	106
芸術教養課程	櫻井　歓	演劇特殊研究Ⅰ	水曜	2	前期	00065010	1
演劇学科	堀内　雅生	演劇特殊研究Ⅳ	水曜	5	前期	00065040	24
演劇学科	須川　亜紀子	演劇特殊研究Ⅴ	水曜	1	前期	00065050	9
演劇学科	横山　太郎	古典演劇研究Ⅰ	土曜	2	前期	00065101	12
演劇学科	江口　正登	現代演劇研究Ⅱ	木曜	5	前期	00065280	6
演劇学科	園部　友里恵	応用演劇研究	月曜	2	前期	00065290	4
演劇学科	鈴木　健介	装置研究	金曜	2	前期	00065320	0
演劇学科	鈴木　健介	舞台美術研究	金曜	2	前期	00065321	7

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	岩城　保	照明研究	火曜	4	前期	00065330	2
演劇学科	岩城　保	舞台照明研究	火曜	4	前期	00065331	9
演劇学科	尾崎　弘征	舞台技術研究Ⅱ	水曜	3	前期	00065341	4
演劇学科	山口　英峰	舞台技術研究Ⅰ	月曜	2	前期	00065351	26
演劇学科	藤崎　周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	8
演劇学科	藤崎　周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	6
演劇学科	小林　直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	1
演劇学科	吉本　泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	7
演劇学科	小野　晃太朗	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	2
演劇学科	大池　容子	劇作実習Ⅱ	木曜	3	通期	00066100	1
演劇学科	山田　和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	4
演劇学科	稲葉　賀恵	演出実習Ⅱ	木曜	1	通期	00066170	2
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	10
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	11
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066210	8
演劇学科	松永　雅彦	演技実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066220	1
演劇学科	松永　雅彦	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	5
演劇学科	松永　雅彦	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	4
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	1	通期	00066230	5
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	1
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	4
演劇学科	藤間　恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	1
演劇学科	花柳　秀衛	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	0
演劇学科	西川　箕乃助	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	0
演劇学科	松永　雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	7
演劇学科	吉本　泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	4
演劇学科	松永　雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	4
演劇学科	青木　拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	0
演劇学科	青木　拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	4
演劇学科	青木　拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	0
演劇学科	青木　拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	3
演劇学科	伊藤　雅子	舞台装置実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066380	0
演劇学科	伊藤　雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	2
演劇学科	高橋　英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	6
演劇学科	木藤　歩	舞台照明実習Ⅱ	火曜	1	通期	00066420	1
演劇学科	南　香織	舞台照明実習Ⅲ	土曜	3	通期	00066430	1
演劇学科	中野　成樹	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	前期	00066481	5
演劇学科	中野　成樹	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	前期	00066491	2
演劇学科	山口　英峰	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	前期	00066491	1
演劇学科	奥山　緑	企画制作実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066501	1
演劇学科	高萩　宏	企画制作実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066511	1
演劇学科	松山　立	卒業ゼミナール	火曜	5	通期	00066541	1
演劇学科	中野　成樹	卒業ゼミナール	火曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	尾崎　弘征	卒業ゼミナール	欄外	欄外	通期	00066541	0
演劇学科	奥山　緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	南　香織	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	川村　毅	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	0
演劇学科	上田　淳子	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	山口　英峰	卒業ゼミナール	木曜	3	通期	00066541	3
演劇学科	范　旅	卒業ゼミナール	水曜	2	通期	00066541	0
演劇学科	小林　直弥	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	青木　拓也	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	0
演劇学科	花柳　基	卒業ゼミナール	木曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	中村　彰男	卒業ゼミナール	火曜	2	通期	00066541	0
演劇学科	中野　成樹	卒業ゼミナール	火曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	奥山　緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	奥山　緑	卒業研究（演劇）	欄外	欄外	通期	00066551	6

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	山口　正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	5
演劇学科	富永　美夏	演劇特殊実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00066700	1
演劇学科	奥山　緑	ゼミナールⅠ（演劇学科）	火曜	3	通期	00066730	0
演劇学科	范　旅	ゼミナールⅠ（演劇学科）	水曜	3	通期	00066730	2
演劇学科	川村　毅	ゼミナールⅡ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066740	1
演劇学科	南　香織	ゼミナールⅡ（演劇学科）	金曜	4	通期	00066740	0
演劇学科	桐山　知也	ゼミナールⅢ（演劇学科）	木曜	2	通期	00066750	6
演劇学科	松山　立	ゼミナールⅢ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066750	12
演劇学科	山口　英峰	ゼミナールⅣ（演劇学科）	木曜	4	通期	00066760	1
演劇学科	小林　直弥	ゼミナールⅤ（演劇学科）	水曜	5	通期	00066770	2
演劇学科	中野　成樹	ゼミナールⅤ（演劇学科）	月曜	4	通期	00066770	2
演劇学科	青木　拓也	ゼミナールⅥ（演劇学科）	金曜	4	通期	00066780	4
演劇学科	尾崎　弘征	ゼミナールⅥ（演劇学科）	水曜	4	通期	00066780	0
演劇学科	松山　立	演劇特殊研究Ⅶ	欄外	欄外	前期	00066820	10
演劇学科	水野　慶子	舞台扮装演習	欄外	欄外	前期	00066890	6
演劇学科	青木　拓也	演劇特殊実習Ⅲ	金曜	1	前期	00066990	3
演劇学科	栗山　聡之	演劇特殊実習Ⅳ	欄外	欄外	前期	00067000	5
演劇学科	松山　立	上演実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00067030	5
演劇学科	藤間　恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	0
演劇学科	中野　成樹	上演実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00067030	6
演劇学科	松本　直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	4
演劇学科	山口　英峰	上演実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00067040	3
演劇学科	松永　雅彦	上演実習Ⅱ	水曜	4	通期	00067040	2
演劇学科	中野　成樹	上演実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00067040	6
演劇学科	花柳　昌太朗	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	2
演劇学科	今井　春日	演劇基礎演習(2020～)	水曜	2	前期	00067100	59
演劇学科	高橋　いさを	劇作演習	金曜	3	前期	00067120	2
演劇学科	中野　成樹	演出演習(2020~)	金曜	3	前期	00067130	9
演劇学科	尾崎　弘征	音響演習	月曜	3	前期	00067140	10
演劇学科	山口　英峰	舞台監督演習	月曜	3	前期	00067150	9
演劇学科	奥山　緑	企画制作演習(2020~)	月曜	4	前期	00067160	24
演劇学科	齋藤　浩樹	舞台美術演習	金曜	3	前期	00067170	5
演劇学科	南　香織	舞台照明演習(2020~)	金曜	3	前期	00067180	9
演劇学科	鈴木　太朗	特殊演習Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00067210	5
演劇学科	富永　美夏	特殊演習Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	前期	00067220	6
演劇学科	櫻内　憧海	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	2
演劇学科	尾崎　弘征	音響実習Ⅱ	水曜	1	通期	00067240	0
演劇学科	山田　潤一	舞台監督実習Ⅰ	金曜	5	通期	00067250	3
演劇学科	山田　潤一	舞台監督実習Ⅱ	月曜	5	通期	00067260	1
演劇学科	范　旅	舞踊特殊実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067270	2
演劇学科	中野　成樹	劇場実習	欄外	欄外	前期	00067290	20
放送学科	兼高　聖雄	放送概論	月曜	1	通期	00074010	0
放送学科	兼高　聖雄	放送概論Ⅰ	月曜	1	前期	00074011	80
放送学科	茅原　良平	ラジオ史	水曜	1	通期	00074020	0
放送学科	茅原　良平	ラジオ史Ⅰ	水曜	1	前期	00074021	48
放送学科	森中　慎也	テレビ史	水曜	2	通期	00074030	1
放送学科	森中　慎也	テレビ史Ⅰ	水曜	2	前期	00074031	123
放送学科	椎名　達人	情報通信ビジネス	水曜	4	通期	00074071	0
放送学科	椎名　達人	メディア研究Ⅳ	水曜	4	前期	00074072	1
放送学科	仲川　秀樹	放送社会学	金曜	1	通期	00074091	0
放送学科	仲川　秀樹	メディア研究Ⅰ	金曜	1	前期	00074092	39
放送学科	品田　正人	電気概論	金曜	1	通期	00074120	0
放送学科	品田　正人	電気概論Ⅰ	金曜	1	前期	00074121	66
放送学科	川喜田　尚	番組編成論	木曜	2	通期	00074130	0
放送学科	川喜田　尚	テレビの編成	木曜	2	前期	00074131	40
放送学科	塩川　博義	放送特殊研究Ⅳ	月曜	5	通期	00074320	0
放送学科	塩川　博義	音響心理学Ⅰ	月曜	5	前期	00074321	10

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	星野　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	金曜	3	通期	00074391	0
放送学科	金　龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	中町　綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	茅原　良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	兼高　聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	近藤　サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	3	通期	00074391	0
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	1	通期	00074391	0
放送学科	森中　愼也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	3	通期	00074392	3
放送学科	星野　裕	ゼミナールⅠ(放送)	金曜	3	通期	00074392	6
放送学科	金　龍郎	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科	近藤　サト	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	0
放送学科	中町　綾子	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	1	通期	00074392	9
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	23
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	1
放送学科	兼高　聖雄	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	3
放送学科	森中　愼也	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	茅原　良平	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	15
放送学科	金　龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	近藤　サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	1
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	3	通期	00074401	0
放送学科	鈴木　康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	5	通期	00074401	0
放送学科	中町　綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	兼高　聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	0
放送学科	鈴木　康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	月曜	4	通期	00074401	0
放送学科	茅原　良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	森中　愼也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	0
放送学科	星野　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	0
放送学科	金　龍郎	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	8
放送学科	鈴木　康弘	ゼミナールⅡ(放送)	月曜	4	通期	00074402	1
放送学科	星野　裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	2	通期	00074402	7
放送学科	兼高　聖雄	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	3	通期	00074402	0
放送学科	鈴木　康弘	ゼミナールⅡ(放送)	木曜	5	通期	00074402	0
放送学科	近藤　サト	ゼミナールⅡ(放送)	木曜	2	通期	00074402	0
放送学科	茅原　良平	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	5
放送学科	森中　愼也	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	4	通期	00074402	4
放送学科	中町　綾子	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	4
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	3	通期	00074402	5
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	27
放送学科	中町　綾子	放送脚本論	火曜	2	通期	00074430	0
放送学科	中町　綾子	放送脚本論Ⅰ	火曜	2	前期	00074431	12
放送学科	真銅　健嗣	ラジオ演出論	土曜	2	通期	00074440	0
放送学科	真銅　健嗣	ラジオ演出論Ⅰ	土曜	2	前期	00074441	4
放送学科	高橋　陽一郎	テレビ演出論	土曜	1	通期	00074450	0
放送学科	高橋　陽一郎	テレビ演出論Ⅰ	土曜	1	前期	00074451	18
放送学科	藤田　厚生	音響技術論Ⅰ	木曜	2	通期	00074460	0
放送学科	藤田　厚生	音響技術論Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00074461	18
放送学科	内村　和嗣	音響技術論Ⅱ	水曜	2	通期	00074470	1
放送学科	内村　和嗣	音響技術論Ⅲ	水曜	2	前期	00074471	10
放送学科	村上　孝麿	映像技術論Ⅰ	土曜	2	通期	00074480	0
放送学科	村上　孝麿	映像技術論Ⅰ(2020~)	土曜	2	前期	00074481	9
放送学科	安部　裕	映像技術論Ⅱ	金曜	2	通期	00074490	0

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	安部　裕	映像技術論Ⅲ	金曜	2	前期	00074491	20
放送学科	星野　裕	放送広告論	水曜	3	通期	00074510	2
放送学科	星野　裕	放送広告論Ⅰ	水曜	3	前期	00074511	28
放送学科	有尾　達郎	放送美術論	土曜	2	通期	00074520	0
放送学科	有尾　達郎	放送美術論Ⅰ	土曜	2	前期	00074521	22
放送学科	木下　一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ	木曜	3	通期	00074600	1
放送学科	木下　一郎	コピーライティングⅠ	木曜	3	前期	00074601	51
放送学科	植松　晃一	照明演習	木曜	5	通期	00074620	0
放送学科	植松　晃一	照明演習Ⅰ	木曜	5	前期	00074621	7
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅱ	月曜	3	通期	00074670	0
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	4	前期	00074671	4
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	3	前期	00074671	3
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	4	通期	00074680	0
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	3	通期	00074680	0
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅳ	土曜	4	前期	00074681	8
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅳ	土曜	3	前期	00074681	8
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	4	前期	00074701	10
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	3	前期	00074701	11
放送学科	関根　聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	4	通期	00074710	0
放送学科	関根　聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	3	通期	00074710	0
放送学科	関根　聖一郎	テレビ制作Ⅳ	火曜	4	前期	00074711	8
放送学科	関根　聖一郎	テレビ制作Ⅳ	火曜	3	前期	00074711	3
放送学科	藤田　厚生	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	4	前期	00074731	10
放送学科	藤田　厚生	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	3	前期	00074731	8
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅲ	水曜	3	通期	00074740	0
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅲ	水曜	4	通期	00074740	1
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅳ	水曜	3	前期	00074741	5
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅳ	水曜	4	前期	00074741	4
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅱ	土曜	3	通期	00074760	0
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	4	前期	00074761	4
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	3	前期	00074761	5
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅲ	金曜	3	通期	00074770	0
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅲ	金曜	4	通期	00074770	0
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅳ	金曜	4	前期	00074771	7
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅳ	金曜	3	前期	00074771	10
放送学科	星野　裕	ＣＭⅡ(2020~)	水曜	4	前期	00074821	9
放送学科	茂木　彩海	ＣＭⅢ	金曜	4	通期	00074830	0
放送学科	茂木　彩海	ＣＭⅣ	金曜	4	前期	00074831	12
放送学科	森中　慎也	ニュース分析Ⅰ	金曜	2	通期	00074890	0
放送学科	森中　慎也	ニュース分析Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00074891	13
放送学科	金富　隆	ニュース分析Ⅱ	月曜	5	通期	00074900	0
放送学科	金富　隆	ニュース分析Ⅲ	月曜	5	前期	00074901	4
放送学科	安部　裕	放送技術概論	水曜	2	通期	00074910	4
放送学科	安部　裕	放送技術概論Ⅰ	水曜	2	前期	00074911	120
放送学科	茅原　良平	音響制作演習（１単位）	金曜	5	前期	00074920	58
放送学科	茅原　良平	音響制作演習（１単位）	金曜	4	前期	00074920	53
放送学科	鈴木　康弘	映像制作演習（１単位）	火曜	2	前期	00074930	35
放送学科	鈴木　康弘	映像制作演習（１単位）	火曜	3	前期	00074930	36
放送学科	鈴木　康弘	卒業研究（放送）	欄外	欄外	通期	00074951	27
放送学科	澤田　顕一	制作技術研究	火曜	2	通期	00074990	0
放送学科	澤田　顕一	制作技術研究Ⅰ	火曜	2	前期	00074991	41
放送学科	今宿　裕昭	広告とマーケティング戦略	火曜	5	通期	00075000	1
放送学科	今宿　裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅰ	火曜	5	前期	00075001	18
放送学科	小林　偉	ドキュメンタリーの演出	金曜	4	通期	00075010	0
放送学科	小林　偉	ドキュメンタリーの演出Ⅰ	金曜	4	前期	00075011	16
放送学科	中町　綾子	テレビドラマの表現	水曜	3	通期	00075020	0
放送学科	中町　綾子	テレビドラマの表現Ⅰ	水曜	3	前期	00075021	13

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	金　龍郎	放送表現と人権	木曜	3	通期	00075030	0
放送学科	金　龍郎	放送表現と人権Ⅰ	木曜	3	前期	00075031	30
放送学科	金　龍郎	企画演習	月曜	2	前期	00075060	45
放送学科	藤森　いずみ	脚本Ⅱ(2020～)	火曜	4	前期	00075081	4
放送学科	藤森　いずみ	脚本Ⅱ(2020～)	火曜	3	前期	00075081	2
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅡ(2020～)	金曜	3	前期	00075091	7
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅡ(2020～)	金曜	4	前期	00075091	6
放送学科	久松　真一	脚本実習Ⅱ	火曜	3	通期	00075100	0
放送学科	中町　綾子	脚本実習Ⅱ	水曜	1	通期	00075100	0
放送学科	久松　真一	脚本Ⅳ	火曜	3	前期	00075101	4
放送学科	中町　綾子	脚本Ⅳ	水曜	1	前期	00075101	3
放送学科	近藤　サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	3	通期	00075110	0
放送学科	近藤　サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	4	通期	00075110	0
放送学科	近藤　サト	アナウンスⅣ	木曜	4	前期	00075111	1
放送学科	近藤　サト	アナウンスⅣ	木曜	3	前期	00075111	2
放送学科	石毛　みさこ	ルポルタージュⅠ	金曜	2	通期	00075120	0
放送学科	石毛　みさこ	取材調査演習Ⅰ	金曜	2	前期	00075121	16
放送学科	本橋　春紀	放送制度論(2020~)	土曜	2	前期	00075150	6
放送学科	浅利　光昭	メディア研究Ⅲ	水曜	3	前期	00075170	28
放送学科	金　龍郎	放送作品研究Ⅰ	金曜	3	前期	00075200	22
放送学科	小林　智美	放送作品研究Ⅲ	火曜	3	前期	00075220	9
放送学科	丸山　顕	放送作品研究Ⅴ	木曜	4	前期	00075240	7
放送学科	石毛　みさこ	放送作品研究Ⅸ	木曜	4	前期	00075280	26
放送学科	澤田　顕一	放送作品研究Ⅺ	火曜	4	前期	00075300	41
放送学科	山本　索	番組企画構成演習Ⅰ	月曜	2	前期	00075340	8
放送学科	藤井　香織	番組企画構成演習Ⅲ	火曜	2	前期	00075360	9
放送学科	成田　はじめ	番組企画構成演習Ⅳ	水曜	4	前期	00075370	6
デザイン学科	森　香織	デザイン論Ⅰ（デザイン）	水曜	1	前期	00084010	130
デザイン学科	宮口　明子	環境論Ⅰ	火曜	4	前期	00084080	15
デザイン学科	水野　僚子	日本建築史	金曜	3	前期	00084100	12
デザイン学科	池田　まゆみ	美術史概論	木曜	3	前期	00084120	49
デザイン学科	長瀬　浩明	エルゴノミクス概論Ⅰ	火曜	2	前期	00084180	0
デザイン学科	長瀬　浩明	エルゴノミックデザイン論	火曜	2	前期	00084181	10
デザイン学科	谷口　聡子	プランニングⅠ	月曜	3	前期	00084191	5
デザイン学科	宮里　直也	ストラクチャーⅠ	水曜	4	前期	00084221	4
デザイン学科	石田　純之助	マテリアル	月曜	2	前期	00084242	14
デザイン学科	佐藤　徹	インダストリアルデザイン論Ⅰ	水曜	3	前期	00084281	0
デザイン学科	佐藤　徹	デザイン論Ⅳ	水曜	3	前期	00084282	6
デザイン学科	永木　康人	デザインマネージメント論Ⅱ	木曜	2	前期	00084320	9
デザイン学科	阿部　今日子	建築設備	火曜	3	前期	00084330	5
デザイン学科	谷口　聡子	建築法規	月曜	4	前期	00084340	6
デザイン学科	熊谷　廣己	図学Ⅰ（デザイン）	火曜	4	前期	00084350	3
デザイン学科	木村　政司	ドローイング	月曜	4	前期	00084410	0
デザイン学科	池田　光宏	ドローイング	月曜	1	前期	00084410	0
デザイン学科	池田　光宏	ドローイングⅠ	月曜	1	前期	00084411	40
デザイン学科	木村　政司	ドローイングⅠ	月曜	4	前期	00084411	35
デザイン学科	長瀬　浩明	製図Ⅰ	火曜	4	前期	00084420	37
デザイン学科	若原　一貴	製図Ⅰ	火曜	1	前期	00084420	34
デザイン学科	森　香織	カラー＆コンポジション	金曜	4	前期	00084441	48
デザイン学科	森　香織	カラー＆コンポジション	金曜	2	前期	00084441	51
デザイン学科	佐藤　徹	マテリアル＆コンストラクション	金曜	4	前期	00084461	26
デザイン学科	石田　純之助	マテリアル＆コンストラクション	金曜	2	前期	00084461	30
デザイン学科	木龍　歩美	タイポグラフィックデザイン	木曜	3	前期	00084511	37
写真学科	鳥海　早喜	フォトグラフィⅠ	土曜	1	前期	00084621	0
写真学科	鳥海　早喜	フォトグラフィ	土曜	1	前期	00084622	10
デザイン学科	佐藤　徹	レンダリング	土曜	3	前期	00084671	0
デザイン学科	佐藤　徹	プレゼンテーションテクニックⅠ	土曜	3	前期	00084672	9

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
デザイン学科	森　秀人	スペースデザインⅢ	水曜	1	前期	00084761	4
デザイン学科	若原　一貴	アーキテクチュアデザインⅠ	月曜	4	前期	00084781	4
デザイン学科	佐藤　徹	インターンシップ（デザイン）	欄外	欄外	前期	00084841	1
デザイン学科	笠井　則幸	インターンシップ（デザイン）	欄外	欄外	前期	00084841	6
デザイン学科	熊谷　廣己	インターンシップ（デザイン）	欄外	欄外	前期	00084841	1
デザイン学科	タムラ　サトル	総合演習	木曜	3	前期	00084850	4
デザイン学科	木村　政司	総合演習	木曜	2	前期	00084850	5
デザイン学科	笠井　則幸	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	東　利恵	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	山元　史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	片岡　哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	タムラ　サトル	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	佐藤　徹	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	井田　幸彦	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	0
デザイン学科	池田　光宏	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	4
デザイン学科	井原　靖章	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	2
デザイン学科	若原　一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	長瀬　浩明	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	1
デザイン学科	小倉　正巳	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	0
デザイン学科	森　秀人	デザインゼミナール	月曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	茂出木　龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	熊谷　廣己	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	木村　卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	0
デザイン学科	布目　幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	肥田　不二夫	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	0
デザイン学科	曽我部　卓	デザインゼミナール	水曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	森　香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	木村　政司	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	1
デザイン学科	笠井　則幸	グラフィックデザイン史	金曜	4	前期	00084921	0
デザイン学科	笠井　則幸	デザイン史Ⅰ	金曜	4	前期	00084922	24
デザイン学科	井上　晃良	インダストリアルデザイン史Ⅰ	土曜	2	前期	00084941	2
デザイン学科	井上　晃良	デザイン史Ⅲ	土曜	2	前期	00084942	9
芸術教養課程	加藤　亮介	インタラクションデザイン論Ⅱ	金曜	3	前期	00085001	3
芸術教養課程	加藤　亮介	デザイン論Ⅵ	金曜	3	前期	00085002	16
デザイン学科	重田　佑介	メディア基礎	火曜	4	前期	00085011	5
デザイン学科	茂出木　龍太	ネットワークデザインⅠ	土曜	4	前期	00085031	0
デザイン学科	茂出木　龍太	コミュニケーションデザインⅢ(2020~)	土曜	4	前期	00085032	14
デザイン学科	臼木　菜穂	ＣＡＤⅡ	水曜	4	前期	00085061	9
デザイン学科	廣瀬　健	コンピュータ基礎Ⅱ	金曜	5	前期	00085080	0
デザイン学科	藤城　悠二	コンピュータ基礎Ⅱ	水曜	4	前期	00085080	1
デザイン学科	廣瀬　健	コンピュータ基礎	金曜	5	前期	00085081	11
デザイン学科	藤城　悠二	コンピュータ基礎	水曜	4	前期	00085081	5
美術学科	髙橋　幸次	美術学Ⅰ（デザイン）	月曜	5	前期	00085090	18
デザイン学科	石田　純之助	構法概論	水曜	2	前期	00085120	8
デザイン学科	谷口　聡子	デザイン特別講座Ⅲ	月曜	5	前期	00085160	1
デザイン学科	谷口　聡子	建築一般構造	月曜	5	前期	00085161	3
デザイン学科	池田　光宏	ビジュアルランゲージ	水曜	3	前期	00085180	0
デザイン学科	大河原　健太	ビジュアルランゲージ	水曜	3	前期	00085180	0
デザイン学科	大河原　健太	ビジュアル基礎	水曜	3	前期	00085181	15
デザイン学科	池田　光宏	ビジュアル基礎	水曜	3	前期	00085181	7
デザイン学科	石田　純之助	アーキテクチュアルドローイング	金曜	4	前期	00085190	10
デザイン学科	笠井　則幸	ビジュアルコミュニケーションⅡ	月曜	3	前期	00085250	0
デザイン学科	笠井　則幸	グラフィックデザインⅡ	月曜	3	前期	00085251	19
デザイン学科	井原　靖章	ビジュアルコミュニケーションⅣ	土曜	3	前期	00085270	1
デザイン学科	井原　靖章	グラフィックデザインⅣ	土曜	3	前期	00085271	15
デザイン学科	森　香織	ビジュアルコミュニケーションⅤ	火曜	4	前期	00085280	0
デザイン学科	森　香織	グラフィックデザインⅤ	火曜	4	前期	00085281	5

所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
デザイン学科	小倉　正巳	テクニカルイラストレーションⅠ	月曜	3	前期	00085290	0
デザイン学科	小倉　正巳	グラフィックデザインⅥ	月曜	3	前期	00085291	20
デザイン学科	木村　卓	メディアイノベーションⅠ	火曜	2	前期	00085310	0
デザイン学科	木村　卓	グラフィックデザインⅦ	火曜	2	前期	00085311	19
デザイン学科	布目　幹人	プロモーションデザインⅠ	水曜	4	前期	00085330	0
デザイン学科	布目　幹人	コミュニケーションデザインⅠ(2020~)	水曜	4	前期	00085331	17
デザイン学科	山元　史朗	インタラクションデザインⅠ	土曜	2	前期	00085350	0
デザイン学科	山元　史朗	コミュニケーションデザインⅤ(2020~)	土曜	2	前期	00085351	4
デザイン学科	片桐　祥太	インダストリアルデザインⅠ（２単位）	金曜	4	前期	00085390	0
デザイン学科	片桐　祥太	プロダクトデザインⅡ(2020~)	金曜	4	前期	00085391	8
デザイン学科	井田　幸彦	インダストリアルデザインⅢ（２単位）	木曜	5	前期	00085410	0
デザイン学科	井田　幸彦	プロダクトデザインⅥ	木曜	5	前期	00085411	6
デザイン学科	肥田　不二夫	プロダクトデザインⅠ	火曜	3	前期	00085430	5
デザイン学科	佐藤　徹	プロダクトデザインⅣ	月曜	3	前期	00085460	0
デザイン学科	佐藤　徹	プロダクトデザインⅦ	月曜	3	前期	00085461	5
デザイン学科	谷口　聡子	スペースデザインⅠ	火曜	2	前期	00085470	3
デザイン学科	石田　純之助	スペースデザインⅡ	水曜	3	前期	00085480	3
デザイン学科	東　利恵	アーキテクチュアデザインⅣ	木曜	3	前期	00085520	3
デザイン学科	長瀬　浩明	卒業論文・制作（デザイン）	欄外	欄外	通期	00085570	11
デザイン学科	中澤　仁美	ライフデザインⅠ	水曜	3	前期	00085600	4
デザイン学科	池田　光宏	コミュニケーションデザインⅦ(2020~)	火曜	3	前期	00085620	14
美術学科	鞍掛　純一	連携型プロジェクトⅠ	欄外	欄外	前期	00099010	13

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程	髙久　暁	美学Ⅱ	水曜	3	後期	00000190	20
芸術教養課程	髙久　暁	芸術学Ⅱ	水曜	2	後期	00000210	19
芸術教養課程	岡田　功	美学Ⅳ	火曜	3	後期	00000280	8
芸術教養課程	岡田　功	芸術学Ⅳ	火曜	5	後期	00000300	11
芸術教養課程	手塚　崇聡	日本国憲法	月曜	3	後期	00000320	61
芸術教養課程	手塚　崇聡	日本国憲法	月曜	4	後期	00000320	36
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	林　南乃加	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	八代　華子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊藤　健一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	林　南乃加	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	堀　邦維	英語Ⅰ	月曜	3	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	松浦　恵美	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ジェフリー　グレイ	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅰ	水曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	八代　華子	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	1
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	田村　裕二	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊勢村　定雄	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	蓮見　祐子	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ｼﾞｮﾅｻﾝｸﾞﾘﾝﾄﾞﾘｰ	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	板橋　晶子	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	岩政　伸治	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	シグムンド・トポール	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	松浦　恵美	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	鶴田　想人	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	照屋　由佳	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ジェフリー　グレイ	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	カール　マーシャル	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅱ	月曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅱ	火曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	岩政　伸治	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	植月　恵一郎	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	田村　裕二	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	大木　富	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	照屋　由佳	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	奥井　裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	石木　利明	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	松浦　恵美	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	星野　英樹	英語Ⅲ	水曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅲ	木曜	3	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	石木　利明	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	奥井　裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	伊勢村　定雄	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	大木　富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	ｼﾞｮﾅｻﾝｸﾞﾘﾝﾄﾞﾘｰ	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	シグムンド・トポール	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	松浦　恵美	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	星野　英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	蓮見　祐子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	カール　マーシャル	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	板橋　晶子	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	伊藤　健一郎	英語Ⅳ	月曜	2	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅰ	水曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	金曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	月曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	大島　尚子	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅱ	火曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	ﾛﾅﾙﾄﾞ・ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅱ	木曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	ﾛﾅﾙﾄﾞ・ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅱ	木曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅱ	金曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	大浜　陽子	ドイツ語Ⅲ	木曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程・外	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程・外	大島　尚子	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	0
芸術教養課程・外	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅳ	火曜	2	通期	00001180	0
芸術教養課程・外	神田　浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	小出石　敦子	フランス語Ⅰ	水曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅰ	火曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	木曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	神田　浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅰ	火曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅱ	月曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	小出石　敦子	フランス語Ⅱ	水曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅱ	月曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅲ	木曜	1	通期	00001210	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅲ	木曜	2	通期	00001210	1

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	1
芸術教養課程・外	江後　千香子	日本語Ⅰ	水曜	1	通期	00001230	1
芸術教養課程・外	田中　敦子	日本語Ⅱ	火曜	1	通期	00001240	0
芸術教養課程・外	江後　千香子	日本語Ⅲ	水曜	2	通期	00001250	1
芸術教養課程・外	田中　敦子	日本語Ⅳ	火曜	2	通期	00001260	0
芸術教養課程・外	大浜　陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	0
芸術教養課程・外	大浜　陽子	実践ドイツ語Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00001312	2
芸術教養課程・外	大島　尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	0
芸術教養課程・外	大島　尚子	実践ドイツ語Ⅳ	水曜	3	後期	00001322	1
芸術教養課程・外	齋藤　山人	実践フランス語Ⅰ	火曜	3	通期	00001330	0
芸術教養課程・外	齋藤　山人	実践フランス語Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00001332	2
芸術教養課程・外	中矢　慎子	イタリア語Ⅰ	月曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	森田　華奈子	イタリア語Ⅰ	火曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅰ	水曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	森田　華奈子	イタリア語Ⅰ	火曜	2	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	中矢　慎子	イタリア語Ⅱ	月曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅱ	木曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅱ	火曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅲ	水曜	2	通期	00001390	0
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅲ	木曜	1	通期	00001390	0
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅳ	火曜	1	通期	00001400	0
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅳ	木曜	2	通期	00001400	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅰ	火曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅰ	木曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅱ	木曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅲ	火曜	1	通期	00001430	1
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	0
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	バドミントン	月曜	1	後期	00002260	21
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	バドミントン	月曜	2	後期	00002260	17
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	卓球	水曜	1	後期	00002270	19
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	スキー	欄外	欄外	後期	00002350	30
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	スケート	欄外	欄外	後期	00002360	9

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・体	小沢　徹	コンディショニングトレーニング	金曜	3	後期	00002380	16
芸術教養課程・体	小沢　徹	ウェイト・トレーニング	水曜	1	後期	00002420	19
芸術教養課程・体	金指　みの利	スポーツ・ストレッチング	木曜	2	後期	00002450	11
芸術教養課程・体	金指　みの利	スポーツ・ストレッチング	木曜	3	後期	00002450	12
芸術教養課程・体	加藤　弘一	シェイプアップ・トレーニング	火曜	2	後期	00002480	9
芸術教養課程・体	加藤　弘一	シェイプアップ・トレーニング	火曜	3	後期	00002480	9
芸術教養課程・体	塩嶋　理恵	フィットネスダンス	月曜	2	後期	00002500	11
芸術教養課程・体	塩嶋　理恵	フィットネスダンス	月曜	3	後期	00002500	14
芸術教養課程・体	加藤　弘一	インドア・ゴルフ	火曜	1	後期	00002530	13
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	ストレングス＆コンディショニング	水曜	2	後期	00002540	7
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	ソフト・バレーボール	火曜	2	後期	00002550	19
芸術教養課程・体	小沢　徹	マシン・トレーニング	火曜	1	後期	00002590	20
芸術教養課程・体	加藤　弘一	トレーニングの基礎	欄外	欄外	後期	00002600	9
芸術教養課程・体	小沢　徹	トレーニングの基礎	欄外	欄外	後期	00002600	14
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	トレーニングの基礎	欄外	欄外	後期	00002600	9
芸術教養課程	小口　裕史	知の探究Ⅱ	火曜	3	後期	00003020	26
芸術教養課程	小口　裕史	ロゴスの探究Ⅱ	水曜	4	後期	00003060	5
芸術教養課程	小口　裕史	エチカの探究Ⅱ	水曜	3	後期	00003080	22
芸術教養課程	浜崎　洋介	文学の世界Ⅱ	月曜	3	後期	00003120	36
芸術教養課程	横大道　聡	法と政治	火曜	3	後期	00003150	26
芸術教養課程	岡田　順太	法と政治	火曜	4	後期	00003150	11
芸術教養課程	川上　孝之	社会現象の解読Ⅱ	金曜	3	後期	00003180	88
芸術教養課程	菱田　尚行	芸術文化の経済Ⅱ	木曜	4	後期	00003200	144
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅱ	水曜	4	後期	00003220	21
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅱ	欄外	欄外	後期	00003220	176
芸術教養課程	吉野　大輔	芸術と心理Ⅰ	木曜	3	後期	00003230	50
芸術教養課程	松土　恵理	数学的思考の探究Ⅱ	水曜	1	後期	00003260	25
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	月曜	2	後期	00003280	14
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	火曜	1	後期	00003280	5
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	火曜	2	後期	00003280	13
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	火曜	3	後期	00003280	5
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	木曜	1	後期	00003280	11
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	木曜	3	後期	00003280	12
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	金曜	2	後期	00003280	6
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	金曜	3	後期	00003280	11
芸術教養課程	遠藤　広樹	情報Ⅱ	木曜	2	後期	00003280	26
芸術教養課程	鶴田　想人	自然科学Ⅱ	火曜	3	後期	00003300	70
芸術教養課程	酒井　慎一	自然科学Ⅳ	月曜	1	後期	00003320	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程	山崎　祐人	言葉のしくみⅠ	金曜	2	後期	00003350	0
文芸学科	山中　剛史	芸術の思想と表現Ⅱ	火曜	3	後期	00003490	71
芸術教養課程	三宅　睦子	モード論	金曜	2	後期	00003620	145
演劇学科	小林　直弥	日本の芸能史	金曜	2	後期	00003630	53
芸術教養課程	加藤　亮介	ＷｅｂリテラシーⅡ	火曜	4	後期	00003730	0
芸術教養課程	加藤　亮介	ＷｅｂリテラシーⅡ	欄外	欄外	後期	00003730	0
芸術教養課程	粕谷　崇	東アジア世界の考古学Ⅱ	木曜	2	後期	00003750	110
芸術教養課程・体	小沢　徹	芸術と身体	月曜	3	後期	00003830	49
芸術教養課程	櫻井　歓	芸術理論演習Ⅰ	月曜	2	通期	00003840	0
芸術教養課程	浜崎　洋介	芸術批評演習Ⅰ	月曜	4	通期	00003860	0
芸術教養課程	櫻井　歓	芸術リサーチ演習Ⅰ	水曜	4	通期	00003880	0
芸術教養課程・体	小沢　徹	自主創造の基礎２	土曜	1	後期	00003901	1
芸術教養課程	酒井　慎一	自然の探究Ⅱ	月曜	1	後期	00003904	50
芸術教養課程	山崎　祐人	言葉のしくみ	金曜	2	後期	00003905	198
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア・リテラシーⅡ	火曜	4	後期	00003911	46
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア・リテラシーⅡ	欄外	欄外	後期	00003911	187
芸術教養課程	加藤　亮介	芸術特殊研究	金曜	3	後期	00003913	29
芸術教養課程	櫻井　歓	芸術理論演習	月曜	2	通期	00003914	0
芸術教養課程	浜崎　洋介	芸術批評演習	月曜	4	通期	00003915	0
芸術教養課程	櫻井　歓	芸術リサーチ演習	水曜	4	通期	00003916	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	Culture and Society	木曜	4	後期	00003917	1
芸術教養課程	岡田　功	形象文化論(2020~)	金曜	4	後期	00003918	26
芸術教養課程	髙久　暁	表演芸術論(2020~)	水曜	1	後期	00003919	25
演劇学科	奥山　緑	芸術総合講座Ⅰ(2020~)	水曜	5	後期	00003922	39
美術学科	飯田　竜太	芸術総合講座Ⅴ(2020~)	火曜	5	後期	00003926	62
デザイン学科	大河原　健太	芸術総合講座Ⅸ(2020～)	木曜	5	後期	00003930	25
映画学科	松島　哲也	芸術総合講座Ⅹ(2020~)	水曜	4	後期	00003931	55
芸術教養課程	櫻井　歓	芸術理論演習Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00003933	0
芸術教養課程	浜崎　洋介	芸術批評演習Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00003935	0
芸術教養課程	櫻井　歓	芸術リサーチ演習Ⅱ(2020~)	水曜	4	後期	00003937	2
芸術教養課程・外	齋藤　山人	日本を考える	欄外	欄外	後期	00003938	7
映画学科	鳥山　正晴	日本を考える	金曜	5	後期	00003938	11
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	応用英語Ⅰ	金曜	3	通期	00004250	0
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	応用英語Ⅱ(2020~)	金曜	3	後期	00004252	3
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅵ	水曜	3	後期	00004272	2
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	火曜	3	通期	00004280	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅷ	火曜	3	後期	00004282	2

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	倉重　克明	実践イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00004340	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	実践中国語Ⅰ	金曜	3	通期	00004360	0
芸術教養課程・外	江後　千香子	実践日本語Ⅰ	水曜	3	通期	00004380	0
芸術教養課程・外	安　垠姫	韓国語Ⅰ	水曜	3	通期	00004400	0
芸術教養課程・外	佐藤　空子	スペイン語Ⅰ	火曜	4	通期	00004420	0
芸術教養課程・外	伊藤　博明	ラテン語Ⅰ	水曜	2	通期	00004440	0
芸術教養課程・外	倉重　克明	実践イタリア語	水曜	3	通期	00004460	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	実践中国語	金曜	3	通期	00004470	0
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	実践中国語Ⅱ(2020~)	金曜	3	後期	00004472	1
芸術教養課程・外	江後　千香子	実践日本語	水曜	3	通期	00004480	1
芸術教養課程・外	江後　千香子	実践日本語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004482	1
芸術教養課程・外	安　垠姫	韓国語	水曜	3	通期	00004490	0
芸術教養課程・外	安　垠姫	韓国語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004492	9
芸術教養課程・外	佐藤　空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	0
芸術教養課程・外	佐藤　空子	スペイン語Ⅱ(2020~)	火曜	4	後期	00004502	2
芸術教養課程・外	伊藤　博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	0
芸術教養課程・外	伊藤　博明	ラテン語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004512	1
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004602	24
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004602	11
芸術教養課程・外	林　南乃加	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	21
芸術教養課程・外	八代　華子	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	22
芸術教養課程・外	伊藤　健一郎	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	18
芸術教養課程・外	林　南乃加	英語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004602	22
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004602	25
芸術教養課程・外	堀　邦維	英語Ⅱ(2020~)	月曜	3	後期	00004602	12
芸術教養課程・外	松浦　恵美	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	13
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	7
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	10
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004602	6
芸術教養課程・外	ジェフリー　グレイ	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	6
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004602	3
芸術教養課程・外	八代　華子	英語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004602	16
芸術教養課程・外	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00004602	20
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	12
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004602	24
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	14
芸術教養課程・外	田村　裕二	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	14
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	10

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	伊勢村　定雄	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	3
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	7
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004602	6
芸術教養課程・外	蓮見　祐子	英語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004604	25
芸術教養課程・外	ｼﾞｮﾅｻﾝｸﾞﾘﾝﾄﾞﾘｰ	英語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004604	11
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	20
芸術教養課程・外	板橋　晶子	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	25
芸術教養課程・外	岩政　伸治	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	28
芸術教養課程・外	シグムンド・トポール	英語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004604	22
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004604	23
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004604	15
芸術教養課程・外	松浦　恵美	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	10
芸術教養課程	鶴田　想人	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	13
芸術教養課程・外	照屋　由佳	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	14
芸術教養課程・外	ジェフリー　グレイ	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	6
芸術教養課程・外	カール　マーシャル	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	3
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅳ(2020~)	月曜	1	後期	00004604	5
芸術教養課程・外	山﨑　亮介	英語Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00004604	18
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	21
芸術教養課程・外	岩政　伸治	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	24
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	11
芸術教養課程・外	アヤ　ザグルール	英語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004604	12
芸術教養課程・外	植月　惠一郎	英語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004604	15
芸術教養課程・外	田村　裕二	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	9
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004604	3
芸術教養課程・外	大木　富	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	5
芸術教養課程・外	石田　裕子	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	5
芸術教養課程・外	照屋　由佳	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	6
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	2
芸術教養課程・外	奥井　裕	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	15
芸術教養課程・外	石木　利明	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	14
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	5
芸術教養課程・外	松浦　恵美	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	19
芸術教養課程・外	星野　英樹	英語Ⅵ	水曜	2	後期	00004606	4
芸術教養課程・外	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅵ	木曜	3	後期	00004606	3
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	2
芸術教養課程・外	石木　利明	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	6
芸術教養課程・外	奥井　裕	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	8

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	伊勢村　定雄	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	13
芸術教養課程・外	大木　富	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	11
芸術教養課程・外	中須賀　稚子	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	2
芸術教養課程・外	ｼﾞｮﾅｻﾝ ｸﾞﾘﾝﾄﾞﾘｰ	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	3
芸術教養課程・外	シグムンド・トポール	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	2
芸術教養課程・外	松浦　恵美	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	2
芸術教養課程・外	星野　英樹	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	12
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	12
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	5
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	16
芸術教養課程・外	蓮見　祐子	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	5
芸術教養課程・外	カール　マーシャル	英語Ⅷ	水曜	2	後期	00004608	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	1
芸術教養課程・外	板橋　晶子	英語Ⅷ	水曜	2	後期	00004608	13
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	8
芸術教養課程・外	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	16
芸術教養課程・外	大西　章夫	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	6
芸術教養課程・外	伊藤　健一郎	英語Ⅷ	月曜	2	後期	00004608	5
芸術教養課程・外	植月　恵一郎	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	0
芸術教養課程・外	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004610	11
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004610	17
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004610	8
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004610	21
芸術教養課程・外	大島　尚子	ドイツ語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004612	6
芸術教養課程・外	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾞﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00004612	12
芸術教養課程・外	ﾛﾅﾙﾄﾞ・ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004612	2
芸術教養課程・外	ﾛﾅﾙﾄﾞ・ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004612	13
芸術教養課程・外	鈴木　優	ドイツ語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004612	10
芸術教養課程・外	大浜　陽子	ドイツ語Ⅵ	木曜	2	後期	00004614	5
芸術教養課程・外	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅵ	水曜	2	後期	00004614	0
芸術教養課程・外	大島　尚子	ドイツ語Ⅷ	水曜	1	後期	00004616	1
芸術教養課程・外	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾞﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅷ	火曜	2	後期	00004616	4
芸術教養課程・外	神田　浩一	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004618	11
芸術教養課程・外	小出石　敦子	フランス語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004618	14
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004618	17
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004618	9
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004618	6
芸術教養課程・外	神田　浩一	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004618	9

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004618	15
芸術教養課程・外	安室　可奈子	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004618	5
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004620	6
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004620	7
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅳ(2020~)	月曜	2	後期	00004620	10
芸術教養課程・外	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004620	16
芸術教養課程・外	小出石　敦子	フランス語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004620	12
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅳ(2020~)	月曜	1	後期	00004620	10
芸術教養課程・外	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004620	10
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅵ	木曜	1	後期	00004622	5
芸術教養課程・外	齋藤　山人	フランス語Ⅵ	木曜	2	後期	00004622	5
芸術教養課程・外	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅷ	月曜	1	後期	00004624	9
芸術教養課程・外	中矢　慎子	イタリア語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004626	16
芸術教養課程・外	森田　華奈子	イタリア語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004626	14
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004626	20
芸術教養課程・外	森田　華奈子	イタリア語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004626	5
芸術教養課程・外	中矢　慎子	イタリア語Ⅳ(2020~)	月曜	2	後期	00004628	14
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004628	14
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004628	9
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅵ	水曜	2	後期	00004630	1
芸術教養課程・外	倉重　克明	イタリア語Ⅵ	木曜	1	後期	00004630	5
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅷ	火曜	1	後期	00004632	2
芸術教養課程・外	ﾌﾞｯﾁ ｺﾝﾁｪｯﾃｨｰﾅ	イタリア語Ⅷ	木曜	2	後期	00004632	1
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004634	15
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004634	23
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004634	19
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004634	12
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004634	13
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004636	9
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004636	19
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004636	14
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004636	8
芸術教養課程・外	肖　子睿	中国語Ⅵ	火曜	1	後期	00004638	6
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	中国語Ⅷ	金曜	2	後期	00004640	7
芸術教養課程・外	江後　千香子	日本語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004642	9
芸術教養課程・外	田中　敦子	日本語Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00004644	15
芸術教養課程・外	江後　千香子	日本語Ⅵ	水曜	2	後期	00004646	1
芸術教養課程・外	田中　敦子	日本語Ⅷ	火曜	2	後期	00004648	1

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	倉重　克明	実践イタリア語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004662	0
芸術教養課程・体	塩嶋　理恵	体育講義	月曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	加藤　幸真	体育講義	水曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	加藤　幸真	体育講義	火曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	体育講義	木曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	小沢　徹	体育講義	金曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	塩嶋　理恵	健康・スポーツ科学	月曜	1	後期	00005110	26
芸術教養課程・体	加藤　幸真	健康・スポーツ科学	水曜	1	後期	00005110	21
芸術教養課程・体	加藤　幸真	健康・スポーツ科学	火曜	1	後期	00005110	46
芸術教養課程・体	畑瀬　聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	後期	00005110	56
芸術教養課程・体	小沢　徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	後期	00005110	57
芸術教養課程	内海　美由紀	学習指導と学校図書館	欄外	欄外	後期	00006002	3
文芸学科	丹　一信	図書館概論	欄外	欄外	後期	00006500	9
芸術教養課程	平賀　研也	図書館制度・経営論	金曜	5	後期	00006501	13
文芸学科	丹　一信	図書館情報技術論	欄外	欄外	後期	00006502	6
文芸学科	丹　一信	図書館サービス概論	木曜	2	後期	00006503	2
文芸学科	丹　一信	情報サービス論	欄外	欄外	後期	00006504	5
芸術教養課程	小野寺　愛美	児童サービス論	木曜	6	後期	00006505	14
芸術教養課程	加藤　亮介	情報サービス演習	火曜	5	通期	00006506	6
芸術教養課程	加藤　亮介	情報サービス演習	水曜	5	通期	00006506	3
文芸学科	丹　一信	情報資源組織論	欄外	欄外	後期	00006508	6
文芸学科	丹　一信	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	3
文芸学科	丹　一信	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	7
文芸学科	丹　一信	図書館総合演習	月曜	5	後期	00006511	12
芸術教養課程	大木　真徳	博物館教育論	木曜	4	後期	00007131	16
芸術教養課程	山本　佐恵	博物館情報・メディア論	火曜	2	後期	00007141	18
芸術教養課程	粕谷　崇	博物館資料論	木曜	1	後期	00007161	16
芸術教養課程	田口　文哉	博物館資料論	金曜	4	後期	00007161	8
芸術教養課程	松井　かおる	博物館経営論	月曜	1	後期	00007180	7
芸術教養課程	松井　かおる	博物館経営論	月曜	2	後期	00007180	9
芸術教養課程	三木　麻里	博物館資料保存論	土曜	3	後期	00007200	8
美術学科	大熊　敏之	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	7
美術学科	大熊　敏之	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	10
美術学科	大熊　敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	7
美術学科	大熊　敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	10
放送学科	兼高　聖雄	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	0
芸術教養課程	吉野　大輔	発達と学習	欄外	欄外	後期	00009020	9
芸術教養課程	柳　煌碩	教育の社会学	金曜	6	後期	00009030	13

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
美術学科	横尾　哲生	工芸科教育法Ⅱ	木曜	5	後期	00009070	4
芸術教養課程	櫻井　歓	教育実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00009100	13
芸術教養課程	櫻井　歓	教育実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00009110	3
芸術教養課程	小室　弘毅	教育の方法・技術論	金曜	3	後期	00009150	4
芸術教養課程	小室　弘毅	教育方法・ICT活用論	金曜	3	後期	00009155	0
文芸学科	上田　薫	国語学（４単位）	金曜	3	通期	00009310	0
文芸学科	上田　薫	国語学Ⅱ(教職)	金曜	3	後期	00009312	6
文芸学科	青木　敬士	国文学（４単位）	火曜	4	通期	00009320	0
文芸学科	青木　敬士	国文学Ⅱ(教職)	火曜	4	後期	00009322	9
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学（４単位）	土曜	2	通期	00009330	0
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学Ⅱ(教職)	土曜	2	後期	00009332	5
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学史（４単位）	土曜	1	通期	00009340	0
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学史Ⅱ(教職)	土曜	1	後期	00009342	4
文芸学科	佐藤　かつみ	書道（４単位）	火曜	1	通期	00009350	0
文芸学科	佐藤　かつみ	書道Ⅱ(教職)	火曜	1	後期	00009352	10
美術学科	成生　義幸	美術科教育法Ⅲ	木曜	1	後期	00009380	2
美術学科	成生　義幸	美術科教育法Ⅳ	木曜	3	後期	00009390	2
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽科教育法Ⅱ	土曜	2	後期	00009410	8
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽科教育法Ⅱ	土曜	3	後期	00009410	6
音楽学科	齊藤　厚子	音楽科教育法Ⅳ	木曜	5	後期	00009430	11
音楽学科	齊藤　厚子	音楽科教育法Ⅳ	金曜	5	後期	00009430	4
文芸学科	浅沼　璞	国語科教育法Ⅱ	火曜	5	後期	00009450	8
文芸学科	浅沼　璞	国語科教育法Ⅳ	木曜	3	後期	00009470	4
デザイン学科	森　香織	デザイン論Ⅱ（教職）	水曜	2	後期	00009500	0
デザイン学科	森　香織	デザイン論(教職)	水曜	2	後期	00009501	6
映画学科	佐藤　博昭	映像メディア研究（教職）	金曜	5	後期	00009530	5
美術学科	成生　義幸	美術教材研究Ⅱ（教職）	木曜	2	後期	00009550	2
芸術教養課程	櫻井　歓	教職実践演習（中・高）	木曜	1	後期	00009590	12
美術学科	堀田　英子	教職実践演習（中・高）	火曜	1	後期	00009590	8
音楽学科	齊藤　厚子	教職実践演習（中・高）	木曜	3	後期	00009590	5
音楽学科	齊藤　厚子	教職実践演習（中・高）	金曜	3	後期	00009590	3
芸術教養課程	櫻井　歓	特別活動論	月曜	6	後期	00009610	0
芸術教養課程	櫻井　歓	特別活動論	火曜	1	後期	00009610	0
芸術教養課程	吉野　大輔	教育相談	欄外	欄外	後期	00009620	18
美術学科	堀田　英子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	月曜	1	通期	00009630	8
音楽学科	齊藤　厚子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	木曜	2	通期	00009630	5
文芸学科	浅沼　璞	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	木曜	4	通期	00009630	6
芸術教養課程	櫻井　歓	教育原論	月曜	5	後期	00009640	38

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程	櫻井　歓	教育原論	水曜	1	後期	00009640	20
芸術教養課程	寝占　真翔	教育課程論（2019～教職課程）	金曜	1	後期	00009650	23
芸術教養課程	小室　弘毅	教育課程論（2019～教職課程）	金曜	2	後期	00009650	12
芸術教養課程	原田　早春	特別支援教育概論（2019～教職課程）	月曜	2	後期	00009660	16
芸術教養課程	櫻井　歓	特別活動･総合的な学習の時間の指導法19～	月曜	6	後期	00009670	25
芸術教養課程	櫻井　歓	特別活動･総合的な学習の時間の指導法19～	火曜	1	後期	00009670	27
写真学科	西垣　仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	11
写真学科	西垣　仁美	写真芸術学Ⅱ	火曜	1	後期	00014012	74
写真学科	高橋　則英	写真史Ⅱ	水曜	1	後期	00014030	60
写真学科	穴吹　有希	イメージングプロセス論Ⅰ	月曜	2	通期	00014050	2
写真学科	穴吹　有希	イメージングプロセス論Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00014052	72
写真学科	水口　淳	写真光学	土曜	3	後期	00014071	65
写真学科	郡司　秀明	写真印刷	水曜	1	後期	00014160	15
写真学科	鳥海　早喜	写真作家作品研究Ⅰ	木曜	1	通期	00015011	2
写真学科	鳥海　早喜	写真作家作品研究Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00015013	39
写真学科	西垣　仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	1
写真学科	西垣　仁美	写真作家作品研究Ⅳ	木曜	2	後期	00015023	17
写真学科	佐藤　英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	1
写真学科	佐藤　英裕	写真作家作品研究Ⅵ	火曜	2	後期	00015033	60
写真学科	三村　漢	写真表現研究Ⅲ	金曜	2	後期	00015060	19
写真学科	秋元　貴美子	写真表現研究Ⅳ	水曜	1	後期	00015070	3
写真学科	西垣　仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	後期	00015110	53
写真学科	鳥海　早喜	写真技術Ⅰ	月曜	3	後期	00016011	13
写真学科	鈴木　麻弓	写真技術Ⅰ	水曜	3	後期	00016011	14
写真学科	穴吹　有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	後期	00016041	8
写真学科	鈴木　麻弓	写真技術Ⅴ	金曜	1	後期	00016051	13
写真学科	馬場　道浩	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	19
写真学科	小林　光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	25
写真学科	萩原　義弘	写真表現Ⅱ	水曜	3	後期	00016091	2
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	14
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	15
写真学科	服部　一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	8
写真学科	八木　元春	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	20
写真学科	佐藤　英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	21
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	10
写真学科	田中　里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	19
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	15
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	8

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
写真学科	鳥海　早喜	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	6
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	3
写真学科	浅井　譲	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	7
写真学科	鳥海　早喜	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	12
写真学科	鈴木　麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	6
写真学科	佐藤　英裕	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	0
写真学科	西垣　仁美	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	7
写真学科	服部　一人	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	7
写真学科	池田　正一	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	0
写真学科	田中　里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	12
写真学科	太田　真三	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	4
写真学科	浅井　譲	ゼミナール（写真）	金曜	1	通期	00016150	0
写真学科	鈴木　麻弓	ゼミナール（写真）	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	小髙　美穂	ゼミナール（写真）	火曜	2	通期	00016150	0
写真学科	太田　真三	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	佐藤　英裕	ゼミナール（写真）	火曜	3	通期	00016150	1
写真学科	田嵜　裕季子	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	0
写真学科	高橋　則英	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	秋元　貴美子	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	2
写真学科	西垣　仁美	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	2
写真学科	萩原　義弘	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	3
写真学科	田中　里実	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	2
写真学科	GOTO　AKI	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	0
写真学科	池田　正一	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	服部　一人	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	2
写真学科	浅井　譲	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	金曜	1	通期	00016151	8
写真学科	鈴木　麻弓	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	3	通期	00016151	7
写真学科	小髙　美穂	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	2	通期	00016151	4
写真学科	太田　真三	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	0
写真学科	佐藤　英裕	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	3	通期	00016151	2
写真学科	田嵜　裕季子	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	月曜	3	通期	00016151	3
写真学科	高橋　則英	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	0
写真学科	秋元　貴美子	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	3
写真学科	西垣　仁美	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	3
写真学科	萩原　義弘	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	2
写真学科	田中　里実	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	月曜	3	通期	00016151	0
写真学科	GOTO　AKI	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	月曜	3	通期	00016151	2
写真学科	池田　正一	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	1

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
写真学科	服部　一人	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	4
写真学科	浅井　譲	論文・制作特殊研究	金曜	2	通期	00016152	8
写真学科	鈴木　麻弓	論文・制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	7
写真学科	小髙　美穂	論文・制作特殊研究	火曜	3	通期	00016152	4
写真学科	太田　真三	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	0
写真学科	佐藤　英裕	論文・制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	3
写真学科	田嵜　裕季子	論文・制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	3
写真学科	高橋　則英	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	0
写真学科	秋元　貴美子	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	2
写真学科	西垣　仁美	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	2
写真学科	萩原　義弘	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	2
写真学科	田中　里実	論文・制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	0
写真学科	GOTO　AKI	論文・制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	2
写真学科	池田　正一	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	1
写真学科	服部　一人	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	3
写真学科	西垣　仁美	卒業論文・制作（写真）	欄外	欄外	通期	00016160	44
写真学科	柏﨑　秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	後期	00016200	11
写真学科	小川　重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	後期	00016210	4
写真学科	谷　昭佳	写真表現研究Ⅷ	金曜	4	後期	00016230	14
写真学科	服部　一人	写真技術Ⅵ	火曜	3	後期	00016260	15
映画学科	古賀　太	映画芸術学（４単位）	月曜	2	通期	00024011	1
映画学科	古賀　太	映画芸術学Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00024013	83
映画学科	庭山　貴裕	映画と諸芸術Ⅰ	水曜	2	後期	00024022	32
映画学科	志村　三代子	日本映画史Ⅱ	水曜	3	後期	00024080	106
映画学科	西村　安弘	外国映画史Ⅱ	水曜	2	後期	00024100	58
映画学科	奥村　賢	ドキュメンタリー映画史Ⅰ	月曜	2	後期	00024122	9
映画学科	鳩飼　未緒	映画作品研究（４単位）	火曜	2	通期	00025020	0
映画学科	具　珉婀	映画作品研究Ⅱ	火曜	2	後期	00025022	3
映画学科	齊藤　裕人	映画鑑賞批評Ⅱ　※実習	水曜	4	後期	00025040	0
映画学科	齊藤　裕人	映画鑑賞批評Ⅱ(2020~)演習	水曜	4	後期	00025041	63
映画学科	古賀　太	作品批評実習	欄外	欄外	通期	00025051	0
映画学科	常石　史子	映画特講Ⅰ(2020~)	火曜	5	後期	00025081	4
映画学科	横田　正夫	映画特講Ⅳ(2020~)	火曜	4	後期	00025111	2
映画学科	北村　匡平	映画特講Ⅴ(2020~)	木曜	5	後期	00025121	2
映画学科	樋口　尚文	映像特別講座Ⅱ	月曜	5	後期	00025181	10
映画学科	山下　宏洋	前衛映画史Ⅰ	水曜	3	後期	00025202	7
映画学科	冨永　昌敬	映画演出論Ⅰ	水曜	4	後期	00026011	5
映画学科	上野　耕路	映画音楽（４単位）	月曜	4	通期	00026020	1

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	上野　耕路	映画音楽Ⅱ	月曜	4	後期	00026022	24
映画学科	玉木　則順	映画技術論Ⅰ	水曜	1	後期	00026031	17
映画学科	齋藤　精二	センシトメトリーⅠ	火曜	1	後期	00026042	38
映画学科	玉木　則順	電気基礎	水曜	4	後期	00026060	15
映画学科	古賀　太	映画批評演習	欄外	欄外	通期	00026121	0
映画学科	松島　哲也	シナリオ作法Ⅲ（２単位）	欄外	欄外	通期	00026190	0
映画学科	福田　卓郎	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	2
映画学科	鈴木　元	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	2
映画学科	金子　ありさ	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	4
映画学科	皆川　智之	映画演出Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026232	9
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026232	9
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅳ(2020~)講義・演習	木曜	1	後期	00026242	4
映画学科	宮本　正樹	映画演出Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026242	2
映画学科	手塚　昌明	映画演出Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026242	4
映画学科	小林　要	映画演出Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	1	後期	00026242	3
映画学科	鈴木　元	映画演出Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	1	後期	00026242	4
映画学科	清水　和貴	映画演出Ⅲ（４単位）※演習	欄外	欄外	通期	00026250	0
映画学科	清水　和貴	映画演出Ⅵ(2020~)講義・演習	欄外	欄外	後期	00026252	3
映画学科	齊藤　裕人	映画演出Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026252	6
映画学科	宮本　正樹	映画演出Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026252	6
映画学科	手塚　昌明	映画演出Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026252	6
映画学科	冨永　昌敬	映画演出Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026252	3
映画学科	丹野　郁弓	映画演技基礎Ⅱ	月曜	3	後期	00026282	13
映画学科	大谷　尚子	映画演技実習Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00026292	18
映画学科	飯山　弘章	映画演技実習Ⅱ（２単位）	月曜	3	通期	00026300	1
映画学科	飯山　弘章	映画演技実習Ⅳ	月曜	3	後期	00026302	12
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00026312	12
映画学科	青柳　瑞樹	発声Ⅳ	木曜	4	後期	00026322	17
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅲ（２単位）	火曜	1	通期	00026330	0
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅵ	火曜	1	後期	00026332	4
映画学科	谷　篤	音楽Ⅱ(2020~)	火曜	4	後期	00026342	11
映画学科	谷　潤子	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	1
映画学科	谷　篤	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	1
映画学科	谷　篤	音楽Ⅲ（２単位）	火曜	3	通期	00026360	1
映画学科	谷　篤	音楽Ⅵ	火曜	3	後期	00026362	3
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00026372	6
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00026372	6
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	11

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	花柳　寿々彦	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	0
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅲ（２単位）	火曜	4	通期	00026390	0
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅵ	火曜	4	後期	00026392	3
映画学科	日比野　美甫	洋舞Ⅱ(2020~)	金曜	4	後期	00026402	5
映画学科	栗田　由香	洋舞Ⅱ(2020~)	金曜	3	後期	00026402	4
映画学科	伊藤　健人	洋舞Ⅲ（２単位）	木曜	1	後期	00026420	0
映画学科	伊藤　健人	洋舞Ⅴ	木曜	1	後期	00026421	2
映画学科	竹下　恭平	洋舞Ⅵ	木曜	3	後期	00026422	9
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	11
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	14
映画学科	穴澤　勇樹	映画技術Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	10
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅳ(2020~)講義・演習	木曜	1	後期	00026452	6
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	1	後期	00026452	4
映画学科	奥原　一男	映画技術Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	1	後期	00026452	4
映画学科	近森　眞史	映画技術Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	1	後期	00026452	6
映画学科	中島　美緒	映画技術Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026452	5
映画学科	山本　タカアキ	映画技術Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	1	後期	00026452	1
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	6
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	5
映画学科	玉木　則順	映画技術Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	5
映画学科	穴澤　勇樹	映画技術Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	3
映画学科	眞道　正樹	映画技術Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	3
映画学科	坂本　誠吾	映画技術Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	5
映画学科	穴澤　勇樹	撮影研究Ⅰ	月曜	3	後期	00026470	14
映画学科	上倉　泉	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	0
映画学科	眞道　正樹	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	3
映画学科	野村　建太	イメージプロセッシング	水曜	3	後期	00026561	0
映画学科	野村　建太	映像メディア実習	水曜	3	後期	00026562	4
映画学科	上妻　晋作	アニメーションⅡ	火曜	3	後期	00026580	1
映画学科	野地　朱眞	ＣＧⅠ演習Ⅱ	金曜	4	後期	00026621	5
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅰ（２単位）	欄外	欄外	通期	00026630	0
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅱ（２単位）	欄外	欄外	通期	00026640	0
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅲ（２単位）	欄外	欄外	通期	00026650	3
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00026662	19
映画学科	増田　治宏	総合制作演習Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00026662	15
映画学科	大谷　尚子	演技指導実習Ⅱ（２単位）	欄外	欄外	通期	00026680	1
映画学科	大谷　尚子	映画研究Ⅱ	欄外	欄外	後期	00026770	0
映画学科	大寺　眞輔	外国映画史Ⅳ	月曜	3	後期	00026800	13

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	谷口　紀枝	映画理論基礎	火曜	1	後期	00026810	23
映画学科	古賀　太	映画ビジネスⅡ	火曜	2	後期	00026830	12
映画学科	古賀　太	映画ビジネスⅣ	木曜	3	後期	00026850	1
映画学科	古賀　太	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	6
映画学科	鳥山　正晴	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	8
映画学科	奥野　邦利	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	8
映画学科	岡　芳郎	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	5
映画学科	谷口　正晃	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	4
映画学科	奥野　邦利	映像表現・理論Ⅱ（４単位）※演習	欄外	欄外	通期	00026870	0
映画学科	古賀　太	映像表現・理論Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	4
映画学科	岡　芳郎	映像表現・理論Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	鳥山　正晴	映像表現・理論Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	奥野　邦利	映像表現・理論Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	2
映画学科	川越　良昭	映像表現・理論Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	小林　雄次	映像表現・理論Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	2
映画学科	日向寺　太郎	映像表現・理論Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	1	後期	00026872	0
映画学科	小山　正太	映像表現・理論Ⅳ(2020~)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	野村　建太	映像表現・理論Ⅲ（４単位）※演習	欄外	欄外	通期	00026880	0
映画学科	松島　哲也	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	月曜	4	後期	00026882	2
映画学科	いとう　斗士八	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	火曜	3	後期	00026882	0
映画学科	青木　研次	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	水曜	4	後期	00026882	0
映画学科	志村　三代子	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	木曜	1	後期	00026882	1
映画学科	野村　建太	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	欄外	欄外	後期	00026882	0
映画学科	奥野　邦利	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	水曜	1	後期	00026882	1
映画学科	片渕　須直	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	水曜	1	後期	00026882	1
映画学科	高橋　栄樹	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	土曜	2	後期	00026882	0
映画学科	佐藤　博昭	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	水曜	1	後期	00026882	1
映画学科	野村　建太	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	木曜	1	後期	00026882	1
映画学科	鳥山　正晴	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	水曜	1	後期	00026882	0
映画学科	野地　朱眞	映像表現・理論Ⅵ(2020~)講義・演習	水曜	1	後期	00026882	0
映画学科	奥野　邦利	卒業論文・制作・研究（映像表現・理論）	欄外	欄外	通期	00026930	18
映画学科	奥野　邦利	卒業論文・制作・研究（監督）	欄外	欄外	通期	00026940	14
映画学科	奥野　邦利	卒業論文・制作・研究（撮影・録音）	欄外	欄外	通期	00026950	17
映画学科	奥野　邦利	卒業論文・制作・研究（演技）	欄外	欄外	通期	00026960	9
映画学科	古賀　重樹	作品批評演習Ⅱ	土曜	3	後期	00026980	1
映画学科	齊藤　裕人	映画基礎演習Ⅱ	火曜	4	後期	00026990	18
映画学科	大谷　尚子	映画演技研究Ⅱ	欄外	欄外	後期	00027010	2
映画学科	古賀　重樹	映画批評研究Ⅱ	火曜	5	後期	00027030	2

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	小山　正太	シナリオ演習Ⅱ(2020～)	木曜	3	後期	00027050	2
映画学科	津堅　信之	アニメーション研究Ⅱ	木曜	2	後期	00027070	13
映画学科	奥野　邦利	メディアアート概論	月曜	2	後期	00027080	39
映画学科	大谷　尚子	制作演習Ⅳ	欄外	欄外	後期	00027120	9
映画学科	増田　治宏	映画技術演習	欄外	欄外	後期	00027130	34
美術学科	大熊　敏之	古美術研究	月曜	2	通期	00035110	0
美術学科	大熊　敏之	古美術研究Ⅱ	月曜	2	後期	00035112	5
美術学科	金　秋雨	美術特別研究Ⅱ	火曜	5	後期	00035140	5
美術学科	飯田　竜太	彫刻Ⅱ（４単位）	欄外	欄外	後期	00036021	0
美術学科	飯田　竜太	彫刻基礎Ⅱ	欄外	欄外	後期	00036022	10
美術学科	瀬島　匠	絵画Ⅱ（４単位）	欄外	欄外	後期	00036081	0
美術学科	瀬島　匠	絵画Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036082	16
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（絵画・版画）	欄外	欄外	通期	00036191	4
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（彫刻）	欄外	欄外	通期	00036192	9
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（地域芸術）	欄外	欄外	通期	00036193	1
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（絵画）(2020～)	欄外	欄外	通期	00036194	23
美術学科	福島　唯史	卒業論文・制作（版画）(2020～)	欄外	欄外	通期	00036195	7
美術学科	髙橋　幸次	美術学Ⅱ（美術）	月曜	5	後期	00036310	11
美術学科	荒井　雄三	美術史概論Ⅱ（２単位）	木曜	2	後期	00036350	34
美術学科	小林　未央子	美術史概論Ⅳ	月曜	1	後期	00036370	41
美術学科	大熊　敏之	西洋美術史Ⅱ（２単位）	水曜	2	後期	00036390	45
美術学科	大熊　敏之	日本美術史Ⅱ（２単位）	火曜	2	後期	00036430	23
美術学科	荒井　雄三	東洋美術史Ⅱ	火曜	2	後期	00036470	8
美術学科	前田　滋人	美的構成研究Ⅱ	金曜	2	後期	00036490	9
美術学科	野口　玲一	版画概論Ⅱ	火曜	5	後期	00036510	4
美術学科	小林　未央子	美術作品研究Ⅱ（２単位）	月曜	2	後期	00036530	26
美術学科	内藤　正人	美術作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00036570	1
美術学科	内藤　正人	美術作品研究Ⅳ(2020~)	火曜	5	後期	00036571	5
美術学科	飯田　竜太	彫刻Ⅳ（４単位）	欄外	欄外	後期	00036610	0
美術学科	飯田　竜太	彫刻Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036611	3
美術学科	鞍掛　純一	彫刻Ⅵ（４単位）	欄外	欄外	後期	00036620	0
美術学科	鞍掛　純一	彫刻Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036621	1
美術学科	飯田　竜太	彫刻Ⅷ	欄外	欄外	後期	00036640	2
美術学科	飯田　竜太	彫刻応用Ⅱ	欄外	欄外	後期	00036641	8
美術学科	坪井　麻衣子	絵画Ⅳ（４単位）	欄外	欄外	後期	00036670	0
美術学科	坪井　麻衣子	絵画Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036671	14
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅵ	欄外	欄外	後期	00036690	0
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅵ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036691	11

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅷ	欄外	欄外	後期	00036710	7
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅷ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036711	27
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅱ（４単位）	欄外	欄外	後期	00036730	0
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅵ	欄外	欄外	後期	00036731	3
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅳ	欄外	欄外	後期	00036750	0
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅷ	欄外	欄外	後期	00036751	8
美術学科	金　秋雨	地域芸術Ⅱ	欄外	欄外	後期	00036770	1
美術学科	鞍掛　純一	地域芸術Ⅳ	欄外	欄外	後期	00036790	1
美術学科	大橋　朋美	版画Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036810	10
美術学科	大橋　朋美	版画Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036830	8
音楽学科	久保田　慶一	音楽学Ⅰ（４単位）	火曜	2	通期	00044010	0
音楽学科	小林　純生	音楽学Ⅱ(2020~)	水曜	5	後期	00044012	125
音楽学科	長岡　英	音楽学Ⅱ（４単位）	水曜	3	通期	00044020	1
音楽学科	長岡　英	音楽学Ⅳ	水曜	3	後期	00044022	7
音楽学科	伊藤　弘之	音楽形式学（４単位）	金曜	3	通期	00044040	1
音楽学科	伊藤　弘之	音楽形式学Ⅱ	金曜	3	後期	00044042	25
音楽学科	江間　孝子	音楽教育学Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00044063	6
音楽学科	伊藤　弘之	作曲論Ⅰ	火曜	4	後期	00044090	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲論	火曜	4	後期	00044091	9
音楽学科	田代　幸弘	演奏論Ⅱ	月曜	4	後期	00044120	5
音楽学科	小澤　由佳	音楽史Ⅰ	火曜	2	後期	00044230	41
音楽学科	小澤　由佳	音楽史Ⅲ	火曜	3	後期	00044250	40
音楽学科	長岡　英	音楽史Ⅴ	水曜	4	後期	00044270	7
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅰ（４単位）	金曜	2	通期	00045030	0
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00045032	9
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅱ（４単位）	水曜	3	通期	00045040	0
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅳ(2020~)	水曜	3	後期	00045042	4
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅲ（４単位）	水曜	2	通期	00045050	0
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅵ(2020~)	水曜	2	後期	00045052	2
音楽学科	久保田　慶一	音楽作品研究	火曜	2	後期	00045121	4
音楽学科	吉田　行地	音楽特殊研究Ⅰ	月曜	3	後期	00045160	1
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽研究	月曜	3	後期	00045161	10
音楽学科	竹田　香子	音楽特殊研究Ⅰ	金曜	3	後期	00045160	0
音楽学科	竹田　香子	吹奏楽研究	金曜	3	後期	00045161	0
音楽学科	吉川　文	古楽概論	木曜	1	後期	00045211	4
音楽学科	小林　純生	音楽作品分析	木曜	5	後期	00045241	0
音楽学科	北岡　晃子	音楽文献原典講読Ⅱ	金曜	3	後期	00045260	1
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	小川　類	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	3
音楽学科	小川　類	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	2
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	4
音楽学科	小川　類	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	1
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	1
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046042	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046042	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046042	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046042	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046042	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046042	0
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	0
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	0
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	16
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	3
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	2
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	4
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	0
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	0
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	2
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	1
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	0
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	1
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	1
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	2

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	1
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	1
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	1
音楽学科	松本　明	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046152	1
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	1
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	吉田　塩子	ピアノVI	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	松本　明	ピアノVI	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノVI	欄外	欄外	後期	00046162	2
音楽学科	田代　幸弘	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	関　洋子	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	山口　真広	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	松本　明	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	2
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	小島　好弘	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	関　洋子	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	徳田　敏子	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	山口　真広	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	松本　明	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノVIII	欄外	欄外	後期	00046172	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノ I	欄外	欄外	通期	00046180	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	5
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	4
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	2
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	2
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	3
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	2
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	5
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	3
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	1
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅣ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046192	2
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	1
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	1
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	2
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	4
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	2
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	1
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	1
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	1
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノVI	欄外	欄外	後期	00046202	1
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	小島　好弘	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	徳田　敏子	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノIV	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	吉田　恵	オルガンI	木曜	2	通期	00046220	0
音楽学科	吉田　恵	オルガンI	金曜	4	通期	00046220	0
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器II	木曜	2	後期	00046222	0
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器II	金曜	4	後期	00046222	9
音楽学科	吉田　恵	オルガンII	木曜	2	通期	00046230	0
音楽学科	吉田　恵	オルガンII	金曜	4	通期	00046230	1
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器IV	木曜	2	後期	00046232	1
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器IV	金曜	4	後期	00046232	0
音楽学科	山口　真広	伴奏法I	木曜	4	通期	00046240	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法I	月曜	1	通期	00046240	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法I	月曜	3	通期	00046240	0
音楽学科	山口　真広	伴奏法II(2020~)	木曜	4	後期	00046242	4
音楽学科	小島　好弘	伴奏法II(2020~)	月曜	1	後期	00046242	6
音楽学科	小島　好弘	伴奏法II(2020~)	月曜	3	後期	00046242	6
音楽学科	山口　真広	伴奏法II	木曜	4	通期	00046250	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法II	月曜	1	通期	00046250	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法II	月曜	3	通期	00046250	0
音楽学科	山口　真広	伴奏法IV	木曜	4	後期	00046252	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法IV	月曜	1	後期	00046252	0
音楽学科	小島　好弘	伴奏法IV	月曜	3	後期	00046252	1
音楽学科	齊田　正子	声楽I	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	小林　厚子	声楽I	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽I	欄外	欄外	通期	00046260	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	1
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	1
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046262	1
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	1
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	1
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	1
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	2
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	齊田　正子	声楽Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046292	2
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046292	1
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046292	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046292	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046292	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046292	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046292	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046292	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046292	0
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	5
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	4
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	3
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	4
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	4
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	2
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	0
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046302	3
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	2
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	1
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	1
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	2
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	3
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	2
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	1
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	0
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	齊田　正子	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	2
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	1
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	1
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅰ	木曜	1	通期	00046340	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅰ	木曜	2	通期	00046340	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅰ	水曜	4	通期	00046340	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00046342	1
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00046342	20
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅱ(2020~)	水曜	4	後期	00046342	2
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅱ	木曜	1	通期	00046350	1
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅱ	木曜	2	通期	00046350	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅱ	水曜	4	通期	00046350	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00046352	6
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00046352	2
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅳ(2020~)	水曜	4	後期	00046352	1
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅲ	木曜	1	通期	00046360	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅲ	木曜	2	通期	00046360	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅲ	水曜	4	通期	00046360	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅵ	木曜	1	後期	00046362	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅵ	木曜	2	後期	00046362	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅵ	水曜	4	後期	00046362	7
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅳ	木曜	1	通期	00046370	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅳ	木曜	2	通期	00046370	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅳ	水曜	4	通期	00046370	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅷ	木曜	1	後期	00046372	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅷ	木曜	2	後期	00046372	0
音楽学科	吉田　行地	合唱Ⅷ	水曜	4	後期	00046372	0
音楽学科	齊田　正子	オペラⅠ	水曜	2	通期	00046380	0
音楽学科	齊田　正子	オペラⅡ(2020~)	水曜	2	後期	00046382	3
音楽学科	齊田　正子	オペラⅡ	水曜	2	通期	00046390	0
音楽学科	齊田　正子	オペラⅣ(2020～)	水曜	2	後期	00046392	3
音楽学科	齊田　正子	オペラⅢ	水曜	2	通期	00046400	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	齊田　正子	オペラVI	水曜	2	後期	00046402	1
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器 I	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器 I	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器 I	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046412	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046412	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046412	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器 II	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器 II	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器 II	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器IV(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	1
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器IV(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器IV(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器III	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器III	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器III	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器VI	欄外	欄外	後期	00046432	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器VI	欄外	欄外	後期	00046432	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器VI	欄外	欄外	後期	00046432	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器IV	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器IV	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器IV	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046442	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046442	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046442	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器 I	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器 I	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器 I	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	2
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器 II	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器 II	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器 II	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器IV(2020～)	欄外	欄外	後期	00046462	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器IV(2020～)	欄外	欄外	後期	00046462	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器IV(2020～)	欄外	欄外	後期	00046462	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器III	欄外	欄外	通期	00046470	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器III	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器III	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	辻　功	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器 I	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	竹田　香子	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	庄司　知史	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	辻　功	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	2
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	高木　綾子	管打楽器 II (2020~)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器 II	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器 II	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器 II	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器 II	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器 II	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器 II	欄外	欄外	通期	00046500	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	3
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	今泉　久	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	1
音楽学科	庄司　知史	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	高木　綾子	管打楽器III	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	竹田　香子	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	中村　均一	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	辻　功	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器VI	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	庄司　知史	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	辻　功	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器IV	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	今泉　久	管打楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046522	1
音楽学科	竹田　香子	管打楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046522	1
音楽学科	庄司　知史	管打楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046522	1
音楽学科	中村　均一	管打楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器VIII	欄外	欄外	後期	00046522	1

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046522	1
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅷ	欄外	欄外	後期	00046522	0
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	1
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	1
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	1
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046532	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	今泉　久	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	庄司　知史	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅠ	火曜	4	通期	00046570	0
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅡ(2020~)	火曜	4	後期	00046572	6
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅡ	火曜	4	通期	00046580	0
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅣ(2020~)	火曜	4	後期	00046582	8
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅢ	火曜	4	通期	00046590	1
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅥ	火曜	4	後期	00046592	7
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅣ	火曜	4	通期	00046600	0
音楽学科	吉田　行地	オーケストラⅧ	火曜	4	後期	00046602	2
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅰ	月曜	4	通期	00046610	0
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00046612	7
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅱ	月曜	4	通期	00046620	0
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅳ(2020~)	月曜	4	後期	00046622	9
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅲ	月曜	4	通期	00046630	1
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅵ	月曜	4	後期	00046632	5
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅳ	月曜	4	通期	00046640	0
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅷ	月曜	4	後期	00046642	4
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅰ	水曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅰ	火曜	1	通期	00046650	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅰ	金曜	4	通期	00046650	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	藤田　乙比古	室内楽Ⅰ	土曜	2	通期	00046650	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅱ(2020~)	木曜	5	後期	00046652	3
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00046652	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅱ(2020~)	水曜	5	後期	00046652	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00046652	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅱ(2020~)	金曜	4	後期	00046652	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00046652	1

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅱ(2020~)	木曜	5	後期	00046652	1
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00046652	1
音楽学科	藤田　乙比古	室内楽Ⅱ(2020~)	土曜	2	後期	00046652	1
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅱ	水曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅱ	火曜	1	通期	00046660	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅱ	金曜	4	通期	00046660	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	藤田　乙比古	室内楽Ⅱ	土曜	2	通期	00046660	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅳ(2020~)	木曜	5	後期	00046662	1
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	1
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅳ(2020~)	水曜	5	後期	00046662	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00046662	2
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅳ(2020~)	金曜	4	後期	00046662	4
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	2
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅳ(2020~)	木曜	5	後期	00046662	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	2
音楽学科	藤田　乙比古	室内楽Ⅳ(2020~)	土曜	2	後期	00046662	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅲ	水曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅲ	火曜	1	通期	00046670	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅲ	金曜	4	通期	00046670	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	藤田　乙比古	室内楽Ⅲ	土曜	2	通期	00046670	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅵ	木曜	5	後期	00046672	1
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	1
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅵ	水曜	5	後期	00046672	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅵ	火曜	1	後期	00046672	1
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅵ	金曜	4	後期	00046672	1
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅵ	木曜	5	後期	00046672	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	藤田　乙比古	室内楽Ⅵ	土曜	2	後期	00046672	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅳ	水曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅳ	火曜	1	通期	00046680	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅳ	金曜	4	通期	00046680	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	藤田　乙比古	室内楽Ⅳ	土曜	2	通期	00046680	0
音楽学科	今泉　久	室内楽Ⅷ	木曜	5	後期	00046682	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅷ	水曜	5	後期	00046682	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅷ	火曜	1	後期	00046682	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅷ	金曜	4	後期	00046682	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅷ	木曜	5	後期	00046682	1
音楽学科	村津　瑠紀	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	藤田　乙比古	室内楽Ⅷ	土曜	2	後期	00046682	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅠ（２単位）	火曜	1	通期	00046840	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅠ（２単位）	水曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅠ（２単位）	木曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	田中　花乃	ソルフェージュⅠ（２単位）	月曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	火曜	1	後期	00046842	7
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	水曜	3	後期	00046842	4
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅡ(2020~)	木曜	3	後期	00046842	9
音楽学科	田中　花乃	ソルフェージュⅡ(2020~)	月曜	3	後期	00046842	18
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅡ（２単位）	火曜	3	通期	00046850	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅡ（２単位）	火曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅡ（２単位）	木曜	4	通期	00046850	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅣ(2020~)	火曜	3	後期	00046852	7
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅣ(2020~)	火曜	2	後期	00046852	7
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅣ(2020~)	木曜	4	後期	00046852	10
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅢ（２単位）	水曜	2	通期	00046860	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅥ(2020~)	水曜	2	後期	00046862	2
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習（２単位）	火曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習（２単位）	水曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	川本　統脩	指揮法演習（２単位）	月曜	2	通期	00046870	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	田代　詞生	指揮法演習（２単位）	木曜	3	通期	00046870	0
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習Ⅱ	火曜	2	後期	00046872	2
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習Ⅱ	水曜	2	後期	00046872	12
音楽学科	川本　統脩	指揮法演習Ⅱ	月曜	2	後期	00046872	2
音楽学科	田代　詞生	指揮法演習Ⅱ	木曜	3	後期	00046872	13
音楽学科	清水　泰博	音楽教材演習（２単位）	欄外	欄外	通期	00046880	0
音楽学科	清水　泰博	音楽教材演習Ⅱ	木曜	2	後期	00046882	27
音楽学科	渡辺　圭一	教育用楽器等合奏法	水曜	5	通期	00046890	0
音楽学科	渡辺　圭一	教育用楽器等合奏法	金曜	1	通期	00046890	0
音楽学科	安藤　珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	水曜	5	後期	00046892	8
音楽学科	安藤　珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	金曜	1	後期	00046892	4
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法演習Ⅰ(2020~)	火曜	4	後期	00046901	3
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法演習Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00046902	1
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	3	通期	00046930	1
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	火曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	月曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	5	後期	00046932	1
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	金曜	3	後期	00046932	2
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	3	後期	00046932	1

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	土曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	水曜	2	後期	00046932	1
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	水曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	土曜	4	後期	00046932	1
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	月曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	火曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	月曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	金曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	金曜	3	後期	00046932	2
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	火曜	4	後期	00046932	1
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	火曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	火曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	2	通期	00046940	1
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅣ(音楽)	火曜	2	後期	00046942	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅣ(音楽)	月曜	5	後期	00046942	1
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	5	後期	00046942	2

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅣ(音楽)	金曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	3	後期	00046942	2
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅣ(音楽)	土曜	2	後期	00046942	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅣ(音楽)	水曜	2	後期	00046942	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅣ(音楽)	水曜	3	後期	00046942	2
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅣ(音楽)	土曜	4	後期	00046942	1
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅣ(音楽)	月曜	3	後期	00046942	1
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅣ(音楽)	火曜	4	後期	00046942	1
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅣ(音楽)	月曜	4	後期	00046942	1
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅣ(音楽)	金曜	4	後期	00046942	1
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	2	後期	00046942	1
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅣ(音楽)	金曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅣ(音楽)	火曜	4	後期	00046942	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅣ(音楽)	火曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅣ(音楽)	火曜	5	後期	00046942	2
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	2	後期	00046942	2
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	伊藤　弘之	卒業論文・演奏・作品	欄外	欄外	通期	00046950	29
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法実習Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00047042	0
音楽学科	伊藤　弘之	音楽特別演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00047080	0
音楽学科	伊藤　弘之	音楽特別演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00047090	0
音楽学科	中西　宣人	音楽情報処理Ⅱ	土曜	3	後期	00047140	0
音楽学科	中西　宣人	音楽情報処理Ⅱ	土曜	4	後期	00047140	0
音楽学科	中西　宣人	情報音楽実践Ⅰ	土曜	3	後期	00047141	10
音楽学科	中西　宣人	情報音楽実践Ⅰ	土曜	4	後期	00047141	6
音楽学科	三戸　勇気	音響信号処理Ⅱ	月曜	4	後期	00047160	0
音楽学科	三戸　勇気	音響信号処理Ⅱ	月曜	5	後期	00047160	0
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽実践Ⅱ	月曜	4	後期	00047161	11
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽実践Ⅱ	月曜	5	後期	00047161	5
音楽学科	三戸　勇気	音楽音響研究	欄外	欄外	後期	00047170	0
音楽学科	湯浅　篤	情報音楽実践Ⅲ	木曜	4	後期	00047181	5
音楽学科	湯浅　篤	情報音楽実践Ⅲ	木曜	3	後期	00047181	1
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽実践Ⅲ	水曜	5	後期	00047181	0
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽実践Ⅲ	水曜	4	後期	00047181	2
音楽学科	安野　太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	4	後期	00047201	3
音楽学科	安野　太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	5	後期	00047201	1
音楽学科	鈴木　良枝	民族音楽研究（２単位)	月曜	2	後期	00047280	6
音楽学科	川上　央	ジャズ研究	欄外	欄外	後期	00047290	142

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ（２単位）	月曜	1	通期	00047350	0
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ（２単位）	月曜	2	通期	00047350	0
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ（２単位）	月曜	3	通期	00047350	0
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅰ（２単位）	火曜	4	通期	00047350	0
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00047352	10
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00047352	11
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅱ(2020~)	月曜	3	後期	00047352	6
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅱ(2020~)	火曜	4	後期	00047352	5
音楽学科	小林　純生	和声Ⅱ（２単位）	水曜	4	通期	00047360	0
音楽学科	小林　純生	和声Ⅱ（２単位）	水曜	5	通期	00047360	0
音楽学科	伊藤　弘之	和声Ⅱ（２単位）	水曜	3	通期	00047360	0
音楽学科	小林　純生	和声Ⅳ(2020~)	水曜	4	後期	00047362	2
音楽学科	小林　純生	和声Ⅳ(2020~)	水曜	5	後期	00047362	5
音楽学科	伊藤　弘之	和声Ⅳ(2020~)	水曜	3	後期	00047362	3
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅲ	火曜	5	通期	00047370	0
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅵ(2020~)	火曜	5	後期	00047372	0
音楽学科	菱沼　尚子	フーガ（２単位）	水曜	4	通期	00047380	0
音楽学科	菱沼　尚子	フーガⅡ(2020~)	水曜	4	後期	00047382	3
音楽学科	伊藤　弘之	編曲法（２単位）	金曜	2	通期	00047390	0
音楽学科	伊藤　弘之	編曲法Ⅱ	金曜	2	後期	00047392	7
音楽学科	安野　太郎	ミュージックコンピューティングⅡ	金曜	4	後期	00047410	0
音楽学科	安野　太郎	ミュージックコンピューティングⅡ	金曜	5	後期	00047410	0
音楽学科	湯浅　篤	スタジオ演習	木曜	4	後期	00047460	0
音楽学科	湯浅　篤	スタジオ演習	木曜	3	後期	00047460	0
音楽学科	三戸　勇気	スタジオ演習	水曜	5	後期	00047460	0
音楽学科	三戸　勇気	スタジオ演習	水曜	4	後期	00047460	0
音楽学科	原田　圭	歌曲研究Ⅱ	月曜	4	後期	00047500	1
音楽学科	坂元　勇仁	音楽マネージメント	月曜	2	後期	00047520	2
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅡ	木曜	3	後期	00047540	2
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅡ	木曜	5	後期	00047540	2
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅣ	木曜	3	後期	00047560	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅣ	木曜	5	後期	00047560	1
音楽学科	齋藤　優輝	キーボード・ハーモニーⅡ	火曜	3	後期	00047580	11
音楽学科	齋藤　優輝	キーボード・ハーモニーⅡ	火曜	4	後期	00047580	7
音楽学科	田中　花乃	ボーカル・トレーニングⅡ	月曜	4	後期	00047600	14
音楽学科	田中　花乃	ボーカル・トレーニングⅡ	月曜	5	後期	00047600	20
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	2	後期	00047620	4
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	3	後期	00047620	5

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	土曜	3	後期	00047620	3
音楽学科	川上　央	プロジェクトⅡ	火曜	2	後期	00047650	5
音楽学科	小林　純生	プロジェクトⅡ	火曜	5	後期	00047650	0
音楽学科	川上　央	プロジェクトⅣ	火曜	3	後期	00047670	4
文芸学科	青木　敬士	創作論Ⅰ（４単位）	水曜	2	通期	00054031	0
文芸学科	青木　敬士	文芸創作論Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00054033	38
文芸学科	青木　敬士	創作論Ⅱ（４単位）	水曜	2	通期	00054041	0
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸創作論Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00054043	11
文芸学科	横山　安紀子	言語学（４単位）	月曜	3	通期	00054050	1
文芸学科	横山　安紀子	言語学Ⅱ	月曜	3	後期	00054052	2
文芸学科	谷村　順一	作家作品論（４単位）	木曜	3	通期	00054060	1
文芸学科	谷村　順一	作家作品論Ⅱ	木曜	3	後期	00054062	17
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	出版文化論（４単位）	火曜	5	通期	00054071	3
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	出版文化論Ⅱ	火曜	5	後期	00054073	47
文芸学科	小神野　真弘	ジャーナリズム論（４単位）	金曜	2	通期	00054081	1
文芸学科	小神野　真弘	ジャーナリズム論Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00054083	14
文芸学科	上田　薫	古典文学史（４単位）	木曜	2	通期	00054091	2
文芸学科	上田　薫	古典文学史Ⅱ	木曜	2	後期	00054093	21
文芸学科	谷村　順一	現代文学史（４単位）	金曜	2	通期	00054101	0
文芸学科	谷村　順一	現代文学史Ⅱ	金曜	2	後期	00054103	6
文芸学科	鈴木　ふさ子	外国文芸史Ⅱ（４単位）	月曜	4	通期	00054141	0
文芸学科	鈴木　ふさ子	海外文芸史Ⅳ	月曜	4	後期	00054143	18
文芸学科	上田　薫	日本文化史（４単位）	火曜	2	通期	00054170	1
文芸学科	上田　薫	日本文化史Ⅱ	火曜	2	後期	00054172	15
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特殊講義Ⅰ（４単位）	水曜	3	通期	00055010	1
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特講Ⅱ	水曜	3	後期	00055012	41
文芸学科	小神野　真弘	文芸特殊講義Ⅳ（４単位）	月曜	4	通期	00055040	1
文芸学科	小神野　真弘	文芸特講Ⅳ	月曜	4	後期	00055042	19
文芸学科	髙野　和彰	文芸特殊講義Ⅶ（４単位）	水曜	3	通期	00055070	1
文芸学科	髙野　和彰	文芸特講Ⅵ	水曜	3	後期	00055072	12
文芸学科	山下　洪文	文芸特殊講義Ⅷ	火曜	4	通期	00055080	3
文芸学科	山下　洪文	文芸特講Ⅷ	火曜	4	後期	00055082	72
文芸学科	谷村　順一	雑誌研究（４単位）	火曜	2	通期	00055100	1
文芸学科	谷村　順一	雑誌研究Ⅱ	火曜	2	後期	00055102	13
文芸学科	山下　洪文	詩歌論（４単位）	木曜	4	通期	00055110	5
文芸学科	山下　洪文	詩歌論Ⅱ	木曜	4	後期	00055112	45
文芸学科	楊　逸	小説論（４単位）	木曜	3	通期	00055120	1
文芸学科	楊　逸	小説論Ⅱ	木曜	3	後期	00055122	20

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
文芸学科	岩崎　純一	文芸批評論（４単位）	木曜	5	通期	00055140	0
文芸学科	岩崎　純一	文芸批評論Ⅱ	木曜	5	後期	00055142	12
文芸学科	坂下　将人	翻訳文学論（４単位）	木曜	5	通期	00055160	0
文芸学科	坂下　将人	翻訳文学論Ⅱ	木曜	5	後期	00055162	3
文芸学科	岩崎　純一	伝記論（４単位）	木曜	4	通期	00055180	1
文芸学科	岩崎　純一	伝記論Ⅱ	木曜	4	後期	00055182	15
文芸学科	小神野　真弘	メディア論（４単位）	水曜	4	通期	00055190	0
文芸学科	小神野　真弘	メディア論Ⅱ	水曜	4	後期	00055192	46
文芸学科	栗原　奈穂	児童文学論（４単位）	火曜	4	通期	00055210	2
文芸学科	栗原　奈穂	児童文学論Ⅱ	火曜	4	後期	00055212	19
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	原書講読Ⅰ（２単位）	金曜	3	通期	00055221	0
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	原典講読Ⅱ（文芸）	金曜	3	後期	00055223	16
芸術教養課程・外	大島　尚子	原書講読Ⅱ（２単位）	月曜	2	通期	00055231	0
芸術教養課程・外	大島　尚子	原典講読Ⅳ	月曜	2	後期	00055233	2
文芸学科	吉川　次郎	シナリオ研究（４単位）	木曜	4	通期	00055290	0
文芸学科	吉川　次郎	シナリオ研究Ⅱ(文芸)	木曜	4	後期	00055292	22
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	7
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	5
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	9
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅰ	水曜	4	通期	00056010	7
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅰ	木曜	4	通期	00056010	8
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	5
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	5
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	2
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅰ	月曜	4	通期	00056010	5
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	7
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	1
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	7
文芸学科	栗原　奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	6
文芸学科	坂下　将人	文芸研究Ⅱ	水曜	5	通期	00056020	0
文芸学科	小柳　安夫	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	5
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	7
文芸学科	額賀　澪	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	3
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	4
文芸学科	窪田　尚	文芸研究Ⅱ	土曜	2	通期	00056020	4
文芸学科	石戸谷　直紀	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	4
文芸学科	山中　剛史	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	3
文芸学科	吉田　真	文芸研究Ⅱ	月曜	3	通期	00056020	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	2
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅱ	木曜	5	通期	00056020	6
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	2
文芸学科	浅沼　璞	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	3
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	1
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅲ	木曜	5	通期	00056030	8
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	0
文芸学科	高橋　幸治	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	2
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅲ	金曜	4	通期	00056030	2
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅲ	木曜	5	通期	00056030	3
文芸学科	小柳　安夫	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	9
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅲ	火曜	3	通期	00056030	4
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅲ	火曜	4	通期	00056030	5
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	2
文芸学科	窪田　尚	文芸研究Ⅲ	土曜	3	通期	00056030	3
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	3
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	5
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅳ	木曜	3	通期	00056040	5
文芸学科	工藤　隆雄	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	2
文芸学科	高橋　幸治	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	2
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	3
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	10
文芸学科	鈴木　ふさ子	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	0
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅳ	月曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅳ	月曜	2	通期	00056040	4
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特殊研究Ⅰ（４単位）	火曜	4	通期	00056050	3
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	表現領域拡張講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056052	50
文芸学科	青木　敬士	卒業論文・作品	欄外	欄外	通期	00056091	33
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	外国文芸史Ⅰ（４単位）	木曜	3	通期	00056101	1
芸術教養課程・外	尹　東燦（ｲﾝ ﾄｳｻﾝ）	海外文芸史Ⅱ	木曜	3	後期	00056103	14
文芸学科	山下　洪文	近代思想論（４単位）	火曜	3	通期	00056110	2
文芸学科	山下　洪文	思想の歴史	火曜	3	後期	00056111	42
文芸学科	伊藤　景	マンガ論（４単位）	火曜	3	通期	00056130	2
文芸学科	伊藤　景	マンガ論Ⅱ	火曜	3	後期	00056132	58
文芸学科	山下　洪文	現代詩研究（４単位）	月曜	3	通期	00056150	2
文芸学科	山下　洪文	現代詩研究Ⅱ	月曜	3	後期	00056152	34

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
文芸学科	石戸谷　直紀	エッセイ研究（４単位）	木曜	5	通期	00056160	0
文芸学科	石戸谷　直紀	エッセイ研究Ⅱ	木曜	5	後期	00056162	29
文芸学科	工藤　隆雄	ノンフィクション論（４単位）	月曜	4	通期	00056171	0
文芸学科	工藤　隆雄	ノンフィクション論Ⅱ	月曜	4	後期	00056173	26
文芸学科	髙野　和彰	ＤＴＰ演習Ⅱ	火曜	2	後期	00056272	5
文芸学科	築城　厚三	ＤＴＰ演習Ⅳ	金曜	3	後期	00056282	18
文芸学科	築城　厚三	ＤＴＰ演習Ⅳ	金曜	2	後期	00056282	12
文芸学科	あおき　てつお	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	9
文芸学科	こにし　真樹子	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	9
文芸学科	山中　剛史	文芸入門講座（４単位）	火曜	4	通期	00056310	0
文芸学科	山中　剛史	文芸入門講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056312	16
文芸学科	青木　敬士	ＳＦ小説論Ⅱ	金曜	3	後期	00056340	44
文芸学科	高原　英理	ミステリー小説論	火曜	5	後期	00056350	20
文芸学科	若松　若太夫	口承文芸論Ⅱ	火曜	2	後期	00056370	21
文芸学科	沖本　敦子	編集研究Ⅱ	水曜	2	後期	00056390	6
文芸学科	小神野　真弘	文芸情報処理演習Ⅱ	水曜	2	後期	00056410	2
文芸学科	髙野　和彰	文芸情報処理演習Ⅱ	火曜	4	後期	00056410	9
演劇学科	奥山　緑	演劇概論Ⅰ	月曜	2	後期	00064011	39
演劇学科	藤崎　周平	演劇概論Ⅱ	水曜	2	後期	00064021	26
演劇学科	小林　直弥	舞踊学	金曜	4	後期	00064061	14
演劇学科	佐藤　慎也	劇場論Ⅰ	金曜	2	後期	00064081	35
演劇学科	丸茂　祐佳	舞踊論Ⅰ	月曜	4	後期	00064102	19
演劇学科	武藤　大祐	舞踊史Ⅱ	火曜	5	後期	00064191	12
芸術教養課程・体	小沢　徹	演劇特殊研究Ⅱ	火曜	4	後期	00065020	39
演劇学科	范　旅	演劇特殊研究Ⅲ	金曜	3	後期	00065030	9
演劇学科	川村　毅	作家作品研究Ⅰ	金曜	4	後期	00065070	22
演劇学科	水谷　八也	作家作品研究Ⅱ	月曜	2	後期	00065080	26
演劇学科	桐山　知也	古典演劇研究Ⅱ	木曜	3	後期	00065111	10
演劇学科	松山　立	演劇学	月曜	1	後期	00065231	16
演劇学科	塚本　知佳	現代演劇研究Ⅰ	土曜	2	後期	00065270	8
演劇学科	山口　宏子	演劇批評研究	木曜	2	後期	00065310	9
演劇学科	高木　啓介	企画制作研究Ⅱ	火曜	5	後期	00065380	33
演劇学科	藤崎　周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	4
演劇学科	藤崎　周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	7
演劇学科	小林　直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	0
演劇学科	吉本　泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	8
演劇学科	小野　晃太朗	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	1
演劇学科	大池　容子	劇作実習Ⅱ	木曜	3	通期	00066100	1

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
演劇学科	山田　和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	3
演劇学科	稲葉　賀恵	演出実習Ⅱ	木曜	1	通期	00066170	2
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066210	11
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	2
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	4
演劇学科	松永　雅彦	演技実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066220	2
演劇学科	松永　雅彦	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	6
演劇学科	松永　雅彦	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	3
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	2
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	1	通期	00066230	4
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	3
演劇学科	藤間　恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	2
演劇学科	花柳　秀衛	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	1
演劇学科	西川　箕乃助	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	0
演劇学科	松永　雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	7
演劇学科	吉本　泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	5
演劇学科	松永　雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	4
演劇学科	青木　拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	0
演劇学科	青木　拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	18
演劇学科	青木　拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	0
演劇学科	青木　拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	14
演劇学科	伊藤　雅子	舞台装置実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066380	0
演劇学科	伊藤　雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	13
演劇学科	高橋　英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	7
演劇学科	木藤　歩	舞台照明実習Ⅱ	火曜	1	通期	00066420	6
演劇学科	南　香織	舞台照明実習Ⅲ	土曜	3	通期	00066430	4
演劇学科	山田　和也	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	後期	00066481	9
演劇学科	松本　直子	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	後期	00066481	9
演劇学科	小林　直弥	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	後期	00066481	4
演劇学科	松永　雅彦	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	後期	00066491	10
演劇学科	花柳　昌太朗	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	後期	00066491	3
演劇学科	奥山　緑	企画制作実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066501	2
演劇学科	高萩　宏	企画制作実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066511	3
演劇学科	奥山　緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	奥山　緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	2
演劇学科	花柳　基	卒業ゼミナール	木曜	4	通期	00066541	3
演劇学科	山口　英峰	卒業ゼミナール	木曜	3	通期	00066541	5
演劇学科	小林　直弥	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	3

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
演劇学科	松山　立	卒業ゼミナール	火曜	5	通期	00066541	4
演劇学科	青木　拓也	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	6
演劇学科	上田　淳子	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	川村　毅	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	3
演劇学科	南　香織	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	2
演劇学科	中野　成樹	卒業ゼミナール	火曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	中野　成樹	卒業ゼミナール	火曜	4	通期	00066541	2
演劇学科	中村　彰男	卒業ゼミナール	火曜	2	通期	00066541	2
演劇学科	尾崎　弘征	卒業ゼミナール	欄外	欄外	通期	00066541	5
演劇学科	范　旅	卒業ゼミナール	水曜	2	通期	00066541	2
演劇学科	奥山　緑	卒業研究（演劇）	欄外	欄外	通期	00066551	35
演劇学科	山口　正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	5
演劇学科	富永　美夏	演劇特殊実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00066700	3
演劇学科	奥山　緑	ゼミナールⅠ（演劇学科）	火曜	3	通期	00066730	2
演劇学科	范　旅	ゼミナールⅠ（演劇学科）	水曜	3	通期	00066730	5
演劇学科	川村　毅	ゼミナールⅡ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066740	0
演劇学科	南　香織	ゼミナールⅡ（演劇学科）	金曜	4	通期	00066740	2
演劇学科	桐山　知也	ゼミナールⅢ（演劇学科）	木曜	2	通期	00066750	10
演劇学科	松山　立	ゼミナールⅢ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066750	15
演劇学科	山口　英峰	ゼミナールⅣ（演劇学科）	木曜	4	通期	00066760	1
演劇学科	小林　直弥	ゼミナールⅤ（演劇学科）	水曜	5	通期	00066770	1
演劇学科	中野　成樹	ゼミナールⅤ（演劇学科）	月曜	4	通期	00066770	5
演劇学科	尾崎　弘征	ゼミナールⅥ（演劇学科）	水曜	4	通期	00066780	2
演劇学科	青木　拓也	ゼミナールⅥ（演劇学科）	金曜	4	通期	00066780	10
演劇学科	梅山　いつき	演劇史Ⅴ	水曜	2	後期	00066800	8
演劇学科	谷澤　拓巳	演劇特殊研究Ⅵ	火曜	2	後期	00066810	16
演劇学科	松山　立	特殊演習Ⅲ	欄外	欄外	後期	00066930	4
演劇学科	松山　立	上演実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00067030	8
演劇学科	松本　直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	5
演劇学科	藤間　恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	0
演劇学科	中野　成樹	上演実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00067030	8
演劇学科	山口　英峰	上演実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00067040	11
演劇学科	松永　雅彦	上演実習Ⅱ	水曜	4	通期	00067040	4
演劇学科	花柳　昌太朗	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	1
演劇学科	中野　成樹	上演実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00067040	2
演劇学科	松山　立	戯曲講読演習	水曜	2	後期	00067110	25
演劇学科	高橋　いさを	劇作演習	金曜	3	後期	00067120	6
演劇学科	中野　成樹	演出演習(2020~)	金曜	3	後期	00067130	30

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
演劇学科	尾崎　弘征	音響演習	月曜	3	後期	00067140	9
演劇学科	山口　英峰	舞台監督演習	月曜	3	後期	00067150	14
演劇学科	齋藤　浩樹	舞台美術演習	金曜	3	後期	00067170	2
演劇学科	南　香織	舞台照明演習(2020~)	金曜	3	後期	00067180	9
演劇学科	上田　淳子	演劇教育演習(2020~)	水曜	2	後期	00067190	7
演劇学科	花崎　攝	応用演劇演習(2020～)	火曜	4	後期	00067200	4
演劇学科	櫻内　憧海	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	4
演劇学科	尾崎　弘征	音響実習Ⅱ	水曜	1	通期	00067240	5
演劇学科	山田　潤一	舞台監督実習Ⅰ	金曜	5	通期	00067250	3
演劇学科	山田　潤一	舞台監督実習Ⅱ	月曜	5	通期	00067260	7
演劇学科	范　旅	舞踊特殊実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067270	5
放送学科	兼高　聖雄	放送概論（４単位）	月曜	1	通期	00074010	0
放送学科	兼高　聖雄	放送概論Ⅱ	月曜	1	後期	00074012	66
放送学科	茅原　良平	ラジオ史（４単位）	水曜	1	通期	00074020	0
放送学科	茅原　良平	ラジオ史Ⅱ	水曜	1	後期	00074022	33
放送学科	森中　愼也	テレビ史（４単位）	水曜	2	通期	00074030	0
放送学科	森中　愼也	テレビ史Ⅱ	水曜	2	後期	00074032	93
放送学科	椎名　達人	情報通信ビジネス（４単位）	水曜	4	通期	00074071	0
放送学科	椎名　達人	メディア研究Ⅴ	水曜	4	後期	00074073	1
放送学科	仲川　秀樹	放送社会学（４単位）	金曜	1	通期	00074091	1
放送学科	兼高　聖雄	メディア研究Ⅱ	金曜	1	後期	00074093	42
放送学科	品田　正人	電気概論（４単位）	金曜	1	通期	00074120	0
放送学科	品田　正人	電気概論Ⅱ	金曜	1	後期	00074122	48
放送学科	川喜田　尚	番組編成論（４単位）	木曜	2	通期	00074130	0
放送学科	金野　利行	ラジオの編成	木曜	2	後期	00074132	26
放送学科	塩川　博義	放送特殊研究Ⅳ（４単位）	月曜	5	通期	00074320	0
放送学科	塩川　博義	音響心理学Ⅱ	月曜	5	後期	00074322	11
放送学科	兼高　聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	金　龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	森中　愼也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	星野　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	金曜	3	通期	00074391	0
放送学科	近藤　サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	茅原　良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	中町　綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	1	通期	00074391	0
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	3	通期	00074391	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
放送学科	兼高　聖雄	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科	金　龍郎	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科	森中　愼也	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	3
放送学科	星野　裕	ゼミナールⅠ(放送)	金曜	3	通期	00074392	6
放送学科	近藤　サト	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	1
放送学科	茅原　良平	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	15
放送学科	中町　綾子	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	5
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	28
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	1	通期	00074392	8
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	3	通期	00074392	4
放送学科	兼高　聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	1
放送学科	金　龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	森中　愼也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	0
放送学科	中町　綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	近藤　サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	1
放送学科	星野　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	0
放送学科	鈴木　康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	5	通期	00074401	0
放送学科	茅原　良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	鈴木　康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	月曜	4	通期	00074401	0
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	3	通期	00074401	0
放送学科	兼高　聖雄	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	3	通期	00074402	3
放送学科	金　龍郎	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	5
放送学科	森中　愼也	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	4	通期	00074402	5
放送学科	中町　綾子	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	3
放送学科	近藤　サト	ゼミナールⅡ(放送)	木曜	2	通期	00074402	2
放送学科	星野　裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	2	通期	00074402	8
放送学科	鈴木　康弘	ゼミナールⅡ(放送)	木曜	5	通期	00074402	2
放送学科	茅原　良平	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	5
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	21
放送学科	鈴木　康弘	ゼミナールⅡ(放送)	月曜	4	通期	00074402	5
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	3	通期	00074402	6
放送学科	中町　綾子	放送脚本論（４単位）	火曜	2	通期	00074430	0
放送学科	中町　綾子	放送脚本論Ⅱ	火曜	2	後期	00074432	6
放送学科	真銅　健嗣	ラジオ演出論（４単位）	土曜	2	通期	00074440	0
放送学科	真銅　健嗣	ラジオ演出論Ⅱ	土曜	2	後期	00074442	3
放送学科	高橋　陽一郎	テレビ演出論（４単位）	土曜	1	通期	00074450	0

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
放送学科	高橋　陽一郎	テレビ演出論Ⅱ	土曜	1	後期	00074452	17
放送学科	藤田　厚生	音響技術論Ⅰ（４単位）	木曜	2	通期	00074460	0
放送学科	藤田　厚生	音響技術論Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00074462	14
放送学科	内村　和嗣	音響技術論Ⅱ（４単位）	水曜	2	通期	00074470	1
放送学科	内村　和嗣	音響技術論Ⅳ	水曜	2	後期	00074472	7
放送学科	村上　孝麿	映像技術論Ⅰ（４単位）	土曜	2	通期	00074480	0
放送学科	村上　孝麿	映像技術論Ⅱ(2020~)	土曜	2	後期	00074482	10
放送学科	安部　裕	映像技術論Ⅱ（４単位）	金曜	2	通期	00074490	0
放送学科	安部　裕	映像技術論Ⅳ	金曜	2	後期	00074492	22
放送学科	星野　裕	放送広告論（４単位）	水曜	3	通期	00074510	1
放送学科	星野　裕	放送広告論Ⅱ	水曜	3	後期	00074512	33
放送学科	有尾　達郎	放送美術論（４単位）	土曜	2	通期	00074520	0
放送学科	有尾　達郎	放送美術論Ⅱ	土曜	2	後期	00074522	16
放送学科	木下　一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ（２単位）	木曜	3	通期	00074600	1
放送学科	木下　一郎	コピーライティングⅡ	木曜	3	後期	00074602	44
放送学科	植松　晃一	照明演習（２単位）	木曜	5	通期	00074620	0
放送学科	植松　晃一	照明演習Ⅱ	木曜	5	後期	00074622	7
放送学科	田中　千恵	ラジオ制作Ⅰ	金曜	3	後期	00074660	7
放送学科	田中　千恵	ラジオ制作Ⅰ	金曜	4	後期	00074660	4
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅱ（２単位）	月曜	3	通期	00074670	0
放送学科	山本　索	ラジオ制作Ⅲ(2020~)	月曜	3	後期	00074672	2
放送学科	山本　索	ラジオ制作Ⅲ(2020~)	月曜	4	後期	00074672	2
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅲ（２単位）	土曜	3	通期	00074680	0
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅲ（２単位）	土曜	4	通期	00074680	0
放送学科	小見山　佳典	ラジオ制作Ⅴ	土曜	3	後期	00074682	6
放送学科	小見山　佳典	ラジオ制作Ⅴ	土曜	4	後期	00074682	3
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	3	後期	00074690	12
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	4	後期	00074690	7
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅲ(2020~)	水曜	3	後期	00074702	6
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅲ(2020~)	水曜	4	後期	00074702	7
放送学科	関根　聖一郎	テレビ制作Ⅲ（２単位）	火曜	3	通期	00074710	0
放送学科	関根　聖一郎	テレビ制作Ⅲ（２単位）	火曜	4	通期	00074710	0
放送学科	関根　聖一郎	テレビ制作Ⅴ	火曜	3	後期	00074712	3
放送学科	関根　聖一郎	テレビ制作Ⅴ	火曜	4	後期	00074712	8
放送学科	阿部　健彦	音響技術Ⅰ	土曜	3	後期	00074720	6
放送学科	阿部　健彦	音響技術Ⅰ	土曜	4	後期	00074720	4
放送学科	藤田　厚生	音響技術Ⅲ(2020~)	木曜	3	後期	00074732	6
放送学科	藤田　厚生	音響技術Ⅲ(2020~)	木曜	4	後期	00074732	8

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅲ（２単位）	水曜	3	通期	00074740	0
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅲ（２単位）	水曜	4	通期	00074740	1
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅴ	水曜	3	後期	00074742	4
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅴ	水曜	4	後期	00074742	3
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅰ	月曜	3	後期	00074750	13
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅰ	月曜	4	後期	00074750	9
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅱ（２単位）	土曜	3	通期	00074760	0
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅲ(2020~)	土曜	3	後期	00074762	3
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅲ(2020~)	土曜	4	後期	00074762	8
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅲ（２単位）	金曜	3	通期	00074770	0
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅲ（２単位）	金曜	4	通期	00074770	0
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅴ	金曜	3	後期	00074772	14
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅴ	金曜	4	後期	00074772	8
放送学科	木下　一郎	ＣＭⅠ	木曜	4	後期	00074810	10
放送学科	星野　裕	ＣＭⅢ(2020~)	水曜	4	後期	00074822	7
放送学科	茂木　彩海	ＣＭⅢ（２単位）	金曜	4	通期	00074830	0
放送学科	茂木　彩海	ＣＭⅤ	金曜	4	後期	00074832	4
放送学科	森中　愼也	ニュース分析Ⅰ（２単位）	金曜	2	通期	00074890	0
放送学科	森中　愼也	ニュース分析Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00074892	12
放送学科	金富　隆	ニュース分析Ⅱ（２単位）	月曜	5	通期	00074900	0
放送学科	金富　隆	ニュース分析Ⅳ	月曜	5	後期	00074902	6
放送学科	安部　裕	放送技術概論（４単位）	水曜	2	通期	00074910	2
放送学科	安部　裕	放送技術概論Ⅱ	水曜	2	後期	00074912	101
放送学科	鈴木　康弘	卒業研究（放送）	欄外	欄外	通期	00074951	56
放送学科	澤田　顕一	制作技術研究（４単位）	火曜	2	通期	00074990	0
放送学科	澤田　顕一	制作技術研究Ⅱ	火曜	2	後期	00074992	35
放送学科	今宿　裕昭	広告とマーケティング戦略（４単位）	火曜	5	通期	00075000	1
放送学科	今宿　裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅱ	火曜	5	後期	00075002	14
放送学科	小林　偉	ドキュメンタリーの演出（４単位）	金曜	4	通期	00075010	0
放送学科	小林　偉	ドキュメンタリーの演出Ⅱ	金曜	4	後期	00075012	11
放送学科	中町　綾子	テレビドラマの表現（４単位）	水曜	3	通期	00075020	0
放送学科	中町　綾子	テレビドラマの表現Ⅱ	水曜	3	後期	00075022	15
放送学科	金　龍郎	放送表現と人権（４単位）	木曜	3	通期	00075030	0
放送学科	金　龍郎	放送表現と人権Ⅱ	木曜	3	後期	00075032	30
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅠ(2020～)	水曜	3	後期	00075041	7
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅠ(2020～)	水曜	4	後期	00075041	8
放送学科	荒井　修子	脚本Ⅰ(2020～)	水曜	3	後期	00075051	4
放送学科	荒井　修子	脚本Ⅰ(2020～)	水曜	4	後期	00075051	4

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
放送学科	金　龍郎	企画演習	月曜	2	後期	00075060	13
放送学科	藤森　いずみ	脚本Ⅲ(2020～)	火曜	3	後期	00075082	0
放送学科	藤森　いずみ	脚本Ⅲ(2020～)	火曜	4	後期	00075082	2
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅢ(2020～)	金曜	3	後期	00075092	7
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅢ(2020～)	金曜	4	後期	00075092	6
放送学科	中町　綾子	脚本実習Ⅱ（２単位）	水曜	1	通期	00075100	0
放送学科	久松　真一	脚本実習Ⅱ（２単位）	火曜	3	通期	00075100	0
放送学科	中町　綾子	脚本Ⅴ	水曜	1	後期	00075102	2
放送学科	久松　真一	脚本Ⅴ	火曜	3	後期	00075102	3
放送学科	近藤　サト	アナウンス実習Ⅱ（２単位）	木曜	3	通期	00075110	0
放送学科	近藤　サト	アナウンス実習Ⅱ（２単位）	木曜	4	通期	00075110	0
放送学科	近藤　サト	アナウンスⅤ	木曜	3	後期	00075112	3
放送学科	近藤　サト	アナウンスⅤ	木曜	4	後期	00075112	4
放送学科	石毛　みさこ	ルポルタージュⅠ（２単位）	金曜	2	通期	00075120	0
放送学科	石毛　みさこ	取材調査演習Ⅱ	金曜	2	後期	00075122	7
放送学科	小川　貢一	放送契約論(2020~)	土曜	3	後期	00075160	9
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア研究Ⅵ	金曜	4	後期	00075180	3
放送学科	石毛　みさこ	メディア研究Ⅶ	水曜	3	後期	00075190	9
放送学科	小林　偉	放送作品研究Ⅱ	水曜	4	後期	00075210	9
放送学科	三原　治	放送作品研究Ⅳ	土曜	3	後期	00075230	1
放送学科	星野　裕	放送作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00075250	26
放送学科	森中　愼也	放送作品研究Ⅶ	火曜	2	後期	00075260	8
放送学科	澤田　顕一	放送作品研究Ⅷ	土曜	1	後期	00075270	15
放送学科	石毛　みさこ	放送作品研究Ⅹ	木曜	4	後期	00075290	21
放送学科	澤田　顕一	放送作品研究Ⅻ	火曜	4	後期	00075310	40
放送学科	金　龍郎	番組企画構成演習Ⅱ	月曜	4	後期	00075350	6
デザイン学科	森　香織	デザイン論Ⅱ（デザイン）	水曜	1	後期	00084020	114
デザイン学科	笠置　秀紀	環境論Ⅱ	金曜	3	後期	00084090	1
デザイン学科	水野　僚子	西洋建築史	金曜	2	後期	00084110	10
デザイン学科	笠井　則幸	タイポグラフィ論Ⅱ	金曜	3	後期	00084170	0
デザイン学科	笠井　則幸	タイポグラフィ論	金曜	3	後期	00084171	42
デザイン学科	若原　一貴	プランニングⅡ	月曜	4	後期	00084201	6
デザイン学科	廣石　秀造	力学	木曜	4	後期	00084210	9
デザイン学科	廣石　秀造	ストラクチャーⅡ	木曜	3	後期	00084231	6
デザイン学科	青木　義男	マテリアル	水曜	3	後期	00084242	5
デザイン学科	青木　義男	メカトロニクス概論Ⅰ	水曜	2	後期	00084250	0
デザイン学科	青木　義男	メカトロニクス概論	水曜	2	後期	00084251	2
デザイン学科	和田　菜穂子	建築デザイン論	木曜	3	後期	00084290	14

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
デザイン学科	長瀬　浩明	デザインマネージメント論Ⅰ	火曜	2	後期	00084310	56
デザイン学科	谷口　聡子	図学Ⅱ（デザイン）	月曜	3	後期	00084360	7
デザイン学科	谷口　聡子	デザイン特別講座Ⅰ	水曜	2	後期	00084380	54
デザイン学科	森　香織	ベーシックデザインワークショップ	水曜	3	後期	00084401	60
デザイン学科	長瀬　浩明	製図Ⅱ	火曜	3	後期	00084430	23
デザイン学科	森　香織	スタイル＆フォーム	金曜	2	後期	00084451	39
デザイン学科	森　香織	スタイル＆フォーム	金曜	4	後期	00084451	42
デザイン学科	佐藤　徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	4	後期	00084471	30
デザイン学科	佐藤　徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	2	後期	00084471	34
デザイン学科	笠井　則幸	エディトリアルデザイン	金曜	4	後期	00084521	29
デザイン学科	長瀬　浩明	モデリング	土曜	3	後期	00084681	1
デザイン学科	長瀬　浩明	プレゼンテーションテクニックⅡ	土曜	3	後期	00084682	12
デザイン学科	長瀬　浩明	インダストリアルデザインⅤ（2012～2019）	月曜	4	後期	00084732	0
デザイン学科	長瀬　浩明	プロダクトデザインⅨ	月曜	4	後期	00084733	9
デザイン学科	武蔵　淳	スペースデザインⅣ	水曜	1	後期	00084771	4
デザイン学科	久保　寛人	アーキテクチュアデザインⅡ	水曜	3	後期	00084791	3
デザイン学科	毛利　夏絵	総合演習	水曜	2	後期	00084850	14
デザイン学科	池田　光宏	総合演習	火曜	5	後期	00084850	12
デザイン学科	木村　政司	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	6
デザイン学科	森　香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	5
デザイン学科	笠井　則幸	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	11
デザイン学科	井原　靖章	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	9
デザイン学科	曽我部　卓	デザインゼミナール	水曜	3	通期	00084861	3
デザイン学科	布目　幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	5
デザイン学科	池田　光宏	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	12
デザイン学科	山元　史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	3
デザイン学科	木村　卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	6
デザイン学科	タムラ　サトル	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	4
デザイン学科	茂出木　龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	10
デザイン学科	肥田　不二夫	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	1
デザイン学科	佐藤　徹	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	4
デザイン学科	長瀬　浩明	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	1
デザイン学科	井田　幸彦	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	2
デザイン学科	小倉　正巳	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	4
デザイン学科	片岡　哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	4
デザイン学科	熊谷　廣己	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	若原　一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	森　秀人	デザインゼミナール	月曜	3	通期	00084861	1

所属学科	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
デザイン学科	東　利恵	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	3
デザイン学科	池田　まゆみ	工芸概論	木曜	3	後期	00084910	47
デザイン学科	布目　幹人	コミュニケーションデザイン史	水曜	2	後期	00084931	1
デザイン学科	布目　幹人	デザイン史Ⅱ	水曜	2	後期	00084932	17
デザイン学科	茂出木　龍太	ネットワークデザインⅡ	土曜	4	後期	00085041	0
デザイン学科	茂出木　龍太	コミュニケーションデザインⅣ(2020~)	土曜	4	後期	00085042	10
デザイン学科	臼木　菜穂	ＣＡＤⅠ	金曜	3	後期	00085051	18
デザイン学科	谷口　聡子	コンピュータ基礎Ⅱ	月曜	4	後期	00085080	0
デザイン学科	谷口　聡子	コンピュータ基礎	月曜	4	後期	00085081	3
美術学科	髙橋　幸次	美術学Ⅱ（デザイン）	月曜	5	後期	00085100	9
デザイン学科	丸谷　晴道	建築生産論	月曜	3	後期	00085130	6
デザイン学科	大河原　健太	イラストレーション	水曜	4	後期	00085230	21
デザイン学科	笠井　則幸	ビジュアルコミュニケーションⅠ	月曜	3	後期	00085240	0
デザイン学科	笠井　則幸	グラフィックデザインⅠ	月曜	3	後期	00085241	12
デザイン学科	井原　靖章	ビジュアルコミュニケーションⅢ	土曜	3	後期	00085260	1
デザイン学科	井原　靖章	グラフィックデザインⅢ	土曜	3	後期	00085261	8
デザイン学科	木村　卓	メディアイノベーションⅡ	火曜	2	後期	00085320	0
デザイン学科	木村　卓	グラフィックデザインⅧ	火曜	2	後期	00085321	11
デザイン学科	布目　幹人	プロモーションデザインⅡ	水曜	4	後期	00085340	0
デザイン学科	布目　幹人	コミュニケーションデザインⅡ(2020~)	水曜	4	後期	00085341	7
デザイン学科	山元　史朗	インタラクションデザインⅡ	土曜	2	後期	00085360	0
デザイン学科	山元　史朗	コミュニケーションデザインⅥ(2020~)	土曜	2	後期	00085361	5
デザイン学科	佐藤　徹	インダストリアルデザインⅡ（２単位）	火曜	3	後期	00085400	0
デザイン学科	佐藤　徹	プロダクトデザインⅣ(2020~)	火曜	3	後期	00085401	4
デザイン学科	片岡　哲	インダストリアルデザインⅣ（２単位）	金曜	3	後期	00085420	0
デザイン学科	片岡　哲	プロダクトデザインⅧ	金曜	3	後期	00085421	4
デザイン学科	永石　昇	プロダクトデザインⅡ	木曜	4	後期	00085440	1
デザイン学科	永石　昇	プロダクトデザインⅢ(2020~)	木曜	4	後期	00085441	6
デザイン学科	曽我部　卓	プロダクトデザインⅢ	水曜	4	後期	00085450	0
デザイン学科	曽我部　卓	プロダクトデザインⅤ(2020~)	水曜	4	後期	00085451	6
デザイン学科	熊谷　廣己	アーキテクチュアデザインⅢ	火曜	4	後期	00085510	6
デザイン学科	笠置　秀紀	アーキテクチュアデザインⅤ	金曜	4	後期	00085530	2
デザイン学科	若原　一貴	アーキテクチュアデザインⅥ	火曜	2	後期	00085540	6
デザイン学科	長瀬　浩明	卒業論文・制作（デザイン）	欄外	欄外	通期	00085570	84
デザイン学科	池田　光宏	デザイン論Ⅲ	火曜	3	後期	00085580	22
デザイン学科	石田　純之助	ドローイングⅡ	月曜	5	後期	00085590	66
デザイン学科	中澤　仁美	ライフデザインⅡ	水曜	3	後期	00085610	8

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
文芸学専攻	伊藤　博明	芸術学特殊研究	月曜	2	通期	DA000010	1
造形芸術専攻	大熊　敏之	芸術学特殊研究	月曜	3	通期	DA000010	1
映像芸術専攻	川崎　賢子	映像理論特殊研究	火曜	4	通期	DA000020	0
映像芸術専攻	古賀　太	映画史特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000040	0
映像芸術専攻	上倉　泉	映像技術特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000060	0
造形芸術専攻	山中　敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	大熊　敏之	造形理論特殊研究	水曜	4	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	小林　昭世	造形理論特殊研究	金曜	3	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	大熊　敏之	美術史特殊研究	水曜	5	通期	DA000080	2
文芸学専攻	山本　雅男	文芸理論特殊研究	金曜	2	通期	DA000100	0
文芸学専攻	上田　薫	文芸史特殊研究	火曜	5	通期	DA000110	0
文芸学専攻	清水　正	文芸史特殊研究	火曜	3	通期	DA000110	0
映像芸術専攻	瀬島　久美子	メディア・コミュニケーション特殊研究	水曜	3	通期	DA000140	0
文芸学専攻	上田　薫	メディア・コミュニケーション特殊研究	木曜	5	通期	DA000140	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論特殊研究	木曜	2	通期	DA000150	1
音楽芸術専攻	笠羽　映子	音楽史特殊研究	火曜	4	通期	DA000160	0
映像芸術専攻	寺脇　研	芸術教育特殊研究	木曜	3	通期	DA000170	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	鈴木　康弘	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	森中　愼也	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	中町　綾子	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	宮沢　誠一	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	星野　裕	映像表現特別研究	火曜	6	通期	DA000180	0
造形芸術専攻	瀬島　匠	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	森　香織	造形表現特別研究	水曜	3	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
文芸学専攻	楊　逸	文芸表現特別研究	火曜	1	通期	DA000200	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現特別研究	火曜	5	通期	DA000220	1
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	音楽表現特別研究	土曜	3	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	楊　麗貞	音楽表現特別研究	火曜	5	通期	DA000220	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	福島　唯史	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	芸術研究特別演習（１年目）	木曜	3	通期	DA000230	1
造形芸術専攻	笹井　祐子	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	川上　央	芸術研究特別演習（１年目）	火曜	1	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	瀬島　匠	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	芸術研究特別演習（１年目）	水曜	2	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	芸術研究特別演習（１年目）	土曜	1	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	古賀　太	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
文芸学専攻	楊　逸	芸術研究特別演習（１年目）	木曜	1	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	兼高　聖雄	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	森　香織	芸術研究特別演習（１年目）	水曜	2	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	松島　哲也	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	芸術研究特別演習（１年目）	木曜	2	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	大熊　敏之	芸術研究特別演習（１年目）	金曜	5	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
造形芸術専攻	森　香織	芸術研究特別演習（２年目）	水曜	2	通期	DA200230	1
音楽芸術専攻	髙久　暁	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	3	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	芸術研究特別演習（２年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	川上　央	芸術研究特別演習（２年目）	火曜	1	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	古賀　太	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	芸術研究特別演習（２年目）	土曜	1	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	松島　哲也	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	大熊　敏之	芸術研究特別演習（２年目）	金曜	5	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	兼高　聖雄	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
文芸学専攻	楊　逸	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	1	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	2	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	福島　唯史	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	瀬島　匠	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
文芸学専攻	上田　薫	文芸学特論Ⅰ	木曜	4	通期	MA000010	3
文芸学専攻	植月　惠一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000010	1
文芸学専攻	上田　薫	文芸学特論Ⅱ	金曜	4	通期	MA000020	3

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
文芸学専攻	伊藤　博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	14
映像芸術専攻	野村　康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	17
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	文芸情報学特論	水曜	4	通期	MA000050	2
文芸学専攻	藤代　裕之	マスコミュニケーション論	火曜	2	通期	MA000060	1
文芸学専攻	阿久澤　騰	メディア論	欄外	欄外	通期	MA000070	5
文芸学専攻	山内　淳	文芸史特論	火曜	3	通期	MA000080	1
文芸学専攻	三宅　理一	芸術社会学特論	月曜	3	通期	MA000090	6
文芸学専攻	山本　雅男	文芸表現特論	金曜	4	通期	MA000100	1
文芸学専攻	浅沼　璞	文芸表現特論	火曜	4	通期	MA000100	4
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	外国文芸特殊研究（１年目）	金曜	2	通期	MA000110	0
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（１年目）	金曜	3	通期	MA000110	0
文芸学専攻	上田　薫	日本文芸特殊研究（１年目）	水曜	3	通期	MA000120	1
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特殊研究（１年目）	金曜	5	通期	MA000120	0
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特殊研究（１年目）	金曜	5	通期	MA000130	1
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特殊研究（１年目）	火曜	2	通期	MA000130	0
文芸学専攻	堀　邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	0
文芸学専攻	山内　淳	外国文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	山本　雅男	外国文芸特論Ⅰ	金曜	3	通期	MA000140	0
文芸学専攻	堀　邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	3	通期	MA000150	1
文芸学専攻	山内　淳	外国文芸特論Ⅱ	水曜	4	通期	MA000150	0
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特論Ⅰ	木曜	1	通期	MA000160	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特論Ⅰ	金曜	4	通期	MA000160	0
文芸学専攻	清水　正	日本文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000160	0
文芸学専攻	上坪　裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	3	通期	MA000160	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特論Ⅱ	金曜	1	通期	MA000170	0
文芸学専攻	清水　正	日本文芸特論Ⅱ	火曜	5	通期	MA000170	1
文芸学専攻	上坪　裕介	日本文芸特論Ⅱ	土曜	2	通期	MA000170	0
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特論Ⅱ	火曜	1	通期	MA000170	0
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	1
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	0
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	外国文芸特殊研究（２年目）	金曜	2	通期	MA200110	0
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（２年目）	金曜	3	通期	MA200110	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特殊研究（２年目）	金曜	5	通期	MA200120	1
文芸学専攻	上田　薫	日本文芸特殊研究（２年目）	水曜	3	通期	MA200120	1
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特殊研究（２年目）	金曜	5	通期	MA200130	1
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特殊研究（２年目）	火曜	2	通期	MA200130	1
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	5
映像芸術専攻	三井　圭司	写真史特論	金曜	1	通期	MB000020	10
映像芸術専攻	相内　啓司	映画史特論	金曜	3	通期	MB000030	11
映像芸術専攻	志村　三代子	映画史特論	水曜	4	通期	MB000030	5
映像芸術専攻	鈴木　康弘	放送史特論	月曜	3	通期	MB000040	7
映像芸術専攻	手塚　昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	3
映像芸術専攻	相内　啓司	映像構成特論	金曜	4	通期	MB000050	2
映像芸術専攻	眞道　正樹	映像音響特論	水曜	4	通期	MB000070	8
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅰ（１年目）	火曜	1	通期	MB000090	5
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現研究Ⅰ（１年目）	木曜	1	通期	MB000090	4
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅰ（１年目）	月曜	1	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現研究Ⅰ（１年目）	火曜	2	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	上倉　泉	映像表現研究Ⅰ（１年目）	欄外	欄外	通期	MB000090	1
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	1	通期	MB000100	1
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	4	通期	MB000110	0
映像芸術専攻	志村　三代子	映画特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	1	通期	MB000110	0
映像芸術専攻	兼高　聖雄	放送特殊研究Ⅰ（１年目）	月曜	3	通期	MB000120	1
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	5	通期	MB000130	2
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	火曜	2	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	2	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	木曜	3	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	鈴木　康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	月曜	5	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	服部　一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	4
映像芸術専攻	青木　研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	3
映像芸術専攻	浅井　譲	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	宮沢　誠一	映像表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	増田　治宏	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	清水　和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	福田　卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	近森　眞史	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	大谷　尚子	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	花柳　貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	高橋　則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	0
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000170	1
映像芸術専攻	増田　治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	8

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	山田　均	映画特殊研究Ⅱ	火曜	1	通期	MB000180	1
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000180	0
映像芸術専攻	晏　妮	映画特殊研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000180	2
映像芸術専攻	小林　偉	放送特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000190	1
映像芸術専攻	兼高　聖雄	放送特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000190	0
映像芸術専攻	片渕　須直	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MB000200	3
映像芸術専攻	瀬島　久美子	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	4
映像芸術専攻	加藤　亮介	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	4	通期	MB000200	2
映像芸術専攻	横田　正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000200	0
映像芸術専攻	星野　裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	6
映像芸術専攻	寺脇　研	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	鈴木　康弘	映像作品特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	中町　綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	谷　昭佳	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	5	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	茅原　良平	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	金　龍郎	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	森中　愼也	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	3
映像芸術専攻	上倉　泉	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	1
映像芸術専攻	河野　純一	映像技術特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	安部　裕	映像技術特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	落合　賢一	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	秋元　貴美子	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	0
文芸学専攻	堀　邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現研究Ⅰ（２年目）	木曜	1	通期	MB200090	4
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅰ（２年目）	月曜	1	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現研究Ⅰ（２年目）	火曜	2	通期	MB200090	2
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅰ（２年目）	火曜	1	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	上倉　泉	映像表現研究Ⅰ（２年目）	欄外	欄外	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	1	通期	MB200100	3
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	4	通期	MB200110	0
映像芸術専攻	志村　三代子	映画特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	1	通期	MB200110	1
映像芸術専攻	兼高　聖雄	放送特殊研究Ⅰ（２年目）	月曜	3	通期	MB200120	1
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	5	通期	MB200130	1
映像芸術専攻	鈴木　康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	月曜	5	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	火曜	2	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	木曜	3	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	2	通期	MB200140	0
造形芸術専攻	大西　若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	12
造形芸術専攻	山中　敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	2
文芸学専攻	三宅　理一	建築造形特論	月曜	4	通期	MC000020	4
造形芸術専攻	大熊　敏之	日本美術史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000030	7
造形芸術専攻	出羽　尚	西洋美術史特論Ⅰ	木曜	1	前期	MC000050	7
造形芸術専攻	森　香織	デザイン史特論Ⅰ	火曜	2	前期	MC000070	8
造形芸術専攻	小林　昭世	デザイン史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000070	3
造形芸術専攻	伏見　唯	建築デザイン史特論Ⅰ	火曜	5	前期	MC000090	3
造形芸術専攻	金澤　健一	美術教育研究Ⅰ	金曜	5	前期	MC000110	3
造形芸術専攻	瀬島　匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（１年目）	水曜	5	通期	MC000130	2
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（１年目）	月曜	4	通期	MC000130	1
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（１年目）	月曜	5	通期	MC000130	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（１年目）	金曜	1	通期	MC000140	4
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	木曜	3	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	木曜	5	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	月曜	3	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	木曜	1	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	水曜	5	通期	MC000150	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形理論研究Ⅰ（１年目）	水曜	2	通期	MC000160	1
造形芸術専攻	吉岡　正人	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	4	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	作田　富幸	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	3	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	大庭　英治	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	坪井　麻衣子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	5	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	瀬島　匠	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	斉藤　里香	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	5	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	渡辺　有葵	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	3	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	金曜	2	通期	MC000180	3
造形芸術専攻	寺内　曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	水曜	2	通期	MC000180	1
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	火曜	1	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	木曜	1	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	0

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	池田　光宏	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	水曜	2	通期	MC000190	0
造形芸術専攻	大熊　敏之	造形理論研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000200	2
造形芸術専攻	山中　敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	1
造形芸術専攻	出羽　尚	造形理論研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000200	1
造形芸術専攻	嶋村　有里子	絵画特殊研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000210	2
造形芸術専攻	鴻崎　正武	絵画特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000220	4
造形芸術専攻	吉岡　正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	3
造形芸術専攻	作田　富幸	版画特殊研究Ⅰ	水曜	1	通期	MC000230	1
造形芸術専攻	八木　なぎさ	版画特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000230	0
造形芸術専攻	作田　富幸	版画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000240	0
造形芸術専攻	飯田　竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	4
造形芸術専攻	藤井　匡	彫刻特殊研究Ⅰ	木曜	3	通期	MC000250	0
造形芸術専攻	海崎　三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MC000260	4
造形芸術専攻	佐賀　一郎	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000270	8
造形芸術専攻	熊谷　廣己	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000270	2
造形芸術専攻	山中　敏正	デザイン特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000270	2
造形芸術専攻	佐賀　一郎	デザイン特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000280	4
造形芸術専攻	肥田　不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000280	2
造形芸術専攻	山本　守和	デザイン特殊研究Ⅲ	金曜	4	通期	MC000290	1
造形芸術専攻	松本　有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	0
造形芸術専攻	鴻崎　正武	絵画作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000300	2
造形芸術専攻	大庭　英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	0
造形芸術専攻	吉岡　正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	1
造形芸術専攻	野口　玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	1
造形芸術専攻	西尾　彩	版画作品研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000330	1
造形芸術専攻	鷹尾　俊一	彫刻作品研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000340	4
造形芸術専攻	大槻　孝之	彫刻作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000350	1
造形芸術専攻	肥田　不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000360	2
造形芸術専攻	伊藤　寛	デザイン作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000360	2
造形芸術専攻	木村　政司	デザイン作品研究Ⅱ	月曜	1	通期	MC000370	5
造形芸術専攻	伊藤　寛	デザイン作品研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000370	2
造形芸術専攻	小林　昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	4
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	月曜	5	通期	MC200130	5
造形芸術専攻	瀬島　匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	水曜	5	通期	MC200130	4
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	月曜	4	通期	MC200130	2
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（２年目）	金曜	1	通期	MC200140	3
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	3	通期	MC200150	5
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	1	通期	MC200150	3
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	水曜	5	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	月曜	3	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	5	通期	MC200150	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形理論研究Ⅰ（２年目）	水曜	2	通期	MC200160	0
音楽芸術専攻	笠羽　映子	音楽芸術特論Ⅰ	火曜	3	通期	MD000010	1
音楽芸術専攻	平野　昭	音楽芸術特論Ⅱ	金曜	4	通期	MD000020	0
音楽芸術専攻	平野　昭	西洋音楽史特論	金曜	3	通期	MD000040	1
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	情報音楽特論	火曜	2	通期	MD000050	7
音楽芸術専攻	江間　孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	0
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	3
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	作曲特殊研究（１年目）	金曜	1	通期	MD000080	1
音楽芸術専攻	髙久　暁	声楽特殊研究（１年目）	月曜	5	通期	MD000090	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	声楽特殊研究（１年目）	月曜	1	通期	MD000090	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	器楽特殊研究（１年目）	欄外	欄外	通期	MD000100	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	器楽特殊研究（１年目）	月曜	5	通期	MD000100	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽学研究（１年目）	火曜	2	通期	MD000110	0
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽教育研究（１年目）	木曜	4	通期	MD000120	0
音楽芸術専攻	川上　央	情報音楽研究（１年目）	火曜	4	通期	MD000130	1
音楽芸術専攻	三戸　勇気	情報音楽研究（１年目）	月曜	1	通期	MD000130	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽理論研究Ⅰ	木曜	1	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論研究Ⅰ	月曜	4	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽理論研究Ⅰ	月曜	2	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	川上　央	音楽理論研究Ⅰ	水曜	1	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論研究Ⅱ	月曜	3	通期	MD000150	3
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽理論研究Ⅱ	月曜	3	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽理論研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	川上　央	音楽理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽理論研究Ⅱ	木曜	5	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	吉野　大輔	音楽理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽表現研究Ⅰ	火曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽表現研究Ⅰ	水曜	4	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	松本　明	音楽表現研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現研究Ⅰ	月曜	4	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	佐々木　伸	音楽表現研究Ⅰ	水曜	3	通期	MD000160	0

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
音楽芸術専攻	本田　聖嗣	音楽表現研究Ⅰ	金曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	袴田　和泉	音楽表現研究Ⅰ	土曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	吉田　行地	音楽表現研究Ⅰ	月曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	音楽表現研究Ⅰ	火曜	5	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	音楽表現研究Ⅰ	火曜	2	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	楊　麗貞	音楽表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	原田　圭	音楽表現研究Ⅱ	木曜	5	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽表現研究Ⅱ	火曜	2	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	音楽表現研究Ⅱ	水曜	5	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽表現研究Ⅱ	土曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	田村　由貴絵	音楽表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	音楽表現研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	吉田　行地	音楽表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	二ツ木　千由紀	音楽表現研究Ⅱ	金曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現研究Ⅱ	土曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	音楽作品研究	火曜	2	通期	MD000180	0
音楽芸術専攻	楊　麗貞	音楽作品研究	火曜	3	通期	MD000180	0
音楽芸術専攻	今泉　久	音楽作品研究	水曜	4	通期	MD000180	0
音楽芸術専攻	今泉　久	指揮研究	水曜	5	通期	MD000190	0
音楽芸術専攻	北岡　晃子	音楽文献原典講読	金曜	2	通期	MD000200	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	作曲特殊研究（２年目）	金曜	1	通期	MD200080	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	声楽特殊研究（２年目）	月曜	1	通期	MD200090	2
音楽芸術専攻	髙久　暁	声楽特殊研究（２年目）	月曜	5	通期	MD200090	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	器楽特殊研究（２年目）	月曜	5	通期	MD200100	1
音楽芸術専攻	萩原　貴子	器楽特殊研究（２年目）	欄外	欄外	通期	MD200100	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽学研究（２年目）	火曜	1	通期	MD200110	0
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽教育研究（２年目）	木曜	4	通期	MD200120	0
音楽芸術専攻	川上　央	情報音楽研究（２年目）	火曜	4	通期	MD200130	1
音楽芸術専攻	三戸　勇気	情報音楽研究（２年目）	月曜	1	通期	MD200130	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	3
舞台芸術専攻	法月　敏彦	演劇史特論	月曜	4	通期	ME000020	4
舞台芸術専攻	松澤　慶信	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	1
舞台芸術専攻	丸茂　祐佳	舞踊史特論	月曜	3	通期	ME000030	0
舞台芸術専攻	宮尾　慈良	民俗芸能特論	水曜	2	通期	ME000040	8
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	1
舞台芸術専攻	小沢　徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	0
舞台芸術専攻	奥山　緑	アート・マネージメント特論	月曜	5	通期	ME000070	3
舞台芸術専攻	中野　成樹	舞台表現研究（１年目）	火曜	1	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞台表現研究（１年目）	金曜	1	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	松山　立	舞台表現研究（１年目）	水曜	4	通期	ME000080	0
舞台芸術専攻	加藤　みや子	舞台表現研究（１年目）	金曜	4	通期	ME000080	0
舞台芸術専攻	范　旅	舞踊特殊研究（１年目）	水曜	4	通期	ME000090	1
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞踊特殊研究（１年目）	火曜	3	通期	ME000090	0
舞台芸術専攻	川村　毅	戯曲特殊研究（１年目）	月曜	4	通期	ME000100	0
舞台芸術専攻	神永　光規	舞台演出特殊研究（１年目）	金曜	4	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	藤崎　周平	舞台演出特殊研究（１年目）	月曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究（１年目）	火曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	大久保　惠児	舞台美術特殊研究（１年目）	水曜	3	通期	ME000120	1
舞台芸術専攻	千早　正美	舞台美術特殊研究（１年目）	水曜	3	通期	ME000120	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	民俗芸能特殊研究（１年目）	火曜	4	通期	ME000140	2
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特殊研究（１年目）	火曜	3	通期	ME000150	1
舞台芸術専攻	奥山　緑	応用演劇特殊研究（１年目）	火曜	4	通期	ME000150	0
文芸学専攻	植月　惠一郎	演劇文献原典講読	月曜	5	通期	ME000160	0
舞台芸術専攻	中野　成樹	舞台表現研究（２年目）	火曜	1	通期	ME200080	1
舞台芸術専攻	加藤　みや子	舞台表現研究（２年目）	金曜	4	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞台表現研究（２年目）	金曜	1	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	松山　立	舞台表現研究（２年目）	水曜	4	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	范　旅	舞踊特殊研究（２年目）	水曜	4	通期	ME200090	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞踊特殊研究（２年目）	火曜	3	通期	ME200090	0
舞台芸術専攻	川村　毅	戯曲特殊研究（２年目）	月曜	4	通期	ME200100	1
舞台芸術専攻	藤崎　周平	舞台演出特殊研究（２年目）	月曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	神永　光規	舞台演出特殊研究（２年目）	金曜	4	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究（２年目）	火曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	大久保　惠児	舞台美術特殊研究（２年目）	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	千早　正美	舞台美術特殊研究（２年目）	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	民俗芸能特殊研究（２年目）	火曜	4	通期	ME200140	0
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特殊研究（２年目）	火曜	3	通期	ME200150	2
舞台芸術専攻	奥山　緑	応用演劇特殊研究（２年目）	火曜	4	通期	ME200150	0
映像芸術専攻	川崎　賢子	芸術学特論	火曜	3	通期	MZ000010	19
造形芸術専攻	渡部　葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	10
文芸学専攻	上田　薫	芸術学特論	金曜	2	通期	MZ000010	4
映像芸術専攻	晏　妮	リサーチ特殊研究Ⅰ	月曜	3	前期	MZ000020	6
音楽芸術専攻	吉野　大輔	リサーチ特殊研究Ⅱ	水曜	4	前期	MZ000030	17
造形芸術専攻	森　香織	連携理論研究Ⅰ	火曜	2	前期	MZ000040	2
造形芸術専攻	森　香織	連携理論研究Ⅰ	火曜	4	前期	MZ000040	2

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	鳥山　正晴	連携理論研究Ⅰ	火曜	5	前期	MZ000040	1
映像芸術専攻	鳥山　正晴	連携理論研究Ⅰ	火曜	2	前期	MZ000040	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	連携理論研究Ⅰ	土曜	3	前期	MZ000040	1
舞台芸術専攻	小林　直弥	連携理論研究Ⅰ	月曜	2	前期	MZ000040	0
造形芸術専攻	森　香織	連携理論研究Ⅰ	月曜	3	前期	MZ000040	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	連携理論研究Ⅰ	金曜	4	前期	MZ000040	1
造形芸術専攻	森　香織	連携理論研究Ⅱ	木曜	3	前期	MZ000050	1
音楽芸術専攻	齊田　正子	連携理論研究Ⅱ	月曜	3	通期	MZ000050	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	連携理論研究Ⅱ	水曜	5	前期	MZ000050	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	連携表現研究Ⅰ	火曜	1	通期	MZ000060	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	連携表現研究Ⅰ	火曜	1	通期	MZ000060	0

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	大熊　敏之	芸術学特殊研究	月曜	3	通期	DA000010	1
文芸学専攻	伊藤　博明	芸術学特殊研究	月曜	2	通期	DA000010	2
映像芸術専攻	川崎　賢子	映像理論特殊研究	火曜	4	通期	DA000020	1
映像芸術専攻	古賀　太	映画史特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000040	0
映像芸術専攻	上倉　泉	映像技術特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000060	0
造形芸術専攻	大熊　敏之	造形理論特殊研究	水曜	4	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	小林　昭世	造形理論特殊研究	金曜	3	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	山中　敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	大熊　敏之	美術史特殊研究	水曜	5	通期	DA000080	2
文芸学専攻	山本　雅男	文芸理論特殊研究	金曜	2	通期	DA000100	0
文芸学専攻	清水　正	文芸史特殊研究	火曜	3	通期	DA000110	0
文芸学専攻	上田　薫	文芸史特殊研究	火曜	5	通期	DA000110	1
文芸学専攻	上田　薫	メディア・コミュニケーション特殊研究	木曜	5	通期	DA000140	0
映像芸術専攻	瀬島　久美子	メディア・コミュニケーション特殊研究	水曜	3	通期	DA000140	1
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論特殊研究	木曜	2	通期	DA000150	1
音楽芸術専攻	笠羽　映子	音楽史特殊研究	火曜	4	通期	DA000160	0
映像芸術専攻	寺脇　研	芸術教育特殊研究	木曜	3	通期	DA000170	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	宮沢　誠一	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	鈴木　康弘	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	中町　綾子	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	1
映像芸術専攻	森中　慎也	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	星野　裕	映像表現特別研究	火曜	6	通期	DA000180	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	瀬島　匠	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	森　香織	造形表現特別研究	火曜	5	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
文芸学専攻	楊　逸	文芸表現特別研究	火曜	1	通期	DA000200	0
音楽芸術専攻	楊　麗貞	音楽表現特別研究	火曜	5	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	音楽表現特別研究	土曜	3	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現特別研究	火曜	5	通期	DA000220	1
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	芸術研究特別演習（１年目）	水曜	2	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	松島　哲也	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	大熊　敏之	芸術研究特別演習（１年目）	金曜	5	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	福島　唯史	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	芸術研究特別演習（１年目）	木曜	2	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	兼高　聖雄	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
文芸学専攻	楊　逸	芸術研究特別演習（１年目）	木曜	1	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	萩原　貴子	芸術研究特別演習（１年目）	土曜	1	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	川上　央	芸術研究特別演習（１年目）	火曜	1	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	森　香織	芸術研究特別演習（１年目）	火曜	4	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	芸術研究特別演習（１年目）	木曜	3	通期	DA000230	1
映像芸術専攻	古賀　太	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	瀬島　匠	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	芸術研究特別演習（２年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	松島　哲也	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	大熊　敏之	芸術研究特別演習（２年目）	金曜	5	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	福島　唯史	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	2	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	兼高　聖雄	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
文芸学専攻	楊　逸	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	1	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	芸術研究特別演習（２年目）	土曜	1	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	川上　央	芸術研究特別演習（２年目）	火曜	1	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	森　香織	芸術研究特別演習（２年目）	火曜	4	通期	DA200230	1
音楽芸術専攻	髙久　暁	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	3	通期	DA200230	1
映像芸術専攻	古賀　太	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	瀬島　匠	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
文芸学専攻	植月　恵一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000010	2
文芸学専攻	上田　薫	文芸学特論Ⅰ	木曜	4	通期	MA000010	5
文芸学専攻	上田　薫	文芸学特論Ⅱ	金曜	4	通期	MA000020	4
文芸学専攻	伊藤　博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	21
文芸学専攻	野村　康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	24
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	文芸情報学特論	水曜	4	通期	MA000050	2
文芸学専攻	藤代　裕之	マスコミュニケーション論	火曜	2	通期	MA000060	2
文芸学専攻	阿久澤　騰	メディア論	欄外	欄外	通期	MA000070	10
文芸学専攻	山内　淳	文芸史特論	火曜	3	通期	MA000080	2
文芸学専攻	三宅　理一	芸術社会学特論	月曜	3	通期	MA000090	10
文芸学専攻	浅沼　璞	文芸表現特論	火曜	4	通期	MA000100	4
文芸学専攻	山本　雅男	文芸表現特論	金曜	4	通期	MA000100	3
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	外国文芸特殊研究（１年目）	金曜	2	通期	MA000110	0
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（１年目）	金曜	3	通期	MA000110	0
文芸学専攻	上田　薫	日本文芸特殊研究（１年目）	水曜	3	通期	MA000120	2
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特殊研究（１年目）	金曜	5	通期	MA000120	0
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特殊研究（１年目）	金曜	5	通期	MA000130	3
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特殊研究（１年目）	火曜	2	通期	MA000130	2
文芸学専攻	堀　邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	山内　淳	外国文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000140	2
文芸学専攻	山本　雅男	外国文芸特論Ⅰ	金曜	3	通期	MA000140	0
文芸学専攻	堀　邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	3	通期	MA000150	1
文芸学専攻	山内　淳	外国文芸特論Ⅱ	水曜	4	通期	MA000150	0
文芸学専攻	上坪　裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	3	通期	MA000160	0
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特論Ⅰ	木曜	1	通期	MA000160	1
文芸学専攻	清水　正	日本文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000160	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特論Ⅰ	金曜	4	通期	MA000160	0
文芸学専攻	上坪　裕介	日本文芸特論Ⅱ	土曜	2	通期	MA000170	0
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特論Ⅱ	火曜	1	通期	MA000170	0
文芸学専攻	清水　正	日本文芸特論Ⅱ	火曜	5	通期	MA000170	1
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特論Ⅱ	金曜	1	通期	MA000170	2
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	2
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	2
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	4
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	外国文芸特殊研究（２年目）	金曜	2	通期	MA200110	1
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（２年目）	金曜	3	通期	MA200110	0
文芸学専攻	上田　薫	日本文芸特殊研究（２年目）	水曜	3	通期	MA200120	2
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特殊研究（２年目）	金曜	5	通期	MA200120	2
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特殊研究（２年目）	金曜	5	通期	MA200130	4
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特殊研究（２年目）	火曜	2	通期	MA200130	1
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	5

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	三井　圭司	写真史特論	金曜	1	通期	MB000020	12
映像芸術専攻	志村　三代子	映画史特論	水曜	4	通期	MB000030	9
映像芸術専攻	相内　啓司	映画史特論	金曜	3	通期	MB000030	13
映像芸術専攻	鈴木　康弘	放送史特論	月曜	3	通期	MB000040	8
映像芸術専攻	手塚　昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	6
映像芸術専攻	相内　啓司	映像構成特論	金曜	4	通期	MB000050	1
映像芸術専攻	眞道　正樹	映像音響特論	水曜	4	通期	MB000070	8
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現研究Ⅰ（１年目）	火曜	2	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現研究Ⅰ（１年目）	木曜	1	通期	MB000090	4
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅰ（１年目）	月曜	1	通期	MB000090	3
映像芸術専攻	上倉　泉	映像表現研究Ⅰ（１年目）	欄外	欄外	通期	MB000090	1
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅰ（１年目）	火曜	1	通期	MB000090	5
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	1	通期	MB000100	1
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	4	通期	MB000110	0
映像芸術専攻	志村　三代子	映画特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	1	通期	MB000110	0
映像芸術専攻	兼高　聖雄	放送特殊研究Ⅰ（１年目）	月曜	3	通期	MB000120	1
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	5	通期	MB000130	1
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	火曜	2	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	鈴木　康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	月曜	5	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	木曜	3	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	2	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	浅井　譲	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	大谷　尚子	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	宮沢　誠一	映像表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	近森　眞史	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	花柳　貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	増田　治宏	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	青木　研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	3
映像芸術専攻	福田　卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	服部　一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	4
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	清水　和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	高橋　則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	1
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000170	1
映像芸術専攻	晏　妮	映画特殊研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000180	1
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000180	2
映像芸術専攻	増田　治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	8
映像芸術専攻	山田　均	映画特殊研究Ⅱ	火曜	1	通期	MB000180	1
映像芸術専攻	兼高　聖雄	放送特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000190	1
映像芸術専攻	小林　偉	放送特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000190	2
映像芸術専攻	瀬島　久美子	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	4
映像芸術専攻	横田　正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000200	1
映像芸術専攻	片渕　須直	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MB000200	2
映像芸術専攻	加藤　亮介	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	4	通期	MB000200	2
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	鈴木　康弘	映像作品特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	中町　綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	金　龍郎	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	寺脇　研	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	茅原　良平	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	谷　昭佳	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	5	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	森中　慎也	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	星野　裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	7
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	落合　賢一	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	上倉　泉	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	1

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	5
映像芸術専攻	河野　純一	映像技術特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000220	1
映像芸術専攻	秋元　貴美子	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	安部　裕	映像技術特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000220	0
文芸学専攻	堀　邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	1
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現研究Ⅰ（２年目）	火曜	2	通期	MB200090	2
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現研究Ⅰ（２年目）	木曜	1	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅰ（２年目）	月曜	1	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	上倉　泉	映像表現研究Ⅰ（２年目）	欄外	欄外	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅰ（２年目）	火曜	1	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	1	通期	MB200100	3
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	4	通期	MB200110	2
映像芸術専攻	志村　三代子	映画特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	1	通期	MB200110	1
映像芸術専攻	兼高　聖雄	放送特殊研究Ⅰ（２年目）	月曜	3	通期	MB200120	1
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	5	通期	MB200130	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	火曜	2	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	鈴木　康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	月曜	5	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	木曜	3	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	2	通期	MB200140	0
造形芸術専攻	山中　敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	6
造形芸術専攻	大西　若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	14
文芸学専攻	三宅　理一	建築造形特論	月曜	4	通期	MC000020	5
造形芸術専攻	田口　文哉	日本美術史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000040	4
造形芸術専攻	出羽　尚	西洋美術史特論Ⅱ	木曜	1	後期	MC000060	5
造形芸術専攻	森　香織	デザイン史特論Ⅱ	火曜	2	後期	MC000080	8
造形芸術専攻	小林　昭世	デザイン史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000080	2
造形芸術専攻	伏見　唯	建築デザイン史特論Ⅱ	火曜	5	後期	MC000100	2
造形芸術専攻	金澤　健一	美術教育研究Ⅱ	金曜	5	後期	MC000120	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（１年目）	月曜	4	通期	MC000130	1
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（１年目）	月曜	5	通期	MC000130	1
造形芸術専攻	瀬島　匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（１年目）	水曜	5	通期	MC000130	3
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（１年目）	金曜	1	通期	MC000140	6
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	水曜	5	通期	MC000150	0
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	木曜	1	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	月曜	3	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	木曜	3	通期	MC000150	5
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	木曜	5	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形理論研究Ⅰ（１年目）	水曜	2	通期	MC000160	1
造形芸術専攻	斉藤　里香	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	5	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	瀬島　匠	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	大庭　英治	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	渡辺　有葵	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	3	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	吉岡　正人	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	4	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	作田　富幸	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	3	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	坪井　麻衣子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	5	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	金曜	2	通期	MC000180	5
造形芸術専攻	寺内　曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	水曜	2	通期	MC000180	1
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	火曜	1	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	0
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	6
造形芸術専攻	池田　光宏	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	水曜	2	通期	MC000190	0
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	木曜	1	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	大熊　敏之	造形理論研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000200	4
造形芸術専攻	山中　敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	1

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	出羽　尚	造形理論研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000200	0
造形芸術専攻	嶋村　有里子	絵画特殊研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000210	2
造形芸術専攻	吉岡　正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	4
造形芸術専攻	鴻崎　正武	絵画特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000220	3
造形芸術専攻	作田　富幸	版画特殊研究Ⅰ	水曜	1	通期	MC000230	1
造形芸術専攻	八木　なぎさ	版画特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000230	0
造形芸術専攻	作田　富幸	版画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000240	0
造形芸術専攻	飯田　竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	7
造形芸術専攻	藤井　匡	彫刻特殊研究Ⅰ	木曜	3	通期	MC000250	0
造形芸術専攻	海崎　三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MC000260	8
造形芸術専攻	熊谷　廣己	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000270	2
造形芸術専攻	佐賀　一郎	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000270	12
造形芸術専攻	山中　敏正	デザイン特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000270	2
造形芸術専攻	肥田　不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000280	3
造形芸術専攻	佐賀　一郎	デザイン特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000280	8
造形芸術専攻	山本　守和	デザイン特殊研究Ⅲ	金曜	4	通期	MC000290	3
造形芸術専攻	松本　有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	1
造形芸術専攻	大庭　英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	1
造形芸術専攻	鴻崎　正武	絵画作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000300	2
造形芸術専攻	吉岡　正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	2
造形芸術専攻	野口　玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	2
造形芸術専攻	西尾　彩	版画作品研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000330	2
造形芸術専攻	鷹尾　俊一	彫刻作品研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000340	5
造形芸術専攻	大槻　孝之	彫刻作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000350	4
造形芸術専攻	伊藤　寛	デザイン作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000360	3
造形芸術専攻	肥田　不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000360	4
造形芸術専攻	伊藤　寛	デザイン作品研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000370	3
造形芸術専攻	木村　政司	デザイン作品研究Ⅱ	月曜	1	通期	MC000370	7
造形芸術専攻	小林　昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	6
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	月曜	4	通期	MC200130	3
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	月曜	5	通期	MC200130	3
造形芸術専攻	瀬島　匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	水曜	5	通期	MC200130	3
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（２年目）	金曜	1	通期	MC200140	4
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	水曜	5	通期	MC200150	4
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	1	通期	MC200150	5
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	月曜	3	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	3	通期	MC200150	5
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	5	通期	MC200150	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形理論研究Ⅰ（２年目）	水曜	2	通期	MC200160	0
音楽芸術専攻	笠羽　映子	音楽芸術特論Ⅰ	火曜	3	通期	MD000010	2
音楽芸術専攻	平野　昭	音楽芸術特論Ⅱ	金曜	4	通期	MD000020	2
音楽芸術専攻	平野　昭	西洋音楽史特論	金曜	3	通期	MD000040	3
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	情報音楽特論	火曜	2	通期	MD000050	7
音楽芸術専攻	江間　孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	1
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	11
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	作曲特殊研究（１年目）	金曜	1	通期	MD000080	2
音楽芸術専攻	齊田　正子	声楽特殊研究（１年目）	月曜	1	通期	MD000090	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	声楽特殊研究（１年目）	月曜	5	通期	MD000090	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	器楽特殊研究（１年目）	月曜	5	通期	MD000100	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	器楽特殊研究（１年目）	欄外	欄外	通期	MD000100	2
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽学研究（１年目）	火曜	2	通期	MD000110	0
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽教育研究（１年目）	木曜	4	通期	MD000120	0
音楽芸術専攻	川上　央	情報音楽研究（１年目）	火曜	4	通期	MD000130	1
音楽芸術専攻	三戸　勇気	情報音楽研究（１年目）	月曜	1	通期	MD000130	0
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽理論研究Ⅰ	月曜	2	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論研究Ⅰ	月曜	4	通期	MD000140	1

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
音楽芸術専攻	川上　央	音楽理論研究Ⅰ	水曜	1	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽理論研究Ⅰ	木曜	1	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽理論研究Ⅱ	月曜	3	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽理論研究Ⅱ	木曜	5	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽理論研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	川上　央	音楽理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	吉野　大輔	音楽理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論研究Ⅱ	月曜	3	通期	MD000150	6
音楽芸術専攻	松本　明	音楽表現研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	袴田　和泉	音楽表現研究Ⅰ	土曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽表現研究Ⅰ	火曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	音楽表現研究Ⅰ	火曜	5	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	吉田　行地	音楽表現研究Ⅰ	月曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現研究Ⅰ	月曜	4	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	音楽表現研究Ⅰ	火曜	2	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	本田　聖嗣	音楽表現研究Ⅰ	金曜	1	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽表現研究Ⅰ	水曜	4	通期	MD000160	2
音楽芸術専攻	佐々木　伸	音楽表現研究Ⅰ	水曜	3	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽表現研究Ⅱ	火曜	2	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	齊田　正子	音楽表現研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000170	2
音楽芸術専攻	吉田　行地	音楽表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	音楽表現研究Ⅱ	水曜	5	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	楊　麗貞	音楽表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000170	3
音楽芸術専攻	田村　由貴絵	音楽表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現研究Ⅱ	土曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	原田　圭	音楽表現研究Ⅱ	木曜	5	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽表現研究Ⅱ	土曜	1	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	二ツ木　千由紀	音楽表現研究Ⅱ	金曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	今泉　久	音楽作品研究	水曜	4	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	齊田　正子	音楽作品研究	火曜	2	通期	MD000180	0
音楽芸術専攻	楊　麗貞	音楽作品研究	火曜	3	通期	MD000180	0
音楽芸術専攻	今泉　久	指揮研究	水曜	5	通期	MD000190	0
音楽芸術専攻	北岡　晃子	音楽文献原典講読	金曜	2	通期	MD000200	4
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	作曲特殊研究（２年目）	金曜	1	通期	MD200080	1
音楽芸術専攻	齊田　正子	声楽特殊研究（２年目）	月曜	1	通期	MD200090	4
音楽芸術専攻	髙久　暁	声楽特殊研究（２年目）	月曜	5	通期	MD200090	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	器楽特殊研究（２年目）	月曜	5	通期	MD200100	4
音楽芸術専攻	萩原　貴子	器楽特殊研究（２年目）	欄外	欄外	通期	MD200100	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽学研究（２年目）	火曜	1	通期	MD200110	0
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽教育研究（２年目）	木曜	4	通期	MD200120	0
音楽芸術専攻	川上　央	情報音楽研究（２年目）	火曜	4	通期	MD200130	1
音楽芸術専攻	三戸　勇気	情報音楽研究（２年目）	月曜	1	通期	MD200130	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	3
舞台芸術専攻	法月　敏彦	演劇史特論	月曜	4	通期	ME000020	5
舞台芸術専攻	丸茂　祐佳	舞踊史特論	月曜	3	通期	ME000030	0
舞台芸術専攻	松澤　慶信	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	2
舞台芸術専攻	宮尾　慈良	民俗芸能特論	水曜	2	通期	ME000040	9
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	1
舞台芸術専攻	小沢　徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	0
舞台芸術専攻	奥山　緑	アート・マネージメント特論	月曜	5	通期	ME000070	3
舞台芸術専攻	松山　立	舞台表現研究（１年目）	水曜	4	通期	ME000080	0
舞台芸術専攻	加藤　みや子	舞台表現研究（１年目）	金曜	4	通期	ME000080	0
舞台芸術専攻	中野　成樹	舞台表現研究（１年目）	火曜	1	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞台表現研究（１年目）	金曜	1	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞踊特殊研究（１年目）	火曜	3	通期	ME000090	0

所属	担当教員名	講義名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答者数
舞台芸術専攻	范　旅	舞踊特殊研究（１年目）	水曜	4	通期	ME000090	1
舞台芸術専攻	川村　毅	戯曲特殊研究（１年目）	月曜	4	通期	ME000100	0
舞台芸術専攻	神永　光規	舞台演出特殊研究（１年目）	金曜	4	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	藤崎　周平	舞台演出特殊研究（１年目）	月曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究（１年目）	火曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	千早　正美	舞台美術特殊研究（１年目）	水曜	3	通期	ME000120	0
舞台芸術専攻	大久保　恵児	舞台美術特殊研究（１年目）	水曜	3	通期	ME000120	1
舞台芸術専攻	小林　直弥	民俗芸能特殊研究（１年目）	火曜	4	通期	ME000140	2
舞台芸術専攻	奥山　緑	応用演劇特殊研究（１年目）	火曜	4	通期	ME000150	0
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特殊研究（１年目）	火曜	3	通期	ME000150	1
文芸学専攻	植月　惠一郎	演劇文献原典講読	月曜	5	通期	ME000160	1
舞台芸術専攻	松山　立	舞台表現研究（２年目）	水曜	4	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	加藤　みや子	舞台表現研究（２年目）	金曜	4	通期	ME200080	1
舞台芸術専攻	中野　成樹	舞台表現研究（２年目）	火曜	1	通期	ME200080	2
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞台表現研究（２年目）	金曜	1	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞踊特殊研究（２年目）	火曜	3	通期	ME200090	0
舞台芸術専攻	范　旅	舞踊特殊研究（２年目）	水曜	4	通期	ME200090	1
舞台芸術専攻	川村　毅	戯曲特殊研究（２年目）	月曜	4	通期	ME200100	2
舞台芸術専攻	神永　光規	舞台演出特殊研究（２年目）	金曜	4	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	藤崎　周平	舞台演出特殊研究（２年目）	月曜	2	通期	ME200110	1
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究（２年目）	火曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	千早　正美	舞台美術特殊研究（２年目）	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	大久保　恵児	舞台美術特殊研究（２年目）	水曜	3	通期	ME200120	1
舞台芸術専攻	小林　直弥	民俗芸能特殊研究（２年目）	火曜	4	通期	ME200140	0
舞台芸術専攻	奥山　緑	応用演劇特殊研究（２年目）	火曜	4	通期	ME200150	0
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特殊研究（２年目）	火曜	3	通期	ME200150	4
造形芸術専攻	渡部　葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	9
文芸学専攻	上田　薫	芸術学特論	金曜	2	通期	MZ000010	6
映像芸術専攻	川崎　賢子	芸術学特論	火曜	3	通期	MZ000010	22
映像芸術専攻	晏　妮	リサーチ特殊研究Ⅰ	月曜	3	後期	MZ000020	4
音楽芸術専攻	吉野　大輔	リサーチ特殊研究Ⅱ	土曜	3	後期	MZ000030	4
音楽芸術専攻	齊田　正子	連携理論研究Ⅰ	欄外	欄外	後期	MZ000040	1
映像芸術専攻	鳥山　正晴	連携理論研究Ⅱ	火曜	2	後期	MZ000050	0
造形芸術専攻	森　香織	連携理論研究Ⅱ	金曜	3	後期	MZ000050	1
造形芸術専攻	森　香織	連携理論研究Ⅱ	金曜	3	後期	MZ000050	3
音楽芸術専攻	齊田　正子	連携理論研究Ⅱ	月曜	3	通期	MZ000050	0
造形芸術専攻	森　香織	連携表現研究Ⅰ	金曜	4	後期	MZ000060	0
音楽芸術専攻	齊田　正子	連携表現研究Ⅰ	火曜	1	通期	MZ000060	1
舞台芸術専攻	小林　直弥	連携表現研究Ⅰ	火曜	1	通期	MZ000060	0

学　部

資料１　学科別調査実施教員，科目数（令和５年度･前期，９月28日時点）

		専任教員					非常勤講師				
		実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率		実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	
前期科目	写真学科	9 / 9	15 / 17	693 / 959	72.3%		10 / 10	12 / 12	472 / 733	64.4%	
	映画学科	14 / 14	57 / 58	1,144 / 2,536	45.1%		46 / 47	63 / 64	563 / 1,579	35.7%	
	美術学科	9 / 9	27 / 32	270 / 726	37.2%		12 / 12	19 / 20	178 / 493	36.1%	
	音楽学科	12 / 12	105 / 131	415 / 1,185	35.0%		65 / 65	230 / 371	931 / 2,290	40.7%	
	文芸学科	11 / 11	37 / 37	1,195 / 2,956	40.4%		20 / 20	26 / 26	463 / 1,419	32.6%	
	演劇学科	8 / 8	18 / 18	521 / 1,469	35.5%		23 / 23	23 / 25	209 / 1,092	19.1%	
	放送学科	11 / 11	36 / 36	1,092 / 2,001	54.6%		27 / 27	36 / 36	462 / 1,283	36.0%	
	デザイン学科	11 / 11	40 / 48	690 / 1,373	50.3%		25 / 25	35 / 39	316 / 754	41.9%	
	芸術教養･外国語･体育	12 / 12	75 / 77	2,095 / 4,659	45.0%		76 / 76	171 / 176	2,985 / 7,267	41.1%	
	合計	**97 / 97**	**410 / 454**	**8,115 / 17,864**	**45.4%**		**304 / 305**	**615 / 769**	**6,579 / 16,910**	**38.9%**	
通年科目	写真学科	9 / 9	38 / 41	356 / 512	69.5%		10 / 10	25 / 29	127 / 187	67.9%	
	映画学科	7 / 7	14 / 17	25 / 188	13.3%		5 / 6	5 / 6	5 / 20	25.0%	
	美術学科	2 / 2	10 / 10	26 / 97	26.8%		1 / 1	1 / 1	3 / 11	27.3%	
	音楽学科	6 / 12	15 / 110	13 / 104	12.5%		12 / 60	14 / 367	7 / 36	19.4%	
	文芸学科	11 / 11	57 / 60	202 / 685	29.5%		14 / 17	22 / 29	60 / 154	39.0%	
	演劇学科	9 / 9	37 / 40	120 / 684	17.5%		25 / 25	35 / 36	81 / 449	18.0%	
	放送学科	9 / 11	32 / 61	165 / 393	42.0%		8 / 19	11 / 28	5 / 20	25.0%	
	デザイン学科	7 / 7	8 / 8	20 / 147	13.6%		14 / 14	14 / 14	4 / 65	6.2%	
	芸術教養･外国語･体育	5 / 7	11 / 29	17 / 95	17.9%		28 / 52	41 / 136	16 / 69	23.2%	
	合計	**65 / 75**	**222 / 376**	**944 / 2,905**	**32.5%**		**117 / 204**	**168 / 646**	**308 / 1,011**	**30.5%**	
前期＋通年の合計	写真学科	18 / 18	53 / 58	1,049 / 1,471	71.3%		20 / 20	37 / 41	599 / 920	65.1%	
	映画学科	21 / 21	71 / 75	1,169 / 2,724	42.9%		51 / 53	68 / 70	568 / 1,599	35.5%	
	美術学科	11 / 11	37 / 42	296 / 823	36.0%		13 / 13	20 / 21	181 / 504	35.9%	
	音楽学科	18 / 24	120 / 241	428 / 1,289	33.2%		77 / 125	244 / 738	938 / 2,326	40.3%	
	文芸学科	22 / 22	94 / 97	1,397 / 3,641	38.4%		34 / 37	48 / 55	523 / 1,573	33.2%	
	演劇学科	17 / 17	55 / 58	641 / 2,153	29.8%		48 / 48	58 / 61	290 / 1,541	18.8%	
	放送学科	20 / 22	68 / 97	1,257 / 2,394	52.5%		35 / 46	47 / 64	467 / 1,303	35.8%	
	デザイン学科	18 / 18	48 / 56	710 / 1,520	46.7%		39 / 39	49 / 53	320 / 819	39.1%	
	芸術教養･外国語･体育	17 / 19	86 / 106	2,112 / 4,754	44.4%		104 / 128	212 / 312	3,001 / 7,336	40.9%	
	合計	**162 / 172**	**632 / 830**	**9,059 / 20,769**	**43.6%**		**421 / 509**	**783 / 1,415**	**6,887 / 17,921**	**38.4%**	

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

学　部

資料１　学科別調査実施教員，科目数（令和５年度･後期，２月時点）

		専任教員					非常勤講師				
		実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率		実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	
後期科目	写真学科	7 / 7	12 / 12	381 / 665	57.3%		8 / 8	8 / 8	190 / 394	48.2%	
	映画学科	14 / 14	48 / 51	674 / 1,761	38.3%		51 / 52	64 / 66	445 / 1,435	31.0%	
	美術学科	9 / 9	24 / 29	270 / 559	48.3%		9 / 9	15 / 15	166 / 370	44.9%	
	音楽学科	12 / 12	101 / 131	524 / 1,972	26.6%		65 / 65	237 / 377	646 / 1,657	39.0%	
	文芸学科	10 / 10	33 / 33	752 / 2,276	33.0%		18 / 18	23 / 23	359 / 1,125	31.9%	
	演劇学科	8 / 8	13 / 13	266 / 835	31.9%		20 / 20	20 / 20	273 / 1,115	24.5%	
	放送学科	11 / 11	37 / 37	766 / 1,519	50.4%		26 / 26	41 / 41	345 / 970	35.6%	
	デザイン学科	10 / 10	32 / 36	760 / 1,714	44.3%		20 / 20	27 / 31	207 / 483	42.9%	
	芸術教養･外国語･体育	12 / 12	71 / 77	1,477 / 3,709	39.8%		80 / 80	173 / 177	2,708 / 7,754	34.9%	
	合計	**93 / 93**	**371 / 419**	**5,870 / 15,010**	**39.1%**		**297 / 298**	**608 / 758**	**5,339 / 15,303**	**34.9%**	
通年科目	写真学科	9 / 9	38 / 41	289 / 502	57.6%		10 / 10	25 / 29	98 / 185	53.0%	
	映画学科	7 / 7	14 / 17	63 / 187	33.7%		5 / 6	5 / 6	6 / 20	30.0%	
	美術学科	2 / 2	10 / 10	78 / 96	81.3%		1 / 1	1 / 1	8 / 11	72.7%	
	音楽学科	6 / 12	15 / 110	33 / 103	32.0%		12 / 60	14 / 371	10 / 36	27.8%	
	文芸学科	10 / 10	57 / 60	219 / 676	32.4%		14 / 17	22 / 29	56 / 152	36.8%	
	演劇学科	9 / 9	37 / 40	217 / 683	31.8%		25 / 25	35 / 36	131 / 445	29.4%	
	放送学科	9 / 11	31 / 61	198 / 390	50.8%		8 / 19	11 / 28	9 / 20	45.0%	
	デザイン学科	7 / 7	8 / 8	124 / 148	83.8%		14 / 14	14 / 14	58 / 62	93.5%	
	芸術教養･外国語･体育	6 / 7	14 / 34	26 / 103	25.2%		26 / 51	35 / 131	14 / 58	24.1%	
	合計	**65 / 74**	**224 / 381**	**1,247 / 2,888**	**43.2%**		**115 / 203**	**162 / 645**	**390 / 989**	**39.4%**	
後期＋通年の合計	写真学科	16 / 16	50 / 53	670 / 1,167	57.4%		18 / 18	33 / 37	288 / 579	49.7%	
	映画学科	21 / 21	62 / 68	737 / 1,948	37.8%		56 / 58	69 / 72	451 / 1,455	31.0%	
	美術学科	11 / 11	34 / 39	348 / 655	53.1%		10 / 10	16 / 16	174 / 381	45.7%	
	音楽学科	18 / 24	116 / 241	557 / 2,075	26.8%		77 / 125	251 / 748	656 / 1,693	38.7%	
	文芸学科	20 / 20	90 / 93	971 / 2,952	32.9%		32 / 35	45 / 52	415 / 1,277	32.5%	
	演劇学科	17 / 17	50 / 53	483 / 1,518	31.8%		45 / 45	55 / 56	404 / 1,560	25.9%	
	放送学科	20 / 22	68 / 98	964 / 1,909	50.5%		34 / 45	52 / 69	354 / 990	35.8%	
	デザイン学科	17 / 17	40 / 44	884 / 1,862	47.5%		34 / 34	41 / 45	265 / 545	48.6%	
	芸術教養･外国語･体育	18 / 19	85 / 111	1,503 / 3,812	39.4%		106 / 131	208 / 308	2,722 / 7,812	34.8%	
	合計	**158 / 167**	**595 / 800**	**7,117 / 17,898**	**39.8%**		**412 / 501**	**770 / 1,403**	**5,729 / 16,292**	**35.2%**	

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料２　専攻別調査実施教員，科目数（令和５年度･前期，10月3日時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
前期科目	文芸学	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	映像芸術	1 / 1	3 / 3	2 / 3	66.7%	1 / 1	1 / 1	6 / 10	60.0%
	造形芸術	2 / 2	6 / 6	20 / 28	71.4%	4 / 4	4 / 4	16 / 27	59.3%
	音楽芸術	1 / 1	1 / 1	17 / 22	77.3%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	舞台芸術	1 / 1	2 / 3	1 / 2	50.0%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	合計	5 / 5	12 / 13	40 / 55	72.7%	5 / 5	5 / 5	22 / 37	59.5%
通年科目	文芸学	5 / 7	21 / 26	21 / 90	23.3%	10 / 10	15 / 16	53 / 132	40.2%
	映像芸術	19 / 26	40 / 55	84 / 141	59.6%	16 / 22	21 / 23	72 / 133	54.1%
	造形芸術	13 / 14	30 / 34	64 / 126	50.8%	23 / 26	37 / 38	92 / 203	45.3%
	音楽芸術	9 / 11	26 / 45	18 / 70	25.7%	5 / 14	16 / 19	12 / 51	23.5%
	舞台芸術	6 / 9	14 / 23	16 / 35	45.7%	5 / 10	11 / 17	15 / 39	38.5%
	芸術	0 / 0	14 / 61	9 / 16	56.3%	0 / 0	4 / 11	1 / 7	14.3%
	合計	52 / 67	145 / 244	212 / 478	44.4%	59 / 82	104 / 124	245 / 565	43.4%
前期＋通年の合計	文芸学	5 / 7	21 / 26	21 / 90	23.3%	10 / 10	15 / 16	53 / 132	40.2%
	映像芸術	20 / 27	43 / 58	86 / 144	59.7%	17 / 23	22 / 24	78 / 143	54.5%
	造形芸術	15 / 16	36 / 40	84 / 154	54.5%	27 / 30	41 / 42	108 / 230	47.0%
	音楽芸術	10 / 12	27 / 46	35 / 92	38.0%	5 / 14	16 / 19	12 / 51	23.5%
	舞台芸術	7 / 10	16 / 26	17 / 37	45.9%	5 / 10	11 / 17	15 / 39	38.5%
	芸術	0 / 0	14 / 61	9 / 16	56.3%	0 / 0	4 / 11	1 / 7	14.3%
	合計	57 / 72	157 / 257	252 / 533	47.3%	64 / 87	109 / 129	267 / 602	44.4%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料２　専攻別調査実施教員，科目数（令和５年度･後期，2月日時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
後期科目	文芸学	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	映像芸術	1 / 1	1 / 1	0 / 1	0.0%	1 / 1	1 / 1	4 / 5	80.0%
	造形芸術	1 / 1	3 / 4	12 / 14	85.7%	5 / 5	5 / 5	13 / 23	56.5%
	音楽芸術	2 / 2	2 / 2	5 / 7	71.4%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	舞台芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	合計	4 / 4	6 / 7	17 / 22	77.3%	6 / 6	6 / 6	17 / 28	60.7%
通年科目	文芸学	6 / 7	21 / 26	48 / 89	53.9%	11 / 11	18 / 19	92 / 136	67.6%
	映像芸術	20 / 26	40 / 55	103 / 135	76.3%	19 / 21	20 / 22	86 / 122	70.5%
	造形芸術	13 / 14	30 / 34	89 / 122	73.0%	25 / 26	36 / 37	124 / 194	63.9%
	音楽芸術	9 / 11	27 / 45	49 / 72	68.1%	12 / 14	15 / 19	27 / 48	56.3%
	舞台芸術	7 / 9	14 / 23	20 / 35	57.1%	8 / 10	10 / 16	22 / 35	62.9%
	芸術	10 / 29	14 / 61	13 / 16	81.3%	4 / 11	4 / 11	4 / 7	57.1%
	合計	65 / 96	146 / 244	322 / 469	68.7%	79 / 93	103 / 124	355 / 542	65.5%
後期＋通年の合計	文芸学	6 / 7	21 / 26	48 / 89	53.9%	11 / 11	18 / 19	92 / 136	67.6%
	映像芸術	21 / 27	41 / 56	103 / 136	75.7%	20 / 22	21 / 23	90 / 127	70.9%
	造形芸術	14 / 15	33 / 38	101 / 136	74.3%	30 / 31	41 / 42	137 / 217	63.1%
	音楽芸術	11 / 13	29 / 47	54 / 79	68.4%	12 / 14	15 / 19	27 / 48	56.3%
	舞台芸術	7 / 9	14 / 23	20 / 35	57.1%	8 / 10	10 / 16	22 / 35	62.9%
	芸術	10 / 29	14 / 61	13 / 16	81.3%	4 / 11	4 / 11	4 / 7	57.1%
	合計	69 / 100	152 / 251	339 / 491	69.0%	85 / 99	109 / 130	372 / 570	65.3%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料３　2023年度　学生による授業評価アンケート（前期：2023年7月～2023年9月実施，9月29日時点）集計表

	実数（人・延べ）									百分率（%）								
所属学科	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計
	2,567	2,588	897	1,783	2,246	1,588	2,441	1,836	15,946	16.1%	16.2%	5.6%	11.2%	14.1%	10.0%	15.3%	11.5%	100.0%
	実数（人・延べ）									百分率（%）								
学年	１年生	２年生	３年生	４年生					計	１年生	２年生	３年生	４年生					計
	7,409	4,390	2,877	1,270					15,946	46.5%	27.5%	18.0%	8.0%					100.0%
	実数（人・延べ）									百分率（%）								
性別	男性	女性							計	男性	女性							計
	5,011	10,935							15,946	31.4%	68.6%							100.0%

択一設問	実数（人）						百分率（%）					
	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	授業内で該当する内容が無かった	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	授業内で該当する内容が無かった
２．あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか	7,170	7,168	1,169	272	167	—	45.0%	45.0%	7.3%	1.7%	1.0%	—
３．あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。	6,348	6,627	2,181	552	238	—	39.8%	41.6%	13.7%	3.5%	1.5%	—
４．あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	4,273	4,555	2,369	749	203	3,797	26.8%	28.6%	14.9%	4.7%	1.3%	7.4%
５．あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	4,469	5,548	3,576	1,179	1,174	—	28.0%	34.8%	22.4%	7.4%	7.4%	—
６．あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	6,197	7,167	2,005	429	148	—	38.9%	44.9%	12.6%	2.7%	0.9%	—
７．あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	5,807	7,485	2,019	421	214	—	36.4%	46.9%	12.7%	2.6%	1.3%	—
９．あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	4,930	5,980	3,515	897	624	—	30.9%	37.5%	22.0%	5.6%	3.9%	—
１０．あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	3,325	4,544	3,697	2,217	2,163	—	20.9%	28.5%	23.2%	13.9%	13.6%	—
１１．あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	5,355	7,926	2,075	378	212	—	33.6%	49.7%	13.0%	2.4%	1.3%	—
１３．あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	6,733	6,948	1,630	398	237	—	42.2%	43.6%	10.2%	2.5%	1.5%	—
１２．あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んでいない		３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んでいない	
	1,460	1,296	3,874	5,932	3,384		9.2%	8.1%	24.3%	37.2%	21.2%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（%）					
１．あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた		シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた	
	7,736	1,174	957	6,782	2,347		48.5%	7.4%	6.0%	42.5%	14.7%	
８．授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３
	12,186	5,220	3,506	3,993	3,339	2,858	76.4%	32.7%	22.0%	25.0%	20.9%	17.9%
	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）
	5,184	3,097	2,687	3,893	2,504	1,848	32.5%	19.4%	16.9%	24.4%	15.7%	11.6%
	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった				
	3,334	476					20.9%	3.0%				

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問４．のみ該当。

資料３　2023年度　学生による授業評価アンケート（後期：2023年12月～2024年2月実施，2月時点）集計表

	実数（人・延べ）									百分率（%）								
所属学科	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計
	1,737	1,793	896	1,532	1,806	1,433	1,927	1,722	12,846	10.6%	15.5%	5.7%	13.1%	14.6%	15.8%	13.4%	11.3%	100.0%
	実数（人・延べ）									百分率（%）								
学年	１年生	２年生	３年生	４年生					計	１年生	２年生	３年生	４年生					計
	4,781	3,573	2,737	1,755					12,846	37.2%	27.8%	21.3%	13.7%					100.0%
	実数（人・延べ）									百分率（%）								
性別	男性	女性							計	男性	女性							計
	3,855	8,991							12,846	30.0%	70.0%							100.0%

択一設問	実数（人）						百分率（%）					
	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	授業内で該当する内容が無かった	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	授業内で該当する内容が無かった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	6,241	5,454	855	187	109	—	48.6%	42.5%	6.7%	1.5%	0.8%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	5,396	5,333	1,550	405	162	—	42.0%	41.5%	12.1%	3.2%	1.3%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	3,860	3,602	1,832	615	180	2,757	30.0%	28.0%	14.3%	4.8%	1.4%	7.0%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	3,998	4,368	2,664	911	905	—	31.1%	34.0%	20.7%	7.1%	7.0%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	5,278	5,639	1,488	337	104	—	41.1%	43.9%	11.6%	2.6%	0.8%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	5,099	5,817	1,477	321	132	—	39.7%	45.3%	11.5%	2.5%	1.0%	—
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	4,913	4,719	2,118	626	470	—	38.2%	36.7%	16.5%	4.9%	3.7%	—
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	3,313	3,828	2,770	1,482	1,453	—	25.8%	29.8%	21.6%	11.5%	11.3%	—
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	4,809	6,124	1,515	257	141	—	37.4%	47.7%	11.8%	2.0%	1.1%	—
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	5,890	5,455	1,094	242	165	—	45.9%	42.5%	8.5%	1.9%	1.3%	—
12.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んでいない		３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んでいない	
	1,780	1,210	3,003	4,637	2,216		13.9%	9.4%	23.4%	36.1%	17.3%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（%）					
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた		シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた	
	6,536	949	929	5,139	1,814		50.9%	7.4%	7.2%	40.0%	14.1%	
8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３
	10,069	3,955	2,760	3,175	2,763	2,304	78.4%	30.8%	21.5%	24.7%	21.5%	17.9%
	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）
	4,250	2,496	2,343	3,284	1,852	1,433	33.1%	19.4%	18.2%	25.6%	14.4%	11.2%
	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった				
	2,594	364					20.2%	2.8%				

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問４．のみ該当。

資料３　2023年度　学生による授業評価アンケート（前期：2023年7月～2023年9月実施，9月29日時点）集計表

８．授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３
	12,186	5,220	3,506	3,993	3,339	2,858	76.4%	32.7%	22.0%	25.0%	20.9%	17.9%
	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）
	5,184	3,097	2,687	3,893	2,504	1,848	32.5%	19.4%	16.9%	24.4%	15.7%	11.6%
	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった				
	3,334	476					20.9%	3.0%				

8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３
	10,069	3,955	2,760	3,175	2,763	2,304	78.4%	30.8%	21.5%	24.7%	21.5%	17.9%
	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）
	4,250	2,496	2,343	3,284	1,852	1,433	33.1%	19.4%	18.2%	25.6%	14.4%	11.2%
	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった				
	2,594	364					20.2%	2.8%				

資料３　2023年度　学生による授業評価アンケート（前期：2023年7月～2023年9月実施，9月29日時点）集計表

	実数（人・延べ）							百分率（%）						
所属学科	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻	計	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻	計
	31	168	248	33	29	10	519	6.0%	32.4%	47.8%	6.4%	5.6%	1.9%	100.0%
	実数（人・延べ）							百分率（%）						
学年	１年生	２年生	３年生	４年生			計	１年生	２年生	３年生	４年生			計
	350	169	0	0			519	67.4%	32.6%	0.0%	0.0%			100.0%
	実数（人・延べ）							百分率（%）						
性別	男性	女性					計	男性	女性					計
	363	156					519	69.9%	30.1%					100.0%

択一設問	実数（人）						百分率（%）					
	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	授業内で該当する内容が無かった	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	授業内で該当する内容が無かった
２．あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか	439	71	8	0	1	—	84.6%	13.7%	1.5%	0.0%	0.2%	—
３．あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。	404	94	18	2	1	—	77.8%	18.1%	3.5%	0.4%	0.2%	—
４．あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	364	81	40	10	1	23	70.1%	15.6%	7.7%	1.9%	0.2%	1.0%
５．あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	373	85	44	12	5	—	71.9%	16.4%	8.5%	2.3%	1.0%	—
６．あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	399	104	16	0	0	—	76.9%	20.0%	3.1%	0.0%	0.0%	—
７．あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	392	102	24	0	1	—	75.5%	19.7%	4.6%	0.0%	0.2%	—
９．あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	406	72	34	5	2	—	78.2%	13.9%	6.6%	1.0%	0.4%	—
１０．あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	360	102	41	11	5	—	69.4%	19.7%	7.9%	2.1%	1.0%	—
１１．あなたは授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。	391	106	20	2	0	—	75.3%	20.4%	3.9%	0.4%	0.0%	—
１３．あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	430	76	10	3	0	—	82.9%	14.6%	1.9%	0.6%	0.0%	—
１２．あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んでいない		３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んでいない	
	174	90	167	81	7		33.5%	17.3%	32.2%	15.6%	1.3%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（%）					
１．あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた		シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた	
	426	117	20	128	80		82.1%	22.5%	3.9%	24.7%	15.4%	

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問４．のみ該当。

資料３　2023年度　学生による授業評価アンケート（後期：2023年12月～2024年2月実施，2月時点）集計表

	実数（人・延べ）							百分率（%）						
所属学科	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻	計	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻	計
	69	195	307	84	39	17	711	9.7%	27.4%	43.2%	11.8%	5.5%	2.4%	100.0%
	実数（人・延べ）							百分率（%）						
学年	１年生	２年生	３年生	４年生			計	１年生	２年生	３年生	４年生			計
	473	238	0	0			711	66.5%	33.5%	0.0%	0.0%			100.0%
	実数（人・延べ）							百分率（%）						
性別	男性	女性					計	男性	女性					計
	263	448					711	37.0%	63.0%					100.0%

択一設問	実数（人）						百分率（%）					
	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	授業内で該当する内容が無かった	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	授業内で該当する内容が無かった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	593	103	14	1	0	—	83.4%	14.5%	2.0%	0.1%	0.0%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	549	133	22	5	2	—	77.2%	18.7%	3.1%	0.7%	0.3%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	448	134	60	9	2	58	63.0%	18.8%	8.4%	1.3%	0.3%	2.7%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	462	137	82	11	19	—	65.0%	19.3%	11.5%	1.5%	2.7%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	511	177	21	2	0	—	71.9%	24.9%	3.0%	0.3%	0.0%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	504	177	24	5	1	—	70.9%	24.9%	3.4%	0.7%	0.1%	—
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	528	126	44	10	3	—	74.3%	17.7%	6.2%	1.4%	0.4%	—
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	457	180	54	11	9	—	64.3%	25.3%	7.6%	1.5%	1.3%	—
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	490	182	35	4	0	—	68.9%	25.6%	4.9%	0.6%	0.0%	—
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	566	126	15	3	1	—	79.6%	17.7%	2.1%	0.4%	0.1%	—
12.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んでいない		３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んでいない	
	265	134	183	121	8		37.3%	18.8%	25.7%	17.0%	1.1%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（%）					
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた		シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた	
	567	159	37	167	82		79.7%	22.4%	5.2%	23.5%	11.5%	

※設問１．の回答は，強くそう思う（100%出席），そう思う（80%出席），どちらともいえない（60%出席），そう思わない（40%出席），全くそう思わない（20%出席）。
※『授業で該当する内容がなかった』は，設問4.のみ該当。

令和5年度　前学期　学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名　芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率（%）					有効回答数	有効回答数（延べ数）
				5	4	3	2	1		
1	授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバスどおりに実施しましたか。	択一	4.12	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				33.58	49.71	13.01	2.37	1.33		
2	この授業科目の授業を１回受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.47	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	15946	
				9.16	8.13	24.29	37.20	21.22		
3	この授業科目に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.29	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				20.85	28.50	23.18	13.90	13.56		
4	この授業科目に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.69	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				28.03	34.79	22.43	7.39	7.36		
5	授業中の課題（レポート，小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	3.86	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				30.92	37.50	22.04	5.63	3.91		
6	この授業は、総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.23	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15946	
				42.22	43.57	10.22	2.50	1.49		

令和5年度　後学期　学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名　芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率（%）					有効回答数	有効回答数（延べ数）
				5	4	3	2	1		
1	授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバスどおりに実施しましたか。	択一	4.18	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				37.44	47.67	11.79	2.00	1.10		
2	この授業科目の授業を１回受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.67	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	12846	
				13.86	9.42	23.38	36.10	17.25		
3	この授業科目に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.47	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				25.79	29.80	21.56	11.54	11.31		
4	この授業科目に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.75	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				31.12	34.00	20.74	7.09	7.04		
5	授業中の課題（レポート，小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	4.01	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				38.25	36.74	16.49	4.87	3.66		
6	この授業は、総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.30	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	12846	
				45.85	42.46	8.52	1.88	1.28		

令和５年度

学生による授業評価報告書

発行日　　令和６年９月２０日

編　集　　日本大学芸術学部ＦＤ委員会

発　行　　日本大学芸術学部