

学生による授業評価報告書

令和 6 年度



日本大学芸術学部 F D 委員会

教育の質保証のための FD 活動・授業改善

学生による授業評価アンケート結果の報告書は今回で 20 回目となります。大学院を含め 3,821 科目で実施したアンケートの回答、26,169 名分を集計しました。芸術学部で実施している全科目を対象としてから 4 年目が経過し、経年比較を通して授業改善に取り組む体制が整ってまいりました。今年度も web 上でアンケートを実施し、結果は先生方の C-Learning の個人ページより常に確認頂ける環境ではありますが、改めてご報告させていただきます。

アンケート結果については芸術学部全体での分析と同時に、各学科・課程での授業運営のふりかえりとして、科目毎に教育の改善に向けてご活用頂くものです。設問毎のポイント評価は受講生からの生きた言葉であるにご認識頂ければ幸いです。あわせて、設問の最後には科目担当教員へのメッセージを送信出来る自由記述回答フォームを記載しております。繊細な項目ではありますが、双方にとってハラスメントが起きないようなアンケートの運営を目指しておりますので、ご理解とご協力をよろしくお願い致します。今後もアンケートの規模を維持しながら透明性の確保をさらに進め、より多くの学生の声に耳を傾ける仕組みを構築するため、これからも改善を重ねていく所存です。

また、芸術学部では毎年、教職員を対象に FD セミナーを定期的で開催しております。Good Practice の共有や新しい教育メソッドに関する情報交換、LMS をはじめとする ICT の利活用方法を共有することは、教育改善・大学の質保証に繋がる重要な活動と考えております。この事に加えて、令和 7 年度より学生と教職員協同の「芸術学部 FD CHAmmiT」を 6 月に実施致しました。全ての学生・大学院生を対象に参加を呼びかけ、学生と教職員合わせて 37 名が参加する貴重な意見交換の場となりました。9 月には日本大学本部主催の「学生 FD CHAmmiT」に参加し、「芸術学部 FD CHAmmiT」で取り纏めた意見を日本大学本部に届けました。この様な活動を通して、様々な意見に耳を傾けながら、芸術学部をより良い学びの場として、創造的な探究を行うために、学生、そして教職員間で対話の促進を続けて参ります。

令和 7 年 9 月 30 日

芸術学部 FD 委員会
委員長 穴 吹 有 希

I. 学生による授業評価アンケート 調査の実施概要

1 授業評価アンケートの目的

学生が各授業で良い学びができたかどうかを振り返り、自身の成長につなげるために行う。同時に、授業や教育のあり方に対する意見を聞くことで、授業改善、大学の教育改善につなげることを意図している。

2 授業評価アンケートの方針

- ① 授業アンケートの結果は、芸術学部の教育改善を目的として、他のデータと合わせて分析・活用される。この目的以外で利用されることは絶対にない。
- ② 回答が成績に影響する事はないものとし、匿名とする。ただし、自由記述欄については、SNS への記載等との区別を学生に意識してもらうため、記名を求めることとする。
- ③ 自由記述欄の記載内容については、原則担当教員には開示せず、「学生による授業評価アンケート結果に基づく改善の取組みについて」に基づき、学科主任・学務委員会委員・FD 委員会委員が確認し、必要に応じて担当教員に授業実施状況を確認する。また、必要な場合は、記入者（学生）に聞き取りを行うことを明記する。
- ④ 授業や教育のあり方を学生主体で振り返るために、アンケート項目の主語は教員や科目ではなく、学生自身（あなた）とする。
- ⑤ 学部アンケートにおいては、学修の振り返りを行う選択肢（指標）として DP を活用し、設問内に関連選択を設け、DP の学生への浸透を図る。

3 授業評価アンケート実施の概要

対 象 者	各科目の受講者（学部生，大学院生）	
実施概要	① 対象科目 ② 実施方法 ③ 所要時間 ④ 設 問	今年度開講している全科目 オンラインシステムによるアンケート調査・回答 10分程度 以下、授業評価アンケート設問項目一覧のとおり
実施期間	① 前期科目	(1) 通常の科目 7月11日(木)～9月19日(木)までの期間 (2) 時間割の枠外の科目（夏期集中科目対象） 8月1日(木)～9月19日(木)までの期間
	② 通年科目・後期科目	12月18日(水)～1月31日(金)までの期間 ※後期授業終了：1月28日(火)
実施手順	① 全教員宛てに教務課からメールで実施依頼 ② 各教員は担当する全ての科目の Classroom, Meet, Zoom 等で学生向け依頼文書「授業評価アンケートへの回答について」に準じ、授業評価アンケートシステム（C-Learning システム）への回答を依頼	
備 考	① 通年科目については、教員の希望により後期のほか、前期に実施することも可能とした。 ② 「科目番号」は、ライブキャンパス上の時間割に表示されている「科目コード」に対して、別途付番した「科目番号」を用いた。	

4 授業評価アンケートの調査対象

日本大学芸術学部及び大学院芸術学研究科の各授業科目の受講生を対象者とし、芸術学部・芸術学研究科の専任教員および非常勤教員に調査協力をお願いをした。専任および、非常勤教員ともに、担当する全ての科目で調査を実施するよう依頼した。授業科目は前期のみの科目、後期のみの科目、そして通年の科目があるため、調査期間を前期と後期の2時点で実施した。調査実施教員数、科目数の学科・専攻別内訳は資料の学科別調査実施員、科目数のとおりである。

5 授業評価アンケートの集計方法

アンケートシステム上で自動集計される。集計結果に関して、システム上の集計が難しい箇所に関しては、CSV形式で抽出したアンケートデータをExcel形式で再度加工し、多角的に分析が出来るよう工夫している。

6 授業評価アンケート集計結果の通知と報告

集計結果については、科目担当教員への結果の共有と学部および学生への公表とする。担当教員からは、システム上でリアルタイムに集計結果を閲覧できる仕組みに設定しているが、教務課からは改めて全専任及び非常勤教員宛にアンケート内容の確認依頼を学内メールにて行っている。その折には、当該学期のアンケート全体の集計結果も併せてPDFファイルにて共有している。

7 授業評価アンケート実施における守秘義務

個別の授業科目および教員の集計結果表は、授業担当教員の承諾を得ないで公表することはない。また、返却された担当教員も調査結果内容についての不当な口外を避けるようにしなければならない。特に、少人数クラスの授業においては、回答の結果から回答者の特定化が可能な場合もあるが、そのような行為をするようなことがあってはならない。回答者が特定されたりすることの無いよう十分に配慮しなければ、この授業評価調査が公平性を欠くことになり、今後の調査継続に影響するので注意を要するところである。

8 授業評価用アンケートの内容

学生に授業評価を問うアンケートは、前期は大きく分類して5区分（学生自身の授業姿勢、授業内容、教員、授業関係、及び日本大学全学共通）からなる設問項目としている。令和4年度より経年比較を可能とするため設問を固定し、後期からはディプロマポリシー（DP）に対応した設問項目を新たに設け、学部と大学院では異なる質問項目を設定しているため、学部と大学院それぞれ独自のアンケートシステムの設定を実施した。

質問項目に対して、回答者は5段階評価で答えるようにした。「強くそう思う」、「そう思う」、「どちらとも言えない」、「そう思わない」、「全くそう思わない」の5つの段階で評価するが、複数選択を可能とする設問も設定している。

詳細質問項目および選択肢については、P170～177を参照されたい。

9 授業アンケート設問項目のポイント

芸術学部では、FD委員会を中心に授業評価アンケートの設問項目に関して、検討を重ね、令和4年度後期より設問項目の主体を「学生の主体性重視」とする形式で大きく変更を加えており、本年度は経年比較可能なグラフ資料を作成している。なお、設問設定の詳細は以下のとおり。

- ① データの取り扱いについては、長崎大学教育開発推進機構 大学教育イノベーションセンターのように、アンケートの実施と教職員へのフィードバックの間に専門機関が設置されている大学を参考にした。
- ② アンケート項目の選定と文言については現行のアンケートを踏まえた上で、学生の主体性に着目して、教育心理学会、教育工学会等の学会誌を参考にして③のように設定している。
- ③ 「1 学びへの満足度」「2 学びへの意欲と態度」「3 学ぶことができた能力」に関連しない項目を削除した。一方で日本大学芸術学部の卒業の認定に関する方針（ディプロマポリシー）を構成する能力の修得が授業内でどの程度なされているか捉える項目を追加した。
- ④ 学生と教員の信頼関係を損なわないアンケートの実施と項目設定を念頭においた。
- ⑤ 日本大学の全学共通項目を網羅する形で作成し、経年比較を行う。

10 その他授業アンケート設問に係る変更箇所

令和5年度より、アンケート項目の内容変更と併せて「自由記述欄」項目の設定に関しても一部変更を施している。変更概要は以下のとおり。

① 運用の変更点について

前期授業評価アンケートにおいては、学生・教員双方が個人情報や授業に関する意見を直接閲覧が出来ない仕組みを用いるため、専用の Google Form のリンクを掲出する形で実施したが、フィードバック実施後に寄せられた様々な意見を踏まえ、執行部会並びに学部運営協議会で検討を行った結果、後期の運用に関しては、学生・教員側双方のハラスメント被害を防止する観点から、アンケートシステムで設定する「自由記述欄」は用いない運用に改め、以下のとおり変更を行う。

なお、学生からの授業における意見等聴取に関しては、従前多数寄せられていた励ましの声や感謝の声、合理的な授業改善に資する意見等を引き続き収集する観点、コミュニケーションを密に保つ観点から、各担当授業内でリアクションペーパー等を積極的に活用いただくよう、案内する。

② 授業評価アンケート自由記述欄の運用変更内容について

- (1) 従前、授業評価アンケートの最終設問に設置していた授業に関する「自由記述欄」は設定しない。
- (2) 学生からのコメントでの授業評価を把握されたい教員に関しては、授業内でリアクションペーパー等を積極的に活用し、フィードバックを得る。
- (3) 教員に直接フィードバックできない案件を送る受け皿として、「何かご意見が

ある方は、下記の教務課宛のフォームへ必要事項をご記入の上、回答ください。」
として、専用の Google Form 上で意見聴取する。

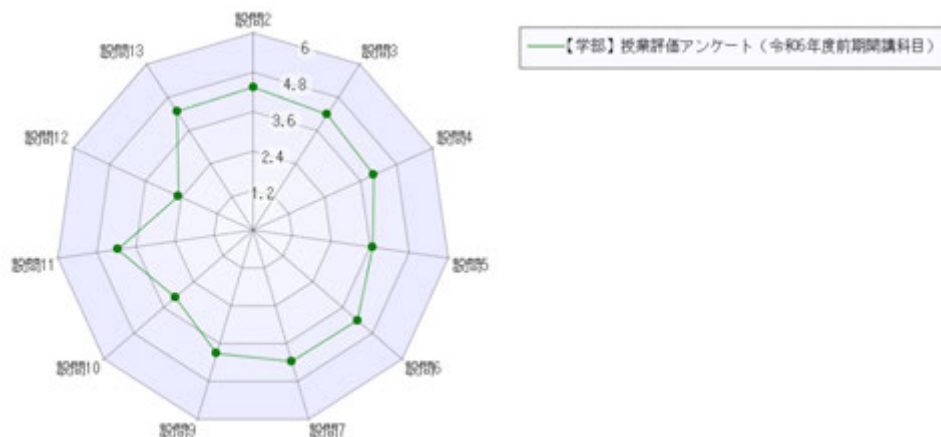
- (4) 上記、学生からの意見聴取用の Google Form へ寄せられたコメントに関しては、担当教員に対しては開示を行わない。
- (5) 回答内容に関して、複数名からの申し出など、客観的に授業運行に問題があると教務課にて判断した内容については、個人情報 を伏した形で各学科並びに課程主任等へ相談を行う。

11 取扱い変更時期

令和 5 年度後期（令和 5 年度後期学生による授業評価アンケート返却時）

以 上

【学部】授業評価アンケート（令和6年度前期開講科目）（回答数 15197人 / 38440人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	7770	51%	<div></div>
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1313	9%	<div></div>
回答3	3：資格の取得のため	854	6%	<div></div>
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	5917	39%	<div></div>
回答5	1：時間割を考慮して決めた	2328	15%	<div></div>

設問 2 あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	7065	46%	<div></div>
回答2	4：そう思う	6822	45%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	970	6%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	223	1%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	117	1%	<div></div>

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いましたか。

全学の平均：4.18

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6193	41%	<div></div>
回答2	4：そう思う	6435	42%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1841	12%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	537	4%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	191	1%	<div></div>

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。

全学の平均：4.04

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4197	28%	<div></div>
回答2	4：そう思う	4333	29%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	2131	14%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	647	4%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	170	1%	<div></div>
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	3719	24%	<div></div>

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

全学の平均：3.68

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4317	28%	<div></div>
回答2	4：そう思う	5347	35%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	3120	21%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	1161	8%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	1252	8%	<div></div>

【学部】授業評価アンケート（令和6年度前期開講科目）（回答数 15197人 / 38440人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.20

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5920	39%	<div></div>
回答2	4：そう思う	7043	46%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1738	11%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	374	2%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	122	1%	<div></div>

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.17

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5707	38%	<div></div>
回答2	4：そう思う	7115	47%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1833	12%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	374	2%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	168	1%	<div></div>

設問 8 授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	12007	79%	<div></div>
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	5165	34%	<div></div>
回答3	現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	3595	24%	<div></div>
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	3692	24%	<div></div>
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	3429	23%	<div></div>
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）	2878	19%	<div></div>
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	5382	35%	<div></div>
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	3082	20%	<div></div>
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	2699	18%	<div></div>
回答10	自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	3871	25%	<div></div>
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	2384	16%	<div></div>
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）	1708	11%	<div></div>
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	3034	20%	<div></div>
回答14	特に何も変わらなかった	369	2%	<div></div>

設問 9 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：3.92

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5307	35%	<div></div>
回答2	4：そう思う	5553	37%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	2853	19%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	769	5%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	715	5%	<div></div>

設問 10 あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：3.13

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3059	20%	<div></div>
回答2	4：そう思う	3921	26%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	3107	20%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	2210	15%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	2900	19%	<div></div>

【学部】授業評価アンケート（令和6年度前期開講科目）（回答数 15197人 / 38440人）

設問 11 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

全学の平均：4.16

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5458	36%	<div></div>
回答2	4：そう思う	7491	49%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1702	11%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	337	2%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	209	1%	<div></div>

設問 12 あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。

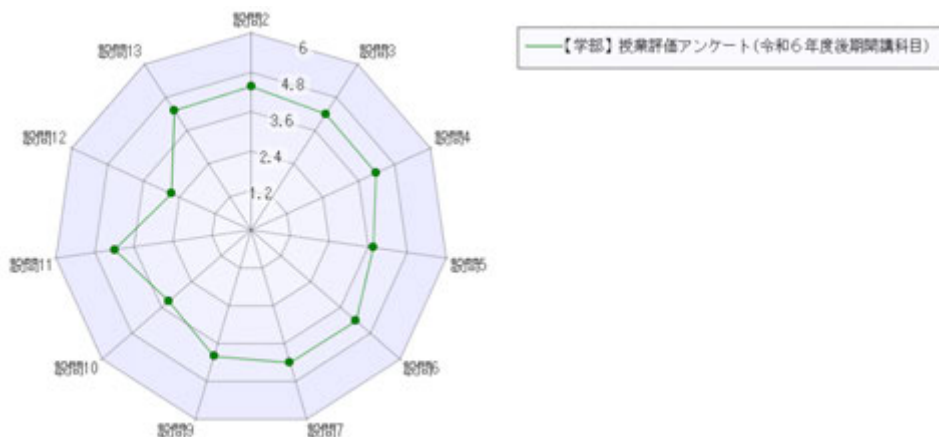
全学の平均：2.49

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	1493	10%	<div></div>
回答2	4：2時間以上～3時間未満	1169	8%	<div></div>
回答3	3：1時間以上～2時間未満	3639	24%	<div></div>
回答4	2：1時間未満	5876	39%	<div></div>
回答5	1：取り組んでいない	3020	20%	<div></div>

設問 13 あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.29

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6910	45%	<div></div>
回答2	4：そう思う	6542	43%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1237	8%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	328	2%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	180	1%	<div></div>



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5 : シラバスを見て授業内容に興味を持った	5736	51%	<div></div>
回答2	4 : シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	867	8%	<div></div>
回答3	3 : 資格の取得のため	716	6%	<div></div>
回答4	2 : 必修科目または選択必修科目のため	4299	39%	<div></div>
回答5	1 : 時間割を考慮して決めた	1637	15%	<div></div>

設問 2 あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

全学の平均 : 4.37

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5 : 強くそう思う	5396	48%	<div></div>
回答2	4 : そう思う	4790	43%	<div></div>
回答3	3 : どちらとも言えない	754	7%	<div></div>
回答4	2 : そう思わない	125	1%	<div></div>
回答5	1 : 全くそう思わない	90	1%	<div></div>

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いましたか。

全学の平均 : 4.20

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5 : 強くそう思う	4640	42%	<div></div>
回答2	4 : そう思う	4685	42%	<div></div>
回答3	3 : どちらとも言えない	1372	12%	<div></div>
回答4	2 : そう思わない	339	3%	<div></div>
回答5	1 : 全くそう思わない	119	1%	<div></div>

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。

全学の平均 : 4.18

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5 : 強くそう思う	3452	31%	<div></div>
回答2	4 : そう思う	3121	28%	<div></div>
回答3	3 : どちらとも言えない	1547	14%	<div></div>
回答4	2 : そう思わない	469	4%	<div></div>
回答5	1 : 全くそう思わない	111	1%	<div></div>
回答6	0 : 授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	2455	22%	<div></div>

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

全学の平均 : 3.76

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5 : 強くそう思う	3512	31%	<div></div>
回答2	4 : そう思う	3852	35%	<div></div>
回答3	3 : どちらとも言えない	2199	20%	<div></div>
回答4	2 : そう思わない	790	7%	<div></div>
回答5	1 : 全くそう思わない	802	7%	<div></div>

【学部】授業評価アンケート(令和6年度後期開講科目)(回答数 11155人 / 34014人)

設問6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.23

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4556	41%	<div></div>
回答2	4：そう思う	4964	45%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1313	12%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	253	2%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	69	1%	<div></div>

設問7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.21

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4431	40%	<div></div>
回答2	4：そう思う	5075	45%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1286	12%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	265	2%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	98	1%	<div></div>

設問8 授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	8903	80%	<div></div>
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	3566	32%	<div></div>
回答3	現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	2606	23%	<div></div>
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	2678	24%	<div></div>
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	2380	21%	<div></div>
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）	2053	18%	<div></div>
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	3937	35%	<div></div>
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	2162	19%	<div></div>
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	1997	18%	<div></div>
回答10	自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	2793	25%	<div></div>
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	1678	15%	<div></div>
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）	1268	11%	<div></div>
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	2196	20%	<div></div>
回答14	特に何も変わらなかった	218	2%	<div></div>

設問9 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：4.01

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4254	38%	<div></div>
回答2	4：そう思う	4062	36%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1951	17%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	499	4%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	389	3%	<div></div>

設問10 あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：3.31

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	2697	24%	<div></div>
回答2	4：そう思う	2982	27%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	2299	21%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	1456	13%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	1721	15%	<div></div>

【学部】授業評価アンケート(令和6年度後期開講科目) (回答数 11155人 / 34014人)

設問 11 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか

全学の平均：4.20

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強く思う	4318	39%	<div></div>
回答2	4：そう思う	5270	47%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	1198	11%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	215	2%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	154	1%	<div></div>

設問 12 あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：2.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	1603	14%	<div></div>
回答2	4：2時間以上～3時間未満	957	9%	<div></div>
回答3	3：1時間以上～2時間未満	2565	23%	<div></div>
回答4	2：1時間未満	4057	36%	<div></div>
回答5	1：取り組んでいない	1973	18%	<div></div>

設問 13 あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.32

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強く思う	5167	46%	<div></div>
回答2	4：そう思う	4810	43%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	869	8%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	186	2%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	123	1%	<div></div>

Ⅱ. 学生による授業評価アンケート 集計・分析結果〈学部〉

1. 回答者の人数と内訳

令和6年度（2024年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は36.6%であった。回答した学生の延べ人数（回答数）、履修登録者数及び回答率は、表1のとおりである。学科・課程は、当該科目の主担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表2のとおりである。

表1 回答数・履修者数及び回答率

	前期科目			後期科目			前期科目+通年			後期科目+通年科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
写真	1,180	1,643	71.8%	642	1,139	56.4%	1,602	2,334	68.6%	985	1,829	53.9%	2,587	4,163	62.1%
映画	1,623	4,153	39.1%	998	3,216	31.0%	1,628	4,301	37.9%	1,047	3,360	31.2%	2,675	7,661	34.9%
美術	334	1,213	27.5%	355	1,067	33.3%	348	1,338	26.0%	406	1,191	34.1%	754	2,529	29.8%
音楽	1,126	3,692	30.5%	832	3,726	22.3%	1,143	3,823	29.9%	854	3,857	22.1%	1,997	7,680	26.0%
文芸	1,364	3,805	35.8%	1,001	3,084	32.5%	1,576	4,523	34.8%	1,199	3,788	31.7%	2,775	8,311	33.4%
演劇	857	2,294	37.4%	372	2,175	17.1%	1,188	3,495	34.0%	570	3,365	16.9%	1,758	6,860	25.6%
放送	1,752	3,470	50.5%	1,208	2,673	45.2%	1,936	3,885	49.8%	1,396	3,086	45.2%	3,332	6,971	47.8%
デザ	873	2,172	40.2%	1,004	2,299	43.7%	943	2,395	39.4%	1,213	2,548	47.6%	2,156	4,943	43.6%
芸術	5,233	12,912	40.5%	3,437	10,870	31.6%	5,263	13,071	40.3%	3,485	10,999	31.7%	8,748	24,070	36.3%
合計	14,342	35,354	40.6%	9,849	30,249	32.6%	15,627	39,165	39.9%	11,155	34,023	32.8%	26,782	73,188	36.6%

表2 回答者の学年及び性別

		前期		後期		合計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年	1年	7,317	46.8%	3,981	35.7%	11,298	42.2%
	2年	4,221	27.0%	3,131	28.1%	7,352	27.5%
	3年	2,931	18.8%	2,682	24.0%	5,613	21.0%
	4年	1,158	7.4%	1,361	12.2%	2,519	9.4%
	その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	合計	15,627		11,155		26,782	
性別	男性	5,106	32.7%	3,498	31.4%	8,604	32.1%
	女性	10,521	67.3%	7,657	68.6%	18,178	67.9%
	合計	15,627		11,155		26,782	

2. 授業評価の結果

授業アンケートの項目は、主に「授業履修の動機について」、「自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について」、「授業を通して得られた能力について（ディプロマポリシーとの関連性）」の3点に分類され、設問内には「日本大学共通項目」が設定されている。設問は学生自体の主体性を重視するため「あなたは～」という形式で提示している。

分析に際して、「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては、肯定的回答をした＜そう思う＞群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と、否定的回答をした＜そう思わない＞群（「そう思わない」＋「全くそう思わない」）に注目して、表3のとおり構成比の百分率で集計している。集計結果の詳細については、後掲の資料を参照願う。

表3 肯定的・否定的回答の割合
【令和6年前学期結果】

2024年 芸術学部 前期				
択一設問	そう思う群		そう思わない群	
2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	14,260	91.3%	350	2.2%
3.あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。	12,912	82.6%	770	4.9%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	8,909	57.0%	830	5.3%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	10,057	64.4%	2,426	15.5%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	13,344	85.4%	505	3.2%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習, レポート, 授業関連の読書や情報収集を含む)	13,199	84.5%	549	3.5%
9.あなたが提出した授業中の課題(レポート、小テスト等)に対し、担当教員から学生へのフィードバック(評価や講評等の開示)はありましたか。	11,189	71.6%	1,516	9.7%
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	7,079	45.3%	5,344	34.2%
11.あなたは授業時間外の学修(予習・復習・課題等)をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	13,287	85.0%	570	3.6%
13.あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	13,820	88.4%	521	3.3%
12.あなたはこの授業科目を1週(回)受けるに当たり、授業時間以外で学修(予習, 復習, 課題等)にどのくらい取り組みましたか。	1 時間以上		1 時間未満	
	6,351	40.6%	9,276	59.4%
複数選択回答可設問				
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て履修した群		シラバス以外の理由で履修した群	
	7,909	42.3%	10,784	57.7%

【令和6年後学期結果】

2024年 芸術学部 後期				
択一設問	そう思う群		そう思わない群	
2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	10,186	91.3%	215	1.9%
3.あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。	9,325	83.6%	458	4.1%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	6,573	58.9%	580	5.2%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	7,364	66.0%	1,592	14.3%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	9,520	85.3%	322	2.9%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む)	9,506	85.2%	363	3.3%
9.あなたが提出した授業中の課題(レポート、小テスト等)に対し、担当教員から学生へのフィードバック(評価や講評等の開示)はありましたか。	8,316	74.5%	888	8.0%
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等を行いましたか。	5,679	50.9%	3,177	28.5%
11.あなたは授業時間外の学修(予習・復習・課題等)をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	9,588	86.0%	369	3.3%
13.あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	9,977	89.4%	309	2.8%
12.あなたはこの授業科目を1週(回)受けるに当たり、授業時間以外で学修(予習、復習、課題等)にどのくらい取り組みましたか。	1時間以上		1時間未満	
	5,125	45.9%	6,030	54.1%
複数選択回答可設問				
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て履修した群		シラバス以外の理由で履修した群	
	5,736	51.4%	7,519	67.4%

表4 授業を履修した理由（設問1）※上段が前学期、下段が後学期

2024年 芸術学部 前期		
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	7,909	50.6%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1,399	9.0%
資格の取得のため	859	5.5%
必修科目または選択必修科目のため	6,114	39.1%
時間割を考慮して決めた	2,412	15.4%
※回答数：15627を分母とした割合		

2024年 芸術学部 後期		
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	5,736	51.4%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	867	7.8%
資格の取得のため	716	6.4%
必修科目または選択必修科目のため	4,299	38.5%
時間割を考慮して決めた	1,637	14.7%
※回答数：11155を分母とした割合		

3. 各設問項目の分析結果について

授業評価アンケートの回答内容の分析に関しては、経年比較の統計を活用する観点から令和4年度から令和6年度までの6期にわたり設問項目の変更を行わず、後載の経年比較資料を作成の上、FD委員会、学務委員会、教授会等で傾向の分析を共有している。経年比較により、芸術学部の教育活動の評価点や課題を浮き彫りにし、改善を施すことで、教育の内部質保証に資する狙いがある。

なお、日本大学全学共通統一質問項目に関しては、前期及び後期で設問を変更していない。

(1) 授業履修の動機について（設問1）

授業履修の動機に関しては、前期は50.6%、後期は半数である51.4%の学生が「シラバスを見て授業に興味を持った」と回答している。令和5年度前期は48.5%、後期は50.9%であり、学生が履修計画を立てる際にシラバスをより重視する傾向が強くなったことが読み取れた。シラバスに関しては毎年度、到達目標や事前事後学習の具体的な明示など、重点的に改善を進めている項目であるが、後述の設問11において「あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。」の設問で前期85.0%、後期は86.0%の学生がそう思う群で回答している。令和5年度前期は83.3%、後期は85.1%であり、学務委員会及びFD委員会を中心に、教員に対してシラバスを具体的に作成するよう強く呼びかけるなどの取り組みをしている結果が表れているといえる。次いで割合の多い回答が「必修科目または選択必修科目のため」であるが、各学科の主要科目群がこれにあたり、芸術学部ではこれらの必修科目に段階履修を適用している学科が多いことから、特に授業改善に向けたサイクル

を必要としている。

(2) 自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について（設問 2～7,9～13）

設問 2「あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。」に関しては、そう思う群が前期 91.3%、後期 91.3%と、9 割以上が肯定的な回答となっている。また、設問 8「あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。」では、そう思う群が前期 57.0%、後期 58.9%と、令和 5 年度前後期と比較してそれぞれ微増している。学生がこれらに積極的に取り組めるよう教員側が授業内容の改善を行った結果、前年度比でポイントの上昇が得られたと分析できる。自分の授業への姿勢を問う設問 6 の「あなたは授業に熱心に取り組みましたか。」については、そう思う群が前期 85.4%、後期 85.3%、設問 7 の「あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか。」そう思う群が前期 84.5%、後期 85.2%と、とそれぞれ令和 5 年度よりも上昇し、約 8 割 5 分の学生が授業に主体的、意欲的に取り組んでいることが読み取れた。また、設問 9「あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。」については、前期 71.6%、後期 74.5%と 7 割超の学生が適切なフィードバックを感じている結果が得られている。フィードバックに関しては、授業改善の取り組みの中で、担当教員に学部として実施を推進している項目である。さらに授業評価アンケートの総合評価項目である設問 13「あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。」の項目における肯定的回答に関しては、前期が 88.4%、後期が 89.4%と約 9 割の学生が芸術学部の授業内容を総合的に評価して良い授業と捉えている結果が得られた。全体としては肯定的な回答が多数を占めており、個々の教員の授業改善への取り組みのほか、組織的 FD 活動の成果が反映されていると捉えられる。そして、今後は優れた授業への取り組み事例を教員間で共有すると共に、学生が具体的に当該授業のどのような点に対して良いと感じているのかについて、その中身も調査・分析を進めることで更なる授業改善へと繋げていきたい。

(3) 授業を通して得られた能力について（ディプロマポリシーとの関連性）

令和 4 年後期アンケートより、授業により得られた能力との結びつけを可視化する意味合いで設問項目 8「授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい」（複数選択可能）を質問項目として設定している。DP1～DP8 までの日本大学教育憲章に基づき、芸術学部が設定する 8 つの能力値に対して、能力の醸成がどのバランスで進んでいるかを可視化する狙いで導入した。以下が設問 8 の回答数及び回答割合となる。

令和6年度 前学期

8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	回答数	割合
新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	12,233	78.3%
知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	5,325	34.1%
現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	3,692	23.6%
異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	3,956	25.3%
考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	3,585	22.9%
得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）	3,005	19.2%
自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	5,553	35.5%
問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	3,263	20.9%
多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	2,840	18.2%
自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	4,023	25.7%
ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	2,597	16.6%
集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）	1,954	12.5%
自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	3,201	20.5%
特に何も変わらなかった	379	2.4%
※回答数：15627を分母とした割合		

令和6年度 後学期

8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	回答数	割合
新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	8,903	79.8%
知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	3,566	32.0%
現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	2,606	23.4%
異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	2,678	24.0%
考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	2,380	21.3%
得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）	2,053	18.4%
自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	3,937	35.3%
問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	2,162	19.4%
多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	1,997	17.9%
自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	2,793	25.0%
ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	1,678	15.0%
集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）	1,268	11.4%
自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	2,196	19.7%
特に何も変わらなかった	218	2.0%
※回答数：11155を分母とした割合		

最多で割合の多かった項目が DP1 の「新しい知識や技能が身に付いた」で、前期が 78.3%、後期が 79.8%であった。知識の他、芸術学部では「高度な専門性」を体得するためのカリキュラムが設定されているため、DP1 に高い傾向が見られる。次いで高い数値が DP1「知識と教養に基づく倫理観が身に付いた」で、前期が 34.1%、後期が 32.0%であった。また、DP4「自

ら調べたり考えたりするようになった」も前期が 35.5%，後期が 35.3%となっている。これら 3 項目の結果から、本学の教育理念である「自主創造」を構成する「自ら学ぶ」、「自ら考える」及び「自ら道をひらく」能力を、学修成果として身に付けられていることが読み取れる。逆に数値として低かった項目が、DP7・DP8「集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった」（前期 12.5%，後期 11.4%），DP3「得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった」（前期 19.2%，後期 18.4%），DP5「多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった」（前期 18.2%，後期 17.9%）となっているが、いずれの設問も令和 5 年度比較で上昇が見られている。集団やグループの中で自分の役割を認識については、集団での制作授業、グループ授業が多い芸術学部の中では、高い結果が得られる可能性が高い項目でもあったが、美術学科やデザイン学科などでは、個人制作が主体の学科もあるため、8 学科の学修として網羅していない側面もある。また、「得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった」、「多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった」が数値として低かった原因として、例えば、講義形式の授業において教員から学生への一方的な知識伝達となっており、学生が自ら課題を見つけ、困難を乗り越える機会が不足している可能性などが考えられる。そのため、講義形式の授業においても、学生同士がディスカッションやグループワークを行う時間を多く設けることや、学生が自ら課題を設定し、グループで協力しながら解決策を探究する内容を取り入れるなどの授業設計の工夫、新規開講科目の検討が必要であると分析する。多々ある

(4) 日本大学共通項目について（項目 5,9～13）

以下は日本大学における全学的な共通設問項目となる。本設問項目では主として学生の学修時間の把握や学修傾向を測るための設問項目である。下表の上段が前期、下段が後期の回答結果となっている。

令和6年度 前学期 学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票									
学部等名 芸術学部									
NO.	設問	回答方式	平均値	回答率 (%)					有効回答数 (延べ数)
				5	4	3	2	1	
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.16	強くそう思う	そう思う	どちらとも思えない	そう思わない	全くそう思わない	15627
				35.78	49.25	11.33	2.25	1.40	
2	あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.47	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	15627
				9.62	7.53	23.50	38.57	20.79	
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.11	強くそう思う	そう思う	どちらとも思えない	そう思わない	全くそう思わない	15627
				19.80	25.50	20.50	14.65	19.55	
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.70	強くそう思う	そう思う	どちらとも思えない	そう思わない	全くそう思わない	15627
				28.98	35.37	20.12	7.48	8.04	
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	3.92	強くそう思う	そう思う	どちらとも思えない	そう思わない	全くそう思わない	15627
				34.83	36.77	18.70	5.07	4.63	
6	あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.29	強くそう思う	そう思う	どちらとも思えない	そう思わない	全くそう思わない	15627
				45.15	43.29	8.23	2.16	1.18	

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率 (%)					有効回答数	有効回答数 (延べ数)
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.20	強くそう思う 38.71	そう思う 47.24	どちらとも思えない 10.74	そう思わない 1.93	全くそう思わない 1.38	11155	
2	あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.66	3時間以上 14.37	2～3時間 8.58	1～2時間 22.99	1時間未満 36.37	取り組んでいない 17.69	11155	
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.31	強くそう思う 24.18	そう思う 26.73	どちらとも思えない 20.61	そう思わない 13.05	全くそう思わない 15.43	11155	
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.76	強くそう思う 31.48	そう思う 34.53	どちらとも思えない 19.71	そう思わない 7.08	全くそう思わない 7.19	11155	
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	4.01	強くそう思う 38.14	そう思う 36.41	どちらとも思えない 17.49	そう思わない 4.47	全くそう思わない 3.49	11155	
6	あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.32	強くそう思う 46.32	そう思う 43.12	どちらとも思えない 7.79	そう思わない 1.67	全くそう思わない 1.10	11155	

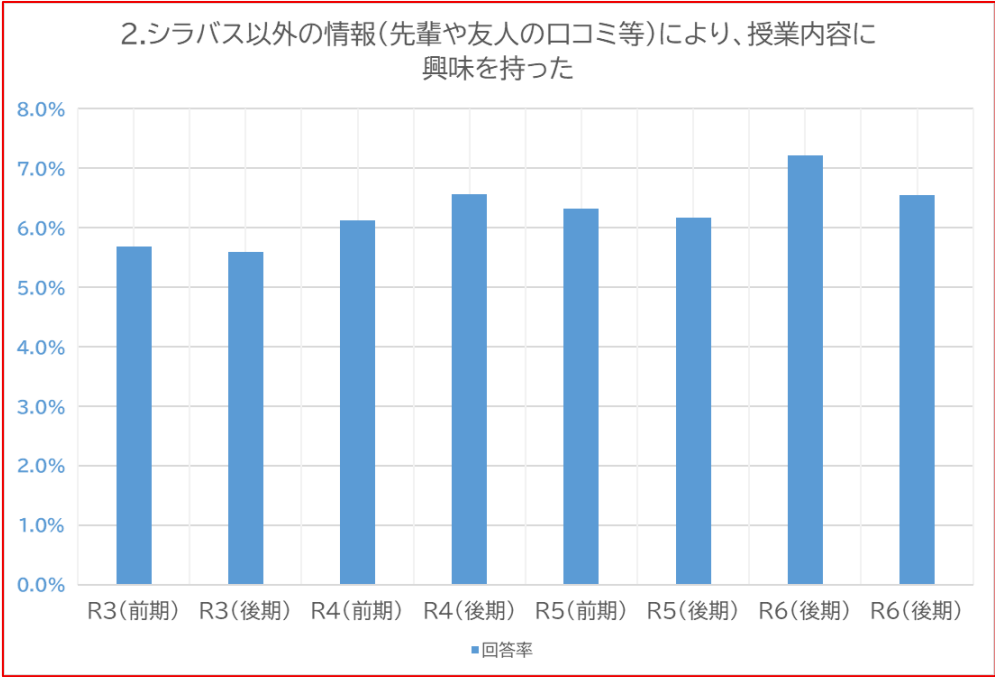
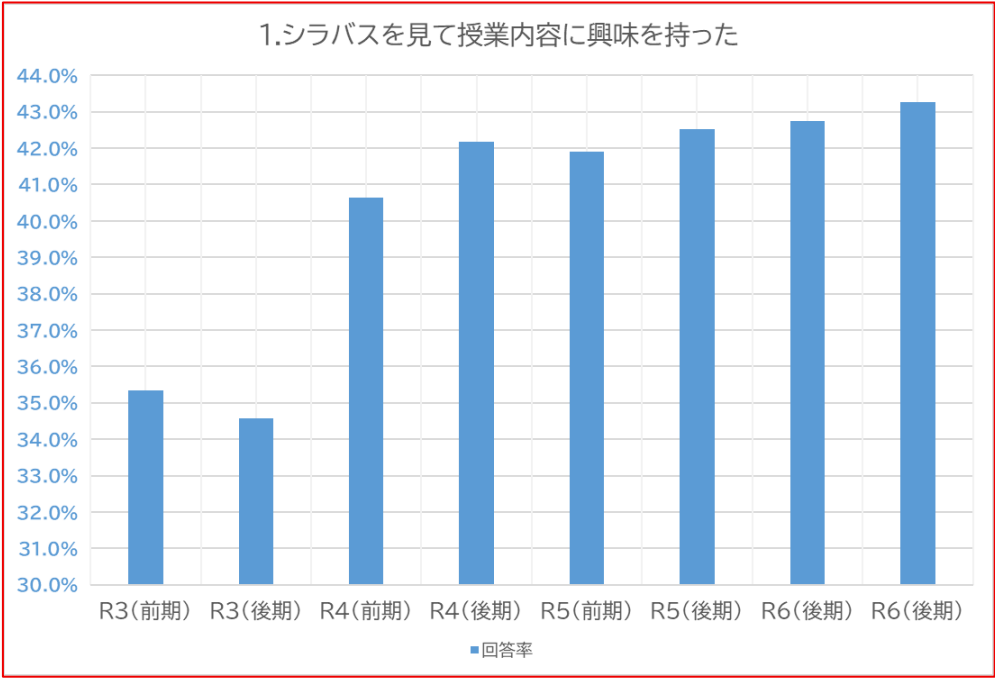
設問 NO.1「授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバスどおり実施しましたか。」については本年度＜そう思う、強くそう思う＞と回答した割合が前期 85.03%，後期 85.95%と高い水準の回答を得ている。令和5年度との比較においても、前期 1.74%，後期 0.84%の肯定的上昇が見られた。令和6年度は令和5年度と比較して学生・教員間のコミュニケーションが積極的に行われたことに加え、学務委員会を中心に教員に対してシラバスの授業時間外学修に関して学生に具体的に明示するよう、作成要項で強調して依頼・作成したことも効果が表れた一因と考えられる。今後も学務委員会を中心に、教員が「何をどのように教えるのか」、学生が「何をどう学ぶのか」が明確に伝わる授業計画の策定に務めていく。設問 NO.2「この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。」に関しては、前期、後期共に「1時間未満」が最多で、次いで「1～2時間」が回答として多かった。一見時間数としては少ないように見受けられるが、後期に関しては14.37%の学生が3時間以上の授業外での学修を行っている。芸術学部の学生は創作活動と授業の境が少ない側面もあり、一概に授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）時間が少ないとは言いきれない実態も存在するため、講義科目は基より、演習、実習科目においてもシラバス上で時間外学習内容の具体的な明示を進めていく。設問 NO.3「この授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。」については、前期 45.3%，後期 50.91%と約半数の学生が＜そう思う、強くそう思う＞と回答している。令和5年度が前期は 49.35%，後期が 55.59%であり、令和6年度は前後期ともに下降傾向にある。その要因の1つとして、対面型の授業の回帰により、これまでオンライン型の授業を中心に教員と学生が課題提出や質問等のコミュニケーションを取るツールとしても活用されていた「Google Classroom」の使用が相対的に減少したことが考えられる。「Google Classroom」にてコメントで質問等をしていた状況から、対面で教員に直接する必要があることが出てきたことで、質疑の機会が減少したことも考えられ、今後改善策を練る必要がある。設問 NO.4「この授業科目に関して、学生間で意見交換や議論ができましたか。」に関しては、前期 64.36%，後期 66.02%の学生が＜そう思う、強くそう思う＞と回答している。昨年度前期が 62.82%，後期 65.12%であったことを鑑みると、学生はより主体的に授業に参加できており、教員も授業内で学生間の意見交換や議論を行う機会を積極的に取り入れていることが読み取れる。併せて、連携型プロジェクト科目や芸術総合講座など、複数

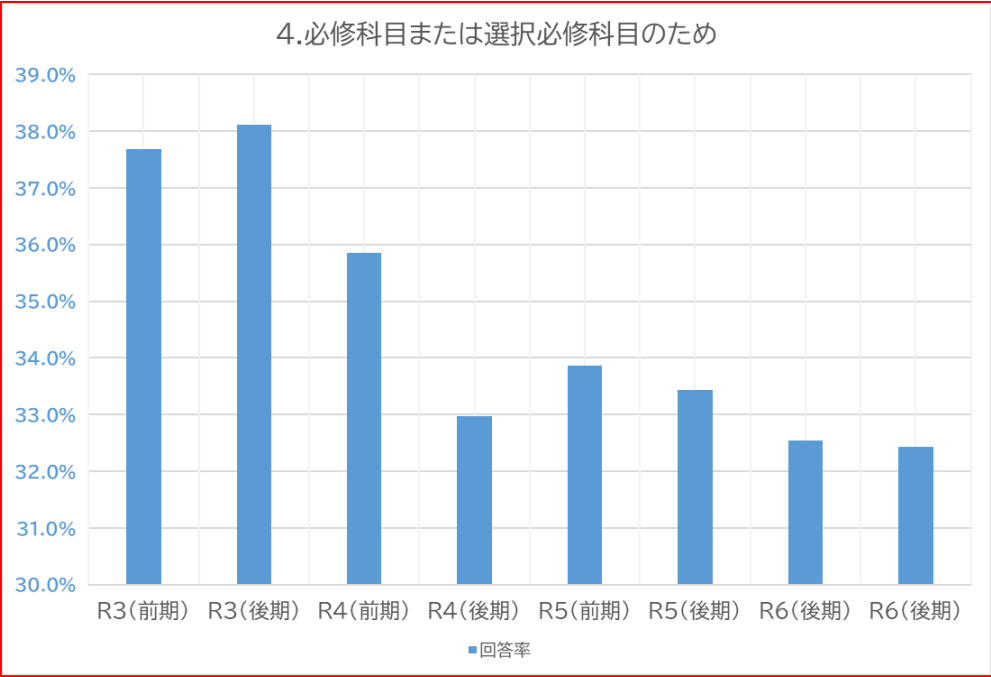
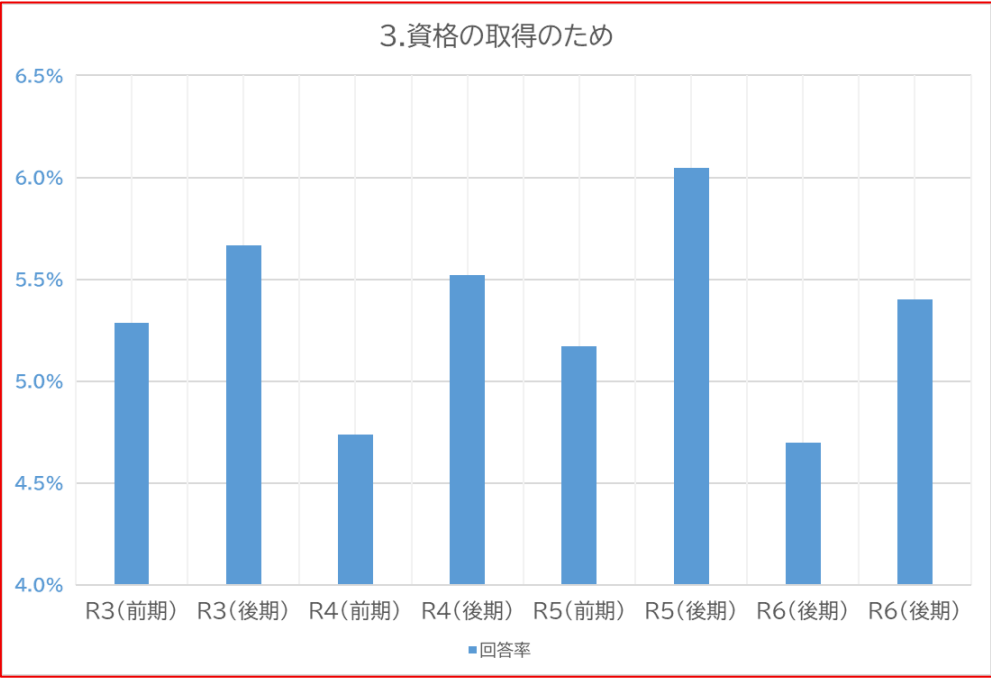
学科の学生が協力して1つの作品を制作することや社会課題の解決を目指す科目の履修機会が増加したことも要因の1つと考えられる。芸術学部では学年進行と共に実習科目が増加し、他者とのコミュニケーションの中で課題に取り組む場面が多いことから、引き続き学生に意見交換や議論の機会を提供できる授業設計を拡充する必要がある。設問 NO.5「授業中の課題（レポート、小テスト等）に対する、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。」に関しては、＜そう思う、強くそう思う＞の回答が後期 74.55%と令和5年度後期と同水準だったが、前期 71.60%で令和5年度前期より 3.18%上昇した。学部としても、リアクションペーパーの活用を中心に学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）に力を入れて取り組むよう、各教員に広く推奨しており、こうした取り組みの結果が表れているといえる。設問 NO.6「あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。」に関しては、＜そう思う、強くそう思う＞の合計が前期 88.44%、後期 89.44%と、令和5年度前期 85.79%、後期 88.31%と経年で圧倒的な学生評価を得ている。この結果に関しては、他の統計調査の類似設問、外部アセスメントテスト GPS-Academic 実施結果や卒業時調査（大学本部実施）などにおいても同様の傾向が出ており、他学部と比較しても経年で高い水準を維持し続けている。その一方で、授業評価アンケート結果に基づき、設定基準に達しなかった教員を対象に面談等により状況を確認し、改善を求め、口頭あるいはメール等により回答率の改善を促す取り組みを実施しており、教育活動の水準の維持に務めている。

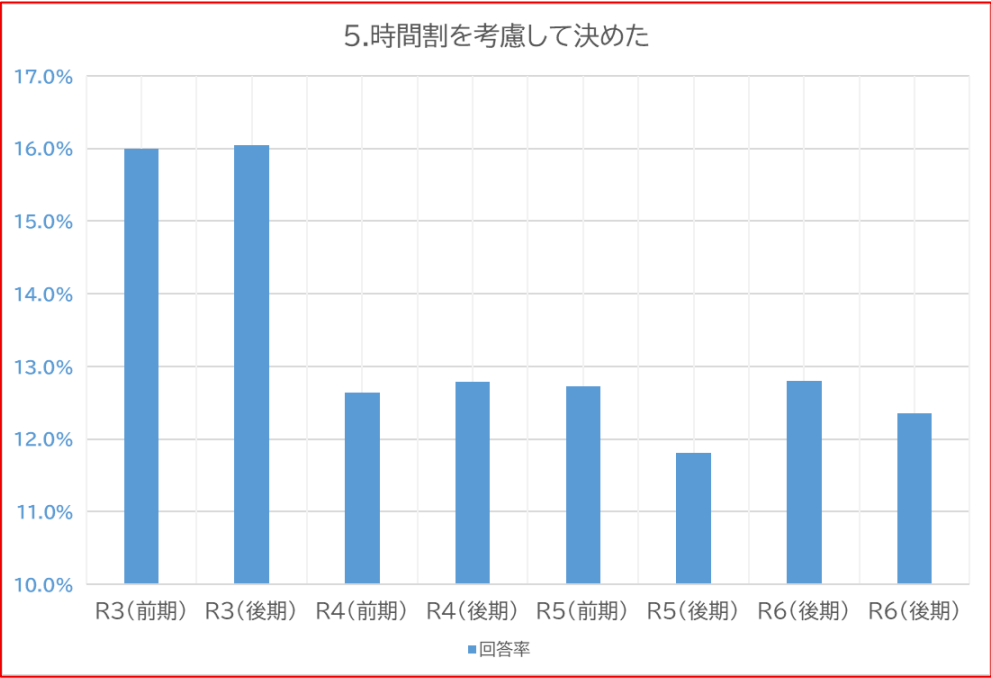
(5) 令和3年度から令和6年度までの経年比較統計資料について

従前、芸術学部の授業評価アンケートでは、学生の傾向や学修効果を正確に把握する意味合いで、設問を前期・後期単位で微修正や統廃合を行ってきた。しかし、令和3年度のFD委員会で経年での比較が出来なければ、FD活動の正確な改善把握が難しいという意見が提示され、令和4年度からは日本大学全体の共通項目の統廃合を除き、設問を固定している。以下の棒グラフは、令和3年度（前期）～令和6年度（後期）までを経年比較しており、目に見える分かりやすい形で取り組みの状況を提示している。なお、選択式の設問に関しては、選択項目ごとに割合を示し、択一式の設問は1つ前のアンケート実施時期との上昇率も下表で示している。

	設問1. あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
回答1	シラバスを見て授業内容に興味を持った	35.3%	34.6%	40.6%	42.2%	41.9%	42.5%	42.7%	43.3%
回答2	シラバス以外の情報(先輩や友人の口コミ等)により、授業内容に興味を持った	5.7%	5.6%	6.1%	6.6%	6.3%	6.2%	7.2%	6.5%
回答3	資格の取得のため	5.3%	5.7%	4.7%	5.5%	5.2%	6.0%	4.7%	5.4%
回答4	必修科目または選択必修科目のため	37.7%	38.1%	35.9%	33.0%	33.9%	33.4%	32.5%	32.4%
回答5	時間割を考慮して決めた	16.0%	16.0%	12.6%	12.8%	12.7%	11.8%	12.8%	12.4%



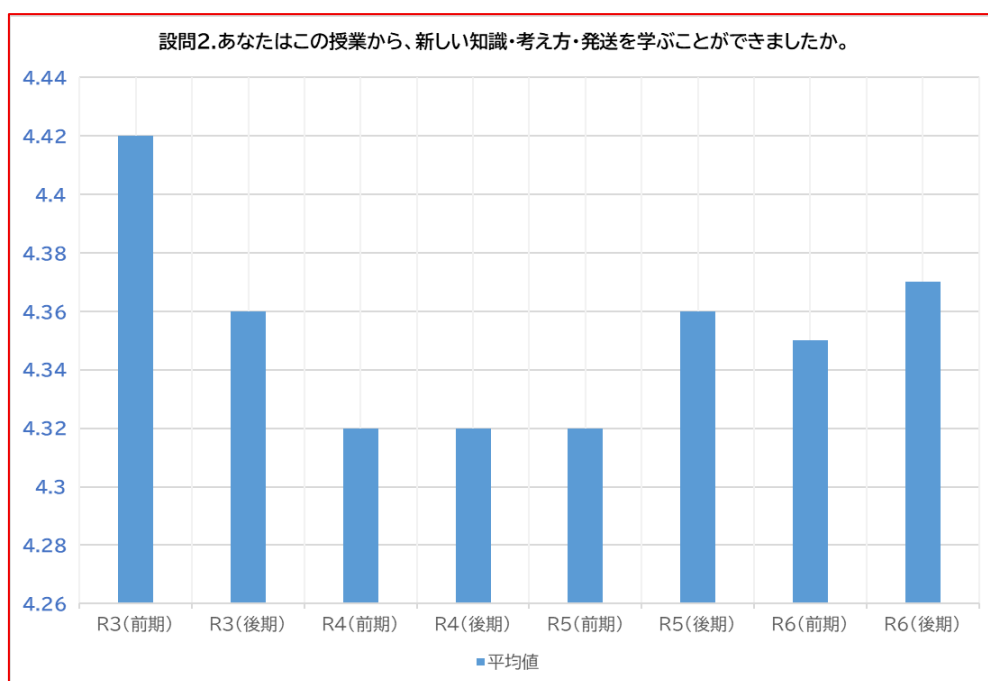




設問2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	4.42	4.36	4.32	4.32	4.32	4.36	4.35	4.37
上昇量とアイコン (前期比)		↓ -0.06	↓ -0.04	→ 0	→ 0	↑ 0.04	↓ -0.01	↑ 0.02

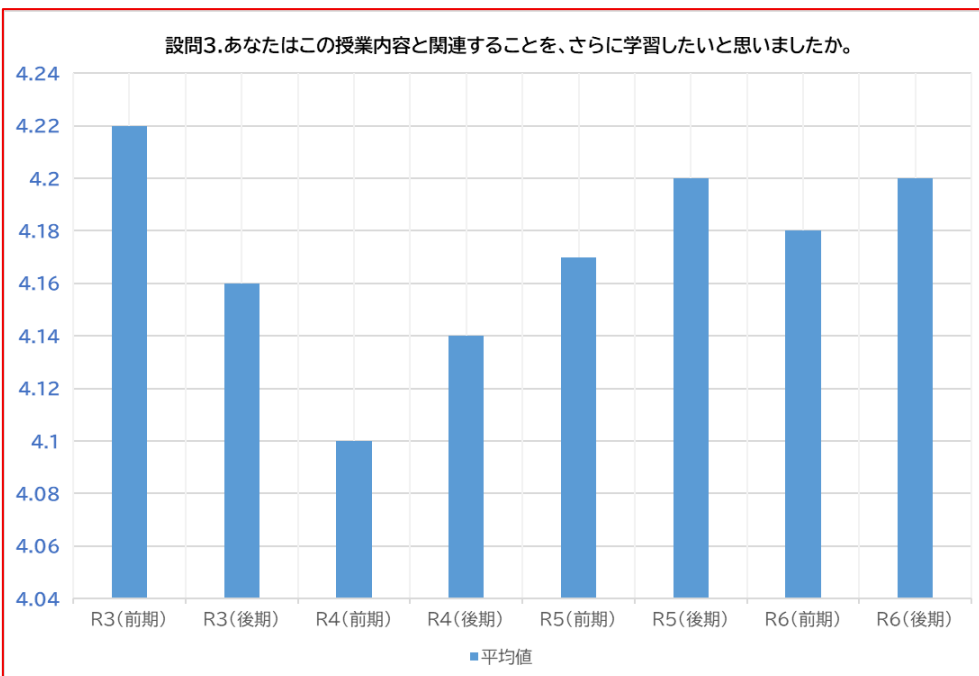
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	4.42	4.32	4.32	4.35
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.1	→ 0	↑ 0.03
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.36	4.32	4.36	4.37
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.04	↑ 0.04	↑ 0.01



設問3.あなたはこの授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	4.22	4.16	4.1	4.14	4.17	4.2	4.18	4.2
上昇量とアイコン (前期比)		↓ -0.06	↓ -0.06	↑ 0.04	↑ 0.03	↑ 0.03	↓ -0.02	↑ 0.02

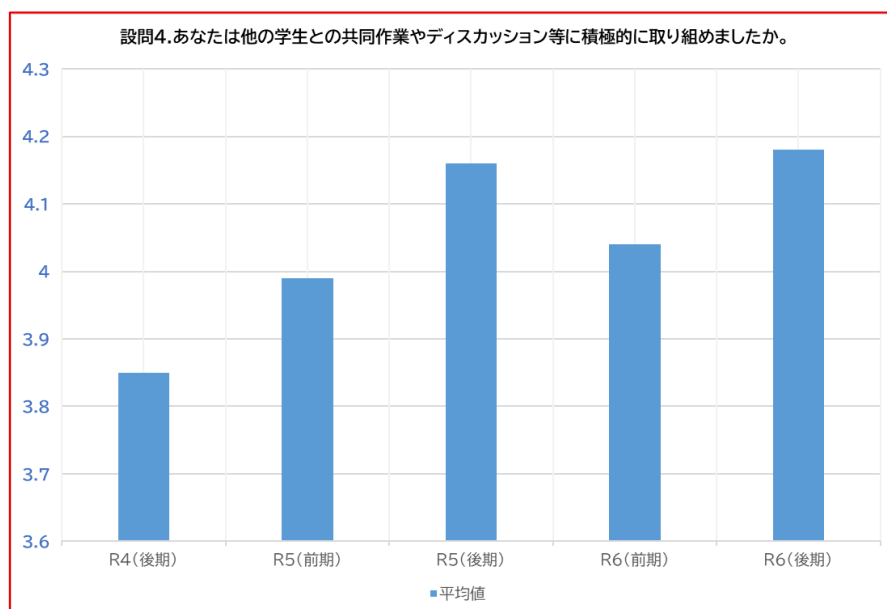
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	4.22	4.1	4.17	4.18
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.12	↑ 0.07	↑ 0.01
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.16	4.14	4.2	4.2
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.02	↑ 0.06	→ 0



設問4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値				3.85	3.99	4.16	4.04	4.18
上昇量とアイコン (前期比)					↑ 0.14	↑ 0.17	↓ -0.12	↑ 0.14

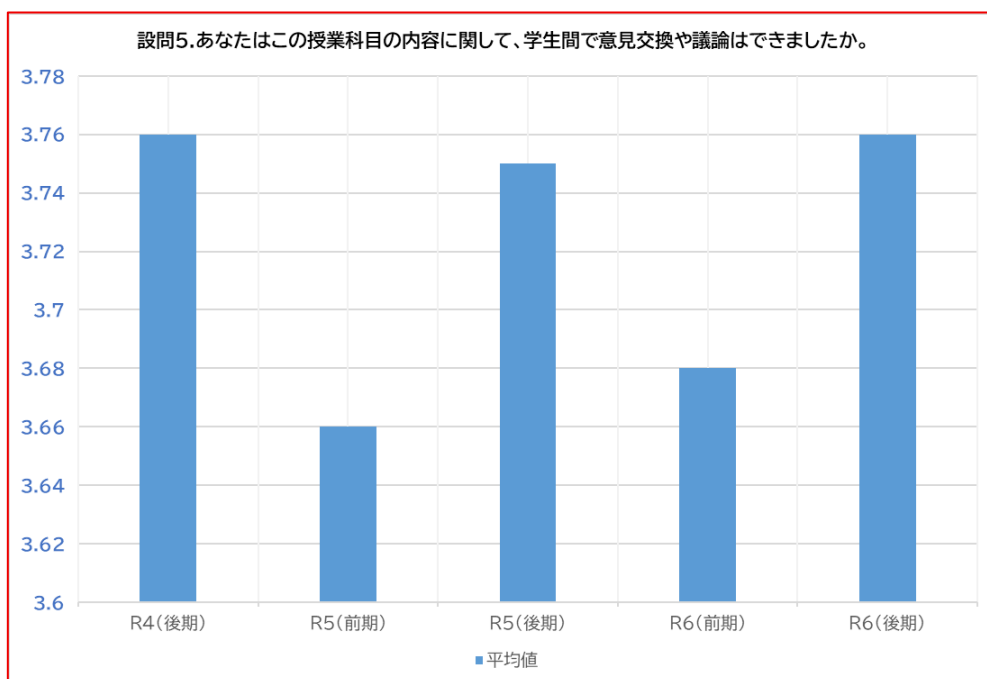
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値			3.99	4.04
上昇量とアイコン (前年度比)				↑ 0.05
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値		3.85	4.16	4.18
上昇量とアイコン (前年度比)			↑ 0.31	↑ 0.02



設問5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値				3.76	3.66	3.75	3.68	3.76
上昇量とアイコン (前期比)					🔴 -0.1	🟢 0.09	🔴 -0.07	🟢 0.08

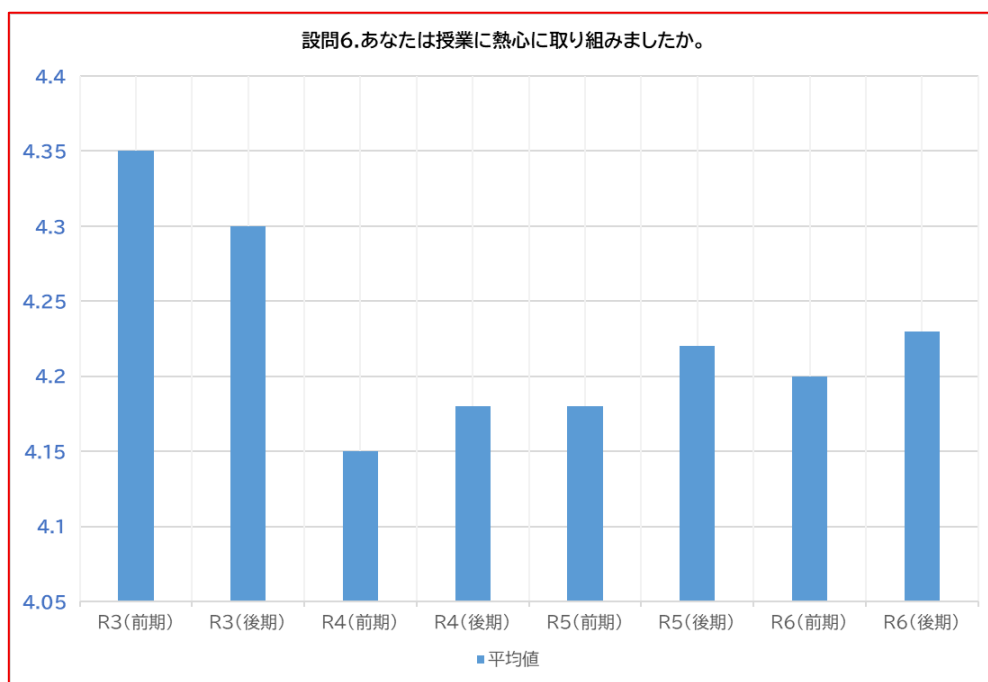
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値			3.66	3.68
上昇量とアイコン (前年度比)				🟢 0.02
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値		3.76	3.75	3.76
上昇量とアイコン (前年度比)			🔴 -0.01	🟢 0.01



設問6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	4.35	4.3	4.15	4.18	4.18	4.22	4.2	4.23
上昇量とアイコン (前期比)		↓ -0.05	↓ -0.15	↑ 0.03	→ 0	↑ 0.04	↓ -0.02	↑ 0.03

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	4.35	4.15	4.18	4.2
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.2	↑ 0.03	↑ 0.02
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.3	4.18	4.22	4.23
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.12	↑ 0.04	↑ 0.01

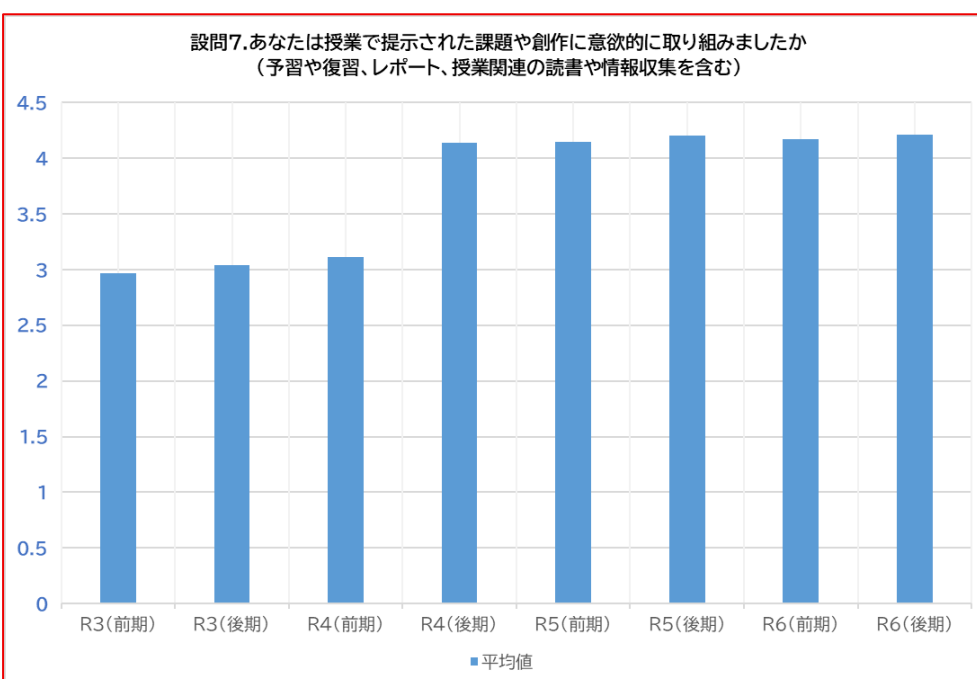


設問7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか
(予習や復習, レポート, 授業関連の読書や情報収集を含む)

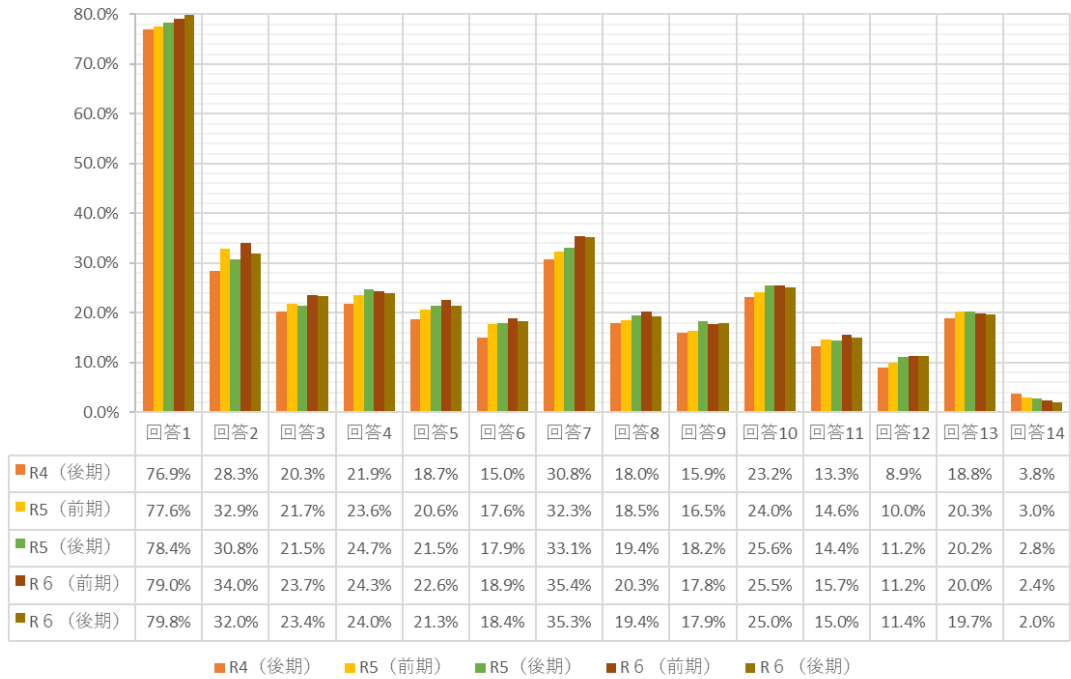
半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	2.97	3.04	3.11	4.14	4.15	4.2	4.17	4.21
上昇量とアイコン (前期比)		▲ 0.07	▲ 0.07	▲ 1.03	▲ 0.01	▲ 0.05	▼ -0.03	▲ 0.04

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	2.97	3.11	4.15	4.17
上昇量とアイコン (前年度比)		▲ 0.14	▲ 1.04	▲ 0.02

	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	3.04	4.14	4.2	4.21
上昇量とアイコン (前年度比)		▲ 1.1	▲ 0.06	▲ 0.01



授業を通して学ぶことができた能力を選んでください【複数選択可】



設問8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

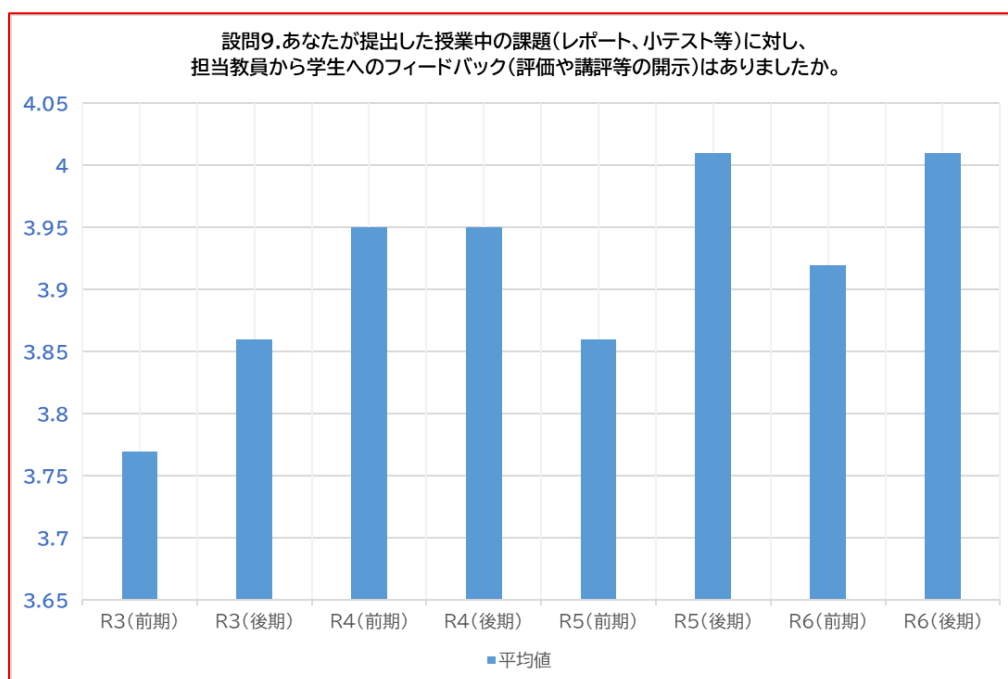
回答選択肢	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
回答1 新しい知識や技能が身に付いた(語学力を含む)(DP1)	76.9%	77.6%	78.4%	79.0%	79.8%
回答2 知識と教養に基づく倫理観が身に付いた(DP1)	28.3%	32.9%	30.8%	34.0%	32.0%
回答3 現代社会における問題について意識するようになった(DP2)	20.3%	21.7%	21.5%	23.7%	23.4%
回答4 異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった(DP2・6)	21.9%	23.6%	24.7%	24.3%	24.0%
回答5 考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった(DP3)	18.7%	20.6%	21.5%	22.6%	21.3%
回答6 得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった(DP3)	15.0%	17.6%	17.9%	18.9%	18.4%
回答7 自ら調べたり考えたりするようになった(DP4)	30.8%	32.3%	33.1%	35.4%	35.3%
回答8 問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった(DP4)	18.0%	18.5%	19.4%	20.3%	19.4%
回答9 多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった(DP5)	15.9%	16.5%	18.2%	17.8%	17.9%
回答10 自身を表現する手段が身に付いた(DP6)	23.2%	24.0%	25.6%	25.5%	25.0%
回答11 ある事柄について他者と意見を交換するようになった(DP6)	13.3%	14.6%	14.4%	15.7%	15.0%
回答12 集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった(DP7・8)	8.9%	10.0%	11.2%	11.2%	11.4%
回答13 自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった(DP8)	18.8%	20.3%	20.2%	20.0%	19.7%
回答14 特に何も変わらなかった	3.8%	3.0%	2.8%	2.4%	2.0%

設問9.あなたが提出した授業中の課題(レポート、小テスト等)に対し、
担当教員から学生へのフィードバック(評価や講評等の開示)はありましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	3.77	3.86	3.95	3.95	3.86	4.01	3.92	4.01
上昇量とアイコン (前期比)		📈 0.09	📈 0.09	➡️ 0	📉 -0.09	📈 0.15	📉 -0.09	📈 0.09

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	3.77	3.95	3.86	3.92
上昇量とアイコン (前年度比)		📈 0.18	📉 -0.09	📈 0.06

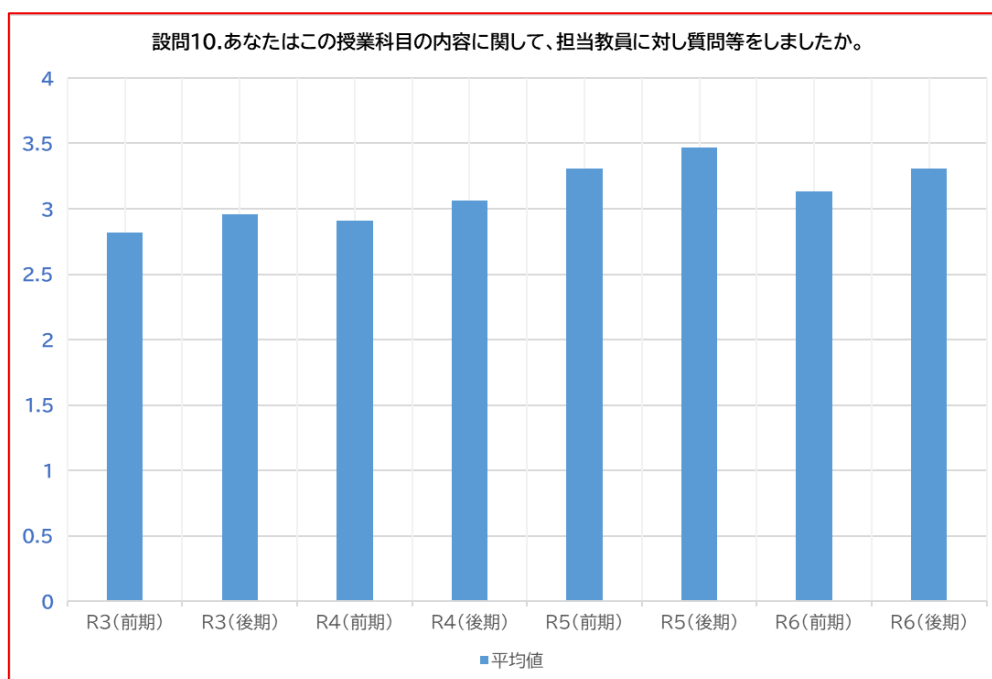
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	3.86	3.95	4.01	4.01
上昇量とアイコン (前年度比)		📈 0.09	📈 0.06	➡️ 0



設問10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	2.82	2.96	2.91	3.06	3.31	3.47	3.13	3.31
上昇量とアイコン (前期比)		↑ 0.14	↓ -0.05	↑ 0.15	↑ 0.25	↑ 0.16	↓ -0.34	↑ 0.18

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	2.82	2.91	3.31	3.13
上昇量とアイコン (前年度比)		↑ 0.09	↑ 0.4	↓ -0.18
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	2.96	3.06	3.47	3.31
上昇量とアイコン (前年度比)		↑ 0.1	↑ 0.41	↓ -0.16

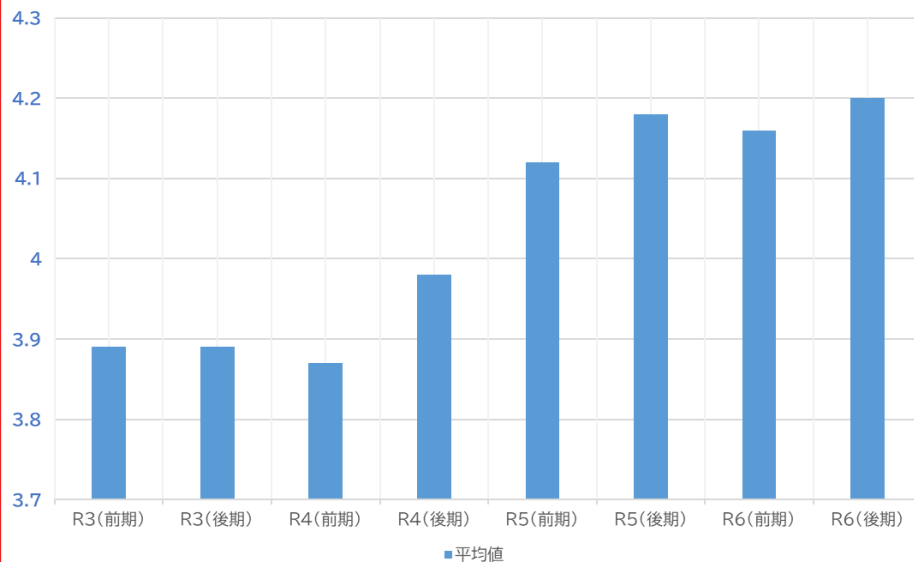


設問11.あなたは授業時間外の学修(予習・復習・課題等)をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	3.89	3.89	3.87	3.98	4.12	4.18	4.16	4.2
上昇量とアイコン (前期比)		→ 0	↓ -0.02	↑ 0.11	↑ 0.14	↑ 0.06	↓ -0.02	↑ 0.04

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	3.89	3.87	4.12	4.16
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.02	↑ 0.25	↑ 0.04
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	3.89	3.98	4.18	4.2
上昇量とアイコン (前年度比)		↑ 0.09	↑ 0.2	↑ 0.02

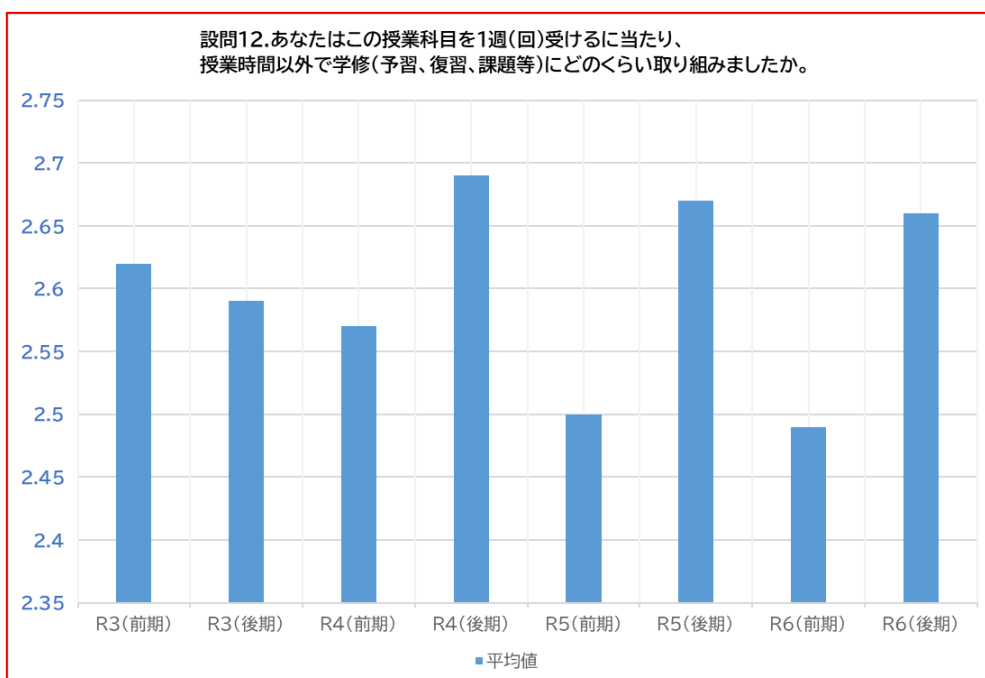
設問11.あなたは授業時間外の学修(予習・復習・課題等)を
シラバス通りに実施されていたと思いますか。



設問12.あなたはこの授業科目を1週(回)受けるに当たり、
授業時間以外で学修(予習、復習、課題等)にどのくらい取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	2.62	2.59	2.57	2.69	2.5	2.67	2.49	2.66
上昇量とアイコン (前期比)		↓ -0.03	↓ -0.02	↑ 0.12	↓ -0.19	↑ 0.17	↓ -0.18	↑ 0.17

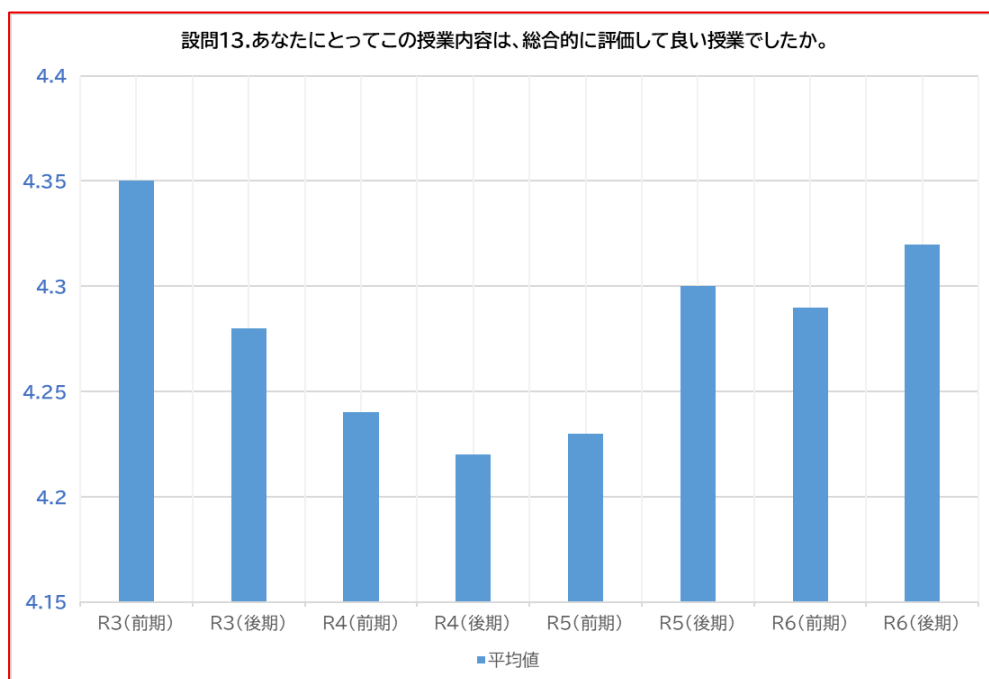
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	2.62	2.57	2.5	2.49
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.05	↓ -0.07	↓ -0.01
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	2.59	2.69	2.67	2.66
上昇量とアイコン (前年度比)		↑ 0.1	↓ -0.02	↓ -0.01



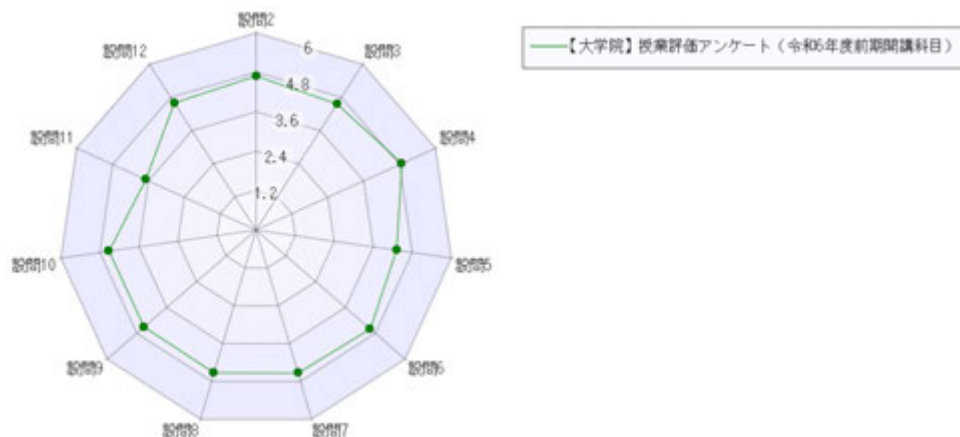
設問13.あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	4.35	4.28	4.24	4.22	4.23	4.3	4.29	4.32
上昇量とアイコン (前期比)		↓ -0.07	↓ -0.04	↓ -0.02	↑ 0.01	↑ 0.07	↓ -0.01	↑ 0.03

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	4.35	4.24	4.23	4.29
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.11	↓ -0.01	↑ 0.06
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.28	4.22	4.3	4.32
上昇量とアイコン (前年度比)		↓ -0.06	↑ 0.08	↑ 0.02



【大学院】授業評価アンケート（令和6年度前期開講科目）（回答数 622人 / 1284人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	502	81%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	116	19%	
回答3	3：資格の取得のため	12	2%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	120	19%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	66	11%	

設問 2 あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

全学の平均：4.69

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	458	74%	
回答2	4：そう思う	140	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	21	3%	
回答4	2：そう思わない	1	0%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。

全学の平均：4.56

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	409	66%	
回答2	4：そう思う	168	27%	
回答3	3：どちらとも言えない	33	5%	
回答4	2：そう思わない	11	2%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。

全学の平均：4.88

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	324	52%	
回答2	4：そう思う	141	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	67	11%	
回答4	2：そう思わない	13	2%	
回答5	1：全くそう思わない	3	0%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	74	12%	

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

全学の平均：4.32

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	350	56%	
回答2	4：そう思う	169	27%	
回答3	3：どちらとも言えない	68	11%	
回答4	2：そう思わない	23	4%	
回答5	1：全くそう思わない	12	2%	

【大学院】授業評価アンケート（令和6年度前期開講科目）（回答数 622人 / 1284人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.60

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	409	66%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	180	29%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	28	5%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	5	1%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.54

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	393	63%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	180	29%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	42	7%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	5	1%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 8 あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する、担当教員からフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）

全学の平均：4.53

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	401	64%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	163	26%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	51	8%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	3	0%	
回答5	1：全くそう思わない	4	1%	

設問 9 あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：4.51

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	404	65%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	155	25%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	49	8%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	7	1%	<div><div></div></div>
回答5	1：全くそう思わない	7	1%	<div><div></div></div>

設問 10 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

全学の平均：4.52

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	380	61%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	195	31%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	40	6%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	5	1%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 11 あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。

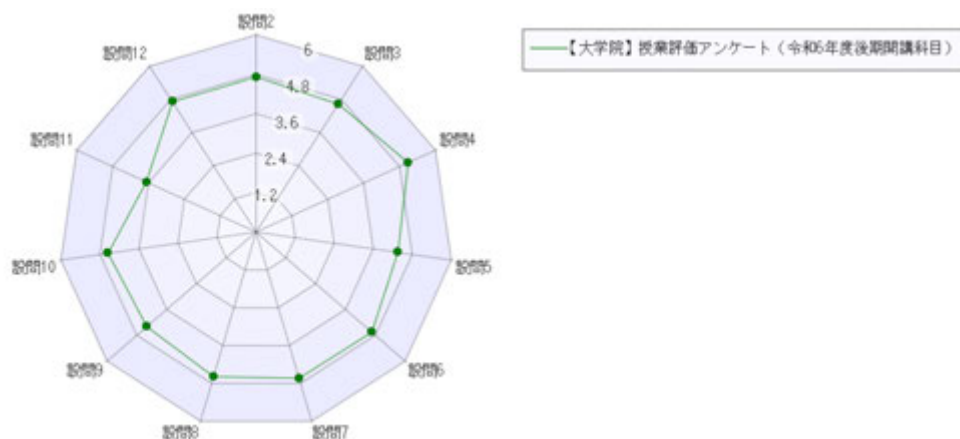
全学の平均：3.69

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	222	36%	<div><div></div></div>
回答2	4：2時間以上～3時間未満	107	17%	<div><div></div></div>
回答3	3：1時間以上～2時間未満	186	30%	<div><div></div></div>
回答4	2：1時間未満	95	15%	<div><div></div></div>
回答5	1：取り組んでいない	12	2%	<div><div></div></div>

設問 12 あなたにとってこの授業内容は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。

全学の平均：4.60

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	421	68%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	162	26%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	30	5%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	7	1%	<div><div></div></div>
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	508	82%	<div></div>
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	108	17%	<div></div>
回答3	3：資格の取得のため	5	1%	<div></div>
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	144	23%	<div></div>
回答5	1：時間割を考慮して決めた	93	15%	<div></div>

設問 2 あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

全学の平均：4.72

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	467	75%	<div></div>
回答2	4：そう思う	137	22%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	13	2%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	2	0%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	<div></div>

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。

全学の平均：4.63

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	447	72%	<div></div>
回答2	4：そう思う	132	21%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	29	5%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	11	2%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	<div></div>

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。

全学の平均：5.09

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	362	58%	<div></div>
回答2	4：そう思う	124	20%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	57	9%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	27	4%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	<div></div>
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	48	8%	<div></div>

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

全学の平均：4.36

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	376	61%	<div></div>
回答2	4：そう思う	147	24%	<div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	57	9%	<div></div>
回答4	2：そう思わない	24	4%	<div></div>
回答5	1：全くそう思わない	16	3%	<div></div>

【大学院】授業評価アンケート（令和6年度後期開講科目）（回答数 620人 / 1249人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	437	70%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	157	25%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	23	4%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	2	0%	<div><div></div></div>
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	<div><div></div></div>

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.64

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	428	69%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	161	26%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	29	5%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	2	0%	<div><div></div></div>
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	<div><div></div></div>

設問 8 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：4.59

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	436	70%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	136	22%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	32	5%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	8	1%	<div><div></div></div>
回答5	1：全くそう思わない	8	1%	<div><div></div></div>

設問 9 あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：4.40

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	381	61%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	155	25%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	51	8%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	19	3%	<div><div></div></div>
回答5	1：全くそう思わない	14	2%	<div><div></div></div>

設問 10 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

全学の平均：4.55

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	404	65%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	169	27%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	33	5%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	12	2%	<div><div></div></div>
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	<div><div></div></div>

設問 11 あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：3.67

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	209	34%	<div><div></div></div>
回答2	4：2時間以上～3時間未満	110	18%	<div><div></div></div>
回答3	3：1時間以上～2時間未満	196	32%	<div><div></div></div>
回答4	2：1時間未満	95	15%	<div><div></div></div>
回答5	1：取り組んでいない	10	2%	<div><div></div></div>

設問 12 あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.71

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	472	76%	<div><div></div></div>
回答2	4：そう思う	124	20%	<div><div></div></div>
回答3	3：どちらとも言えない	17	3%	<div><div></div></div>
回答4	2：そう思わない	5	1%	<div><div></div></div>
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	<div><div></div></div>

Ⅱ. 学生による授業評価アンケート 集計・分析結果〈大学院〉

1. 回答者の人数と内訳

令和6年度（2024年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は49%であった。回答した学生の延べ人数（回答数）、履修登録者数及び回答率は、表1のとおりである。大学院博士前期課程5専攻、博士後期課程1専攻は、当該科目の主担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表2のとおりである。

表1 回答数・履修者数及び回答

	前期科目			後期科目			前期科目+通年			後期科目+通年科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
文芸学	13	17	76.5%	2	5	40.0%	149	326	45.7%	154	324	47.5%	303	650	46.6%
映像芸術	7	18	38.9%	3	4	75.0%	178	331	53.8%	196	325	60.3%	374	656	57.0%
造形芸術	32	55	58.2%	21	50	42.0%	199	395	50.4%	183	398	46.0%	382	793	48.2%
音楽芸術	0	0	0.0%	0	0	0.0%	45	110	40.9%	41	110	37.3%	86	220	39.1%
舞台芸術	0	0	0.0%	0	0	0.0%	43	94	45.7%	45	91	49.5%	88	185	47.6%
芸術学	0	0	0.0%	0	0	0.0%	8	28	28.6%	1	1	100.0%	9	29	31.0%
合計	52	90	57.8%	26	59	44.1%	622	1,284	48.4%	620	1,249	49.6%	1,242	2,533	49.0%

表2 回答者の学年及び性別

		前期※1		後期※1		合計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年別 ※2	1年	490	78.8%	494	79.7%	984	79.2%
	2年	132	21.2%	126	20.3%	258	20.8%
	3年	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	合計	622		620		1,242	
性別	男性	206	33.1%	231	37.3%	437	35.2%
	女性	416	66.9%	389	62.7%	805	64.8%
	合計	622		620		1,242	

※1 前期・後期とも通年科目回答者を含む

※2 1年・2年次は前期課程及び後期課程の学生の合計

2. 授業評価の結果

授業アンケートの項目は、「授業履修の動機について」、「自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について」を設問としている。設問内には学部同様に「日本大学共通項目」が共有されるように設定されている。設問は学生自体の主体性を重視するため「あなたは～」という形式で提示している。

分析に際して、「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては、肯定的回答をした<そう思う>群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と、否定的回答をした<そう思わない>群（「そう思わない」＋「全くそう思わない」）に注目して、表3のとおり構成比の百分率で集計している。集計結果の詳細については、後掲の資料を参照願う。

表3-1 肯定的・否定的回答の割合 【令和6年前学期結果】

設問	2024年 大学院 前期課程	
	そう思う群	そう思わない群
2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	96.1%	0.5%
3.あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。	92.8%	1.9%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	74.8%	2.6%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	83.4%	5.6%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	94.7%	0.8%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む)	92.1%	1.1%
8.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	90.7%	1.1%
9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等を行いましたか。	89.9%	2.3%
10.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	92.4%	1.1%
12.あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	93.7%	1.4%
11.あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	1時間以上	1時間未満
	82.8%	17.2%

表 4-1 授業を履修した理由（設問 1） 【令和 6 年前学期結果】

1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	502	80.7%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	116	18.6%
資格の取得のため	12	1.9%
必修科目または選択必修科目のため	120	19.3%
時間割を考慮して決めた	66	10.6%
全回答数622に対して比率を出しています。		

表 3-2 肯定的・否定的回答の割合【令和 6 年後学期結果】

設問	2024年 大学院 後期課程	
	そう思う群	そう思わない群
2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	97.4%	0.5%
3.あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。	93.4%	1.9%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	78.4%	4.7%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	84.4%	6.5%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	95.8%	0.5%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む)	95.0%	0.3%
8.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	92.3%	2.6%
9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	86.5%	5.3%
10.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	92.4%	2.3%
12.あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	96.1%	1.1%
11.あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	1時間以上	1時間未満
	83.1%	16.9%

表 4-2 授業を履修した理由（設問 1）【令和 6 年後学期結果】

1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	508	81.7%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	108	17.4%
資格の取得のため	5	0.8%
必修科目または選択必修科目のため	144	23.2%
時間割を考慮して決めた	93	15.0%

全回答数620に対して比率を出しています。

3. 各設問項目の分析結果について

経年比較の統計を活用する観点から令和 4 年度から令和 6 年度までの 6 期にわたり設問項目の変更を行わず、後載の経年比較資料を作成の上、FD 委員会、学務委員会、大学院分科委員会等で傾向の分析を共有している。経年比較により、芸術学研究科の教育活動の評価点や課題を浮き彫りにし、改善を施すことで、教育の内部質保証に資する狙いがある。

なお、日本大学全学共通統一質問項目に関しては、前期及び後期で設問を変更していない。

(1) 授業履修の動機について（設問 1）

設問 1「どのような理由でこの授業を履修しましたか。」については、前期 80.7%、後期 81.7%とシラバスを参考としたとする回答が最多である。大学院では必修科目であるからという理由よりも、研究または創作活動を行う上で、その科目を担当する教員から直接指導を受けたい、自身の研究または創作活動に役立つ科目を履修したい、という考えのもと、授業を選択している学生が多いことが読み取れる。また、設問 10「あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されたと思いますか。」では、前後期ともに 92.4%、と極めて高い数値を獲得しており、高度な専門性を修得するための学修計画が適切に履行された結果と捉えられる。

(2) 自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について（設問 2~12）

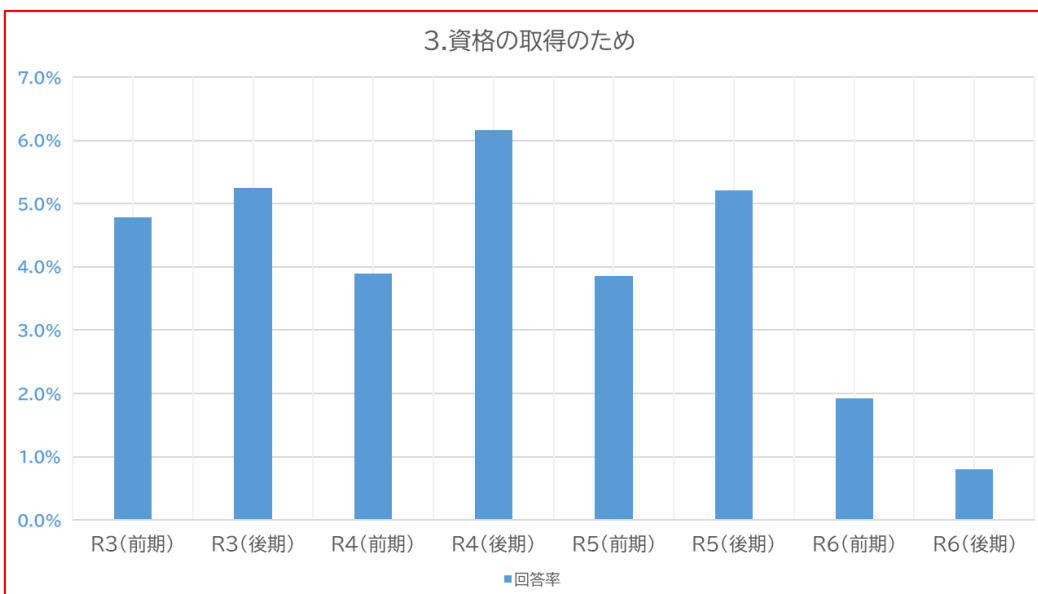
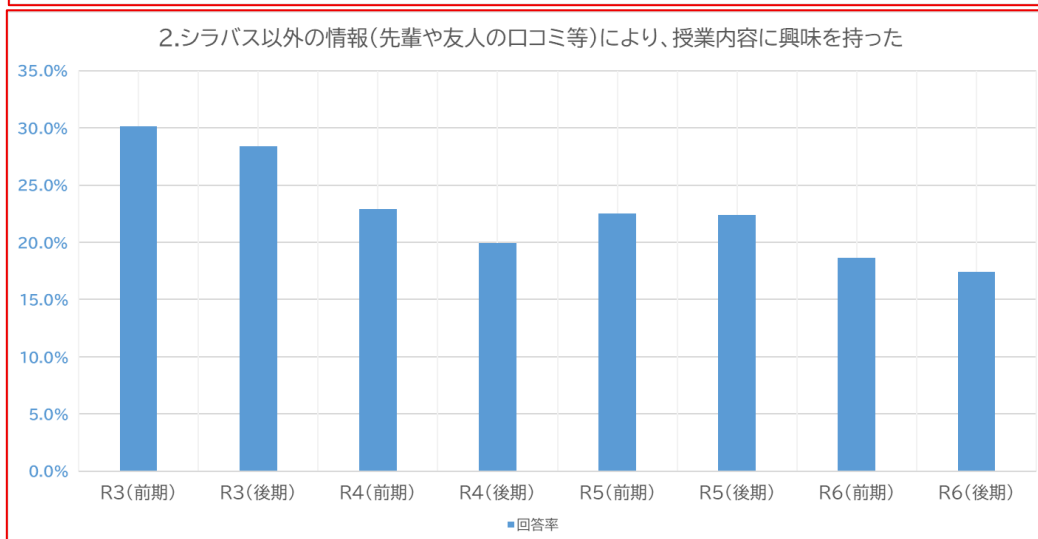
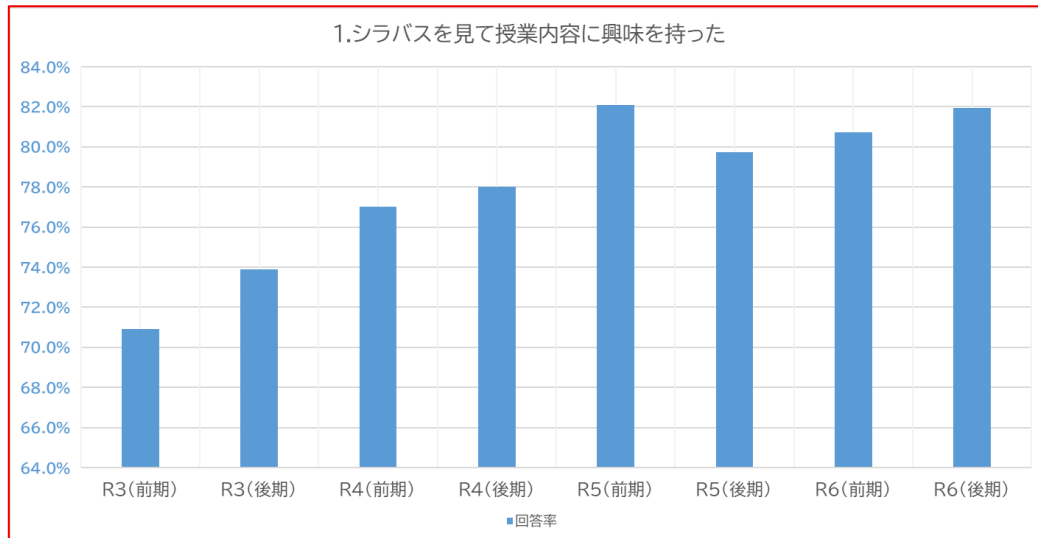
設問 2「あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。」に関しては、そう思う群が前期 96.1%、後期 97.4%と、9 割 5 分以上肯定的な回答を得ており、令和 5 年度に引き続きさらに改善が進んだ形となっている。設問 3「あなたはこの授業と関連することを、さらに研究したいと思いませんか。」に関しても、そう思う群が前期 92.8%、後期 93.4%と高水準であり、入学後の専攻分野、指導領域のミスマッチが少なく、適切な研究活動が進められていることが読み取れる。自分の授業への姿勢を問う設問 6 の「あなたは授業に熱心に取り組みましたか。」（肯定的回答前期 94.7% 後期 95.8%）、設問 7 の「あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか。（予習や復習、レポート、授業関連の読書

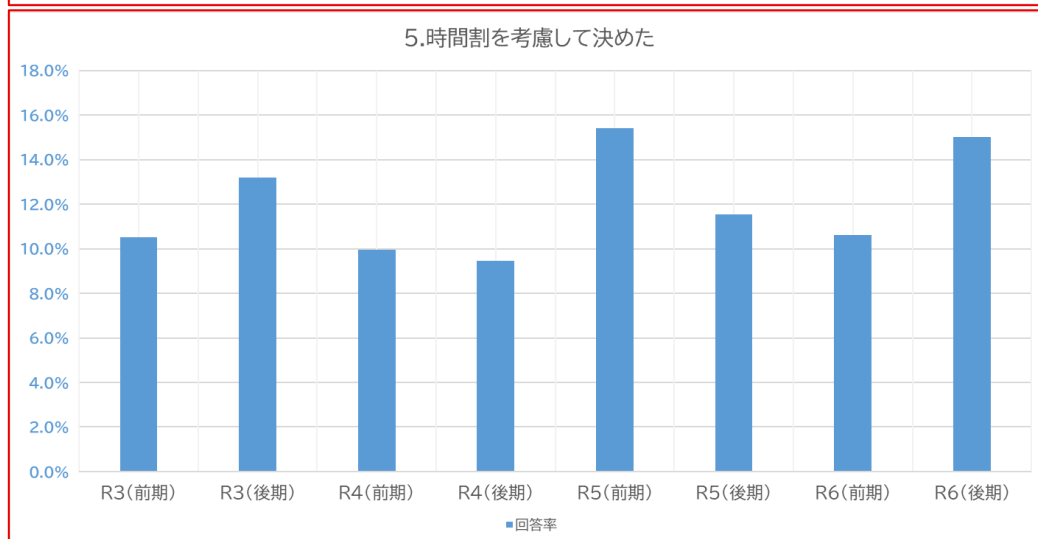
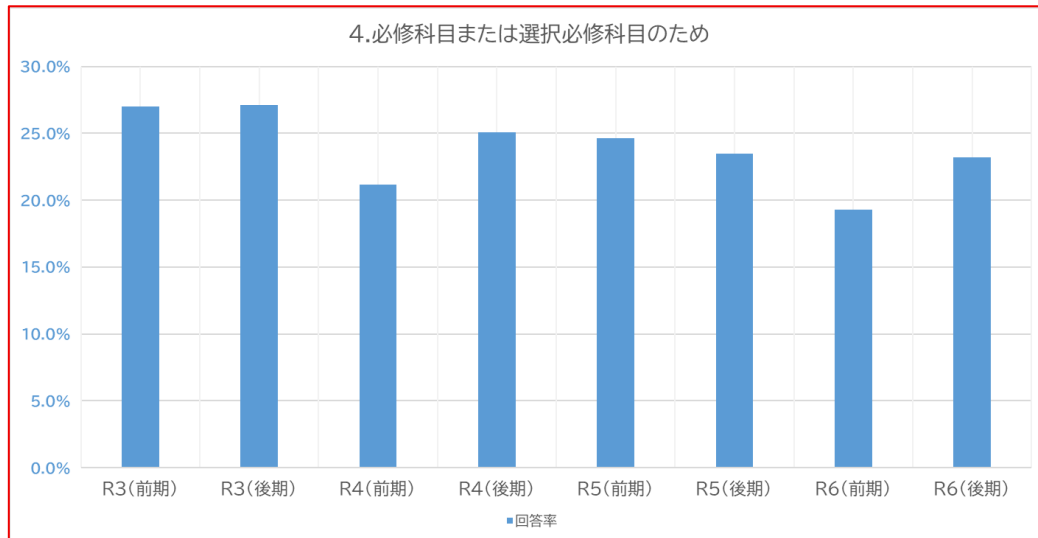
や情報収集を含む)」(肯定的回答前期 92.1% 後期 95.0%)と9割以上の学生が授業に主体的、意欲的に取り組んでいることが読み取れる。設問8「あなたが提出した課題(レポート、小テスト等)に対する担当教員からのフィードバック(評価や講評等の開示)はありましたか。」に関しても、前期 90.7%、後期 92.3%と9割超の学生が適切なフィードバックを感じている結果が得られている。前期と比較すると後期は、わずかではあるが1.6%上昇しており、前期の結果を受け、教員がさらなる改善を意識し取り組んだ結果が反映されていると考えられる。フィードバックに関しては、授業改善の取り組みの中で、担当教員に大学院として実施を推進している項目である。一方で、設問9「あなたはこの授業に関して、担当教員に対し質問等を行いましたか。」(肯定的回答 前期 89.9% 後期 86.5%)に関しては、全項目の回答の中では低い数値となっており、否定的回答に関しても前期 2.3% 後期 5.3%と、改善を目指すべき項目であることが読み取れる。大学院では指導教員の論文指導の割合が高く質問の機会は十分確保されているため、否定的回答の理由についても確認する必要がある。また、授業時間の把握にあたる設問11「あなたはこの授業科目を1週(回)受けるに当たり、授業時間以外で学修(予習、復習、課題等)にどのくらい取り組みましたか。」に関しては、1時間以上の回答が前期 82.8%、後期 83.1%となっており、1時間未満の前期 17.2%、後期 16.9%という結果になった。学部生と比較すると時間外学修に積極的に取り組んでいることが分かるが、研究・創作活動をより深める目的で大学院に入学した立場であることを考えると、学生が主体的に学修するような取り組みを進める必要がある。そして、授業評価アンケートの総合評価項目である設問12「あなたにとってこの授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。」の項目における肯定的回答に関しては、前期が 93.7%、後期が 96.1%と9割以上の大学院生が授業内容を総合的に評価して良い授業と捉えている結果が得られた。全体としては肯定的な回答が多数を占めており、学部の結果同様に個々の教員の授業改善への取り組みのほか、組織的FD活動の成果が反映されているとも捉えられる。

(4) 令和3年度から令和6年度までの経年比較統計資料について

従前、芸術学部及び芸術学研究科の授業評価アンケートでは、学生の傾向や学修効果を正確に把握する意味合いで、設問を前期・後期単位で微修正や統廃合を行ってきた。しかし、令和3年度のFD委員会で経年での比較が出来なければ、FD活動の正確な改善把握が難しいという意見が提示され、学則完成年度までの間、令和4年度からは日本大学全体の共通項目の統廃合を除き、大学院においても設問を固定している。以下の棒グラフは、令和3年度(前期)～令和6年度(後期)までを経年比較しており、目に見える分かりやすい形で取り組みの状況を提示している。なお、選択式の設問に関しては、選択項目ごとに割合を示し、択一式の設問は1つ前のアンケート実施時期との上昇率も下表で示している。(※大学院に関しては、経年で設問が異なる項目があるため、比較できる年度のみ、グラフ表示している)

	設問1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
回答1	シラバスを見て授業内容に興味を持った	70.9%	73.9%	77.0%	78.0%	82.1%	79.7%	80.7%	81.9%
回答2	シラバス以外の情報(先輩や友人の口コミ等)により、授業内容に興味を持った	30.1%	28.4%	22.9%	20.0%	22.5%	22.4%	18.6%	17.4%
回答3	資格の取得のため	4.8%	5.2%	3.9%	6.2%	3.9%	5.2%	1.9%	0.8%
回答4	必修科目または選択必修科目のため	27.0%	27.1%	21.2%	25.1%	24.7%	23.5%	19.3%	23.2%
回答5	時間割を考慮して決めた	10.5%	13.2%	10.0%	9.5%	15.4%	11.5%	10.6%	15.0%



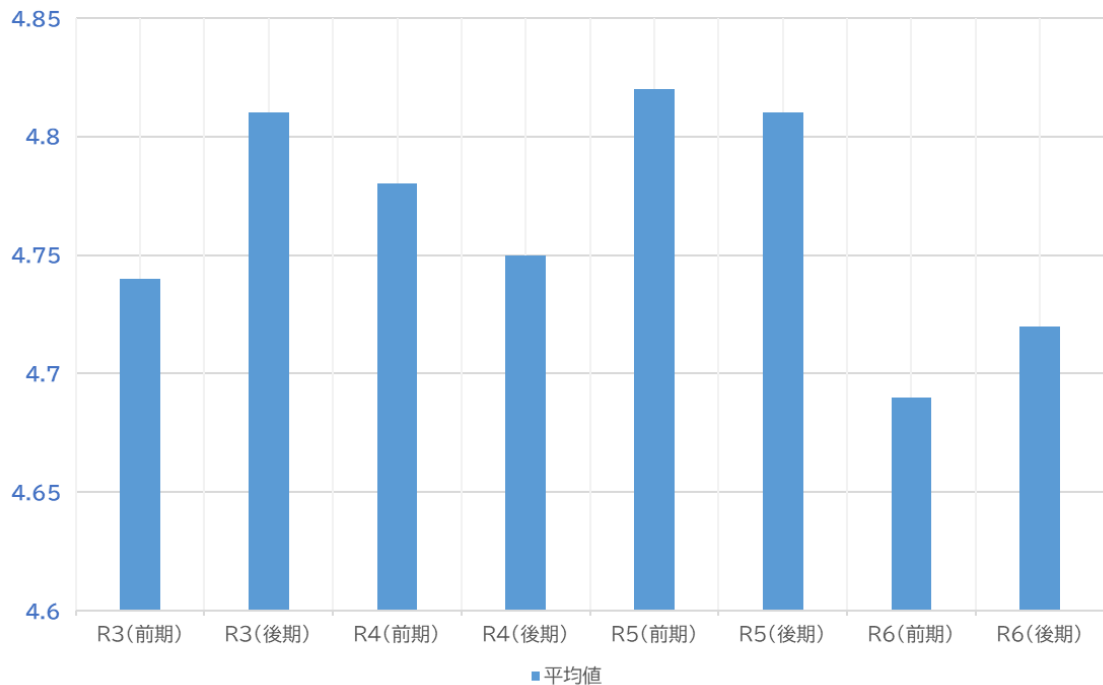


設問2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	4.74	4.81	4.78	4.75	4.82	4.81	4.69	4.72
上昇量とアイコン (前期比)		↑ 0.07	↓ -0.03	↓ -0.03	↑ 0.07	↓ -0.01	↓ -0.12	↑ 0.03

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	4.74	4.78	4.82	4.69
前期比		↑ 0.04	↑ 0.04	↓ -0.13
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.81	4.75	4.81	4.69
前期比		↓ -0.06	↑ 0.06	↓ -0.12

設問2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

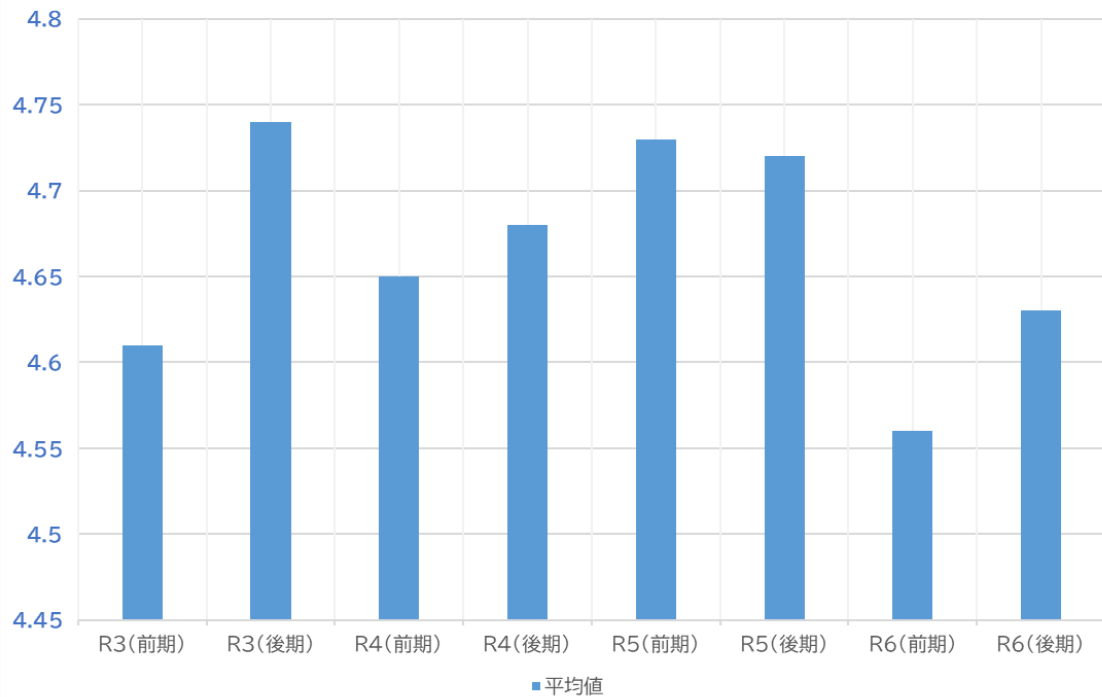


設問3.あなたはこの授業と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	4.61	4.74	4.65	4.68	4.73	4.72	4.56	4.63
上昇量とアイコン (前期比)		↑ 0.13	↓ -0.09	↑ 0.03	↑ 0.05	↓ -0.01	↓ -0.16	↑ 0.07

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	4.61	4.65	4.73	4.56
前期比		↑ 0.04	↑ 0.08	↓ -0.17
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.74	4.68	4.72	4.56
前期比		↓ -0.06	↑ 0.04	↓ -0.16

設問3.あなたはこの授業と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。

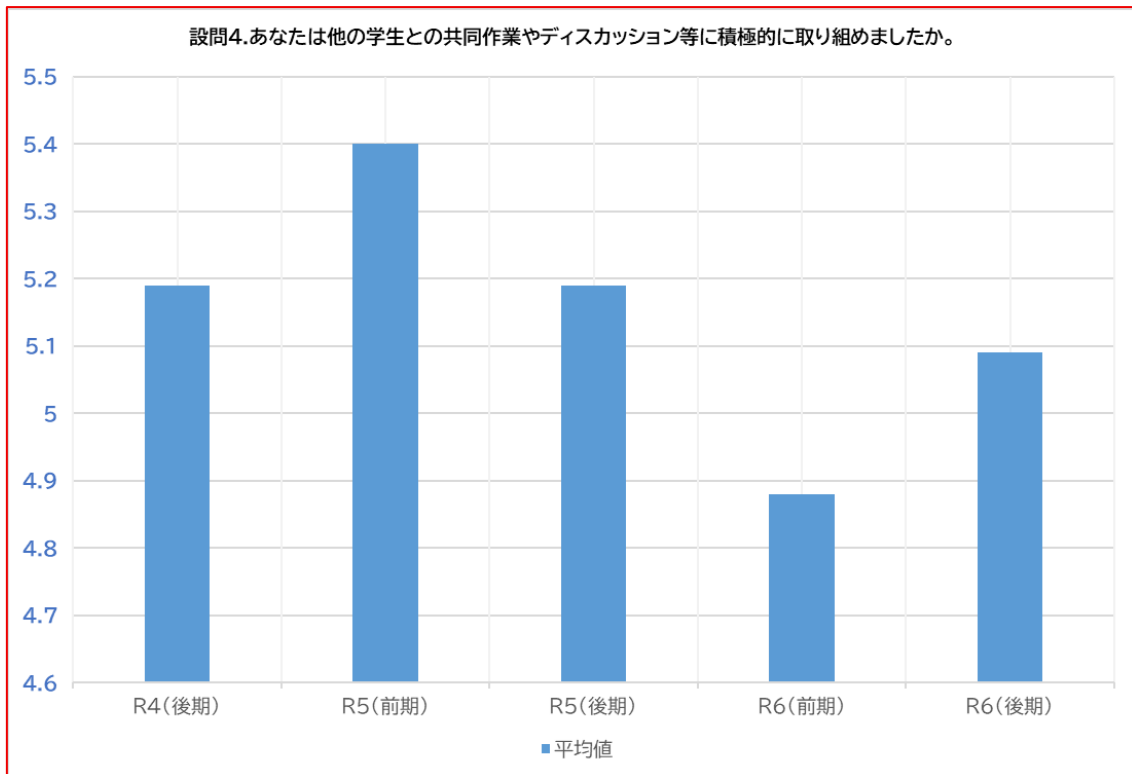


設問4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値				5.19	5.4	5.19	4.88	5.09
上昇量とアイコン (前期比)					📈 0.21	📉 -0.21	📉 -0.31	📈 0.21

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値			5.4	4.88
前期比				📉 -0.52

	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値		5.19	5.19	4.88
前期比			📉 0	📉 -0.31



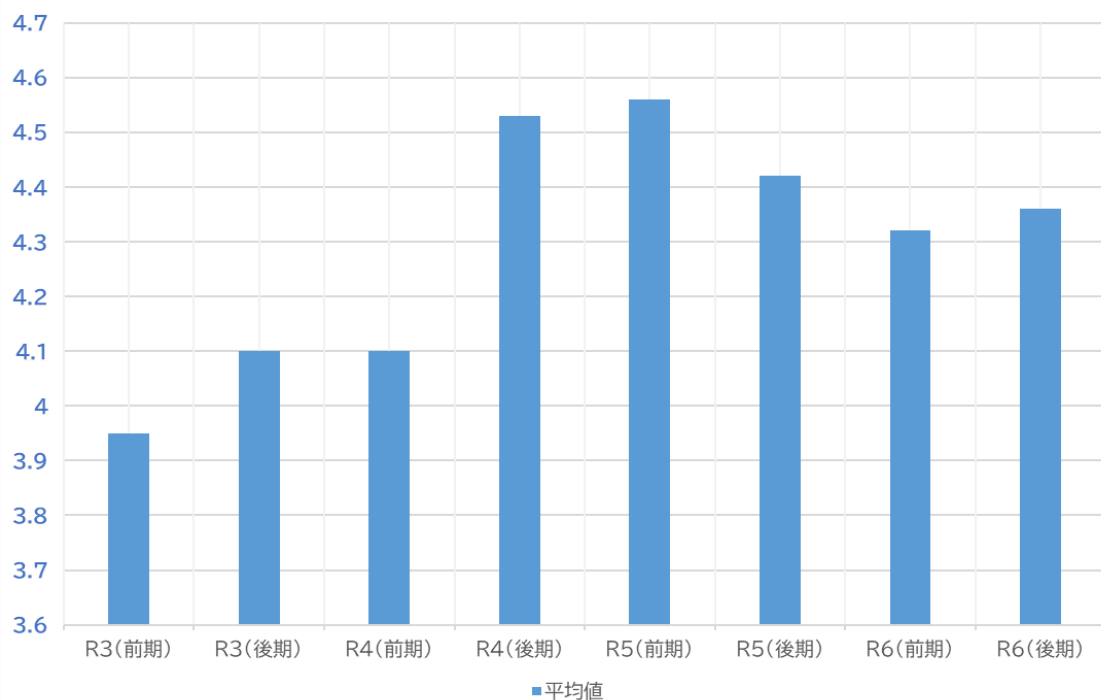
設問5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	3.95	4.1	4.1	4.53	4.56	4.42	4.32	4.36
上昇量とアイコン (前期比)		↑ 0.15	→ 0	↑ 0.43	↑ 0.03	↓ -0.14	↓ -0.1	↑ 0.04

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	3.95	4.1	4.56	4.32
前期比		↑ 0.15	↑ 0.46	↓ -0.24

	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.1	4.53	4.42	4.32
前期比		↑ 0.43	↓ -0.11	↓ -0.1

設問5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

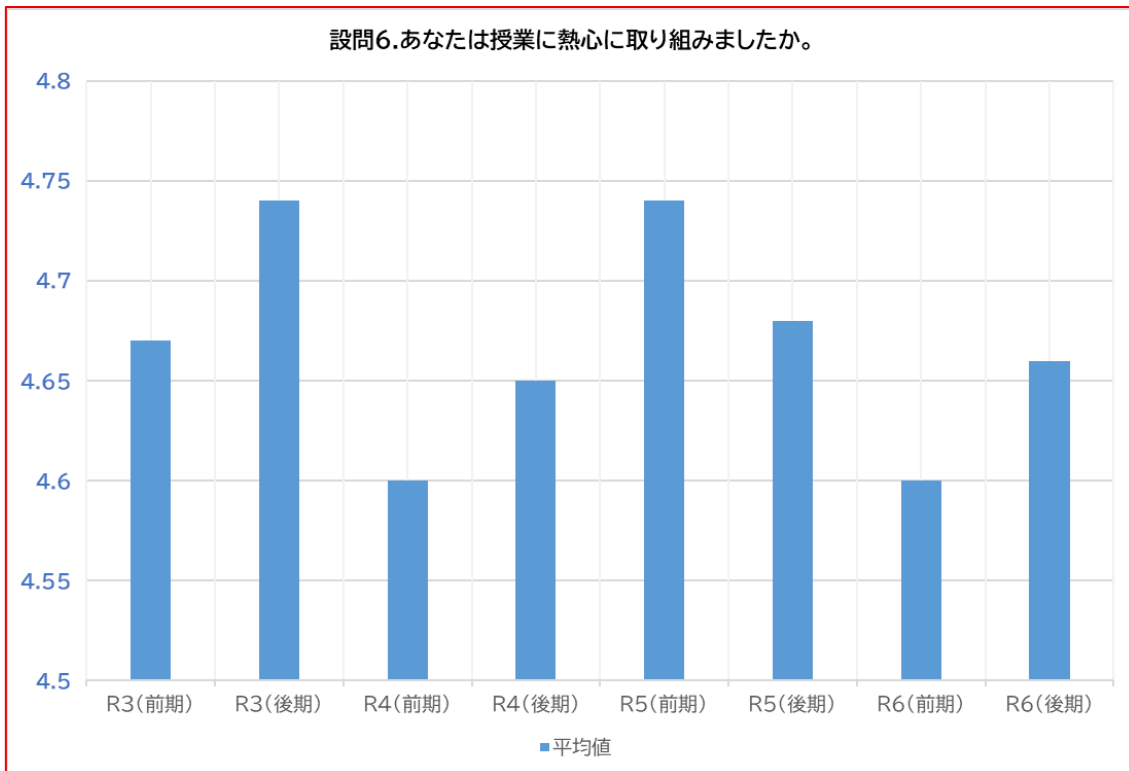


設問6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	4.67	4.74	4.6	4.65	4.74	4.68	4.6	4.66
上昇量とアイコン (前期比)		📈 0.07	📉 -0.14	📈 0.05	📈 0.09	📉 -0.06	📉 -0.08	📈 0.06

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	4.67	4.6	4.74	4.6
前期比		📉 -0.07	📈 0.14	📉 -0.14

	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.74	4.65	4.68	4.6
前期比		📉 -0.09	📈 0.03	📉 -0.08



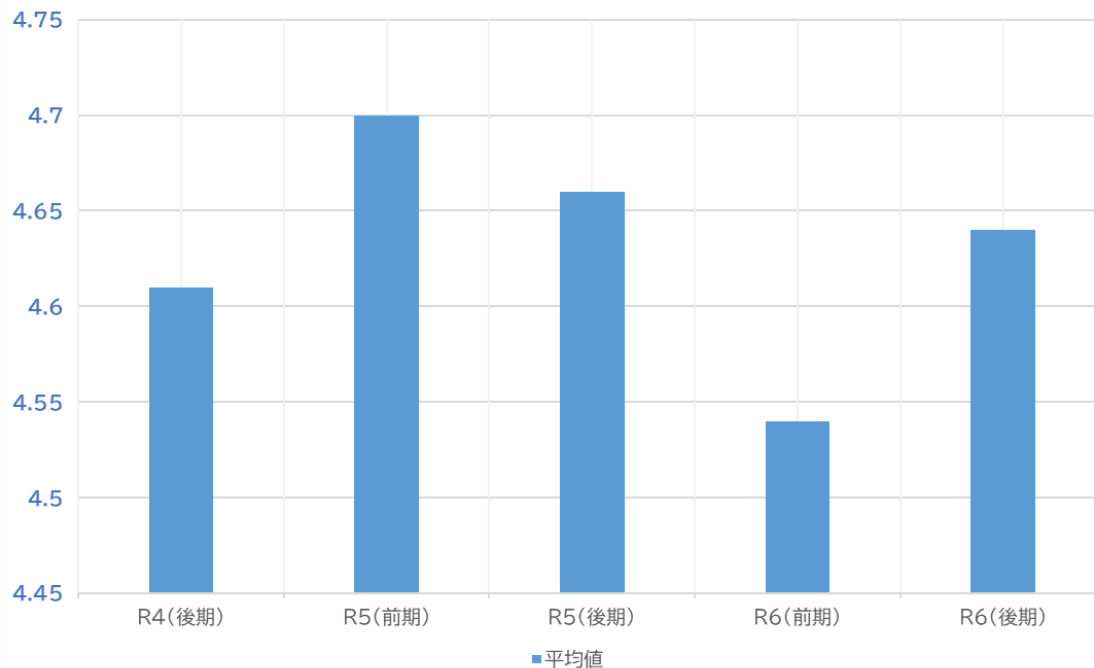
設問7.あなたは授業で掲示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか
(予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む)

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値				4.61	4.7	4.66	4.54	4.64
上昇量とアイコン (前期比)					📈 0.09	📉 -0.04	📉 -0.12	📈 0.1

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値			4.7	4.54
前期比				📉 -0.16

	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値		4.61	4.66	4.54
前期比		📈 0.05		📉 -0.12

設問7.あなたは授業で掲示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか
(予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む)

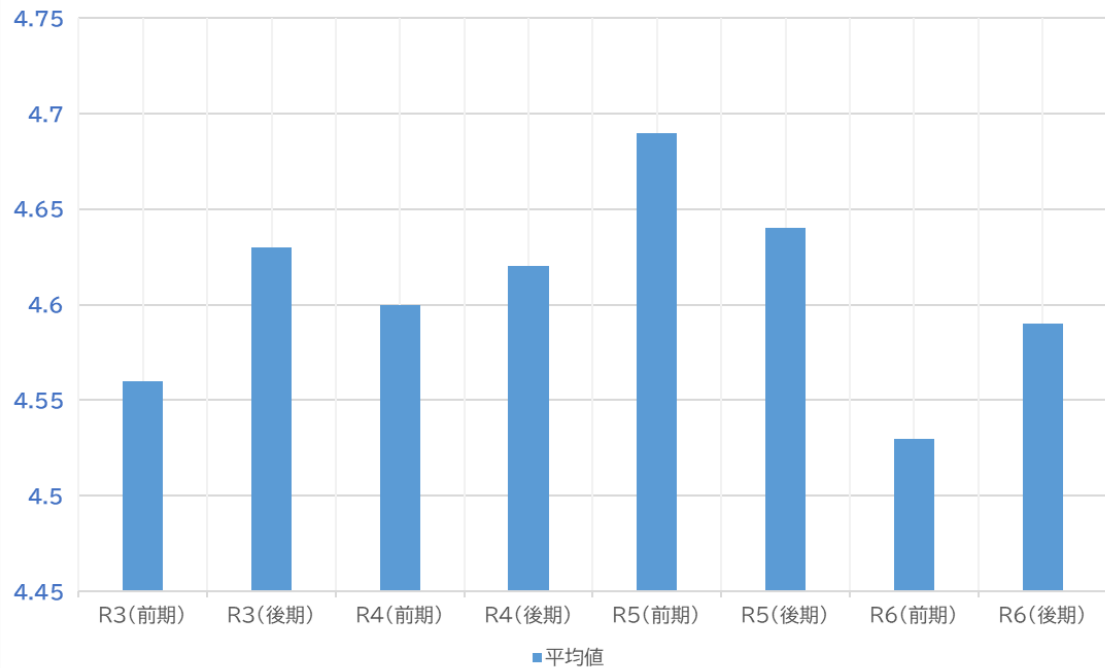


設問8.あなたが提出した授業中の課題(レポート、小テスト等)に対し、担当教員から学生へのフィードバック
(評価や講評等の開示)はありましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	4.56	4.63	4.6	4.62	4.69	4.64	4.53	4.59
上昇量とアイコン (前期比)		↑ 0.07	↓ -0.03	↑ 0.02	↑ 0.07	↓ -0.05	↓ -0.11	↑ 0.06

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	4.56	4.6	4.69	4.53
前期比		↑ 0.04	↑ 0.09	↓ -0.16
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.63	4.62	4.64	4.53
前期比		↓ -0.01	↑ 0.02	↓ -0.11

設問8.あなたが提出した授業中の課題(レポート、小テスト等)に対し、
担当教員から学生へのフィードバック



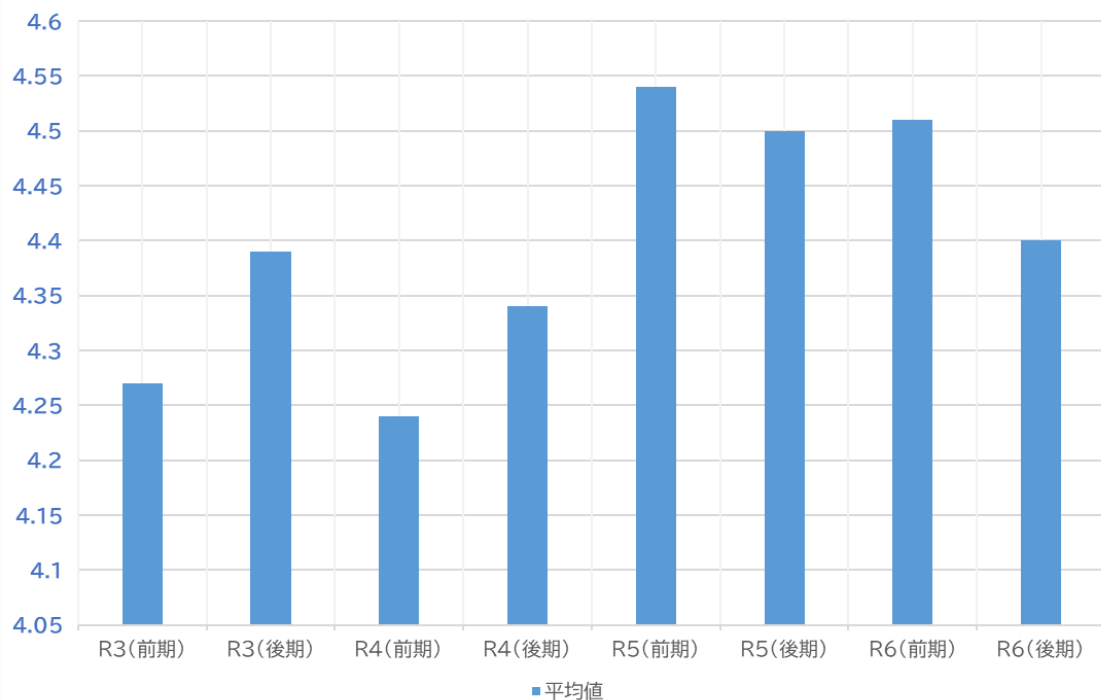
設問9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等を行いましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	4.27	4.39	4.24	4.34	4.54	4.5	4.51	4.4
上昇量とアイコン (前期比)		↑ 0.12	↓ -0.15	↑ 0.1	↑ 0.2	↓ -0.04	↑ 0.01	↓ -0.11

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	4.27	4.24	4.54	4.51
前期比		↓ -0.03	↑ 0.3	↓ -0.03

	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	4.39	4.34	4.5	4.51
前期比		↓ -0.05	↑ 0.16	↑ 0.01

設問9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。



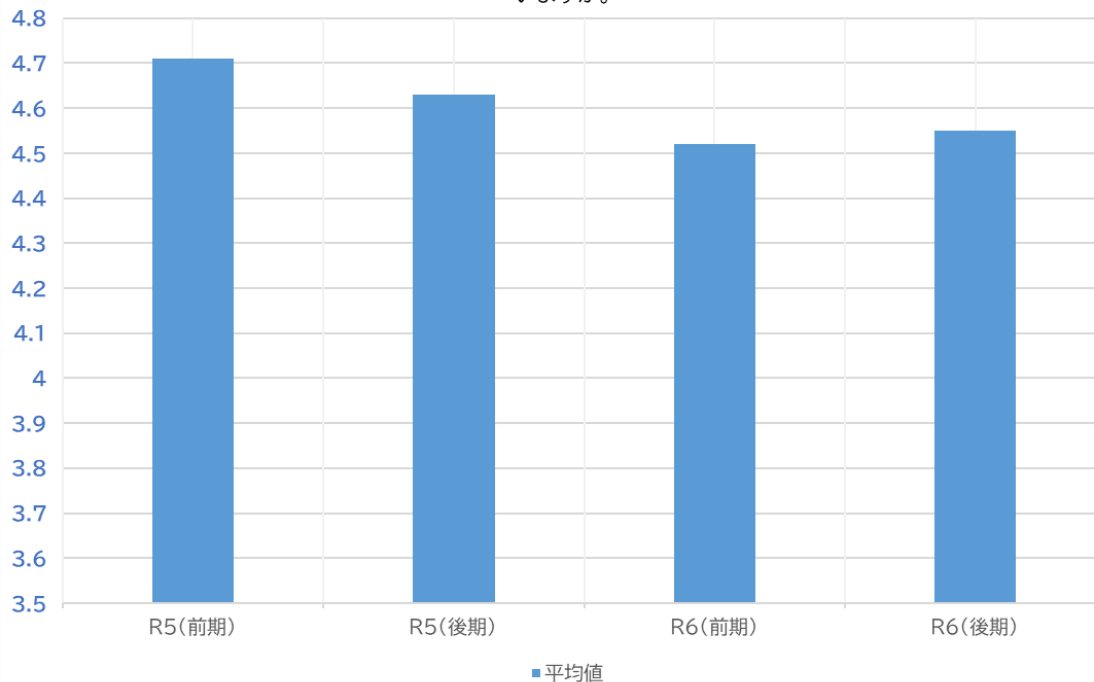
設問10.あなたは授業時間外の学修(予習・復習・課題等)をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値					4.71	4.63	4.52	4.55
上昇量とアイコン (前期比)						↓ -0.08	↓ -0.11	↑ 0.03

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値			4.71	4.52
前期比				↓ -0.19

	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値			4.63	4.52
前期比				

設問10.あなたは授業時間外の学修(予習・復習・課題等)をシラバス通りに実施されていたと思いますか。



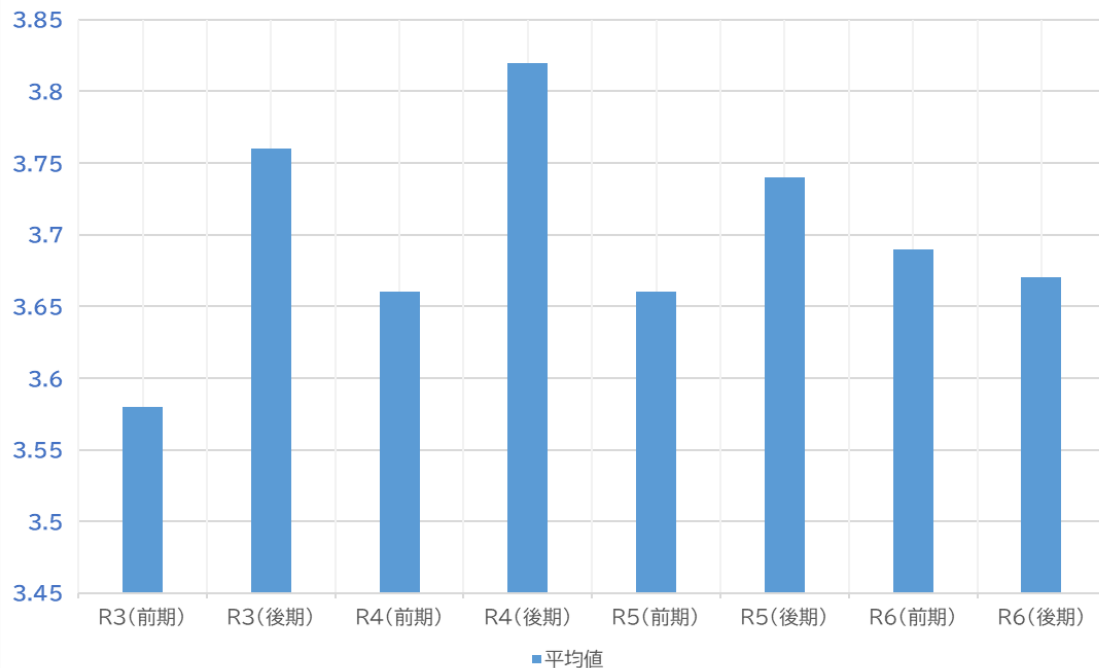
設問11.あなたはこの授業科目を1週(回)受けるにあたり、授業時間以外で学修(予習、復習、課題等)にどのくらい取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値	3.58	3.76	3.66	3.82	3.66	3.74	3.69	3.67
上昇量とアイコン (前期比)		📈 0.18	📉 -0.1	📈 0.16	📉 -0.16	📈 0.08	📉 -0.05	📉 -0.02

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値	3.58	3.66	3.66	3.69
前期比		📈 0.08	📊 0	📈 0.03

	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値	3.76	3.82	3.74	3.69
前期比		📈 0.06	📉 -0.08	📉 -0.05

設問11.あなたはこの授業科目を1週(回)受けるにあたり、
授業時間以外で学修(予習、復習、課題等)にどのくらい取り組みましたか。

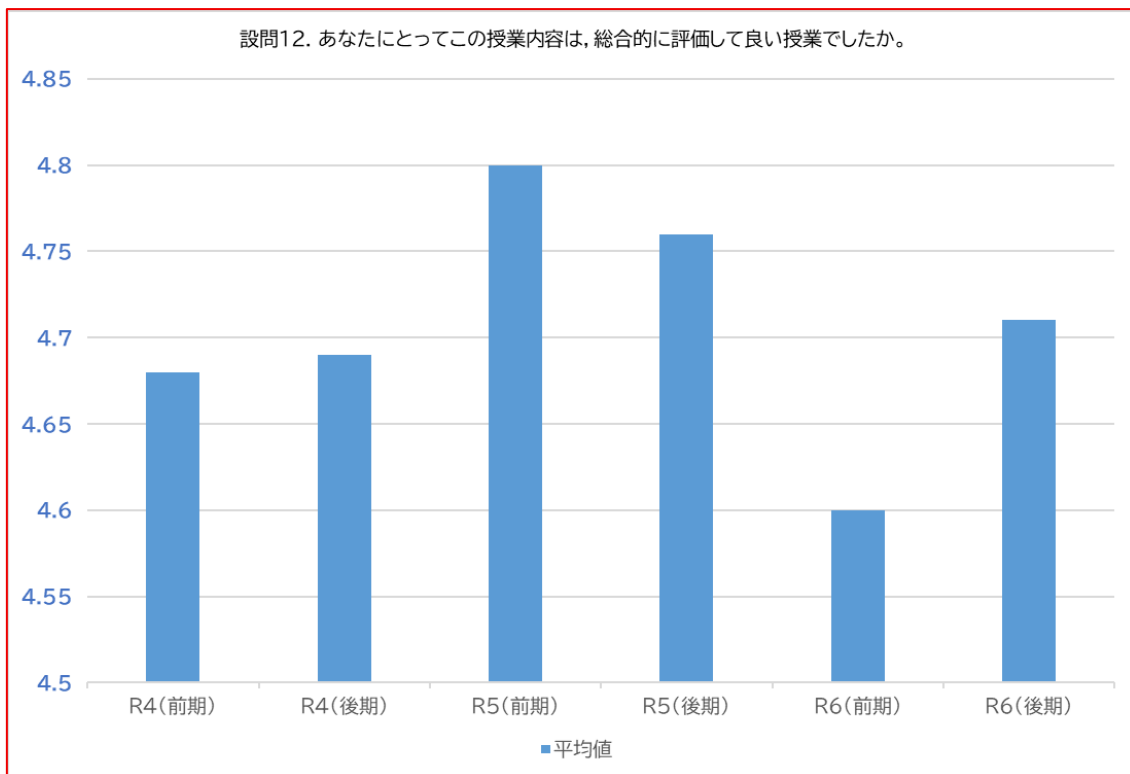


設問12.あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)
平均値			4.68	4.69	4.8	4.76	4.6	4.71
上昇量とアイコン (前期比)				📈 0.01	📈 0.11	📉 -0.04	📉 -0.16	📈 0.11

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)
平均値		4.68	4.8	4.6
前期比		📈 0.12	📉 -0.2	

	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)
平均値		4.69	4.76	4.6
前期比		📈 0.07	📉 -0.16	



令和6年7月4日

教 員 各 位

芸術学部教務課

**令和6年度前期開講科目対象学生による授業評価
アンケート実施について（依頼）**

標記のことについて、下記により実施していただきますようお願い申し上げます。
なお、複数教員によるオムニバス科目については、担当教員間にて調整願います。

記

1 実施科目（曜日・時限）

全ての前期開講科目（通年科目は年2回（前期，後期），各学期実施する。）

2 実施期間及び留意事項

① 実施期間（アンケート稼働期間）

アンケートシステム稼働期間 (第13週目以降～夏期休暇終了日程まで)	<u>7月11日(木)～9月19日(木)</u>
---------------------------------------	--------------------------

② 留意事項

- (1) 通年科目は年2回（前期，後期），各学期実施する。
- (2) 15週目にのみ，フィードバックを実施する予定の科目で，最終授業日より前にアンケートを実施する場合は，フィードバックの有無を問う設問があるため，アンケート公開時に未実施の場合は，実施予定を予め伝えるなどの対応を行うこと。なお，学生は，実施期間中は，回答の修正が可能。

3 対 象 者

科目	対象者	対象外
学部の科目	学部生	科目等履修生 他学部の学生（相互履修科目履修者） 大学院生（連携理論研究）
大学院の科目	大学院生	科目等履修生

4 実施方法

- ① 対面やオンラインによるライブ配信の場合は、回答時間を、5分程度確保してください。オンデマンドで実施する場合は、オンデマンド動画のURLを学生に通知する際、併せて授業評価アンケートへの回答を指示してください。回答時間を、5分程度確保してください。
- ② 担当する全ての科目で、添付資料(「①授業評価アンケートへの回答について」、及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル(学生用)」)をClassroom上に掲載するか、あるいは、その内容をMeetやZoom等のチャット上にコピーし、学生に回答を求めてください。
- ③ 学生はシステムにログインすると、学生自身が履修している科目の一覧が表示され、それぞれの科目ごとに回答することができます。
- ④ 担当する科目の回答状況は、添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル(教員用)」のとおり、適宜確認することができます。履修者からの回答が少ない場合は、Classroom等で改めて回答を促していただきますようご対応の程、よろしくお願いいたします。

※教員用と学生用のURLは異なります。教員が学生のログイン画面からログインすることはできません。

5 実施例【Classroomの場合】

- ① Google Classroomのストリームに、アンケートへ回答するよう指示すべく、以下の「投稿文章(例)」のような文章を入力してください。
- ② 「追加」ボタンをクリックし、「ファイル」を選択。添付資料①「前期授業評価アンケートへの回答について」及び②「授業評価アンケートシステムマニュアル(学生用)」を追加する。
- ③ 「投稿」ボタンをクリックし、投稿する。

【投稿文章(例)】

1. 本授業についての「授業評価アンケート」を実施します。
2. アンケートは、専用のオンラインアンケートシステムを使用して行います。
3. 添付の「①授業評価アンケートへの回答について」及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル(学生用)」を参照し、回答してください。
4. 本授業は、アンケートへの回答をもって、終了となります。回答後は、退室していただいて結構です。

※接続不良等により、授業時間内にアンケートに回答できなかった場合は、本ストリームを確認後、速やかに回答してください。

6 実施結果

- ① 各担当科目の集計結果は各自で確認し，次学期以降の授業実施方法の改善に向けた取り組みを行う。アンケート結果は添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり，適宜確認可能。

※アンケート結果は来年度の5月30日まで閲覧・ダウンロード可能（以降は閲覧・ダウンロードできません）。

- ② 学部で取りまとめた集計結果は「授業評価報告書」を作成し，学部ホームページで公表する。
- ③ 実施結果についてはFD委員会委員，学務委員会委員及び各学科・専攻主任が確認し，必要に応じて担当教員との面談を行うなど，授業の改善を図る。
- ④ アンケートシステム上での自由記述項目は設定しないが，受講生からのフィードバックを受ける観点から，各授業におけるリアクションペーパー等の積極的な活用を推奨する。

※ただし，フィードバックを行わない意見聴取用のGoogle FormのURLを掲載する。

7 添付資料

- ① 授業評価アンケートへの回答について
- ② 授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）
- ③ 授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以 上

学部生・大学院生各位

(科目等履修生、他学部の学生(相互履修科目履修者)及び連携理論研究科目として受講している科目(大学院生)を除く)

「前期授業評価アンケート」への回答について

【アンケートの目的と御協力をお願い】

このアンケートは、あなたが受講している授業を充実・改善するための資料とします。本アンケートの回答内容は、直接、教務課に送信されます。**成績評価には使用しません**ので、素直な気持ちで率直に回答をお願いいたします。

6月10日(月)以降に以下の URL からアンケートシステムにログインすると、科目名:「自主創造の基礎」が表示されますので、ご回答ください。

なお、6月10日(月)以降にアンケートの回答が実施できる科目は「自主創造の基礎」のみです。そのほかの履修対象科目のアンケートの開始は、**7月11日(木)の各科目の第13週目から**となりますので、併せてご協力ください。

【アクセス方法:「授業評価アンケートシステム」】

方法1:右の QR コードからアクセス

方法2:<https://art-nihon-u.c-learning.jp/s>

方法3:ポータルサイトのリンクからアクセス



回答期間 **前期授業期間:9月19日(木)まで**

問合せフォームに回答する際は、人権を侵害するような記述をしないようご注意ください。

人権啓発ポスターコンクールでは、芸術学部の学生が活躍していますのでご参照ください。

http://www.nihon-u.ac.jp/about_nu/effort/human_right/poster/

【個人情報の利用目的について】

入力していただいた個人情報については、「日本大学における個人情報の取扱いに関するガイドライン」に基づき適正かつ適切に管理することとし、主として、教育の改善に向けたデータ分析、学生相談時等の参考資料、その他大学の組織的改善への利用に使用し、本人の同意を得ずに第三者には提供いたしません。ただし、個人情報を含まない集計結果を集計表やグラフ等で公表することがあります。

【問い合わせ窓口】 教務課

令和6年11月8日

令和6年度前期授業評価アンケート

実施対象教員 各位

芸術学部FD委員会委員長

穴 吹 有 希

印
省
略

令和6年度前期学生による授業評価アンケート集計結果の送付について

この度は、授業評価アンケート実施に御協力いただき、誠にありがとうございます。令和6年度前期の学部及び大学院集計結果を送付いたしますので、ご査収ください。

令和4年度より主要な設問の内容を固定し、経年での比較を継続しています。令和4年度以降の結果を見ると、特に芸術学部の平均の数値が低いのが、「授業時間以外で学修（予習・復習・課題等）にどれくらい取り組んだか」という設問です。学部・大学院共に常に低く、学部は令和5年度の2.58ポイントに対して、令和6年度は2.49ポイントと低迷しています。単位の実質化・授業時間数の担保の関係からも強く改善が必要な項目です。

その他の設問は日本大学全体で見ても高い数値であり、良い傾向と判断すると同時に変化が微動で改善点を見つけ辛い側面もあります。加えて、令和6年度前期の回答率は学部で39.5%、大学院で48.4%という結果です。40%前後の回答率は信頼性の高い結果に見えますが、約60%の学生がなぜ回答しなかったのかという疑問にも繋がります。アンケートの実施を知らない、知ってはいるが面倒で回答しない等、様々な要因が考えられます。より精度の高いものにするには、回答率を引き上げる必要がありますので、今後も回答率の向上にご協力ください。

また、授業評価アンケートは数値として教員の評価が示されますが、その数値を見て問題点を見つけ出し、具体的な改善策に繋げることは難度の高い作業です。この点を改善する策として、講座ごとにリアクションペーパーの活用を促進することで、学生とのコミュニケーションをより円滑に図り、学生の声を聞くことを推奨しています。ただ、実施は任意であり、現時点で実施率・効果共に可視化出来ていません。今後、課題として注視してまいります。

授業評価アンケートは教育の質・大学の質保証に繋がるFD活動の一環として実施しており、この結果を授業改善に結びつける必要があります。今回の結果を、今後の授業改善に役立てていただければ幸いです。結果の閲覧方法については、別紙をご確認ください。

令和6年度後期の授業評価アンケートの実施については、改めてお知らせいたします。また、昨年度の学生による授業評価アンケートの報告書をウェブサイトに掲載しておりますので、ご報告いたします。

令和5年度学生による授業評価アンケート報告書

<https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/pdf/r5hyouka.pdf>

※過年度の報告書 <https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/>

添付書類

- 1 令和6年度前期授業評価アンケート集計表（学部・大学院）
- 2 授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以 上

令和6年12月11日

教 員 各 位

芸術学部教務課

**令和6年度後期開講科目対象学生による授業評価
アンケート実施について（依頼）**

標記のことについて、下記により実施していただきますようお願い申し上げます。
なお、複数教員によるオムニバス科目については、担当教員間にて調整願います。

記

1 実施科目（曜日・時限）

全ての後期開講科目（通年科目は年2回（前期、後期）、各学期実施する。）

2 実施期間及び留意事項

① 実施期間（アンケート稼働期間）

アンケートシステム稼働期間 (第13週目以降から1月末まで)	<u>12月18日(水)～1月31日(金)</u>
※ 自主創造の基礎2のみ先行公開	11月2日(土)～1月31日(金)

② 留意事項

- (1) 通年科目は年2回（前期、後期）、各学期実施する。
- (2) 15週目にのみ、フィードバックを実施する予定の科目で、最終授業日より前にアンケートを実施する場合は、フィードバックの有無を問う設問があるため、アンケート公開時に未実施の場合は、実施予定を予め伝えるなどの対応を行うこと。なお、学生は、実施期間中は、回答の修正が可能。

3 対 象 者

科目	対象者	対象外
学部の科目	学部生	科目等履修生 他学部の学生（相互履修科目履修者） 大学院生（連携理論研究）
大学院の科目	大学院生	科目等履修生

4 実施方法

- ① 対面やオンラインによるライブ配信の場合は、回答時間を、5分程度確保してください。オンデマンドで実施する場合は、オンデマンド動画のURLを学生に通知する際、併せて授業評価アンケートへの回答を指示してください。回答時間を、5分程度確保してください。
- ② 担当する全ての科目で、添付資料(「①授業評価アンケートへの回答について」、及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル(学生用)」)をClassroom上に掲載するか、あるいは、その内容をMeetやZoom等のチャット上にコピーし、学生に回答を求めてください。
- ③ 学生はシステムにログインすると、学生自身が履修している科目の一覧が表示され、それぞれの科目ごとに回答することができます。
- ④ 担当する科目の回答状況は、添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル(教員用)」のとおり、適宜確認することができます。履修者からの回答が少ない場合は、Classroom等で改めて回答を促していただきますようご対応の程、よろしくお願いいたします。

※教員用と学生用のURLは異なります。教員が学生のログイン画面からログインすることはできません。

5 実施例【Classroomの場合】

- ① Google Classroomのストリームに、アンケートへ回答するよう指示すべく、以下の「投稿文章(例)」のような文章を入力してください。
- ② 「追加」ボタンをクリックし、「ファイル」を選択。添付資料①「前期授業評価アンケートへの回答について」及び②「授業評価アンケートシステムマニュアル(学生用)」を追加する。
- ③ 「投稿」ボタンをクリックし、投稿する。

【投稿文章(例)】

1. 本授業についての「授業評価アンケート」を実施します。
2. アンケートは、専用のオンラインアンケートシステムを使用して行います。
3. 添付の「①授業評価アンケートへの回答について」及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル(学生用)」を参照し、回答してください。
4. 本授業は、アンケートへの回答をもって、終了となります。回答後は、退室していただいて結構です。

※接続不良等により、授業時間内にアンケートに回答できなかった場合は、本ストリームを確認後、速やかに回答してください。

6 実施結果

- ① 各担当科目の集計結果は各自で確認し，次学期以降の授業実施方法の改善に向けた取り組みを行う。アンケート結果は添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり，適宜確認可能。

※アンケート結果は来年度の5月30日まで閲覧・ダウンロード可能（以降は閲覧・ダウンロードできません）。

- ② 学部で取りまとめた集計結果は「授業評価報告書」を作成し，学部ホームページで公表する。
- ③ 実施結果についてはFD委員会委員，学務委員会委員及び各学科・専攻主任が確認し，必要に応じて担当教員との面談を行うなど，授業の改善を図る。
- ④ アンケートシステム上での自由記述項目は設定しないが，受講生からのフィードバックを受ける観点から，各授業におけるリアクションペーパー等の積極的な活用を推奨する。

※ただし，フィードバックを行わない意見聴取用のGoogle FormのURLを掲載する。

7 添付資料

- ① 授業評価アンケートへの回答について
- ② 授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）
- ③ 授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以 上

学部生・大学院生各位

【科目等履修生、他学部の学生(相互履修科目履修者)及び連携理論研究科目として受講している科目(大学院生)を除く】

「後期 授業評価アンケート」への回答について

【アンケートの目的と御協力をお願い】

このアンケートは、あなたが受講している授業を充実・改善するための資料とします。本アンケートの回答内容は、直接、教務課に送信されます。**成績評価には一切使用しません**ので、素直な気持ちで率直に回答をお願いいたします。

各科目の担当教員からの指示に基づき、今学期の当該授業の終了時まで
回答してください。**12月18日(水)以降**にアンケートシステムにログインすると
アンケート対象科目(履修登録した科目)の一覧が表示されます。なお、科目等
履修生及び他学部の学生(相互履修科目履修者)及び連携理論研究科目として
受講している科目(大学院生)は除きます。

本アンケートは、すべての前期開講科目(通年科目を含む)が対象となります。

【アクセス方法:「授業評価アンケートシステム」】

方法1:右の QR コードからアクセス

方法2:<https://art-nihon-u.c-learning.jp/s>

方法3:ポータルサイトのリンクからアクセス



回答期間 **令和7年1月 31 日(金)まで**

自由記述欄に回答する際は、人権を侵害するような記述をしないようご注意ください。
人権啓発ポスターコンクールでは、芸術学部の学生が活躍していますのでご参照ください。
http://www.nihon-u.ac.jp/about_nu/effort/human_right/poster/

【個人情報の利用目的について】

入力していただいた個人情報については、「日本大学における個人情報の取扱いに関するガイドライン」に基づき適正かつ適切に管理することとし、主として、教育の改善に向けたデータ分析、学生相談時等の参考資料、その他大学の組織的改善への利用に使用し、本人の同意を得ずに第三者には提供いたしません。ただし、個人情報を含まない集計結果を集計表やグラフ等で公表することがあります。

【問い合わせ窓口】 教務課

令和7年4月23日

令和6年度後期授業評価アンケート

実施対象教員 各位

芸術学部FD委員会委員長

穴 吹 有 希

印
省
略

令和6年度後期学生による授業評価アンケート集計結果の送付について

この度は、授業評価アンケート実施にご協力いただき、誠にありがとうございます。令和6年度後期の学部及び大学院集計結果を送付いたしますので、ご査収ください。

令和4年度より主要な設問の内容を固定し、経年での比較を継続しています。今回から新たに経年比較統計表を作成しました。一部の設問は令和3年度からの情報を含みますが、全体を俯瞰すると軽微ではありますが、全体の数値が徐々に増加傾向であることが確認できます。コロナの混乱を経て数年経過したことで、教員・学生共に教育環境として徐々に落ち着きを取り戻した結果ではないかと推測しています。

但し、「授業時間以外で学修（予習・復習・課題等）にどれくらい取り組んだか」という設問については、学部は2.66ポイント、大学院は3.67ポイントと他の設問に比べて低い数値となっています。単位の実質化・授業時間数の担保の関係からも強く改善が必要な項目であることは間違いありません。他の設問は日本大学全体で見ても、高水準で良い傾向であると判断すると同時に、変化が微動で改善点を見つけ辛い状況です。

加えて、令和6年度後期の回答率は学部で32.8%、大学院で49.6%という結果です。学部は以前にも増して低い回答率が続いています。より精度の高いものにするには、回答率を引き上げる必要がありますので、今後も回答率の向上にご協力ください。

また、授業評価アンケートは数値として教員の評価が示されますが、その数値を見て問題点を見つけ出し、具体的な改善策に繋げることは難度の高い作業です。この点を改善する策として、講座ごとにリアクションペーパーの活用を促進することで、学生とのコミュニケーションをより円滑に図り、学生の声を聞くことを推奨していますので、ご活用ください。

授業評価アンケートは教育の質・大学の質保証に繋がるFD活動の一環として実施しており、この結果を授業改善に結びつける必要があります。今回の結果を、今後の授業改善に役立てていただければ幸いです。結果の閲覧方法に関しましては、別紙をご確認ください。

令和7年度の授業評価アンケートの実施は、改めてお知らせいたします。また、昨年度の授業評価アンケートの報告書をウェブサイトに掲載しておりますので、ご報告いたします。

令和6年度学生による授業評価アンケート報告書

<https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/pdf/r5hyouka.pdf>

※過年度の報告書 <https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/>

添付書類

- 1 令和6年度後期授業評価アンケート集計表（学部・大学院）
- 2 授業評価アンケート集計データ経年比較資料

以上

授業評価アンケートシステムマニュアル

～学生向け～

【授業評価アンケート】

対 象 者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	各学期の最終週の授業時（または終了後）
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計2回回答する）

① 授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス。

（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

<https://art-nihon-u.c-learning.jp/s>



② 学内アンケート回答方法

- ・ログインすると以下のような画面になる。



回答済みの科目



未回答の科目

- ・回答したいアンケートをクリックすると回答を開始することができる。

設問.22

以上の項目以外で、この授業に対する意見・希望があれば書いてください。

提出確認

- ・ 設問に回答し終わったら「提出確認」をクリック。

設問.22

以上の項目以外で、この授業に対する意見・希望があれば書いてください。
(無回答)

戻る

提出する

- ・ 確認画面に移行するので、自身の回答を確認後、問題なければ「提出する」をクリック。

学内アンケート

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）に回答を提出しました。

タイトル

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）(匿名式)

- ・ 「xxx に回答を提出しました。」という旨のメッセージが確認できれば完了。

③ マニュアル



上記画面の歯車マークをクリックするとメニューが展開され、メニューの中の「マニュアル」をクリックすると動画形式のマニュアルとテキスト形式のマニュアルを閲覧できる。

授業評価アンケートシステムマニュアル

～教員向け～



【授業評価アンケート】

対 象 者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	各学期の最終週の授業時（または終了後）
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計2回実施する）

授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス

（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

教員用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/t	
学生用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/s	

※学生用にはログインできません。

以降はC-learningのアンケートシステムのウェブ上にあるマニュアルを抜粋したものです。

先生画面操作マニュアル

アンケート結果（提出状況表示）

先生画面から学内アンケート回答の提出状況を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートの「提出状況」欄（リンク）を選択します。

学内アンケートが「匿名式」の場合、「提出状況」欄は表示のみ（リンクなし）となります。

学内アンケート

1ページあたりの表示件数: 100

絞り込み

1件中 1 件から 1 件までを表示

タイトル

アンケート公開

集計公開

提出状況

コメント

登録日時

サンプルアンケートテンプレート6

受付終了

公開終了

3 (15%)

コメント

2019/06/24 10:17

【学内アンケート提出状況表示画面】

サンプルアンケートテンプレート6 | 提出状況

検索


提出: 3 / 20 (15%)

1

3

学籍番号	氏名	学年	学部	学科	クラス	提出	文字数
SS0000	学生0000	1	テスト学部	テスト学科	B	2019/08/19 11:36	8
SS0001	学生0001	1	テスト学部	テスト学科	B	2019/08/19 11:34	17
SS0002	学生0002	1	テスト学部	テスト学科	B	2019/08/19 11:44	8
SS0003	学生0003	1	テスト学部	テスト学科	B	—	0

1	提出状況を表します。（左より） 提出人数，履修学生数，提出率(%)
2	選択学生がアンケートに回答した日時を表示しています。 こちらはボタンとなっており、学生個別の回答内容画面を表示します。 回答内容画面下部にはコメント欄があり、個別の学生に対するコメントを入力するこ

	<p>とができます。</p> <p>コメントが入力されることで回答日時右側の（吹き出し）アイコンの背景色が「青」⇒「白」に変わります。</p>
	<p>一覧表示学生を絞り込み表示します。</p>

先生画面操作マニュアル

アンケート結果（集計表示）

先生画面からも学内アンケート回答の集計状況を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトルを選択します。

学内アンケート

1ページあたりの表示件数: 100絞り込み

1件中 1 件から 1 件までを表示

タイトル

アンケート公開集計公開提出状況コメント登録日時

サンプルアンケートテンプレート6

受付終了

公開終了

3 (15%)

コメント

2019/06/24 10:17

【学内アンケート集計表示画面】

サンプルアンケートテンプレート6

結果のダウンロード

5

集計結果

回答者数 3人 / 20人 (15%)

4

3

2

設問 1 ***設問文 1***

答えよ

本講義の平均: 4.67
科目種類別の平均: 4.43
全学の平均: 4.43

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	高評価	2	67%	
回答4	中高評価	1	33%	
回答3	中評価	0	0%	
回答2	中低評価	0	0%	
回答1	低評価	0	0%	

1	(選択肢ごとの) 回答数と回答率を表示します。
2	回答平均値を表示します。(出題形式が択一選択設問(radio)の場合のみ) 上段: 講義内での平均値 中段: 科目種類別(*1)の平均値 下段: 全学の平均値(*2)
3	回答者数ならびに回答率を表示します。 提出状況表示画面へのリンクとなっています。

4	履修学生に向けた先生コメントの入力フォームに遷移します。 入力フォームは画面下部に設置されています。
5	集計結果をCSV形式でダウンロードします。(*3)

*1	講義情報「コース」にデータが存在する場合に表示します。 同じコースを持つ講義の平均値を表示します。
*2	同じアンケートテンプレートを用いている全講義（アンケート）の平均値を表示します。
*3	出力項目は、アンケートが記名式であるか匿名式であるかで変わります。 【記名式の場合】 学籍番号, 氏名, 学校, 学部・学科, クラス, 学年, コース, 提出日時, 選択肢別回答(*4), コメント 【匿名式の場合】 No. (1,2,3,...,n) , 選択肢別回答(*4) No.は昇順に出力されるが、回答者の並びは（類推防止のため）出力の都度変化します。
*4	【単一選択(radio)の場合】 選択肢番号 （例：1） 【複数選択(select)の場合】 選択肢番号の間を半角バーティカルバー（ ）で区切る （例：2 3） 【テキスト回答(text)の場合】 テキスト回答内容

先生画面操作マニュアル

アンケート結果（レーダーチャート表示）

先生画面から学内アンケート回答の集計状況（レーダーチャート）を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトル右側（チャートアイコン）を選択します。

 学内アンケート

1ページあたりの表示件数: 100 

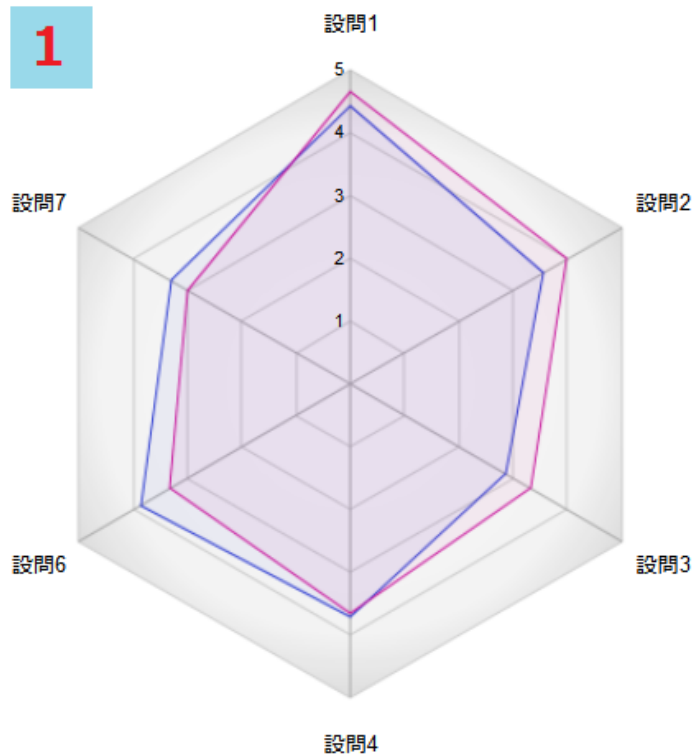
絞り込み

1件中 1 件から 1 件までを表示

タイトル	アンケート公開	集計公開	提出状況	コメント	登録日時
 サンプルアンケートテンプレート6			受付終了	公開終了	3 (15%)
				 コメント	2019/06/24 10:17

【学内アンケートレーダーチャート表示画面】

1



☐ サンプルアンケートテンプレート6（全体）
☐ テスト講義001

2

チャートの項目対応表

設問番号	設問文	選択肢
設問1	*** 設問文 1 *** 答えよ	低評価、中低評価、中評価、中高評価、高評価
設問2	*** 設問文 2 *** 答えよ	低評価、中低評価、中評価、中高評価、高評価

3

1

レーダーチャート

各頂点が設問を表します。

上部頂点を「最初の設問」とし、そこから時計回りに次の設問へと続きます。中心から各頂点に伸びる線は（選択肢に割り当てられた）点数を表します。

2

凡例

テンプレート全体のチャートならびに講義とのチャートを色別に表示します。

3

チャートの項目対応表

各設問の設問文と各設問の選択肢（左から選択肢番号1, 2, 3, 4…の順）を表示します。

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	高久 暁	美学Ⅰ	水曜	2	前期	00000180	61
芸術教養課程	高久 暁	芸術学Ⅰ	水曜	3	前期	00000200	30
芸術教養課程	岡田 功	美学Ⅲ	火曜	3	前期	00000270	26
芸術教養課程	岡田 功	芸術学Ⅲ	火曜	5	前期	00000290	27
芸術教養課程	小堀 裕子	日本国憲法	火曜	3	前期	00000320	101
芸術教養課程	小堀 裕子	日本国憲法	火曜	4	前期	00000320	88
芸術教養課程	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	0
芸術教養課程	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00001311	0
芸術教養課程	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	0
芸術教養課程	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅲ	水曜	3	前期	00001321	1
芸術教養課程	齋藤 山人	実践フランス語Ⅰ	火曜	3	通期	00001330	0
芸術教養課程	齋藤 山人	実践フランス語Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00001331	1
芸術教養課程	畑瀬 聡	バドミントン	月曜	1	前期	00002260	26
芸術教養課程	畑瀬 聡	卓球	水曜	1	前期	00002270	18
芸術教養課程	小沢 徹	コンディショニングトレーニング	金曜	3	前期	00002380	21
芸術教養課程	小沢 徹	ウェイト・トレーニング	火曜	1	前期	00002420	14
芸術教養課程	小沢 徹	フィットネス・トレーニング	金曜	2	前期	00002430	20
芸術教養課程	金指 みのり	スポーツ・ストレッチング	木曜	1	前期	00002450	17
芸術教養課程	金指 みのり	スポーツ・ストレッチング	木曜	2	前期	00002450	15
芸術教養課程	畑瀬 聡	シェイプアップ・トレーニング	水曜	2	前期	00002480	11
芸術教養課程	塩嶋 理恵	フィットネスダンス	月曜	2	前期	00002500	16
芸術教養課程	塩嶋 理恵	フィットネスダンス	月曜	3	前期	00002500	12
芸術教養課程	加藤 弘一	インドア・ゴルフ	火曜	1	前期	00002530	22
芸術教養課程	加藤 弘一	ストレングス&コンディショニング	火曜	2	前期	00002540	13
芸術教養課程	加藤 弘一	ストレングス&コンディショニング	火曜	3	前期	00002540	9
芸術教養課程	畑瀬 聡	ソフト・バレーボール	火曜	2	前期	00002550	21
芸術教養課程	畑瀬 聡	ソフト・バレーボール	月曜	2	前期	00002550	19
芸術教養課程	小沢 徹	実践ゴルフ	曜日外	0	前期	00002570	3
芸術教養課程	小沢 徹	球技・トレーニング	曜日外	0	前期	00002580	38
芸術教養課程	小沢 徹	マシン・トレーニング	水曜	1	前期	00002590	12
芸術教養課程	加藤 弘一	トレーニングの基礎	曜日外	0	前期	00002600	17
芸術教養課程	小沢 徹	トレーニングの基礎	曜日外	0	前期	00002600	19
芸術教養課程	畑瀬 聡	トレーニングの基礎	曜日外	0	前期	00002600	18
芸術教養課程	小口 裕史	知の探究Ⅰ	火曜	3	前期	00003010	41
芸術教養課程	小口 裕史	ロゴスの探究Ⅰ	水曜	4	前期	00003050	18
芸術教養課程	小口 裕史	エチカの探究Ⅰ	水曜	3	前期	00003070	26
芸術教養課程	久谷 雄	文学の世界Ⅰ	水曜	1	前期	00003110	23
芸術教養課程	小堀 裕子	法と政治	月曜	5	前期	00003150	47
芸術教養課程	小堀 裕子	法と政治	月曜	4	前期	00003150	148
芸術教養課程	川上 孝之	社会現象の解説Ⅰ	金曜	3	前期	00003170	143
芸術教養課程	菱田 尚行	芸術文化の経済Ⅰ	木曜	4	前期	00003190	69
芸術教養課程	齋藤 馨子	人間の心理Ⅰ	水曜	3	前期	00003210	78
芸術教養課程	齋藤 馨子	人間の心理Ⅰ	金曜	1	前期	00003210	75
芸術教養課程	松土 恵理	数学的思考の探究Ⅰ	水曜	1	前期	00003250	21
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	月曜	2	前期	00003270	35
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	火曜	1	前期	00003270	12
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	火曜	2	前期	00003270	17
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	火曜	3	前期	00003270	28
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	木曜	1	前期	00003270	6
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	木曜	3	前期	00003270	35
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	金曜	2	前期	00003270	17
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	金曜	3	前期	00003270	23
芸術教養課程	遠藤 広樹	情報Ⅰ	木曜	2	前期	00003270	64
芸術教養課程	鶴田 想人	自然科学Ⅰ	火曜	3	前期	00003290	131
文芸学科	山中 剛史	芸術の思想と表現Ⅰ	火曜	3	前期	00003480	57
音楽学科	安野 太郎	音楽と情報	木曜	1	前期	00003530	223
写真学科	佐々木 三公子	色彩の基礎	土曜	4	前期	00003580	69
演劇学科	小林 直弥	民俗芸能文化論	金曜	2	前期	00003640	72
芸術教養課程	櫻井 欽	アートと教育	火曜	2	前期	00003650	111
芸術教養課程	粕谷 崇	東アジア世界の考古学Ⅰ	木曜	2	前期	00003740	114
芸術教養課程	小沢 徹	芸術と身体	月曜	3	前期	00003830	54
芸術教養課程	松浦 恵美	自主創造の基礎Ⅰ	曜日外	0	前期	00003900	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	堀 邦維	歴史と文化	月曜	3	前期	00003902	159
芸術教養課程	谷口 京	自然の探究Ⅰ	木曜	4	前期	00003903	93
芸術教養課程	蝦名 直美	芸術文化と福祉	金曜	1	前期	00003907	44
映画学科	小山 正太	シナリオ分析	金曜	5	前期	00003909	145
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅠ	火曜	4	前期	00003910	58
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅠ	曜日外	0	前期	00003910	104
芸術教養課程	齋藤 山人	芸術特殊研究	土曜	3	前期	00003913	5
芸術教養課程	小堀 裕子	芸術特殊研究	水曜	3	前期	00003913	67
芸術教養課程	カレン・ミギー	Culture and Society	木曜	4	前期	00003917	5
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア芸術論(2020~)	金曜	4	前期	00003920	72
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅱ(2020~)	木曜	5	前期	00003923	61
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	0
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術総合講座Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00003924	9
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術総合講座Ⅳ(2020~)	曜日外	0	前期	00003925	51
音楽学科	川上 央	芸術総合講座Ⅵ(2020~)	火曜	5	前期	00003927	8
文芸学科	青木 敬士	芸術総合講座Ⅶ	月曜	5	前期	00008170	112
放送学科	星野 裕	芸術総合講座Ⅷ	曜日外	0	前期	00008180	2
芸術教養課程	久保 陽子	芸術理論演習	火曜	4	通期	00003914	0
芸術教養課程	久保 陽子	芸術理論演習Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00003932	8
芸術教養課程	久谷 雉	芸術批評演習	水曜	2	通期	00003915	0
芸術教養課程	久谷 雉	芸術批評演習Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00003934	1
芸術教養課程	小堀 裕子	芸術リサーチ演習	水曜	4	通期	00003916	1
芸術教養課程	小堀 裕子	芸術リサーチ演習Ⅰ(2020~)	水曜	4	前期	00003936	11
芸術教養課程	山崎 亮介	日本を考える	曜日外	0	前期	00003938	0
映画学科	鳥山 正晴	日本を考える	金曜	5	前期	00003938	2
写真学科	八木 元春	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	81
映画学科	小山 正太	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	77
美術学科	金子 貴富	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	25
音楽学科	駒澤 大介	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	38
文芸学科	高野 和彰	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	15
演劇学科	山口 英峰	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	69
放送学科	石毛 みさこ	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	65
デザイン学科	片桐 祥太	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	60
芸術教養課程	山崎 亮介	応用英語Ⅰ	金曜	3	通期	00004250	0
芸術教養課程	山崎 亮介	応用英語Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00004251	2
芸術教養課程	久保 陽子	応用英語Ⅱ	月曜	3	通期	00004260	0
芸術教養課程	久保 陽子	応用英語Ⅲ(2020~)	月曜	3	前期	00004261	4
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅴ(2020~)	水曜	3	前期	00004271	1
芸術教養課程	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	火曜	3	通期	00004280	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	応用英語Ⅶ	火曜	3	前期	00004281	1
芸術教養課程	倉重 克明	実践イタリア語	木曜	1	通期	00004460	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	実践中国語	水曜	4	通期	00004470	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	実践中国語Ⅰ(2020~)	水曜	4	前期	00004471	2
芸術教養課程	田中 敦子	実践日本語	火曜	3	通期	00004480	1
芸術教養課程	田中 敦子	実践日本語Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00004481	0
芸術教養課程	安 垠姫	韓国語	水曜	3	通期	00004490	0
芸術教養課程	安 垠姫	韓国語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004491	9
芸術教養課程	佐藤 空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	0
芸術教養課程	佐藤 空子	スペイン語Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00004501	2
芸術教養課程	伊藤 博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	0
芸術教養課程	伊藤 博明	ラテン語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004511	2
芸術教養課程	中須賀 稚子	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	中須賀 稚子	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	23
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00004601	29
芸術教養課程	八代 華子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	八代 華子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	30
芸術教養課程	林 南乃加	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	林 南乃加	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	24
芸術教養課程	伊藤 健一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	伊藤 健一郎	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	24

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	15
芸術教養課程	鶴田 想人	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	鶴田 想人	英語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004601	25
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004601	15
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004601	25
芸術教養課程	田村 裕二	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	田村 裕二	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	8
芸術教養課程	石田 裕子	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	石田 裕子	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	8
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004601	3
芸術教養課程	ジェフリー グレイ	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	ジェフリー グレイ	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	5
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅰ	月曜	3	通期	00001110	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00004601	3
芸術教養課程	林 南乃加	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	林 南乃加	英語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004601	19
芸術教養課程	八代 華子	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	八代 華子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004601	37
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	21
芸術教養課程	デヴィッド・コラン	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	デヴィッド・コラン	英語Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00004601	30
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	27
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	21
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	26
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	16
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	22
芸術教養課程	デヴィッド・コラン	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	デヴィッド・コラン	英語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004601	27
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	28
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	17
芸術教養課程	板橋 晶子	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	板橋 晶子	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	28
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	21
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	20
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	29
芸術教養課程	中須賀 稚子	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	中須賀 稚子	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	22
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004603	27
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	9
芸術教養課程	石田 裕子	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	石田 裕子	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	8
芸術教養課程	大木 富	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	大木 富	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	7
芸術教養課程	ジェフリー グレイ	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	ジェフリー グレイ	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	8

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	マシュー ライフェック	英語Ⅱ	月曜	4	通期	00001120	0
芸術教養課程	マシュー ライフェック	英語Ⅲ(2020~)	月曜	4	前期	00004603	8
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅱ	月曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅲ(2020~)	月曜	1	前期	00004603	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	14
芸術教養課程	板橋 晶子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	板橋 晶子	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	30
芸術教養課程	ジョナサン・グリンダリー	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	ジョナサン・グリンダリー	英語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004603	14
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004603	9
芸術教養課程	カリム ジャミル	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	カリム ジャミル	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	20
芸術教養課程	ジョナサン・グリンダリー	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	ジョナサン・グリンダリー	英語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004603	20
芸術教養課程	岩政 伸治	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	岩政 伸治	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	21
芸術教養課程	カリム ジャミル	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	カリム ジャミル	英語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004603	8
芸術教養課程	照屋 由佳	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	照屋 由佳	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	32
芸術教養課程	田村 裕二	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	田村 裕二	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	13
芸術教養課程	岩政 伸治	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	岩政 伸治	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	13
芸術教養課程	大木 富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	大木 富	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	8
芸術教養課程	伊勢村 定雄	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	伊勢村 定雄	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	11
芸術教養課程	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	奥井 裕	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	5
芸術教養課程	照屋 由佳	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	照屋 由佳	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	14
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	18
芸術教養課程	石木 利明	英語Ⅲ	水曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	石木 利明	英語Ⅴ	水曜	2	前期	00004605	5
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	木曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅴ	木曜	1	前期	00004605	1
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	4
芸術教養課程	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	奥井 裕	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	8
芸術教養課程	伊勢村 定雄	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	伊勢村 定雄	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	3
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	14
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	17
芸術教養課程	伊藤 健一郎	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	伊藤 健一郎	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	7
芸術教養課程	植月 恵一郎	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	植月 恵一郎	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	3
芸術教養課程	シグムンド・トボール	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	シグムンド・トボール	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	9
芸術教養課程	大西 章夫	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	大西 章夫	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	4
芸術教養課程	石木 利明	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	石木 利明	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	22
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	7

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	シグムンド・トポール	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	シグムンド・トポール	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	18
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	1
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	14
芸術教養課程	植月 恵一郎	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	植月 恵一郎	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	6
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	4
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	3
芸術教養課程	星野 英樹	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	星野 英樹	英語Ⅶ	水曜	2	前期	00004607	8
芸術教養課程	大西 章夫	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	大西 章夫	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	1
芸術教養課程	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	蓮見 祐子	英語Ⅶ	金曜	1	前期	00004607	10
芸術教養課程	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	蓮見 祐子	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	10
芸術教養課程	星野 英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	星野 英樹	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	9
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅶ	火曜	1	前期	00004607	1
芸術教養課程	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅰ	水曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004609	18
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	金曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	月曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004609	29
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004609	38
芸術教養課程	大浜 陽子	ドイツ語Ⅰ	木曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	大浜 陽子	ドイツ語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004609	6
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅱ(2020~)	金曜	2	前期	00004610	11
芸術教養課程	大島 尚子	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程	大島 尚子	ドイツ語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004611	8
芸術教養課程	アネット・リープ・ハート	ドイツ語Ⅱ	火曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程	アネット・リープ・ハート	ドイツ語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004611	17
芸術教養課程	ラルト・メツィング	ドイツ語Ⅲ	木曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程	ラルト・メツィング	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004611	9
芸術教養課程	ラルト・メツィング	ドイツ語Ⅱ	木曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程	ラルト・メツィング	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004611	11
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅲ	金曜	1	通期	00001170	0
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅴ	金曜	1	前期	00004613	12
芸術教養課程	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅴ	水曜	2	前期	00004613	2
芸術教養課程	大島 尚子	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	0
芸術教養課程	大島 尚子	ドイツ語Ⅶ	水曜	1	前期	00004615	4
芸術教養課程	アネット・リープ・ハート	ドイツ語Ⅳ	火曜	2	通期	00001180	0
芸術教養課程	アネット・リープ・ハート	ドイツ語Ⅶ	火曜	2	前期	00004615	2
芸術教養課程	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	神田 浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004617	12
芸術教養課程	小出石 敦子	フランス語Ⅰ	水曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	小出石 敦子	フランス語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004617	8
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅰ	火曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004617	8
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	木曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004617	13
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004617	9
芸術教養課程	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	神田 浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004617	14
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅰ	火曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004617	15

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004617	9
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004619	16
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004619	14
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	月曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	マンジ ャンアレクサンドル	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	マンジ ャンアレクサンドル	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004619	9
芸術教養課程	小出石 敦子	フランス語Ⅱ	水曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	小出石 敦子	フランス語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004619	9
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	月曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅲ(2020~)	月曜	1	前期	00004619	8
芸術教養課程	マンジ ャンアレクサンドル	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	マンジ ャンアレクサンドル	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004619	20
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅳ(2020~)	月曜	2	前期	00004620	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	木曜	1	通期	00001210	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅴ	木曜	1	前期	00004621	2
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	木曜	2	通期	00001210	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅴ	木曜	2	前期	00004621	4
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	0
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅶ	月曜	1	前期	00004623	5
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅰ	月曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004625	10
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅰ	金曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004625	14
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	水曜	2	通期	00001370	0
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004625	16
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004625	11
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅱ	金曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004627	8
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅱ	木曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004627	12
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅱ	火曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004627	11
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅲ	水曜	1	通期	00001390	0
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅴ	水曜	1	前期	00004629	1
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅲ	月曜	2	通期	00001390	0
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅴ	月曜	2	前期	00004629	3
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅳ	火曜	2	通期	00001400	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅶ	火曜	2	前期	00004631	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅳ	木曜	2	通期	00001400	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティナ	イタリア語Ⅶ	木曜	2	前期	00004631	2
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004633	18
芸術教養課程	尹 東燦(イントクサン)	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程	尹 東燦(イントクサン)	中国語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004633	26
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅰ	火曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004633	23
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004633	15
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004633	16
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004635	21
芸術教養課程	尹 東燦(イントクサン)	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	0
芸術教養課程	尹 東燦(イントクサン)	中国語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004635	33
芸術教養課程	尹 東燦(イントクサン)	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	尹 東燦(イントクサン)	中国語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004635	21
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅱ	火曜	3	通期	00001420	0
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00004635	20

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅲ	火曜	1	通期	00001430	1
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅴ	火曜	1	前期	00004637	11
芸術教養課程	尹 東燦 (ｲﾝﾄｳｻﾝ)	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	1
芸術教養課程	尹 東燦 (ｲﾝﾄｳｻﾝ)	中国語Ⅶ	金曜	2	前期	00004639	7
芸術教養課程	江後 千香子	日本語Ⅰ	水曜	1	通期	00001230	0
芸術教養課程	江後 千香子	日本語Ⅰ(2020～)	水曜	1	前期	00004641	11
芸術教養課程	田中 敦子	日本語Ⅱ	火曜	1	通期	00001240	1
芸術教養課程	田中 敦子	日本語Ⅲ(2020～)	火曜	1	前期	00004643	11
芸術教養課程	江後 千香子	日本語Ⅲ	水曜	2	通期	00001250	1
芸術教養課程	江後 千香子	日本語Ⅴ	水曜	2	前期	00004645	5
芸術教養課程	田中 敦子	日本語Ⅳ	火曜	2	通期	00001260	0
芸術教養課程	田中 敦子	日本語Ⅶ	火曜	2	前期	00004647	10
芸術教養課程	倉重 克明	実践イタリア語Ⅰ(2020～)	木曜	1	前期	00004661	1
芸術教養課程	塩嶋 理恵	健康・スポーツ科学	月曜	1	前期	00005110	40
芸術教養課程	塩嶋 理恵	健康・スポーツ科学	火曜	1	前期	00005110	86
芸術教養課程	加藤 幸真	健康・スポーツ科学	水曜	1	前期	00005110	15
芸術教養課程	畑瀬 聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	前期	00005110	42
芸術教養課程	小沢 徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	前期	00005110	70
芸術教養課程	須川 成江	学校経営と学校図書館	曜日外	0	前期	00006000	4
文芸学科	丹 一信	学校図書館メディアの構成	曜日外	0	前期	00006001	3
芸術教養課程	小野寺 愛美	読書と豊かな人間性	木曜	6	前期	00006003	4
文芸学科	丹 一信	図書館概論	金曜	2	前期	00006500	2
文芸学科	丹 一信	図書館情報技術論	木曜	1	前期	00006502	4
文芸学科	丹 一信	図書館サービス概論	木曜	2	前期	00006503	8
文芸学科	丹 一信	情報サービス論	金曜	5	前期	00006504	5
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	火曜	5	通期	00006506	7
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	水曜	5	通期	00006506	4
文芸学科	高野 和彰	図書館情報資源概論	火曜	5	前期	00006507	5
文芸学科	丹 一信	情報資源組織論	金曜	1	前期	00006508	3
文芸学科	丹 一信	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	8
文芸学科	丹 一信	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	1
文芸学科	丹 一信	図書館基礎特論	月曜	5	前期	00006510	8
芸術教養課程	粕谷 崇	博物館概論	木曜	1	前期	00007110	15
芸術教養課程	田口 文哉	博物館概論	金曜	4	前期	00007110	18
芸術教養課程	山本 佐恵	博物館情報・メディア論	火曜	2	前期	00007141	27
芸術教養課程	大木 真徳	生涯学習概論	木曜	4	前期	00007150	31
芸術教養課程	大木 真徳	生涯学習概論	木曜	4	前期	00007150	13
芸術教養課程	松井 かおる	博物館展示論	月曜	1	前期	00007190	19
芸術教養課程	松井 かおる	博物館展示論	月曜	2	前期	00007190	21
芸術教養課程	三木 麻里	博物館資料保存論	土曜	3	前期	00007200	18
美術学科	田中 修二	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	1
美術学科	田中 修二	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	2
美術学科	田中 修二	博物館実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00007220	1
美術学科	田中 修二	博物館実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00007220	2
芸術教養課程	櫻井 欽	現代教職論	月曜	5	前期	00009010	28
芸術教養課程	櫻井 欽	現代教職論	水曜	1	前期	00009010	28
芸術教養課程	齋藤 馨子	発達と学習	曜日外	0	前期	00009020	16
芸術教養課程	柳 煌碩	教育の社会学	金曜	6	前期	00009030	19
芸術教養課程	峯岸 久枝	生徒指導・進路指導論	土曜	1	前期	00009040	19
芸術教養課程	峯岸 久枝	生徒指導・進路指導論	土曜	2	前期	00009040	38
美術学科	横尾 哲生	工芸科教育法Ⅰ	木曜	5	前期	00009065	1
芸術教養課程	櫻井 欽	教育実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00009100	7
芸術教養課程	櫻井 欽	教育実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00009110	0
芸術教養課程	小室 弘毅	教育の方法・技術論	金曜	2	前期	00009150	0
芸術教養課程	小室 弘毅	教育方法・ICT活用論	金曜	2	前期	00009155	6
文芸学科	上田 薫	国語学(4単位)	木曜	2	通期	00009310	0
文芸学科	上田 薫	国語学Ⅰ(教職)	木曜	2	前期	00009311	4
文芸学科	上田 薫	国文学(4単位)	火曜	4	通期	00009320	0
文芸学科	上田 薫	国文学Ⅰ(教職)	火曜	4	前期	00009321	6
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学(4単位)	土曜	2	通期	00009330	0
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学Ⅰ(教職)	土曜	2	前期	00009331	4
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史(4単位)	土曜	1	通期	00009340	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史Ⅰ(教職)	土曜	1	前期	00009341	1
文芸学科	佐藤 かつみ	書道(4単位)	火曜	1	通期	00009350	0
文芸学科	佐藤 かつみ	書道Ⅰ(教職)	火曜	1	前期	00009351	6
美術学科	川合 克彦	美術科教育法Ⅰ	木曜	1	前期	00009365	3
美術学科	川合 克彦	美術科教育法Ⅱ	木曜	2	前期	00009370	4
音楽学科	清水 泰博	音楽科教育法Ⅰ	土曜	4	前期	00009405	4
音楽学科	大槻 秀一	音楽科教育法Ⅲ	木曜	5	前期	00009420	8
文芸学科	浅沼 瑛	国語科教育法Ⅰ	金曜	3	前期	00009445	4
文芸学科	浅沼 瑛	国語科教育法Ⅲ	水曜	5	前期	00009460	5
デザイン学科	長瀬 浩明	図学Ⅰ(教職)	月曜	5	前期	00009510	0
デザイン学科	長瀬 浩明	図学(教職)	月曜	5	前期	00009511	3
美術学科	堀田 英子	美術教材研究Ⅰ(教職)	火曜	1	前期	00009540	1
美術学科	望月 集	工芸演習Ⅰ(教職)	曜日外	0	前期	00009560	0
美術学科	望月 集	工芸演習(教職)	曜日外	0	前期	00009561	1
芸術教養課程	櫻井 欽	道德教育の理論と方法	月曜	6	前期	00009600	14
芸術教養課程	櫻井 欽	道德教育の理論と方法	火曜	1	前期	00009600	16
芸術教養課程	齋藤 馨子	教育相談	曜日外	0	前期	00009620	11
美術学科	堀田 英子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	月曜	1	通期	00009630	0
音楽学科	齊藤 厚子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	木曜	2	通期	00009630	5
文芸学科	浅沼 瑛	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	金曜	4	通期	00009630	3
芸術教養課程	伊藤 かおり	特別支援教育概論	土曜	3	前期	00009660	12
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	4
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学Ⅰ	火曜	1	前期	00014011	103
写真学科	田中 里実	写真史Ⅰ	水曜	1	前期	00014020	112
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅰ	月曜	2	通期	00014050	2
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅰ(2020～)	月曜	2	前期	00014051	259
写真学科	水口 淳	カメラメカニズム	土曜	3	前期	00014111	35
写真学科	穴吹 有希	電子画像概論	曜日外	0	前期	00014140	0
写真学科	佐々木 三公子	写真色彩学概論	土曜	3	前期	00014152	90
写真学科	郡司 秀明	写真印刷	水曜	1	前期	00014160	22
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅰ	木曜	1	通期	00015011	0
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅰ(2020～)	木曜	1	前期	00015012	43
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	0
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅲ(2020～)	木曜	2	前期	00015022	59
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	0
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅴ	火曜	2	前期	00015032	0
写真学科	渡辺 照明	写真表現研究Ⅱ	火曜	2	前期	00015050	23
写真学科	三村 漢	写真表現研究Ⅲ	金曜	2	前期	00015060	18
写真学科	秋元 貴美子	写真表現研究Ⅵ	水曜	1	前期	00015090	6
写真学科	西垣 仁美	写真特別講座Ⅰ	金曜	2	前期	00015100	17
写真学科	西垣 仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	前期	00015110	75
写真学科	鳥海 早喜	写真技術Ⅰ	月曜	3	前期	00016011	27
写真学科	鈴木 麻弓	写真技術Ⅰ	水曜	3	前期	00016011	21
写真学科	服部 一人	写真技術Ⅱ	火曜	3	前期	00016021	22
写真学科	田中 里実	写真技術Ⅲ	金曜	3	前期	00016031	15
写真学科	穴吹 有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	前期	00016041	6
写真学科	馬場 道浩	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	22
写真学科	小林 光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	23
写真学科	萩原 義弘	写真表現Ⅱ	金曜	3	前期	00016091	4
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	20
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	20
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	22
写真学科	八木 元春	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	22
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	20
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	19
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	14
写真学科	八木 元春	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	14
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	18
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	16
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	4
写真学科	浅井 譲	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	2
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	9

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
写真学科	熊切 大輔	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	4
写真学科	鈴木 麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	8
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	0
写真学科	GOTO AKI	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	11
写真学科	西垣 仁美	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	0
写真学科	岡本 豊	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	3
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	6
写真学科	池田 正一	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	1
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	7
写真学科	太田 真三	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	10
写真学科	浅井 譲	ゼミナール (写真)	金曜	1	通期	00016150	0
写真学科	浅井 譲	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	金曜	1	通期	00016151	3
写真学科	鈴木 麻弓	ゼミナール (写真)	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	鈴木 麻弓	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	火曜	3	通期	00016151	2
写真学科	小高 美穂	ゼミナール (写真)	火曜	2	通期	00016150	0
写真学科	小高 美穂	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	火曜	2	通期	00016151	5
写真学科	太田 真三	ゼミナール (写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	太田 真三	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	9
写真学科	佐藤 英裕	ゼミナール (写真)	水曜	3	通期	00016150	2
写真学科	佐藤 英裕	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	1
写真学科	馬場 道浩	ゼミナール (写真)	月曜	1	通期	00016150	0
写真学科	馬場 道浩	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	月曜	1	通期	00016151	2
写真学科	熊切 大輔	ゼミナール (写真)	火曜	1	通期	00016150	0
写真学科	熊切 大輔	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	火曜	1	通期	00016151	2
写真学科	秋元 貴美子	ゼミナール (写真)	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	秋元 貴美子	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	2
写真学科	西垣 仁美	ゼミナール (写真)	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	西垣 仁美	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	4
写真学科	萩原 義弘	ゼミナール (写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	萩原 義弘	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	1
写真学科	田中 里実	ゼミナール (写真)	月曜	3	通期	00016150	0
写真学科	田中 里実	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	月曜	3	通期	00016151	4
写真学科	GOTO AKI	ゼミナール (写真)	火曜	3	通期	00016150	1
写真学科	GOTO AKI	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	火曜	3	通期	00016151	4
写真学科	池田 正一	ゼミナール (写真)	火曜	1	通期	00016150	0
写真学科	池田 正一	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	火曜	1	通期	00016151	1
写真学科	服部 一人	ゼミナール (写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	服部 一人	ゼミナール(写真)(2020～)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	10
写真学科	浅井 譲	論文・制作特殊研究	金曜	2	通期	00016152	3
写真学科	鈴木 麻弓	論文・制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	1
写真学科	小高 美穂	論文・制作特殊研究	火曜	3	通期	00016152	4
写真学科	太田 真三	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	8
写真学科	佐藤 英裕	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	1
写真学科	馬場 道浩	論文・制作特殊研究	月曜	2	通期	00016152	2
写真学科	熊切 大輔	論文・制作特殊研究	火曜	2	通期	00016152	1
写真学科	秋元 貴美子	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	1
写真学科	西垣 仁美	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	2
写真学科	萩原 義弘	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	1
写真学科	田中 里実	論文・制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	3
写真学科	GOTO AKI	論文・制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	4
写真学科	池田 正一	論文・制作特殊研究	火曜	2	通期	00016152	0
写真学科	服部 一人	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	4
写真学科	西垣 仁美	卒業論文・制作 (写真)	曜日外	0	通期	00016160	33
写真学科	山本 久之	写真表現Ⅵ	月曜	1	前期	00016191	18
写真学科	柏崎 秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	前期	00016200	16
写真学科	小川 重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	前期	00016210	6
写真学科	渡辺 照明	写真表現研究Ⅶ	火曜	3	前期	00016220	10
デザイン学科	佐藤 徹	写真表現Ⅴ	曜日外	0	前期	00016270	5
写真学科	鳥海 早喜	インターンシップ (写真)	曜日外	0	前期	00016280	6
映画学科	古賀 太	映画芸術学Ⅰ (2020～)	月曜	2	前期	00024012	124
映画学科	野村 康治	映像心理学Ⅰ	月曜	5	前期	00024061	12
映画学科	志村 三代子	日本映画史Ⅰ	水曜	3	前期	00024070	131

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	西村 安弘	外国映画史Ⅰ	水曜	2	前期	00024090	81
映画学科	福田 卓郎	シナリオ論Ⅰ	木曜	3	前期	00025011	89
映画学科	鳩飼 未緒	映画作品研究（４単位）	火曜	2	通期	00025020	0
映画学科	鳩飼 未緒	映画作品研究Ⅰ	火曜	2	前期	00025021	6
映画学科	齊藤 裕人	映画鑑賞批評Ⅰ ※実習	水曜	4	前期	00025030	0
映画学科	齊藤 裕人	映画鑑賞批評Ⅰ（2020～）演習	水曜	4	前期	00025031	45
映画学科	古賀 太	作品批評実習	曜日外	0	通期	00025051	0
映画学科	志村 三代子	映画文献研究Ⅰ	水曜	2	前期	00025062	1
映画学科	玉木 則順	映画特講Ⅱ（2020～）	水曜	1	前期	00025091	12
映画学科	渡邊 大輔	映画特講Ⅲ（2020～）	月曜	4	前期	00025101	1
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア論Ⅰ	金曜	2	前期	00025162	4
映画学科	樋口 尚文	映像特別講座Ⅰ	曜日外	0	前期	00025171	0
映画学科	齊藤 裕人	映画基礎演習	火曜	4	前期	00026000	0
映画学科	齊藤 裕人	映画基礎演習Ⅰ	火曜	4	前期	00026001	16
映画学科	上野 耕路	映画音楽（４単位）	月曜	4	通期	00026020	0
映画学科	上野 耕路	映画音楽Ⅰ	月曜	4	前期	00026021	36
映画学科	上倉 泉	音響基礎	土曜	3	前期	00026050	40
映画学科	古賀 太	映画批評演習	曜日外	0	通期	00026121	0
映画学科	西村 安弘	映画理論演習	水曜	3	前期	00026131	5
映画学科	福田 卓郎	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	2
映画学科	鈴木 元	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	1
映画学科	金子 ありさ	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	1
映画学科	皆川 智之	映画演出Ⅰ（2020～）講義・演習	火曜	2	前期	00026231	12
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅰ（2020～）講義・演習	火曜	2	前期	00026231	15
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅲ（2020～）講義・演習	木曜	1	前期	00026241	13
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅲ（2020～）講義・演習	金曜	3	前期	00026241	6
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅲ（2020～）講義・演習	金曜	3	前期	00026241	6
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅴ（2020～）講義・演習	曜日外	0	前期	00026251	2
映画学科	齊藤 裕人	映画演出Ⅴ（2020～）講義・演習	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅴ（2020～）講義・演習	土曜	1	前期	00026251	0
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅴ（2020～）講義・演習	土曜	1	前期	00026251	0
映画学科	小林 要	映画演出Ⅴ（2020～）講義・演習	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	鈴木 元	映画演出Ⅴ（2020～）講義・演習	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	富永 昌敬	映画演出Ⅴ（2020～）講義・演習	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	齊藤 裕人	映画演出基礎Ⅰ	土曜	3	前期	00026261	43
映画学科	松島 哲也	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	17
映画学科	小林 要	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	11
映画学科	丹野 郁弓	映画演技基礎Ⅰ	月曜	3	前期	00026281	15
映画学科	大谷 尚子	映画演技実習Ⅰ（2020～）	金曜	1	前期	00026291	13
映画学科	飯山 弘章	映画演技実習Ⅲ	月曜	3	前期	00026301	6
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅰ（2020～）	月曜	4	前期	00026311	14
映画学科	青柳 瑞樹	発声Ⅲ（2020～）	木曜	4	前期	00026321	9
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅲ（２単位）	火曜	1	通期	00026330	0
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅴ	火曜	1	前期	00026331	2
映画学科	谷 篤	音楽Ⅰ（2020～）	火曜	4	前期	00026341	12
映画学科	谷 潤子	音楽Ⅲ（2020～）	水曜	4	前期	00026351	2
映画学科	谷 篤	音楽Ⅲ（2020～）	水曜	4	前期	00026351	7
映画学科	谷 篤	音楽Ⅲ（２単位）	火曜	3	通期	00026360	0
映画学科	谷 篤	音楽Ⅴ	火曜	3	前期	00026361	3
映画学科	花柳 貴伊那	日舞Ⅰ（2020～）	火曜	1	前期	00026371	9
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅰ（2020～）	火曜	3	前期	00026371	3
映画学科	花柳 貴伊那	日舞Ⅲ（2020～）	木曜	3	前期	00026381	3
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅲ（2020～）	木曜	3	前期	00026381	1
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅴ	火曜	4	前期	00026391	5
映画学科	日比野 美甫	洋舞Ⅰ（2020～）	金曜	1	前期	00026401	4
映画学科	栗田 由香	洋舞Ⅰ（2020～）	金曜	3	前期	00026401	10
映画学科	伊藤 健人	洋舞Ⅲ（2020～）	木曜	1	前期	00026411	10
映画学科	竹下 恭平	洋舞Ⅳ	木曜	3	前期	00026412	16
映画学科	増田 治宏	映画技術基礎Ⅰ	火曜	1	前期	00026431	44
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅰ（2020～）講義・演習	火曜	2	前期	00026441	10
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅰ（2020～）講義・演習	火曜	2	前期	00026441	9
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅰ（2020～）講義・演習	火曜	2	前期	00026441	13

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅲ(2020～)講義・演習	木曜	1	前期	00026451	5
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	7
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	5
映画学科	近森 真史	映画技術Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	11
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅴ(2020～)講義・演習	土曜	1	前期	00026461	1
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅴ(2020～)講義・演習	土曜	1	前期	00026461	2
映画学科	玉木 則順	映画技術Ⅴ(2020～)講義・演習	土曜	1	前期	00026461	4
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅴ(2020～)講義・演習	月曜	5	前期	00026461	3
映画学科	近森 真史	映画技術Ⅴ(2020～)講義・演習	土曜	1	前期	00026461	2
映画学科	栢野 直樹	撮影研究Ⅱ	月曜	3	前期	00026480	9
映画学科	清水 和貴	映画編集	土曜	3	前期	00026490	17
映画学科	川越 良昭	映画編集	土曜	3	前期	00026490	4
映画学科	上倉 泉	録音研究Ⅰ	水曜	3	前期	00026500	7
映画学科	上倉 泉	録音研究Ⅱ	火曜	3	前期	00026510	1
映画学科	眞道 正樹	録音研究Ⅱ	火曜	3	前期	00026510	4
映画学科	穴澤 勇樹	映像技術基礎	水曜	4	前期	00026520	49
映画学科	上妻 晋作	アニメーションⅠ	火曜	3	前期	00026570	0
デザイン学科	山元 史朗	メディアアートⅡ	土曜	4	前期	00026601	0
デザイン学科	山元 史朗	メディアアート演習	土曜	4	前期	00026602	0
映画学科	野地 朱眞	C GⅠ演習Ⅰ	木曜	4	前期	00026611	4
映画学科	穴澤 勇樹	総合制作演習Ⅱ(2単位)	曜日外	0	通期	00026640	0
映画学科	増田 治宏	総合制作演習Ⅲ(2単位)	曜日外	0	通期	00026650	0
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅰ(2020～)	曜日外	0	前期	00026651	2
映画学科	増田 治宏	総合制作演習Ⅰ(2020～)	水曜	1	前期	00026651	4
映画学科	西崎 啓介	映像メディア演習	水曜	4	前期	00026670	10
映画学科	大谷 尚子	演技指導実習Ⅱ(2単位)	曜日外	0	通期	00026680	0
映画学科	丹野 郁弓	演技指導演習Ⅱ	月曜	1	前期	00026681	5
映画学科	磯村 純	演技指導演習Ⅱ	水曜	1	前期	00026681	7
映画学科	大谷 尚子	映画研究Ⅰ	曜日外	0	前期	00026760	0
映画学科	奥野 邦利	映像概論(2単位)	火曜	1	前期	00026780	41
映画学科	暉峻 創三	外国映画史Ⅲ	月曜	3	前期	00026790	2
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅠ	火曜	2	前期	00026820	15
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅢ	木曜	3	前期	00026840	3
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	9
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	10
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	7
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	9
映画学科	谷口 正晃	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	3
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅱ(4単位)※演習	曜日外	0	通期	00026870	0
映画学科	志村 三代子	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	木曜	1	前期	00026871	2
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	3
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	4
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	0
映画学科	川越 良昭	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	0
映画学科	小林 雄次	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	0
映画学科	日向寺 太郎	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	1	前期	00026871	0
映画学科	小山 正太	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	1
映画学科	芦谷 耕平	映像表現・理論Ⅲ(4単位)※演習	曜日外	0	通期	00026880	0
映画学科	松島 哲也	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	月曜	4	前期	00026881	4
映画学科	いとう 斗士八	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	火曜	3	前期	00026881	0
映画学科	青木 研次	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	水曜	4	前期	00026881	1
映画学科	小山 正太	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	水曜	4	前期	00026881	4
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	木曜	1	前期	00026881	1
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	水曜	1	前期	00026881	0
映画学科	片渕 須直	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	火曜	3	前期	00026881	1
映画学科	佐藤 博昭	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	水曜	1	前期	00026881	0
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	火曜	1	前期	00026881	0
映画学科	野地 朱眞	映像表現・理論Ⅴ(2020～)講義・演習	水曜	1	前期	00026881	1
映画学科	松島 哲也	映画演技論Ⅰ	水曜	4	前期	00026891	15
映画学科	鳥山 正晴	シナリオ基礎(2単位)	火曜	5	前期	00026920	36
映画学科	奥野 邦利	卒業論文・制作・研究(映像表現・理論)	曜日外	0	通期	00026930	0
映画学科	奥野 邦利	卒業論文・制作・研究(監督)	曜日外	0	通期	00026940	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	奥野 邦利	卒業論文・制作・研究（撮影・録音）	曜日外	0	通期	00026950	3
映画学科	奥野 邦利	卒業論文・制作・研究（演技）	曜日外	0	通期	00026960	2
映画学科	古賀 重樹	作品批評演習Ⅰ	土曜	3	前期	00026970	1
映画学科	大谷 尚子	映画演技研究Ⅰ	曜日外	0	前期	00027000	6
映画学科	高橋 諭治	映画批評研究Ⅰ	火曜	5	前期	00027020	4
映画学科	鳥山 正晴	シナリオ演習Ⅰ（2020～）	火曜	3	前期	00027040	9
映画学科	片渕 須直	アニメーション研究Ⅰ	火曜	2	前期	00027060	10
映画学科	大谷 尚子	制作演習Ⅰ	曜日外	0	前期	00027090	14
映画学科	大谷 尚子	制作演習Ⅲ	曜日外	0	前期	00027110	6
映画学科	穴澤 勇樹	映画撮影演習	曜日外	0	前期	00027140	58
美術学科	室井 公美子	美術特別講座Ⅰ	月曜	5	前期	00035090	20
美術学科	田中 修二	古美術研究	水曜	5	通期	00035110	0
美術学科	田中 修二	古美術研究Ⅰ	水曜	5	前期	00035111	1
美術学科	鞍掛 純一	美術特別研究Ⅰ	曜日外	0	前期	00035130	6
美術学科	飯田 竜太	美術特別研究Ⅱ	火曜	5	前期	00035140	3
美術学科	福島 唯史	デッサン	曜日外	0	前期	00036010	25
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅲ	曜日外	0	前期	00036040	0
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅰ（2020～）	曜日外	0	前期	00036041	9
美術学科	鞍掛 純一	彫刻Ⅴ	曜日外	0	前期	00036060	0
美術学科	鞍掛 純一	彫刻Ⅲ（2020～）	曜日外	0	前期	00036061	2
美術学科	笹井 祐子	版画基礎（1単位）	曜日外	0	前期	00036132	24
美術学科	鞍掛 純一	彫塑	曜日外	0	前期	00036151	25
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作（絵画・版画）	曜日外	0	通期	00036191	0
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作（彫刻）	曜日外	0	通期	00036192	0
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作（地域芸術）	曜日外	0	通期	00036193	0
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作（絵画）（2020～）	曜日外	0	通期	00036194	1
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作（版画）（2020～）	曜日外	0	通期	00036195	0
美術学科	田中 修二	美術学Ⅰ（美術）	金曜	1	前期	00036300	4
美術学科	吉井 大門	美術史概論Ⅰ（2単位）	月曜	2	前期	00036340	36
美術学科	小林 未央子	美術史概論Ⅲ	月曜	1	前期	00036360	25
美術学科	神保 京子	西洋美術史Ⅰ（2単位）	水曜	2	前期	00036380	27
美術学科	田中 修二	日本美術史Ⅰ（2単位）	火曜	2	前期	00036420	7
美術学科	田中 知佐子	東洋美術史Ⅰ	金曜	5	前期	00036460	4
美術学科	前田 滋人	美的構成研究Ⅰ	金曜	2	前期	00036480	5
美術学科	野口 玲一	版画概論Ⅰ	火曜	5	前期	00036500	3
美術学科	小林 未央子	美術作品研究Ⅰ（2単位）	月曜	2	前期	00036520	17
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅴ	火曜	5	前期	00036560	0
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅲ（2020～）	火曜	5	前期	00036561	3
美術学科	鞍掛 純一	彫刻Ⅰ（2単位）	曜日外	0	前期	00036600	0
美術学科	鞍掛 純一	彫刻基礎Ⅰ	曜日外	0	前期	00036601	10
美術学科	鞍掛 純一	彫刻Ⅶ	曜日外	0	前期	00036630	0
美術学科	鞍掛 純一	彫刻応用Ⅰ	曜日外	0	前期	00036631	1
美術学科	金子 貴富	絵画Ⅰ（2単位）	曜日外	0	前期	00036650	11
美術学科	坪井 麻衣子	絵画Ⅲ（4単位）	曜日外	0	前期	00036660	0
美術学科	坪井 麻衣子	絵画Ⅲ（2020～）	曜日外	0	前期	00036661	8
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅴ	曜日外	0	前期	00036680	0
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅴ（2020～）	曜日外	0	前期	00036681	5
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅶ	曜日外	0	前期	00036700	0
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅶ（2020～）	曜日外	0	前期	00036701	1
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅰ（4単位）	曜日外	0	前期	00036720	0
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅴ	曜日外	0	前期	00036721	2
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅲ	曜日外	0	前期	00036740	0
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅶ	曜日外	0	前期	00036741	0
美術学科	金 秋雨	地域芸術Ⅰ	曜日外	0	前期	00036760	2
美術学科	鞍掛 純一	地域芸術Ⅲ	曜日外	0	前期	00036780	1
美術学科	大橋 朋美	版画Ⅰ（2020～）	曜日外	0	前期	00036800	5
美術学科	大橋 朋美	版画Ⅲ（2020～）	曜日外	0	前期	00036820	7
音楽学科	久保田 慶一	音楽学Ⅰ（4単位）	火曜	2	通期	00044010	0
音楽学科	久保田 慶一	音楽学Ⅰ（2020～）	火曜	2	前期	00044011	28
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅱ（4単位）	水曜	3	通期	00044020	0
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅲ	水曜	3	前期	00044021	4
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学（4単位）	金曜	3	通期	00044040	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学Ⅰ	金曜	3	前期	00044041	30
音楽学科	加藤 徹也	音楽教育学Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00044062	2
音楽学科	脇岡 洋平	演奏論Ⅰ	金曜	4	前期	00044110	10
音楽学科	小澤 由佳	音楽史Ⅱ	火曜	2	前期	00044240	60
音楽学科	長岡 英	音楽史Ⅳ	水曜	4	前期	00044260	0
音楽学科	清水 泰博	音楽教育研究Ⅰ(4単位)	木曜	4	通期	00045030	0
音楽学科	清水 泰博	音楽教育研究Ⅰ(2020~)	木曜	4	前期	00045031	7
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅱ(4単位)	土曜	3	通期	00045040	0
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅲ(2020~)	土曜	3	前期	00045041	1
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅲ(4単位)	水曜	2	通期	00045050	0
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅴ(2020~)	水曜	2	前期	00045051	3
音楽学科	中橋 愛生	音楽特殊研究Ⅰ	水曜	1	前期	00045160	0
音楽学科	中橋 愛生	吹奏楽研究	水曜	1	前期	00045161	1
音楽学科	竹田 香子	音楽特殊研究Ⅰ	金曜	3	前期	00045160	0
音楽学科	竹田 香子	吹奏楽研究	金曜	3	前期	00045161	0
音楽学科	駒澤 大介	音楽キャリア論	木曜	3	前期	00045201	16
音楽学科	北岡 晃子	音楽文献原典講読Ⅰ	金曜	3	前期	00045250	2
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	2
音楽学科	小川 類	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	2
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	1
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	1
音楽学科	小川 類	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	1
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	2
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	1
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	1
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	0
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	0
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	3
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	1
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	0
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	0
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	2
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	3
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅱ	曜日外	0	前期	00046060	0
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	0
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅱ	曜日外	0	前期	00046060	0
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	2
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅱ	曜日外	0	前期	00046060	0
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	2
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅱ	曜日外	0	前期	00046060	0
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	0
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅱ	曜日外	0	前期	00046060	0
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	0
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅱ	曜日外	0	前期	00046060	0
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	1
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	1
音楽学科	松本 明	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	1
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	1
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	1
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	1
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	1
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	1
音楽学科	松本 明	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	2
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	1
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	1
音楽学科	松本 明	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	1
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	1
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	1
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	1
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	1
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	3
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	2
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	2
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	2
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	4
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	3
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	1
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	1
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	2
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	2
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	1
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	1
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	2
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	3
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	3
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	1
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	1
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	3
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	2
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	1
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	2
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	1
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	1
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	木曜	2	通期	00046220	0
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅰ	木曜	2	前期	00046221	2
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	金曜	4	通期	00046220	0
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅰ	金曜	4	前期	00046221	6
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	木曜	2	通期	00046230	0
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅲ	木曜	2	前期	00046231	2
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	金曜	4	通期	00046230	0
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅲ	金曜	4	前期	00046231	2
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅰ	木曜	4	通期	00046240	0
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅰ(2020~)	木曜	4	前期	00046241	2
音楽学科	江澤 隆行	伴奏法Ⅰ	金曜	1	通期	00046240	0
音楽学科	江澤 隆行	伴奏法Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00046241	1
音楽学科	脇岡 洋平	伴奏法Ⅰ	火曜	4	通期	00046240	0
音楽学科	脇岡 洋平	伴奏法Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00046241	2
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅱ	木曜	4	通期	00046250	0
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅲ	木曜	4	前期	00046251	1
音楽学科	江澤 隆行	伴奏法Ⅱ	金曜	1	通期	00046250	0
音楽学科	江澤 隆行	伴奏法Ⅲ	金曜	1	前期	00046251	0
音楽学科	脇岡 洋平	伴奏法Ⅱ	火曜	4	通期	00046250	0
音楽学科	脇岡 洋平	伴奏法Ⅲ	火曜	4	前期	00046251	1
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	1
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	1
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	1
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	2
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	1
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	2
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	1
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	1
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	2
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	1
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	1
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	1
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	4
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	5
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	8
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	8
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	8
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	1
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	0
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	2
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	2
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	2
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	3
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	1
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	1
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	1
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	1
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	2
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	2

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	2
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ	木曜	1	通期	00046340	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00046341	17
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ	木曜	2	通期	00046340	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00046341	2
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	1	通期	00046350	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00046351	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	2	通期	00046350	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00046351	8
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅲ	木曜	1	通期	00046360	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅴ	木曜	1	前期	00046361	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅲ	木曜	2	通期	00046360	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅴ	木曜	2	前期	00046361	3
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ	木曜	1	通期	00046370	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅶ	木曜	1	前期	00046371	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ	木曜	2	通期	00046370	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅶ	木曜	2	前期	00046371	1
音楽学科	西村 悟	オペラⅠ	水曜	2	通期	00046380	0
音楽学科	西村 悟	オペラⅠ(2020~)	水曜	2	前期	00046381	3
音楽学科	西村 悟	オペラⅡ	水曜	2	通期	00046390	0
音楽学科	西村 悟	オペラⅢ(2020~)	水曜	2	前期	00046391	2
音楽学科	西村 悟	オペラⅢ	水曜	2	通期	00046400	0
音楽学科	西村 悟	オペラⅤ(2020~)	水曜	2	前期	00046401	1
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046410	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046411	1
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046410	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046411	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046410	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046411	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046410	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046411	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046420	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046421	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046420	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046421	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046420	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046421	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046420	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046421	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046430	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046431	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046430	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046431	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046430	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046431	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046430	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046431	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046440	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046441	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046440	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046441	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046440	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046441	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046440	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046441	0
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046450	0
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046451	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046450	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046451	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046450	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046451	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046450	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046451	1
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046460	0
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046461	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046460	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046461	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046460	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046461	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046460	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046461	0
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046470	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046470	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046470	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046470	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	1
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	1
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	1
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	1
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	1
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	1
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	1
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	1
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	1
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	1
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	1
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	2
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	1
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	1
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	1
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	1
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	1
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	1
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	1
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	1
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅠ	火曜	4	通期	00046570	0
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅠ(2020~)	火曜	4	前期	00046571	4
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅡ	火曜	4	通期	00046580	0
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅢ(2020~)	火曜	4	前期	00046581	1
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅢ	火曜	4	通期	00046590	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅤ	火曜	4	前期	00046591	4
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅣ	火曜	4	通期	00046600	0
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅦ	火曜	4	前期	00046601	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅰ	月曜	4	通期	00046610	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00046611	6
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅱ	月曜	4	通期	00046620	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅲ(2020~)	月曜	4	前期	00046621	4
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅲ	月曜	4	通期	00046630	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅴ	月曜	4	前期	00046631	4
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅳ	月曜	4	通期	00046640	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅶ	月曜	4	前期	00046641	2
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅰ	金曜	1	通期	00046650	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00046651	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	2
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅰ	水曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅰ(2020~)	水曜	5	前期	00046651	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅰ	火曜	1	通期	00046650	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00046651	1
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	1
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	1
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅰ(2020~)	木曜	5	前期	00046651	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅰ	水曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅰ(2020~)	水曜	5	前期	00046651	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅱ	金曜	1	通期	00046660	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00046661	1
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅱ	水曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅲ(2020~)	水曜	5	前期	00046661	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅱ	火曜	1	通期	00046660	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00046661	1
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅲ(2020~)	木曜	5	前期	00046661	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅱ	水曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅲ(2020~)	水曜	5	前期	00046661	1
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅲ	金曜	1	通期	00046670	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅴ	金曜	1	前期	00046671	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	1
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅲ	水曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅴ	水曜	5	前期	00046671	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅲ	火曜	1	通期	00046670	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅴ	火曜	1	前期	00046671	1
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	1
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	1
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅴ	木曜	5	前期	00046671	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅲ	水曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅴ	水曜	5	前期	00046671	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅳ	金曜	1	通期	00046680	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅶ	金曜	1	前期	00046681	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ	水曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅶ	水曜	5	前期	00046681	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅳ	火曜	1	通期	00046680	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅶ	火曜	1	前期	00046681	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅶ	木曜	5	前期	00046681	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅳ	水曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅶ	水曜	5	前期	00046681	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ（2単位）	火曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	火曜	3	前期	00046841	2
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ（2単位）	水曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	水曜	3	前期	00046841	7
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅠ（2単位）	木曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅠ(2020~)	木曜	3	前期	00046841	6
音楽学科	田中 花乃	ソルフェージュⅠ（2単位）	月曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	田中 花乃	ソルフェージュⅠ(2020~)	月曜	3	前期	00046841	17
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ（2単位）	水曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	水曜	2	前期	00046851	3
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ（2単位）	火曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	火曜	2	前期	00046851	2
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅡ（2単位）	木曜	4	通期	00046850	0
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅢ(2020~)	木曜	4	前期	00046851	7
音楽学科	吉田 行地	ソルフェージュⅡ（2単位）	水曜	1	通期	00046850	1
音楽学科	吉田 行地	ソルフェージュⅢ(2020~)	水曜	1	前期	00046851	2
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ（2単位）	火曜	4	通期	00046860	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅤ(2020~)	火曜	4	前期	00046861	2
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習（2単位）	火曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅰ	火曜	2	前期	00046871	2
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習（2単位）	水曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅰ	水曜	2	前期	00046871	4
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習（2単位）	木曜	3	通期	00046870	0
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習Ⅰ	木曜	3	前期	00046871	10
音楽学科	清水 泰博	音楽教材演習（2単位）	土曜	3	通期	00046880	0
音楽学科	清水 泰博	音楽教材演習Ⅰ	土曜	3	前期	00046881	12
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	水曜	5	通期	00046890	0
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法Ⅰ	水曜	5	前期	00046891	4
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	金曜	1	通期	00046890	0
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法Ⅰ	金曜	1	前期	00046891	4
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	5	前期	00046931	2
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	水曜	3	前期	00046931	1
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	3	前期	00046931	2
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	5	通期	00046930	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ(音楽)	水曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	水曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ(音楽)	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	水曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	4	前期	00046931	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅠ(音楽)	木曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅠ(音楽)	金曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ(音楽)	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅠ(音楽)	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅠ(音楽)	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	3	前期	00046931	1
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	4	前期	00046931	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	3	前期	00046931	1
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅠ(音楽)	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅠ(音楽)	金曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	4	前期	00046931	1
音楽学科	星野 朋昭	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	星野 朋昭	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	4	前期	00046931	3
音楽学科	上村 さや香	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	上村 さや香	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	5	前期	00046931	2
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅡ(音楽)	月曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	5	前期	00046941	1
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ(音楽)	木曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	5	前期	00046941	0
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅡ(音楽)	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅡ(音楽)	木曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	3	前期	00046941	1
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅡ(音楽)	土曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	5	前期	00046941	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ(音楽)	水曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ(音楽)	水曜	3	通期	00046940	1
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ(音楽)	土曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ(音楽)	木曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	3	前期	00046941	1
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅡ(音楽)	金曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	5	前期	00046941	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ(音楽)	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅡ(音楽)	木曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅡ(音楽)	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ(音楽)	火曜	4	通期	00046940	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅢ(音楽)	火曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ (音楽)	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ (音楽)	土曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	5	前期	00046941	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ (音楽)	土曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ (音楽)	木曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅡ (音楽)	金曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	星野 朋昭	ゼミナールⅡ (音楽)	土曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	星野 朋昭	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	上村 さや香	ゼミナールⅡ (音楽)	火曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	上村 さや香	ゼミナールⅢ(音楽)	火曜	5	前期	00046941	1
音楽学科	伊藤 弘之	卒業論文・演奏・作品	曜日外	0	通期	00046950	6
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法実習Ⅰ(2020~)	木曜	5	前期	00047041	0
音楽学科	伊藤 弘之	音楽特別演習Ⅱ	曜日外	0	通期	00047080	1
音楽学科	伊藤 弘之	音楽特別演習Ⅲ	曜日外	0	通期	00047090	0
音楽学科	小林 純生	音楽概論	木曜	5	前期	00047100	15
音楽学科	中西 宣人	音楽情報処理Ⅰ	土曜	3	前期	00047130	0
音楽学科	中西 宣人	情報音楽基礎Ⅰ	土曜	3	前期	00047131	8
音楽学科	中西 宣人	音楽情報処理Ⅰ	土曜	4	前期	00047130	0
音楽学科	中西 宣人	情報音楽基礎Ⅰ	土曜	4	前期	00047131	8
音楽学科	中西 宣人	音楽情報処理Ⅱ	曜日外	0	前期	00047140	0
音楽学科	中西 宣人	情報音楽実践Ⅰ	曜日外	0	前期	00047141	7
音楽学科	中西 宣人	音楽情報処理Ⅱ	曜日外	0	前期	00047140	0
音楽学科	中西 宣人	情報音楽実践Ⅰ	曜日外	0	前期	00047141	2
音楽学科	湯浅 篤	情報音楽基礎Ⅲ	木曜	4	前期	00047171	3
音楽学科	湯浅 篤	レコーディング演習	木曜	4	前期	00047450	0
音楽学科	湯浅 篤	情報音楽基礎Ⅲ	木曜	3	前期	00047171	7
音楽学科	湯浅 篤	レコーディング演習	木曜	3	前期	00047450	0
音楽学科	駒澤 大介	情報音楽基礎Ⅲ	水曜	5	前期	00047171	2
音楽学科	駒澤 大介	レコーディング演習	水曜	5	前期	00047450	0
音楽学科	駒澤 大介	情報音楽基礎Ⅲ	水曜	4	前期	00047171	1
音楽学科	駒澤 大介	レコーディング演習	水曜	4	前期	00047450	1
音楽学科	安野 太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	4	前期	00047191	3
音楽学科	安野 太郎	ミュージックコンピューティングⅠ	金曜	4	前期	00047400	0
音楽学科	安野 太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	5	前期	00047191	6
音楽学科	安野 太郎	ミュージックコンピューティングⅠ	金曜	5	前期	00047400	0
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法研究Ⅰ (2単位)	火曜	4	前期	00047210	6
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法研究Ⅱ (2単位)	水曜	2	前期	00047220	2
音楽学科	岩波 孝昌	日本の伝統音楽研究	土曜	3	前期	00047270	2
音楽学科	南田 勝也	ポピュラー音楽研究	金曜	3	前期	00047300	6
音楽学科	伊藤 弘之	記譜法	火曜	4	前期	00047310	11
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅰ (2単位)	火曜	4	通期	00047350	0
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00047351	4
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ (2単位)	月曜	1	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00047351	6
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ (2単位)	月曜	2	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00047351	14
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ (2単位)	月曜	3	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00047351	6
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅱ (2単位)	水曜	3	通期	00047360	0
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅲ(2020~)	水曜	3	前期	00047361	6
音楽学科	小林 純生	和声Ⅱ (2単位)	水曜	4	通期	00047360	0
音楽学科	小林 純生	和声Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00047361	4
音楽学科	小林 純生	和声Ⅱ (2単位)	水曜	5	通期	00047360	0
音楽学科	小林 純生	和声Ⅲ(2020~)	水曜	5	前期	00047361	2
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅲ	火曜	5	通期	00047370	0
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅴ(2020~)	火曜	5	前期	00047371	1
音楽学科	菱沼 尚子	フーガ (2単位)	水曜	4	通期	00047380	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	菱沼 尚子	フーガⅠ(2020～)	水曜	4	前期	00047381	7
音楽学科	伊藤 弘之	編曲法(2単位)	金曜	2	通期	00047390	0
音楽学科	伊藤 弘之	編曲法Ⅰ	金曜	2	前期	00047391	9
音楽学科	川上 央	D S P 演習Ⅰ	曜日外	0	前期	00047420	1
音楽学科	小林 純生	音声学(2020～)	曜日外	0	前期	00047480	22
音楽学科	原田 圭	歌曲研究Ⅰ	月曜	4	前期	00047490	8
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅠ	木曜	3	前期	00047530	3
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅠ	木曜	5	前期	00047530	1
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅢ	木曜	3	前期	00047550	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅢ	木曜	5	前期	00047550	0
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅠ	火曜	3	前期	00047570	8
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅠ	火曜	4	前期	00047570	8
音楽学科	若田部 誠	キーボード・ハーモニーⅠ	金曜	3	前期	00047570	7
音楽学科	田中 花乃	ポータル・トレーニングⅠ	月曜	4	前期	00047590	24
音楽学科	田中 花乃	ポータル・トレーニングⅠ	月曜	5	前期	00047590	21
音楽学科	上村 さや香	ポータル・トレーニングⅠ	火曜	4	前期	00047590	15
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	2	前期	00047610	3
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	3	前期	00047610	6
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	1	前期	00047610	2
音楽学科	伊藤 弘之	音楽共同制作	曜日外	0	前期	00047630	9
音楽学科	駒澤 大介	プロジェクトⅠ	火曜	2	前期	00047640	10
音楽学科	伊藤 弘之	プロジェクトⅠ	土曜	3	前期	00047640	7
音楽学科	駒澤 大介	プロジェクトⅢ	火曜	3	前期	00047660	5
文芸学科	青木 敬士	創作論Ⅰ(4単位)	水曜	2	通期	00054031	1
文芸学科	青木 敬士	文芸創作論Ⅰ(2020～)	水曜	2	前期	00054032	25
文芸学科	額賀 滯	創作論Ⅱ(4単位)	木曜	4	通期	00054041	0
文芸学科	額賀 滯	文芸創作論Ⅲ(2020～)	木曜	4	前期	00054042	39
文芸学科	横山 安紀子	言語学(4単位)	金曜	4	通期	00054050	0
文芸学科	横山 安紀子	言語学Ⅰ	金曜	4	前期	00054051	6
文芸学科	谷村 順一	作家作品論(4単位)	木曜	3	通期	00054060	0
文芸学科	谷村 順一	作家作品論Ⅰ	木曜	3	前期	00054061	13
文芸学科	伊藤 景	出版文化論(4単位)	火曜	5	通期	00054071	1
文芸学科	伊藤 景	出版文化論Ⅰ	火曜	5	前期	00054072	78
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論(4単位)	金曜	2	通期	00054081	0
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論Ⅰ(2020～)	金曜	2	前期	00054082	26
文芸学科	上田 薫	古典文学史(4単位)	火曜	3	通期	00054091	0
文芸学科	上田 薫	古典文学史Ⅰ	火曜	3	前期	00054092	22
文芸学科	谷村 順一	現代文学史(4単位)	金曜	2	通期	00054101	0
文芸学科	谷村 順一	現代文学史Ⅰ	金曜	2	前期	00054102	10
文芸学科	鈴木 ふさ子	外国文芸史Ⅱ(4単位)	月曜	4	通期	00054141	0
文芸学科	鈴木 ふさ子	海外文芸史Ⅲ	月曜	4	前期	00054142	23
文芸学科	上田 薫	日本文化史(4単位)	火曜	2	通期	00054170	0
文芸学科	上田 薫	日本文化史Ⅰ	火曜	2	前期	00054171	27
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸特殊講義Ⅰ(4単位)	水曜	3	通期	00055010	1
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸特講Ⅰ	水曜	3	前期	00055011	25
文芸学科	高野 和彰	文芸特殊講義Ⅶ(4単位)	水曜	3	通期	00055070	0
文芸学科	高野 和彰	文芸特講Ⅴ	水曜	3	前期	00055071	6
文芸学科	山下 洪文	文芸特殊講義Ⅷ	火曜	4	通期	00055080	1
文芸学科	山下 洪文	文芸特講Ⅶ	火曜	4	前期	00055081	73
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究(4単位)	火曜	2	通期	00055100	0
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究Ⅰ	火曜	2	前期	00055101	16
文芸学科	山下 洪文	詩歌論(4単位)	木曜	4	通期	00055110	1
文芸学科	山下 洪文	詩歌論Ⅰ	木曜	4	前期	00055111	50
文芸学科	楊 逸	小説論(4単位)	木曜	3	通期	00055120	1
文芸学科	楊 逸	小説論Ⅰ	木曜	3	前期	00055121	18
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論(4単位)	木曜	5	通期	00055140	0
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論Ⅰ	木曜	5	前期	00055141	11
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論(4単位)	木曜	5	通期	00055160	0
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論Ⅰ	木曜	5	前期	00055161	4
文芸学科	岩崎 純一	伝記論(4単位)	木曜	4	通期	00055180	1
文芸学科	岩崎 純一	伝記論Ⅰ	木曜	4	前期	00055181	9
文芸学科	小神野 真弘	メディア論(4単位)	水曜	4	通期	00055190	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	小神野 真弘	メディア論Ⅰ	水曜	4	前期	00055191	51
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論（4単位）	火曜	4	通期	00055210	0
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論Ⅰ	火曜	4	前期	00055211	32
芸術教養課程	大島 尚子	原書講読Ⅱ（2単位）	月曜	2	通期	00055231	0
芸術教養課程	大島 尚子	原典講読Ⅲ	月曜	2	前期	00055232	1
文芸学科	篠原 広高	文芸特別講座Ⅰ	曜日外	0	前期	00055270	51
文芸学科	篠原 広高	文芸特別講座Ⅱ	曜日外	0	前期	00055280	1
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究（4単位）	木曜	4	通期	00055290	0
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究Ⅰ（文芸）	木曜	4	前期	00055291	16
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	4
文芸学科	楊 逸	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	3
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	4
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	9
文芸学科	伊藤 景	文芸研究Ⅰ	水曜	3	通期	00056010	5
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	4
文芸学科	丹 一信	文芸研究Ⅰ	月曜	4	通期	00056010	3
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	4
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅰ	月曜	4	通期	00056010	12
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	5
文芸学科	栗原 奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	9
文芸学科	坂下 将人	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	0
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	2
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	0
文芸学科	額賀 滯	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	9
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	1
文芸学科	窪田 尚	文芸研究Ⅱ	土曜	2	通期	00056020	5
文芸学科	石戸谷 直紀	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	1
文芸学科	山中 剛史	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	0
文芸学科	吉田 真	文芸研究Ⅱ	月曜	3	通期	00056020	1
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅱ	木曜	2	通期	00056020	2
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	4
文芸学科	浅沼 璞	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	3
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	5
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	9
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅲ	金曜	4	通期	00056030	4
文芸学科	伊藤 景	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	6
文芸学科	鈴木 ふさ子	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	0
文芸学科	波摘	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	12
文芸学科	望月 倫彦	文芸研究Ⅲ	木曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	1
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅲ	金曜	4	通期	00056030	8
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅲ	金曜	5	通期	00056030	2
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	4
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	2
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	0
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	3
文芸学科	楊 逸	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	4
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	2
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅳ	木曜	5	通期	00056040	6
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅳ	木曜	5	通期	00056040	4
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	8
文芸学科	窪田 尚	文芸研究Ⅳ	土曜	3	通期	00056040	0
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	楊 逸	文芸研究Ⅳ	月曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅳ	月曜	2	通期	00056040	1
文芸学科	伊藤 景	文芸特殊研究Ⅰ（4単位）	火曜	4	通期	00056050	2
文芸学科	伊藤 景	表現領域拡張講座Ⅰ	火曜	4	前期	00056051	70
文芸学科	青木 敬士	卒業論文・作品	曜日外	0	通期	00056091	10

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	尹 東燦 (ｲﾝﾄｳｻﾝ)	外国文芸史Ⅰ (4単位)	木曜	3	通期	00056101	0
芸術教養課程	尹 東燦 (ｲﾝﾄｳｻﾝ)	海外文芸史Ⅰ	木曜	3	前期	00056102	26
文芸学科	山下 洪文	近代思想論 (4単位)	金曜	3	通期	00056110	2
文芸学科	山下 洪文	思想の座標	金曜	3	前期	00056112	38
文芸学科	伊藤 景	マンガ論 (4単位)	火曜	3	通期	00056130	2
文芸学科	伊藤 景	マンガ論Ⅰ	火曜	3	前期	00056131	55
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究 (4単位)	月曜	3	通期	00056150	0
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究Ⅰ	月曜	3	前期	00056151	76
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究 (4単位)	木曜	5	通期	00056160	1
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究Ⅰ	木曜	5	前期	00056161	41
文芸学科	小神野 真弘	ノンフィクション論 (4単位)	月曜	5	通期	00056171	0
文芸学科	小神野 真弘	ノンフィクション論Ⅰ	月曜	5	前期	00056172	12
文芸学科	高野 和彰	D T P 演習Ⅰ	火曜	2	前期	00056271	2
文芸学科	築城 厚三	D T P 演習Ⅲ	金曜	3	前期	00056281	21
文芸学科	築城 厚三	D T P 演習Ⅲ	金曜	2	前期	00056281	22
文芸学科	あおき てつお	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	4
文芸学科	こにし 真樹子	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	14
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座 (4単位)	火曜	4	通期	00056310	0
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座Ⅰ	火曜	4	前期	00056311	14
文芸学科	高原 英理	幻想小説論	火曜	5	前期	00056320	23
文芸学科	青木 敬士	S F 小説論Ⅰ	金曜	3	前期	00056330	36
文芸学科	若松 若太夫	口承文芸論Ⅰ	火曜	2	前期	00056360	19
文芸学科	安原 真広	編集研究Ⅰ	水曜	1	前期	00056380	15
文芸学科	小神野 真弘	文芸情報処理演習Ⅰ	月曜	3	前期	00056400	11
文芸学科	高野 和彰	文芸情報処理演習Ⅰ	火曜	4	前期	00056400	7
演劇学科	川口 典成	戯曲論	木曜	2	前期	00064030	11
演劇学科	中野 成樹	演出論	月曜	3	前期	00064040	20
演劇学科	藤崎 周平	演技論	水曜	2	前期	00064050	40
演劇学科	奥山 緑	劇場論Ⅱ	水曜	2	前期	00064091	10
演劇学科	渡沼 玲史	舞踊論Ⅱ	月曜	5	前期	00064112	7
演劇学科	林 公子	演劇史Ⅲ	水曜	4	前期	00064131	18
演劇学科	丸茂 祐佳	舞踊史Ⅰ	月曜	4	前期	00064181	36
演劇学科	高尾 隆	演劇教育論Ⅰ	金曜	1	前期	00064200	0
演劇学科	高尾 隆	演劇教育論(2020~)	金曜	1	前期	00064201	1
演劇学科	小林 直弥	演劇史Ⅰ	金曜	4	前期	00064220	65
演劇学科	松山 立	演劇史Ⅱ	水曜	1	前期	00064230	119
芸術教養課程	櫻井 欽	演劇特殊研究Ⅰ	水曜	2	前期	00065010	2
演劇学科	堀内 雅生	演劇特殊研究Ⅳ	水曜	5	前期	00065040	11
演劇学科	関 智子	作家作品研究Ⅱ	木曜	3	前期	00065080	8
演劇学科	横山 太郎	古典演劇研究Ⅰ	土曜	2	前期	00065101	6
演劇学科	江口 正登	現代演劇研究Ⅱ	木曜	5	前期	00065280	13
演劇学科	園部 友里恵	応用演劇研究	月曜	2	前期	00065290	8
演劇学科	塚本 知佳	演劇批評研究	土曜	2	前期	00065310	5
演劇学科	鈴木 健介	装置研究	金曜	2	前期	00065320	0
演劇学科	鈴木 健介	舞台美術研究	金曜	2	前期	00065321	6
演劇学科	岩城 保	照明研究	火曜	4	前期	00065330	0
演劇学科	岩城 保	舞台照明研究	火曜	4	前期	00065331	19
演劇学科	尾崎 弘征	舞台技術研究Ⅱ	水曜	3	前期	00065341	6
演劇学科	山口 英峰	舞台技術研究Ⅰ	月曜	1	前期	00065351	17
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	14
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	7
演劇学科	小林 直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	5
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	9
演劇学科	小野 晃太郎	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	4
演劇学科	大池 容子	劇作実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066100	2
演劇学科	山田 和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	16
演劇学科	稲葉 賀恵	演出実習Ⅱ	木曜	1	通期	00066170	2
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066210	12
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	9
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	15
演劇学科	花崎 攝	演技実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066220	3
演劇学科	加藤 知子	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	5

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	益田 俊子	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	4
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	3
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	1	通期	00066230	4
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	4
演劇学科	藤間 恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	3
演劇学科	花柳 秀衛	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	1
演劇学科	西川 扇蔵	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	0
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	8
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	1
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	1
演劇学科	青木 拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	0
演劇学科	青木 拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	10
演劇学科	青木 拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	0
演劇学科	青木 拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	5
演劇学科	伊藤 雅子	舞台装置実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066380	0
演劇学科	伊藤 雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	10
演劇学科	高橋 英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	14
演劇学科	木藤 歩	舞台照明実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066420	5
演劇学科	南 香織	舞台照明実習Ⅲ	土曜	1	通期	00066430	2
演劇学科	奥山 緑	企画制作実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066501	10
演劇学科	中村 茜	企画制作実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066511	0
演劇学科	奥山 緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	4
演劇学科	花柳 基	卒業ゼミナール	木曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	山口 英峰	卒業ゼミナール	木曜	3	通期	00066541	1
演劇学科	小林 直弥	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	松山 立	卒業ゼミナール	木曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	青木 拓也	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	2
演劇学科	上田 淳子	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	川村 毅	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	2
演劇学科	南 香織	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	中野 成樹	卒業ゼミナール	火曜	3	通期	00066541	1
演劇学科	松山 立	卒業ゼミナール	曜日外	0	通期	00066541	1
演劇学科	尾崎 弘征	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	0
演劇学科	范 旅	卒業ゼミナール	水曜	2	通期	00066541	2
演劇学科	奥山 緑	卒業研究（演劇）	曜日外	0	通期	00066551	12
演劇学科	山口 正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	9
演劇学科	山口 英峰	演劇特殊実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00066690	2
演劇学科	綾門 優季	演劇特殊実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066690	5
演劇学科	富永 美夏	演劇特殊実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00066700	1
演劇学科	中野 成樹	演劇特殊実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00066700	4
演劇学科	奥山 緑	ゼミナールⅠ（演劇学科）	火曜	3	通期	00066730	3
演劇学科	范 旅	ゼミナールⅠ（演劇学科）	水曜	3	通期	00066730	1
演劇学科	川村 毅	ゼミナールⅡ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066740	1
演劇学科	南 香織	ゼミナールⅡ（演劇学科）	金曜	4	通期	00066740	2
演劇学科	桐山 知也	ゼミナールⅢ（演劇学科）	木曜	2	通期	00066750	3
演劇学科	松山 立	ゼミナールⅢ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066750	18
演劇学科	山口 英峰	ゼミナールⅣ（演劇学科）	月曜	4	通期	00066760	5
演劇学科	小林 直弥	ゼミナールⅤ（演劇学科）	水曜	5	通期	00066770	1
演劇学科	中野 成樹	ゼミナールⅤ（演劇学科）	月曜	4	通期	00066770	2
演劇学科	尾崎 弘征	ゼミナールⅥ（演劇学科）	水曜	4	通期	00066780	1
演劇学科	青木 拓也	ゼミナールⅥ（演劇学科）	金曜	4	通期	00066780	11
演劇学科	谷澤 拓巳	演劇特殊研究Ⅵ	火曜	2	前期	00066810	13
演劇学科	水野 慶子	舞台扮装演習	曜日外	0	前期	00066890	4
演劇学科	奥山 緑	特殊演習Ⅳ	曜日外	0	前期	00066940	8
演劇学科	青木 拓也	演劇特殊実習Ⅲ	金曜	1	前期	00066990	1
演劇学科	栗山 聡之	演劇特殊実習Ⅳ	曜日外	0	前期	00067000	4
演劇学科	青木 拓也	上演実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00067030	3
演劇学科	松本 直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	1
演劇学科	藤間 恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	4
演劇学科	大池 容子	上演実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00067030	10
演劇学科	松山 立	上演実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00067040	5
演劇学科	松永 雅彦	上演実習Ⅱ	水曜	4	通期	00067040	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	花柳 昌太郎	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	1
演劇学科	山口 英峰	演劇基礎演習(2020～)	水曜	2	前期	00067100	118
演劇学科	高橋 いさを	劇作演習	金曜	3	前期	00067120	6
演劇学科	中野 成樹	演出演習(2020～)	金曜	3	前期	00067130	17
演劇学科	尾崎 弘征	音響演習	月曜	3	前期	00067140	29
演劇学科	山口 英峰	舞台監督演習	月曜	3	前期	00067150	12
演劇学科	奥山 緑	企画制作演習(2020～)	金曜	5	前期	00067160	20
演劇学科	齋藤 浩樹	舞台美術演習	金曜	3	前期	00067170	10
演劇学科	南 香織	舞台照明演習(2020～)	金曜	3	前期	00067180	14
演劇学科	鈴木 太朗	特殊演習Ⅰ(2020～)	曜日外	0	前期	00067210	12
演劇学科	富永 美夏	特殊演習Ⅱ(2020～)	曜日外	0	前期	00067220	3
演劇学科	尾崎 弘征	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	10
演劇学科	今井 春日	音響実習Ⅱ	水曜	1	通期	00067240	2
演劇学科	山田 潤一	舞台監督実習Ⅰ	金曜	5	通期	00067250	4
演劇学科	山田 潤一	舞台監督実習Ⅱ	月曜	5	通期	00067260	6
演劇学科	范 旅	舞踊特殊実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067270	2
演劇学科	山口 英峰	劇場実習	曜日外	0	前期	00067290	19
放送学科	兼高 聖雄	放送概論(4単位)	月曜	1	通期	00074010	0
放送学科	兼高 聖雄	放送概論Ⅰ	月曜	1	前期	00074011	81
放送学科	茅原 良平	ラジオ史(4単位)	水曜	1	通期	00074020	0
放送学科	茅原 良平	ラジオ史Ⅰ	水曜	1	前期	00074021	36
放送学科	森中 愼也	テレビ史(4単位)	水曜	2	通期	00074030	1
放送学科	森中 愼也	テレビ史Ⅰ	水曜	2	前期	00074031	100
放送学科	椎名 達人	情報通信ビジネス(4単位)	水曜	4	通期	00074071	0
放送学科	椎名 達人	メディア研究Ⅳ	水曜	4	前期	00074072	4
放送学科	兼高 聖雄	放送社会学(4単位)	金曜	2	通期	00074091	0
放送学科	兼高 聖雄	メディア研究Ⅰ	金曜	2	前期	00074092	69
放送学科	品田 正人	電気概論(4単位)	金曜	1	通期	00074120	0
放送学科	品田 正人	電気概論Ⅰ	金曜	1	前期	00074121	73
放送学科	川喜田 尚	番組編成論(4単位)	木曜	2	通期	00074130	0
放送学科	川喜田 尚	テレビの編成	木曜	2	前期	00074131	42
放送学科	塩川 博義	放送特殊研究Ⅳ(4単位)	月曜	5	通期	00074320	0
放送学科	塩川 博義	音響心理学Ⅰ	月曜	5	前期	00074321	3
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	兼高 聖雄	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	金 龍郎	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	6
放送学科	森中 愼也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	森中 愼也	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	金曜	3	通期	00074391	0
放送学科	星野 裕	ゼミナールⅠ(放送)	金曜	3	通期	00074392	5
放送学科	近藤 サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	近藤 サト	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	茅原 良平	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	6
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	中町 綾子	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	久松 真一	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	2	通期	00074391	0
放送学科	久松 真一	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	2	通期	00074392	0
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	23
放送学科	小林 偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	小林 偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	1	通期	00074392	15
放送学科	小林 偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	3	通期	00074391	0
放送学科	小林 偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	3	通期	00074392	0
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	0
放送学科	兼高 聖雄	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	3	通期	00074402	1
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	金 龍郎	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	3
放送学科	森中 愼也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	森中 愼也	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	4	通期	00074402	6
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	中町 綾子	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	4
放送学科	近藤 サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	0
放送学科	近藤 サト	ゼミナールⅡ(放送)	木曜	2	通期	00074402	0
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	0
放送学科	星野 裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	2	通期	00074402	7
放送学科	小林 偉	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	5	通期	00074401	0
放送学科	小林 偉	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	5	通期	00074402	0
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	茅原 良平	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	10
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	27
放送学科	小林 偉	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	0
放送学科	小林 偉	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	3	通期	00074402	0
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	3	通期	00074401	0
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	3	通期	00074402	11
放送学科	中町 綾子	放送脚本論(4単位)	火曜	2	通期	00074430	0
放送学科	中町 綾子	放送脚本論Ⅰ	火曜	2	前期	00074431	33
放送学科	真銅 健嗣	ラジオ演出論(4単位)	土曜	2	通期	00074440	0
放送学科	真銅 健嗣	ラジオ演出論Ⅰ	土曜	2	前期	00074441	5
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論(4単位)	土曜	1	通期	00074450	0
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論Ⅰ	土曜	1	前期	00074451	22
放送学科	澤田 顕一	音響技術論Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00074461	8
放送学科	内村 和嗣	音響技術論Ⅱ(4単位)	水曜	2	通期	00074470	0
放送学科	内村 和嗣	音響技術論Ⅲ	水曜	2	前期	00074471	12
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅰ(4単位)	土曜	2	通期	00074480	0
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅰ(2020~)	土曜	2	前期	00074481	10
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅱ(4単位)	金曜	2	通期	00074490	0
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅲ	金曜	2	前期	00074491	20
放送学科	星野 裕	放送広告論(4単位)	水曜	3	通期	00074510	0
放送学科	星野 裕	放送広告論Ⅰ	水曜	3	前期	00074511	37
放送学科	有尾 達郎	放送美術論(4単位)	土曜	2	通期	00074520	0
放送学科	有尾 達郎	放送美術論Ⅰ	土曜	2	前期	00074521	22
放送学科	木下 一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ(2単位)	木曜	3	通期	00074600	1
放送学科	木下 一郎	コピーライティングⅠ	木曜	3	前期	00074601	83
放送学科	植松 晃一	照明演習(2単位)	木曜	5	通期	00074620	0
放送学科	植松 晃一	照明演習Ⅰ	木曜	5	前期	00074621	26
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	3	前期	00074671	7
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	4	前期	00074671	8
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅳ	土曜	3	前期	00074681	7
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅳ	土曜	4	前期	00074681	8
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	3	前期	00074701	11
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	4	前期	00074701	9
放送学科	小林 偉	テレビ制作Ⅳ	火曜	3	前期	00074711	9
放送学科	小林 偉	テレビ制作Ⅳ	火曜	4	前期	00074711	7
放送学科	澤田 顕一	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	4	前期	00074731	4
放送学科	澤田 顕一	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	5	前期	00074731	6
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅲ(2単位)	水曜	3	通期	00074740	0
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅳ	水曜	3	前期	00074741	6
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅲ(2単位)	水曜	4	通期	00074740	0
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅳ	水曜	4	前期	00074741	6
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ(2単位)	土曜	3	通期	00074760	0
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	3	前期	00074761	6
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	4	前期	00074761	4
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ(2単位)	金曜	3	通期	00074770	0
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅳ	金曜	3	前期	00074771	9
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅳ	金曜	4	前期	00074771	11
放送学科	星野 裕	CMⅡ(2020~)	水曜	4	前期	00074821	15
放送学科	星野 裕	CMⅣ	金曜	4	前期	00074831	9
放送学科	森中 愼也	ニュース分析Ⅰ(2単位)	金曜	2	通期	00074890	0
放送学科	森中 愼也	ニュース分析Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00074891	10

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	日下部 正樹	ニュース分析Ⅱ（2単位）	火曜	3	通期	00074900	0
放送学科	日下部 正樹	ニュース分析Ⅲ	火曜	3	前期	00074901	9
放送学科	安部 裕	放送技術概論（4単位）	水曜	2	通期	00074910	1
放送学科	安部 裕	放送技術概論Ⅰ	水曜	2	前期	00074911	141
放送学科	茅原 良平	音響制作演習（1単位）	金曜	4	前期	00074920	54
放送学科	茅原 良平	音響制作演習（1単位）	金曜	5	前期	00074920	59
放送学科	鈴木 康弘	映像制作演習（1単位）	火曜	3	前期	00074930	41
放送学科	鈴木 康弘	映像制作演習（1単位）	火曜	4	前期	00074930	33
放送学科	安部 裕	卒業研究（放送）	曜日外	0	通期	00074951	34
放送学科	澤田 顕一	制作技術研究（4単位）	水曜	3	通期	00074990	0
放送学科	澤田 顕一	制作技術研究Ⅰ	水曜	3	前期	00074991	16
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略（4単位）	火曜	5	通期	00075000	1
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅰ	火曜	5	前期	00075001	57
放送学科	小林 偉	ドキュメンタリーの演出（4単位）	金曜	5	通期	00075010	0
放送学科	小林 偉	ドキュメンタリーの演出Ⅰ	金曜	5	前期	00075011	8
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現（4単位）	水曜	3	通期	00075020	0
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現Ⅰ	水曜	3	前期	00075021	28
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権（4単位）	木曜	3	通期	00075030	0
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権Ⅰ	木曜	3	前期	00075031	53
放送学科	金 龍郎	企画演習	月曜	2	前期	00075060	66
放送学科	藤森 いずみ	脚本Ⅱ（2020～）	火曜	3	前期	00075081	3
放送学科	藤森 いずみ	脚本Ⅱ（2020～）	火曜	4	前期	00075081	3
放送学科	森中 愼也	アナウンスⅡ（2020～）	金曜	3	前期	00075091	8
放送学科	森中 愼也	アナウンスⅡ（2020～）	金曜	4	前期	00075091	10
放送学科	中町 綾子	脚本Ⅳ	水曜	1	前期	00075101	6
放送学科	久松 真一	脚本Ⅳ	木曜	3	前期	00075101	6
放送学科	近藤 サト	アナウンスⅣ	木曜	3	前期	00075111	5
放送学科	近藤 サト	アナウンスⅣ	木曜	4	前期	00075111	5
放送学科	石毛 みさこ	ルポルタージュⅠ（2単位）	金曜	2	通期	00075120	0
放送学科	石毛 みさこ	取材調査演習Ⅰ	金曜	2	前期	00075121	10
放送学科	本橋 春紀	放送制度論（2020～）	土曜	2	前期	00075150	6
放送学科	浅利 光昭	メディア研究Ⅲ	水曜	3	前期	00075170	10
放送学科	金 龍郎	放送作品研究Ⅰ	金曜	3	前期	00075200	30
放送学科	小林 智美	放送作品研究Ⅲ	火曜	3	前期	00075220	9
放送学科	丸山 顕	放送作品研究Ⅴ	木曜	4	前期	00075240	17
放送学科	森中 愼也	放送作品研究Ⅶ	火曜	2	前期	00075260	27
放送学科	石毛 みさこ	放送作品研究Ⅸ	木曜	4	前期	00075280	44
放送学科	山本 索	番組企画構成演習Ⅰ	月曜	2	前期	00075340	6
放送学科	金 龍郎	番組企画構成演習Ⅱ	月曜	4	前期	00075350	7
放送学科	藤井 香織	番組企画構成演習Ⅲ	火曜	2	前期	00075360	7
放送学科	成田 はじめ	番組企画構成演習Ⅳ	水曜	4	前期	00075370	2
デザイン学科	森 香織	デザイン論Ⅰ（デザイン）	水曜	1	前期	00084010	141
デザイン学科	宮口 明子	環境論Ⅰ	火曜	4	前期	00084080	6
デザイン学科	水野 僚子	日本建築史	金曜	3	前期	00084100	10
デザイン学科	池田 まゆみ	美術史概論	木曜	3	前期	00084120	41
デザイン学科	長瀬 浩明	エルゴノミクス概論Ⅰ	火曜	2	前期	00084180	0
デザイン学科	長瀬 浩明	エルゴノミックデザイン論	火曜	2	前期	00084181	11
デザイン学科	谷口 聡子	プランニングⅠ	水曜	2	前期	00084191	4
デザイン学科	宮里 直也	ストラクチャーⅠ	月曜	2	前期	00084221	2
デザイン学科	石田 純之助	マテリアル	火曜	2	前期	00084242	8
デザイン学科	佐藤 徹	インダストリアルデザイン論Ⅰ	水曜	3	前期	00084281	0
デザイン学科	佐藤 徹	デザイン論Ⅳ	水曜	3	前期	00084282	7
デザイン学科	永木 康人	デザインマネジメント論Ⅱ	木曜	2	前期	00084320	7
デザイン学科	阿部 今日子	建築設備	火曜	3	前期	00084330	2
デザイン学科	下川 太一	建築法規	火曜	2	前期	00084340	2
デザイン学科	石田 純之助	図学Ⅰ（デザイン）	火曜	3	前期	00084350	11
デザイン学科	木村 政司	ドローイング	月曜	4	前期	00084410	0
デザイン学科	木村 政司	ドローイングⅠ	月曜	4	前期	00084411	26
デザイン学科	池田 光宏	ドローイング	月曜	1	前期	00084410	0
デザイン学科	池田 光宏	ドローイングⅠ	月曜	1	前期	00084411	35
デザイン学科	谷口 聡子	製図Ⅰ	火曜	1	前期	00084420	22
デザイン学科	長瀬 浩明	製図Ⅰ	火曜	4	前期	00084420	32

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
デザイン学科	森 香織	カラー＆コンポジション	金曜	2	前期	00084441	30
デザイン学科	森 香織	カラー＆コンポジション	金曜	4	前期	00084441	34
デザイン学科	佐藤 徹	マテリアル＆コンストラクション	金曜	4	前期	00084461	14
デザイン学科	佐藤 徹	マテリアル＆コンストラクション	金曜	2	前期	00084461	28
デザイン学科	木龍 歩美	タイポグラフィックデザイン	木曜	3	前期	00084511	26
写真学科	鳥海 早喜	フォトグラフィ I	土曜	1	前期	00084621	0
写真学科	鳥海 早喜	フォトグラフィ	土曜	1	前期	00084622	17
デザイン学科	片桐 祥太	レンダリング	土曜	3	前期	00084671	0
デザイン学科	片桐 祥太	プレゼンテーションテクニック I	土曜	3	前期	00084672	8
デザイン学科	森 秀人	スペースデザインⅢ	水曜	1	前期	00084761	7
デザイン学科	若原 一貴	アーキテクチャデザイン I	月曜	3	前期	00084781	6
デザイン学科	笠井 則幸	インターンシップ（デザイン）	曜日外	0	前期	00084841	2
デザイン学科	谷口 聡子	インターンシップ（デザイン）	曜日外	0	前期	00084841	1
デザイン学科	タムラ サトル	総合演習	木曜	3	前期	00084850	4
デザイン学科	木村 政司	総合演習	木曜	2	前期	00084850	3
デザイン学科	木村 政司	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	5
デザイン学科	木村 卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	2
デザイン学科	タムラ サトル	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	茂出木 龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	3
デザイン学科	佐藤 徹	デザインゼミナール	火曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	長瀬 浩明	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	1
デザイン学科	井田 幸彦	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	小倉 正巳	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	2
デザイン学科	片岡 哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	森 香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	3
デザイン学科	熊谷 廣己	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	1
デザイン学科	若原 一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	森 秀人	デザインゼミナール	月曜	3	通期	00084861	4
デザイン学科	笠置 秀紀	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	小川 晋一	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	笠井 則幸	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	4
デザイン学科	井原 靖章	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	曾我部 卓	デザインゼミナール	水曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	布目 幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	3
デザイン学科	池田 光宏	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	4
デザイン学科	山元 史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	笠井 則幸	グラフィックデザイン史	金曜	4	前期	00084921	0
デザイン学科	笠井 則幸	デザイン史 I	金曜	4	前期	00084922	36
デザイン学科	井上 晃良	インダストリアルデザイン史 I	土曜	2	前期	00084941	0
デザイン学科	井上 晃良	デザイン史Ⅲ	土曜	2	前期	00084942	1
デザイン学科	重田 佑介	メディア基礎	火曜	4	前期	00085011	15
デザイン学科	茂出木 龍太	ネットワークデザイン I	土曜	4	前期	00085031	0
デザイン学科	茂出木 龍太	コミュニケーションデザインⅢ(2020～)	土曜	4	前期	00085032	9
デザイン学科	片桐 祥太	C A D II	水曜	3	前期	00085061	5
デザイン学科	廣瀬 健	コンピュータ基礎Ⅱ	金曜	5	前期	00085080	0
デザイン学科	廣瀬 健	コンピュータ基礎	金曜	5	前期	00085081	18
デザイン学科	大沼 慶美	コンピュータ基礎Ⅱ	金曜	4	前期	00085080	0
デザイン学科	大沼 慶美	コンピュータ基礎	金曜	4	前期	00085081	7
デザイン学科	谷口 聡子	コンピュータ基礎Ⅱ	火曜	4	前期	00085080	0
デザイン学科	谷口 聡子	コンピュータ基礎	火曜	4	前期	00085081	4
美術学科	田中 修二	美術学 I（デザイン）	金曜	1	前期	00085090	0
デザイン学科	石田 純之助	構法概論	金曜	2	前期	00085120	15
デザイン学科	谷口 聡子	デザイン特別講座Ⅲ	水曜	3	前期	00085160	0
デザイン学科	谷口 聡子	建築一般構造	水曜	3	前期	00085161	2
デザイン学科	大河原 健太	ビジュアルランゲージ	水曜	3	前期	00085180	0
デザイン学科	大河原 健太	ビジュアル基礎	水曜	3	前期	00085181	15
デザイン学科	池田 光宏	ビジュアルランゲージ	水曜	3	前期	00085180	0
デザイン学科	池田 光宏	ビジュアル基礎	水曜	3	前期	00085181	15
デザイン学科	石田 純之助	アーキテクチャルドローイング	金曜	4	前期	00085190	7
デザイン学科	大河原 健太	イラストレーション	木曜	3	前期	00085230	16
デザイン学科	笠井 則幸	ビジュアルコミュニケーションⅡ	月曜	3	前期	00085250	0
デザイン学科	笠井 則幸	グラフィックデザインⅡ	月曜	3	前期	00085251	13

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
デザイン学科	井原 靖章	ビジュアルコミュニケーションⅣ	土曜	3	前期	00085270	0
デザイン学科	井原 靖章	グラフィックデザインⅣ	土曜	3	前期	00085271	5
デザイン学科	森 香織	ビジュアルコミュニケーションⅤ	火曜	4	前期	00085280	0
デザイン学科	森 香織	グラフィックデザインⅤ	火曜	4	前期	00085281	4
デザイン学科	小倉 正巳	テクニカルイラストレーションⅠ	月曜	3	前期	00085290	0
デザイン学科	小倉 正巳	グラフィックデザインⅥ	月曜	3	前期	00085291	22
デザイン学科	木村 卓	メディアインノベーションⅠ	火曜	2	前期	00085310	0
デザイン学科	木村 卓	グラフィックデザインⅦ	火曜	2	前期	00085311	13
デザイン学科	布目 幹人	プロモーションデザインⅠ	水曜	4	前期	00085330	0
デザイン学科	布目 幹人	コミュニケーションデザインⅠ(2020~)	水曜	4	前期	00085331	7
デザイン学科	山元 史朗	インタラクティブデザインⅠ	土曜	2	前期	00085350	0
デザイン学科	山元 史朗	コミュニケーションデザインⅤ(2020~)	土曜	2	前期	00085351	7
デザイン学科	片桐 祥太	インダストリアルデザインⅠ(2単位)	月曜	2	前期	00085390	0
デザイン学科	片桐 祥太	プロダクトデザインⅡ(2020~)	月曜	2	前期	00085391	10
デザイン学科	井田 幸彦	インダストリアルデザインⅢ(2単位)	木曜	4	前期	00085410	0
デザイン学科	井田 幸彦	プロダクトデザインⅥ	木曜	4	前期	00085411	1
デザイン学科	長瀬 浩明	プロダクトデザインⅠ	水曜	4	前期	00085430	5
デザイン学科	佐藤 徹	プロダクトデザインⅣ	月曜	4	前期	00085460	0
デザイン学科	佐藤 徹	プロダクトデザインⅦ	月曜	4	前期	00085461	5
デザイン学科	石田 純之助	スペースデザインⅡ	水曜	3	前期	00085480	5
デザイン学科	小川 晋一	アーキテクチャデザインⅣ	月曜	3	前期	00085520	2
デザイン学科	長瀬 浩明	卒業論文・制作(デザイン)	曜日外	0	通期	00085570	35
デザイン学科	中澤 仁美	ライフデザインⅠ	水曜	3	前期	00085600	4
デザイン学科	池田 光宏	コミュニケーションデザインⅦ(2020~)	火曜	3	前期	00085620	7
美術学科	鞍掛 純一	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	6
放送学科	石毛 みさこ	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	5
芸術教養課程	加藤 亮介	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	5
美術学科	鞍掛 純一	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	1
放送学科	石毛 みさこ	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	1
芸術教養課程	加藤 亮介	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	高久 暁	美学Ⅱ	水曜	3	後期	00000190	9
芸術教養課程	高久 暁	芸術学Ⅱ	水曜	2	後期	00000210	26
芸術教養課程	岡田 功	美学Ⅳ	火曜	3	後期	00000280	8
芸術教養課程	岡田 功	芸術学Ⅳ	火曜	5	後期	00000300	20
芸術教養課程	小堀 裕子	日本国憲法	月曜	5	後期	00000320	46
芸術教養課程	小堀 裕子	日本国憲法	月曜	4	後期	00000320	102
芸術教養課程	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	0
芸術教養課程	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00001312	0
芸術教養課程	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	0
芸術教養課程	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅳ	水曜	3	後期	00001322	0
芸術教養課程	齋藤 山人	実践フランス語Ⅰ	火曜	3	通期	00001330	0
芸術教養課程	齋藤 山人	実践フランス語Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00001332	0
芸術教養課程	畑瀬 聡	バドミントン	月曜	1	後期	00002260	17
芸術教養課程	畑瀬 聡	バドミントン	月曜	2	後期	00002260	12
芸術教養課程	畑瀬 聡	卓球	水曜	1	後期	00002270	12
芸術教養課程	畑瀬 聡	スキー	曜日外	0	後期	00002350	35
芸術教養課程	畑瀬 聡	スケート	曜日外	0	後期	00002360	11
芸術教養課程	小沢 徹	コンディショニングトレーニング	金曜	3	後期	00002380	13
芸術教養課程	小沢 徹	ウェイト・トレーニング	水曜	1	後期	00002420	11
芸術教養課程	金指 みの利	スポーツ・ストレッチング	木曜	1	後期	00002450	15
芸術教養課程	金指 みの利	スポーツ・ストレッチング	木曜	2	後期	00002450	21
芸術教養課程	畑瀬 聡	シェイプアップ・トレーニング	水曜	2	後期	00002480	6
芸術教養課程	塩嶋 理恵	フィットネスダンス	月曜	2	後期	00002500	3
芸術教養課程	塩嶋 理恵	フィットネスダンス	月曜	3	後期	00002500	7
芸術教養課程	加藤 弘一	インドア・ゴルフ	火曜	1	後期	00002530	7
芸術教養課程	加藤 弘一	ストレングス&コンディショニング	火曜	2	後期	00002540	4
芸術教養課程	加藤 弘一	ストレングス&コンディショニング	火曜	3	後期	00002540	13
芸術教養課程	畑瀬 聡	ソフト・バレーボール	火曜	2	後期	00002550	15
芸術教養課程	小沢 徹	マシン・トレーニング	火曜	1	後期	00002590	17
芸術教養課程	加藤 弘一	トレーニングの基礎	曜日外	0	後期	00002600	5
芸術教養課程	小沢 徹	トレーニングの基礎	曜日外	0	後期	00002600	16
芸術教養課程	畑瀬 聡	トレーニングの基礎	曜日外	0	後期	00002600	9
芸術教養課程	小口 裕史	知の探究Ⅱ	火曜	3	後期	00003020	11
芸術教養課程	小口 裕史	ロゴスの探究Ⅱ	水曜	4	後期	00003060	3
芸術教養課程	小口 裕史	エチカの探究Ⅱ	水曜	3	後期	00003080	9
芸術教養課程	久谷 雉	文学の世界Ⅰ	水曜	1	後期	00003110	10
芸術教養課程	小堀 裕子	法と政治	火曜	3	後期	00003150	72
芸術教養課程	小堀 裕子	法と政治	火曜	4	後期	00003150	70
芸術教養課程	川上 孝之	社会現象の解説Ⅱ	金曜	3	後期	00003180	105
芸術教養課程	菱田 尚行	芸術文化の経済Ⅱ	木曜	4	後期	00003200	50
芸術教養課程	齋藤 馨子	人間の心理Ⅱ	火曜	1	後期	00003220	21
芸術教養課程	齋藤 馨子	人間の心理Ⅱ	火曜	2	後期	00003220	40
芸術教養課程	松土 恵理	数学的思考の探究Ⅱ	水曜	1	後期	00003260	21
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	月曜	2	後期	00003280	10
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	火曜	1	後期	00003280	4
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	火曜	2	後期	00003280	6
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	火曜	3	後期	00003280	6
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	木曜	1	後期	00003280	2
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	木曜	3	後期	00003280	18
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	金曜	2	後期	00003280	10
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	金曜	3	後期	00003280	3
芸術教養課程	遠藤 広樹	情報Ⅱ	木曜	2	後期	00003280	30
芸術教養課程	鶴田 想人	自然科学Ⅱ	火曜	3	後期	00003300	80
文芸学科	山中 剛史	芸術の思想と表現Ⅰ	火曜	3	後期	00003480	32
演劇学科	富永 美夏	モード論	水曜	3	後期	00003620	41
演劇学科	小林 直弥	日本の芸能史	金曜	2	後期	00003630	55
芸術教養課程	粕谷 崇	東アジア世界の考古学Ⅱ	木曜	2	後期	00003750	74
芸術教養課程	小沢 徹	芸術と身体	月曜	3	後期	00003830	35
芸術教養課程	加藤 亮介	自主創造の基礎2	曜日外	0	後期	00003901	0
芸術教養課程	酒井 慎一	自然の探究Ⅱ	月曜	1	後期	00003904	39
芸術教養課程	小林 大志	言葉のしくみ	月曜	1	後期	00003905	45
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅡ	火曜	4	後期	00003911	35

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅡ	曜日外	0	後期	00003911	106
芸術教養課程	堀 邦雄	芸術特殊研究	月曜	3	後期	00003913	44
芸術教養課程	カレン・ミギー	Culture and Society	木曜	4	後期	00003917	4
芸術教養課程	岡田 功	形象文化論(2020～)	金曜	4	後期	00003918	17
芸術教養課程	高久 暁	表演芸術論(2020～)	火曜	2	後期	00003919	33
美術学科	飯田 竜太	芸術総合講座Ⅴ(2020～)	火曜	5	後期	00003926	36
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	0
デザイン学科	大河原 健太	芸術総合講座Ⅸ(2020～)	木曜	5	後期	00003930	43
映画学科	松島 哲也	芸術総合講座Ⅹ(2020～)	金曜	4	後期	00003931	26
芸術教養課程	久保 陽子	芸術理論演習	火曜	4	通期	00003914	0
芸術教養課程	久保 陽子	芸術理論演習Ⅱ(2020～)	火曜	4	後期	00003933	3
芸術教養課程	久谷 雉	芸術批評演習	水曜	2	通期	00003915	0
芸術教養課程	久谷 雉	芸術批評演習Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00003935	2
芸術教養課程	小堀 裕子	芸術リサーチ演習	水曜	4	通期	00003916	1
芸術教養課程	小堀 裕子	芸術リサーチ演習Ⅱ(2020～)	水曜	4	後期	00003937	10
映画学科	鳥山 正晴	日本を考える	金曜	5	後期	00003938	5
芸術教養課程	山崎 亮介	応用英語Ⅰ	金曜	3	通期	00004250	0
芸術教養課程	山崎 亮介	応用英語Ⅱ(2020～)	金曜	3	後期	00004252	3
芸術教養課程	久保 陽子	応用英語Ⅱ	月曜	3	通期	00004260	0
芸術教養課程	久保 陽子	応用英語Ⅳ(2020～)	月曜	3	後期	00004262	4
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅵ	水曜	3	後期	00004272	1
芸術教養課程	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	火曜	3	通期	00004280	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	応用英語Ⅷ	火曜	3	後期	00004282	1
芸術教養課程	倉重 克明	実践イタリア語	木曜	1	通期	00004460	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	実践中国語	水曜	4	通期	00004470	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	実践中国語Ⅱ(2020～)	水曜	4	後期	00004472	3
芸術教養課程	田中 敦子	実践日本語	火曜	3	通期	00004480	0
芸術教養課程	田中 敦子	実践日本語Ⅱ(2020～)	火曜	3	後期	00004482	0
芸術教養課程	安 垠姫	韓国語	水曜	3	通期	00004490	0
芸術教養課程	安 垠姫	韓国語Ⅱ(2020～)	水曜	3	後期	00004492	11
芸術教養課程	佐藤 空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	0
芸術教養課程	佐藤 空子	スペイン語Ⅱ(2020～)	火曜	4	後期	00004502	0
芸術教養課程	伊藤 博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	0
芸術教養課程	伊藤 博明	ラテン語Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00004512	1
芸術教養課程	中須賀 稚子	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	中須賀 稚子	英語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004602	17
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅱ(2020～)	金曜	2	後期	00004602	38
芸術教養課程	八代 華子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	八代 華子	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	26
芸術教養課程	林 南乃加	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	林 南乃加	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	17
芸術教養課程	伊藤 健一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	伊藤 健一郎	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	14
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004602	19
芸術教養課程	鶴田 想人	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	鶴田 想人	英語Ⅱ(2020～)	火曜	2	後期	00004602	22
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅱ(2020～)	水曜	1	後期	00004602	11
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅱ(2020～)	火曜	2	後期	00004602	18
芸術教養課程	田村 裕二	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	田村 裕二	英語Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00004602	7
芸術教養課程	石田 裕子	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	石田 裕子	英語Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00004602	9
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004602	1
芸術教養課程	ジェフリー グレイ	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	ジェフリー グレイ	英語Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00004602	3
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅰ	月曜	3	通期	00001110	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅱ(2020～)	月曜	3	後期	00004602	3
芸術教養課程	林 南乃加	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	林 南乃加	英語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004602	12
芸術教養課程	八代 華子	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	八代 華子	英語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004602	35
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004602	7
芸術教養課程	デ イグ イット・コクラン	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	デ イグ イット・コクラン	英語Ⅱ(2020～)	金曜	2	後期	00004602	4
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	28
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00004602	12
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004602	13
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	6
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004602	7
芸術教養課程	デ イグ イット・コクラン	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	デ イグ イット・コクラン	英語Ⅱ(2020～)	金曜	1	後期	00004602	14
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	19
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	11
芸術教養課程	板橋 晶子	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	板橋 晶子	英語Ⅳ(2020～)	水曜	1	後期	00004604	16
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅳ(2020～)	水曜	1	後期	00004604	17
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	山崎 亮介	英語Ⅳ(2020～)	水曜	1	後期	00004604	14
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	16
芸術教養課程	中須賀 稚子	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	中須賀 稚子	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	19
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅳ(2020～)	木曜	1	後期	00004604	15
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004604	9
芸術教養課程	石田 裕子	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	石田 裕子	英語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004604	7
芸術教養課程	大木 富	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	大木 富	英語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004604	7
芸術教養課程	ジェフリー グレイ	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	ジェフリー グレイ	英語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004604	4
芸術教養課程	マシュー ライチェック	英語Ⅱ	月曜	4	通期	00001120	0
芸術教養課程	マシュー ライチェック	英語Ⅳ(2020～)	月曜	4	後期	00004604	4
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅱ	月曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅳ(2020～)	月曜	1	後期	00004604	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ スズキ	英語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004604	9
芸術教養課程	板橋 晶子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	板橋 晶子	英語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004604	26
芸術教養課程	ジョナサン グリンドリー	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	ジョナサン グリンドリー	英語Ⅳ(2020～)	金曜	1	後期	00004604	8
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	アヤ ザグルール	英語Ⅳ(2020～)	金曜	1	後期	00004604	6
芸術教養課程	カリム ジャミル	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	カリム ジャミル	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	11
芸術教養課程	ジョナサン グリンドリー	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	ジョナサン グリンドリー	英語Ⅳ(2020～)	金曜	2	後期	00004604	11
芸術教養課程	岩政 伸治	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	岩政 伸治	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	12
芸術教養課程	カリム ジャミル	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	カリム ジャミル	英語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004604	5
芸術教養課程	照屋 由佳	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	照屋 由佳	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	15
芸術教養課程	田村 裕二	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	田村 裕二	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	6
芸術教養課程	岩政 伸治	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	岩政 伸治	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	11
芸術教養課程	大木 富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	大木 富	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	7
芸術教養課程	伊勢村 定雄	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	伊勢村 定雄	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	13
芸術教養課程	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	奥井 裕	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	12
芸術教養課程	照屋 由佳	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	照屋 由佳	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	12
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	11
芸術教養課程	石木 利明	英語Ⅲ	水曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	石木 利明	英語Ⅵ	水曜	2	後期	00004606	3
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	木曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅵ	木曜	1	後期	00004606	1
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	3
芸術教養課程	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	奥井 裕	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	19
芸術教養課程	伊勢村 定雄	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	伊勢村 定雄	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	1
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	14
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	久保 陽子	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	27
芸術教養課程	伊藤 健一郎	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	伊藤 健一郎	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	4
芸術教養課程	植月 恵一郎	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	植月 恵一郎	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	1
芸術教養課程	シグムンド・トポール	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	シグムンド・トポール	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	11
芸術教養課程	大西 章夫	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	大西 章夫	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	5
芸術教養課程	石木 利明	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	石木 利明	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	14
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	6
芸術教養課程	シグムンド・トポール	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	シグムンド・トポール	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	23
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	2
芸術教養課程	松浦 恵美	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	10
芸術教養課程	植月 恵一郎	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	植月 恵一郎	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	4
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	4
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	3
芸術教養課程	星野 英樹	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	星野 英樹	英語Ⅷ	水曜	2	後期	00004608	10
芸術教養課程	大西 章夫	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	大西 章夫	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	2
芸術教養課程	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	蓮見 祐子	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	6
芸術教養課程	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	蓮見 祐子	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	7
芸術教養課程	星野 英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	星野 英樹	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	6
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅷ	火曜	1	後期	00004608	1
芸術教養課程	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅰ	水曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	金曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ(2020～)	金曜	2	後期	00004609	4
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	月曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	大浜 陽子	ドイツ語Ⅰ	木曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅱ(2020～)	水曜	1	後期	00004610	9
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004610	24
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004610	29
芸術教養課程	大浜 陽子	ドイツ語Ⅱ(2020～)	木曜	2	後期	00004610	5
芸術教養課程	大島 尚子	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程	大島 尚子	ドイツ語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004612	4
芸術教養課程	アネット・リーブ・ハート	ドイツ語Ⅱ	火曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程	アネット・リーブ・ハート	ドイツ語Ⅳ(2020～)	火曜	1	後期	00004612	7
芸術教養課程	ロナルド・メツィング	ドイツ語Ⅱ	木曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程	ロナルド・メツィング	ドイツ語Ⅳ(2020～)	木曜	1	後期	00004612	23
芸術教養課程	ロナルド・メツィング	ドイツ語Ⅱ	木曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程	ロナルド・メツィング	ドイツ語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004612	19
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅲ	金曜	1	通期	00001170	0
芸術教養課程	鈴木 優	ドイツ語Ⅵ	金曜	1	後期	00004614	6
芸術教養課程	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅵ	水曜	2	後期	00004614	2
芸術教養課程	大島 尚子	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	0
芸術教養課程	大島 尚子	ドイツ語Ⅷ	水曜	1	後期	00004616	5
芸術教養課程	アネット・リーブ・ハート	ドイツ語Ⅳ	火曜	2	通期	00001180	0
芸術教養課程	アネット・リーブ・ハート	ドイツ語Ⅷ	火曜	2	後期	00004616	2
芸術教養課程	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	神田 浩一	フランス語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004618	10
芸術教養課程	小出石 敦子	フランス語Ⅰ	水曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	小出石 敦子	フランス語Ⅱ(2020～)	水曜	1	後期	00004618	8
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅰ	火曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅱ(2020～)	火曜	2	後期	00004618	10
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	木曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004618	11
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004618	8
芸術教養課程	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	神田 浩一	フランス語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004618	8
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅰ	火曜	1	通期	00001190	1
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00004618	11
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室 可奈子	フランス語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004618	7
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	月曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅲ(2020～)	月曜	2	後期	00004619	1
芸術教養課程	マンジ ャンアレクサンドル	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	小出石 敦子	フランス語Ⅱ	水曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	月曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	マンジ ャンアレクサンドル	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅳ(2020～)	金曜	2	後期	00004620	12
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅳ(2020～)	金曜	1	後期	00004620	7
芸術教養課程	マンジ ャンアレクサンドル	フランス語Ⅳ(2020～)	金曜	1	後期	00004620	10
芸術教養課程	小出石 敦子	フランス語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004620	9
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅳ(2020～)	月曜	1	後期	00004620	10
芸術教養課程	マンジ ャンアレクサンドル	フランス語Ⅳ(2020～)	金曜	2	後期	00004620	15
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	木曜	1	通期	00001210	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅵ	木曜	1	後期	00004622	2
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	木曜	2	通期	00001210	1
芸術教養課程	齋藤 山人	フランス語Ⅵ	木曜	2	後期	00004622	6
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	1
芸術教養課程	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅷ	月曜	1	後期	00004624	5
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅰ	月曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004626	12
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅰ	金曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004626	6
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	水曜	2	通期	00001370	0
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004626	13
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004626	11
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅱ	金曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004628	6
芸術教養課程	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅱ	木曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004628	11
芸術教養課程	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅱ	火曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00004628	6
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅲ	水曜	1	通期	00001390	0
芸術教養課程	倉重 克明	イタリア語Ⅵ	水曜	1	後期	00004630	1
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅲ	月曜	2	通期	00001390	0
芸術教養課程	中矢 慎子	イタリア語Ⅵ	月曜	2	後期	00004630	2
芸術教養課程	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅳ	火曜	2	通期	00001400	0
芸術教養課程	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅷ	火曜	2	後期	00004632	0
芸術教養課程	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅳ	木曜	2	通期	00001400	0
芸術教養課程	ブッチ コンフェッティナ	イタリア語Ⅷ	木曜	2	後期	00004632	2
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004634	9
芸術教養課程	尹 東燦(イントゥン)	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程	尹 東燦(イントゥン)	中国語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004634	18
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅰ	火曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅱ(2020~)	火曜	2	後期	00004634	15
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004634	11
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004634	17
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004636	11
芸術教養課程	尹 東燦(イントゥン)	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	0
芸術教養課程	尹 東燦(イントゥン)	中国語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004636	20
芸術教養課程	尹 東燦(イントゥン)	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	尹 東燦(イントゥン)	中国語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004636	10
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅱ	火曜	3	通期	00001420	0
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00004636	14
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅲ	火曜	1	通期	00001430	1
芸術教養課程	肖 子睿	中国語Ⅵ	火曜	1	後期	00004638	12
芸術教養課程	尹 東燦(イントゥン)	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	1
芸術教養課程	尹 東燦(イントゥン)	中国語Ⅷ	金曜	2	後期	00004640	6
芸術教養課程	江後 千香子	日本語Ⅰ	水曜	1	通期	00001230	0
芸術教養課程	江後 千香子	日本語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004642	10
芸術教養課程	田中 敦子	日本語Ⅱ	火曜	1	通期	00001240	1
芸術教養課程	田中 敦子	日本語Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00004644	10
芸術教養課程	江後 千香子	日本語Ⅲ	水曜	2	通期	00001250	0
芸術教養課程	江後 千香子	日本語Ⅵ	水曜	2	後期	00004646	4
芸術教養課程	田中 敦子	日本語Ⅳ	火曜	2	通期	00001260	0
芸術教養課程	田中 敦子	日本語Ⅷ	火曜	2	後期	00004648	7
芸術教養課程	倉重 克明	実践イタリア語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004662	1
芸術教養課程	塩嶋 理恵	健康・スポーツ科学	月曜	1	後期	00005110	23
芸術教養課程	塩嶋 理恵	健康・スポーツ科学	火曜	1	後期	00005110	49
芸術教養課程	加藤 幸真	健康・スポーツ科学	水曜	1	後期	00005110	12
芸術教養課程	畑瀬 聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	後期	00005110	44

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	小沢 徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	後期	00005110	58
芸術教養課程	内海 美由紀	学習指導と学校図書館	曜日外	0	後期	00006002	1
文芸学科	高野 和彰	情報メディアの活用	火曜	5	後期	00006004	2
文芸学科	丹 一信	図書館概論	曜日外	0	後期	00006500	6
芸術教養課程	平賀 研也	図書館制度・経営論	金曜	5	後期	00006501	11
文芸学科	丹 一信	図書館情報技術論	曜日外	0	後期	00006502	4
文芸学科	丹 一信	図書館サービス概論	木曜	2	後期	00006503	2
文芸学科	丹 一信	情報サービス論	曜日外	0	後期	00006504	4
芸術教養課程	小野寺 愛美	児童サービス論	木曜	6	後期	00006505	26
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	火曜	5	通期	00006506	7
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	水曜	5	通期	00006506	11
文芸学科	高野 和彰	図書館情報資源概論	曜日外	0	後期	00006507	7
文芸学科	丹 一信	情報資源組織論	曜日外	0	後期	00006508	5
文芸学科	丹 一信	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	6
文芸学科	丹 一信	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	6
文芸学科	丹 一信	図書館総合演習	月曜	5	後期	00006511	7
芸術教養課程	大木 真徳	博物館教育論	木曜	4	後期	00007131	21
芸術教養課程	山本 佐恵	博物館情報・メディア論	火曜	2	後期	00007141	19
芸術教養課程	粕谷 崇	博物館資料論	木曜	1	後期	00007161	15
芸術教養課程	田口 文哉	博物館資料論	金曜	4	後期	00007161	10
芸術教養課程	松井 かおる	博物館経営論	月曜	1	後期	00007180	11
芸術教養課程	松井 かおる	博物館経営論	月曜	2	後期	00007180	16
芸術教養課程	三木 麻里	博物館資料保存論	土曜	3	後期	00007200	4
美術学科	田中 修二	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	2
美術学科	田中 修二	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	1
美術学科	田中 修二	博物館実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00007220	2
美術学科	田中 修二	博物館実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00007220	1
芸術教養課程	齋藤 馨子	発達と学習	曜日外	0	後期	00009020	7
芸術教養課程	柳 煌碩	教育の社会学	金曜	6	後期	00009030	5
美術学科	横尾 哲生	工芸科教育法Ⅱ	木曜	5	後期	00009070	1
芸術教養課程	櫻井 欽	教育実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00009100	13
芸術教養課程	櫻井 欽	教育実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00009110	8
芸術教養課程	小室 弘毅	教育の方法・技術論	金曜	3	後期	00009150	0
芸術教養課程	小室 弘毅	教育方法・ICT活用論	金曜	3	後期	00009155	2
文芸学科	上田 薫	国語学（4単位）	木曜	2	通期	00009310	0
文芸学科	上田 薫	国語学Ⅱ（教職）	木曜	2	後期	00009312	2
文芸学科	上田 薫	国文学（4単位）	火曜	4	通期	00009320	0
文芸学科	上田 薫	国文学Ⅱ（教職）	火曜	4	後期	00009322	2
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学（4単位）	土曜	2	通期	00009330	0
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学Ⅱ（教職）	土曜	2	後期	00009332	1
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史（4単位）	土曜	1	通期	00009340	0
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史Ⅱ（教職）	土曜	1	後期	00009342	0
文芸学科	佐藤 かつみ	書道（4単位）	火曜	1	通期	00009350	0
文芸学科	佐藤 かつみ	書道Ⅱ（教職）	火曜	1	後期	00009352	4
美術学科	登尾 日出男	美術科教育法Ⅲ	木曜	1	後期	00009380	4
美術学科	登尾 日出男	美術科教育法Ⅳ	木曜	2	後期	00009390	3
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽科教育法Ⅱ	土曜	4	後期	00009410	4
音楽学科	齊藤 厚子	音楽科教育法Ⅳ	木曜	5	後期	00009430	6
音楽学科	齊藤 厚子	音楽科教育法Ⅳ	金曜	5	後期	00009430	5
文芸学科	浅沼 璞	国語科教育法Ⅱ	金曜	3	後期	00009450	1
文芸学科	浅沼 璞	国語科教育法Ⅳ	水曜	5	後期	00009470	3
デザイン学科	森 香織	デザイン論Ⅱ（教職）	水曜	2	後期	00009500	0
デザイン学科	森 香織	デザイン論（教職）	水曜	2	後期	00009501	6
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア研究（教職）	金曜	5	後期	00009530	4
美術学科	生井 亮司	美術教材研究Ⅱ（教職）	金曜	2	後期	00009550	0
芸術教養課程	櫻井 欽	教職実践演習（中・高）	木曜	1	後期	00009590	15
美術学科	堀田 英子	教職実践演習（中・高）	火曜	1	後期	00009590	17
音楽学科	齊藤 厚子	教職実践演習（中・高）	木曜	3	後期	00009590	9
芸術教養課程	齋藤 馨子	教育相談	曜日外	0	後期	00009620	12
美術学科	堀田 英子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	月曜	1	通期	00009630	15
音楽学科	齊藤 厚子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	木曜	2	通期	00009630	7
文芸学科	浅沼 璞	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	金曜	4	通期	00009630	4

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	櫻井 欽	教育原論	月曜	5	後期	00009640	32
芸術教養課程	櫻井 欽	教育原論	水曜	1	後期	00009640	18
芸術教養課程	寝占 真翔	教育課程論	金曜	1	後期	00009650	10
芸術教養課程	小室 弘毅	教育課程論	金曜	2	後期	00009650	10
芸術教養課程	原田 早春	特別支援教育概論	月曜	2	後期	00009660	2
芸術教養課程	櫻井 欽	特別活動・総合的な学習の時間の指導法	月曜	6	後期	00009670	14
芸術教養課程	櫻井 欽	特別活動・総合的な学習の時間の指導法	火曜	1	後期	00009670	27
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	5
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学Ⅱ	火曜	1	後期	00014012	95
写真学科	田中 里実	写真史Ⅱ	水曜	1	後期	00014030	76
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅰ	月曜	2	通期	00014050	1
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00014052	135
写真学科	水口 淳	写真光学	土曜	3	後期	00014071	62
写真学科	郡司 秀明	写真印刷	水曜	1	後期	00014160	15
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅰ	木曜	1	通期	00015011	0
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00015013	42
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	0
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅳ	木曜	2	後期	00015023	33
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	0
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅵ	火曜	2	後期	00015033	61
写真学科	三村 漢	写真表現研究Ⅲ	金曜	2	後期	00015060	11
写真学科	秋元 貴美子	写真表現研究Ⅳ	水曜	1	後期	00015070	3
写真学科	西垣 仁美	写真特別講座Ⅰ	金曜	2	後期	00015100	8
写真学科	西垣 仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	後期	00015110	25
写真学科	鳥海 早喜	写真技術Ⅰ	月曜	3	後期	00016011	14
写真学科	鈴木 麻弓	写真技術Ⅰ	水曜	3	後期	00016011	11
写真学科	穴吹 有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	後期	00016041	9
写真学科	鈴木 麻弓	写真技術Ⅴ	金曜	1	後期	00016051	8
写真学科	馬場 道浩	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	23
写真学科	小林 光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	23
写真学科	萩原 義弘	写真表現Ⅱ	金曜	3	後期	00016091	1
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	14
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	9
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	21
写真学科	八木 元春	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	21
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	18
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	7
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	17
写真学科	八木 元春	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	10
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	10
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	13
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	1
写真学科	浅井 譲	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	2
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	6
写真学科	熊切 大輔	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	2
写真学科	鈴木 麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	4
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	0
写真学科	GOTO AKI	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	9
写真学科	西垣 仁美	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	0
写真学科	岡本 豊	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	3
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	6
写真学科	池田 正一	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	1
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	5
写真学科	太田 真三	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	9
写真学科	浅井 譲	ゼミナール(写真)	金曜	1	通期	00016150	0
写真学科	浅井 譲	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	金曜	1	通期	00016151	5
写真学科	鈴木 麻弓	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	鈴木 麻弓	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	3	通期	00016151	0
写真学科	小高 美穂	ゼミナール(写真)	火曜	2	通期	00016150	0
写真学科	小高 美穂	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	2	通期	00016151	5
写真学科	太田 真三	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	太田 真三	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	2

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
写真学科	佐藤 英裕	ゼミナール (写真)	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	佐藤 英裕	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	1
写真学科	馬場 道浩	ゼミナール (写真)	月曜	1	通期	00016150	0
写真学科	馬場 道浩	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	月曜	1	通期	00016151	2
写真学科	熊切 大輔	ゼミナール (写真)	火曜	1	通期	00016150	0
写真学科	熊切 大輔	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	1	通期	00016151	2
写真学科	秋元 貴美子	ゼミナール (写真)	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	秋元 貴美子	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	2
写真学科	西垣 仁美	ゼミナール (写真)	水曜	3	通期	00016150	2
写真学科	西垣 仁美	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	水曜	3	通期	00016151	5
写真学科	萩原 義弘	ゼミナール (写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	萩原 義弘	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	1
写真学科	田中 里実	ゼミナール (写真)	月曜	3	通期	00016150	0
写真学科	田中 里実	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	月曜	3	通期	00016151	6
写真学科	GOTO AKI	ゼミナール (写真)	火曜	3	通期	00016150	1
写真学科	GOTO AKI	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	3	通期	00016151	2
写真学科	池田 正一	ゼミナール (写真)	火曜	1	通期	00016150	0
写真学科	池田 正一	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	火曜	1	通期	00016151	0
写真学科	服部 一人	ゼミナール (写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	服部 一人	ゼミナール(写真)(2020~)講義・演習	木曜	3	通期	00016151	8
写真学科	浅井 譲	論文・制作特殊研究	金曜	2	通期	00016152	3
写真学科	鈴木 麻弓	論文・制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	0
写真学科	小高 美穂	論文・制作特殊研究	火曜	3	通期	00016152	5
写真学科	太田 真三	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	2
写真学科	佐藤 英裕	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	0
写真学科	馬場 道浩	論文・制作特殊研究	月曜	2	通期	00016152	2
写真学科	熊切 大輔	論文・制作特殊研究	火曜	2	通期	00016152	1
写真学科	秋元 貴美子	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	1
写真学科	西垣 仁美	論文・制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	1
写真学科	萩原 義弘	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	1
写真学科	田中 里実	論文・制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	6
写真学科	GOTO AKI	論文・制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	2
写真学科	池田 正一	論文・制作特殊研究	火曜	2	通期	00016152	0
写真学科	服部 一人	論文・制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	4
写真学科	西垣 仁美	卒業論文・制作 (写真)	曜日外	0	通期	00016160	31
写真学科	柏崎 秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	後期	00016200	14
写真学科	小川 重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	後期	00016210	6
写真学科	谷 昭佳	写真表現研究Ⅷ	金曜	4	後期	00016230	4
写真学科	服部 一人	写真技術Ⅵ	火曜	3	後期	00016260	9
映画学科	古賀 太	映画芸術学Ⅱ (2020~)	月曜	2	後期	00024013	81
映画学科	庭山 貴裕	映画と諸芸術Ⅰ	水曜	3	後期	00024022	56
映画学科	志村 三代子	日本映画史Ⅱ	水曜	3	後期	00024080	85
映画学科	西村 安弘	外国映画史Ⅱ	水曜	2	後期	00024100	48
映画学科	渡邊 大輔	ドキュメンタリー映画史Ⅰ	月曜	4	後期	00024122	17
映画学科	鳩飼 未緒	映画作品研究 (4単位)	火曜	2	通期	00025020	1
映画学科	具 珉炯	映画作品研究Ⅱ	火曜	2	後期	00025022	2
映画学科	齊藤 裕人	映画鑑賞批評Ⅱ ※実習	水曜	4	後期	00025040	1
映画学科	齊藤 裕人	映画鑑賞批評Ⅱ (2020~)演習	水曜	4	後期	00025041	40
映画学科	古賀 太	作品批評実習	曜日外	0	通期	00025051	0
映画学科	常石 史子	映画特講Ⅰ (2020~)	火曜	4	後期	00025081	0
映画学科	原口 正宏	映画特講Ⅳ (2020~)	木曜	4	後期	00025111	3
映画学科	北村 匡平	映画特講Ⅴ (2020~)	水曜	2	後期	00025121	6
映画学科	樋口 尚文	映像特別講座Ⅱ	月曜	5	後期	00025181	0
映画学科	山下 宏洋	前衛映画史Ⅰ	水曜	3	後期	00025202	8
映画学科	富永 昌敬	映画演出論Ⅰ	水曜	4	後期	00026011	19
映画学科	上野 耕路	映画音楽 (4単位)	月曜	4	通期	00026020	0
映画学科	上野 耕路	映画音楽Ⅱ	月曜	4	後期	00026022	36
映画学科	玉木 則順	映画技術論Ⅰ	水曜	1	後期	00026031	17
映画学科	齋藤 精二	センシトメトリーⅠ	火曜	1	後期	00026042	13
映画学科	玉木 則順	電気基礎	水曜	4	後期	00026060	12
映画学科	古賀 太	映画批評演習	曜日外	0	通期	00026121	0
映画学科	福田 卓郎	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	2

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	鈴木 元	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	0
映画学科	金子 ありさ	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	1
映画学科	皆川 智之	映画演出Ⅱ(2020～)講義・演習	火曜	2	後期	00026232	5
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅱ(2020～)講義・演習	火曜	2	後期	00026232	3
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅳ(2020～)講義・演習	木曜	1	後期	00026242	5
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	3	後期	00026242	3
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	3	後期	00026242	4
映画学科	小林 要	映画演出Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	1	後期	00026242	3
映画学科	皆川 智之	映画演出Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	1	後期	00026242	3
映画学科	清水 和貴	映画演出Ⅵ(2020～)講義・演習	曜日外	0	後期	00026252	3
映画学科	齊藤 裕人	映画演出Ⅵ(2020～)講義・演習	土曜	1	後期	00026252	6
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅵ(2020～)講義・演習	土曜	1	後期	00026252	3
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅵ(2020～)講義・演習	土曜	1	後期	00026252	5
映画学科	富永 昌敬	映画演出Ⅵ(2020～)講義・演習	土曜	1	後期	00026252	5
映画学科	丹野 郁弓	映画演技基礎Ⅱ	月曜	3	後期	00026282	11
映画学科	大谷 尚子	映画演技実習Ⅱ(2020～)	金曜	1	後期	00026292	4
映画学科	飯山 弘章	映画演技実習Ⅳ	月曜	3	後期	00026302	12
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅱ(2020～)	月曜	4	後期	00026312	10
映画学科	青柳 瑞樹	発声Ⅳ	木曜	4	後期	00026322	2
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅲ(2単位)	火曜	1	通期	00026330	0
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅵ	火曜	1	後期	00026332	9
映画学科	谷 篤	音楽Ⅱ(2020～)	火曜	4	後期	00026342	10
映画学科	谷 潤子	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	1
映画学科	谷 篤	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	3
映画学科	谷 篤	音楽Ⅲ(2単位)	火曜	3	通期	00026360	0
映画学科	谷 篤	音楽Ⅵ	火曜	3	後期	00026362	7
映画学科	花柳 貴伊那	日舞Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00026372	9
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅱ(2020～)	火曜	3	後期	00026372	1
映画学科	花柳 貴伊那	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	3
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	0
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅵ	火曜	4	後期	00026392	8
映画学科	日比野 美甫	洋舞Ⅱ(2020～)	金曜	1	後期	00026402	3
映画学科	栗田 由香	洋舞Ⅱ(2020～)	金曜	3	後期	00026402	6
映画学科	伊藤 健人	洋舞Ⅴ	木曜	1	後期	00026421	5
映画学科	竹下 恭平	洋舞Ⅵ	木曜	3	後期	00026422	8
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅱ(2020～)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	12
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅱ(2020～)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	10
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅱ(2020～)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	11
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅳ(2020～)講義・演習	木曜	1	後期	00026452	4
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	1	後期	00026452	6
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	1	後期	00026452	5
映画学科	近森 眞史	映画技術Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	1	後期	00026452	6
映画学科	中島 美緒	映画技術Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	3	後期	00026452	4
映画学科	山本 タカアキ	映画技術Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	1	後期	00026452	3
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅵ(2020～)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	4
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅵ(2020～)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	4
映画学科	玉木 則順	映画技術Ⅵ(2020～)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	6
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅵ(2020～)講義・演習	月曜	5	後期	00026462	6
映画学科	近森 眞史	映画技術Ⅵ(2020～)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	6
映画学科	坂本 誠吾	映画技術Ⅵ(2020～)講義・演習	土曜	1	後期	00026462	2
映画学科	穴澤 勇樹	撮影研究Ⅰ	月曜	3	後期	00026470	10
映画学科	芦谷 耕平	イメージプロセッシング	水曜	3	後期	00026561	0
映画学科	芦谷 耕平	映像メディア実習	水曜	3	後期	00026562	2
映画学科	上妻 晋作	アニメーションⅡ	火曜	3	後期	00026580	4
映画学科	野地 朱眞	C G I 演習Ⅱ	木曜	4	後期	00026621	7
映画学科	穴澤 勇樹	総合制作演習Ⅱ(2単位)	曜日外	0	通期	00026640	0
映画学科	増田 治宏	総合制作演習Ⅲ(2単位)	曜日外	0	通期	00026650	1
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00026662	19
映画学科	増田 治宏	総合制作演習Ⅱ(2020～)	水曜	1	後期	00026662	15
映画学科	大谷 尚子	演技指導実習Ⅱ(2単位)	曜日外	0	通期	00026680	0
映画学科	大谷 尚子	映画研究Ⅱ	曜日外	0	後期	00026770	0
映画学科	大寺 眞輔	外国映画史Ⅳ	月曜	3	後期	00026800	12

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	谷口 紀枝	映画理論基礎	火曜	1	後期	00026810	22
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅡ	火曜	2	後期	00026830	9
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅣ	木曜	3	後期	00026850	3
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅱ(2020～)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	4
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅱ(2020～)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	5
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅱ(2020～)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	8
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅱ(2020～)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	3
映画学科	谷口 正晃	映像表現・理論Ⅱ(2020～)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	2
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅱ(4単位)※演習	曜日外	0	通期	00026870	0
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅳ(2020～)講義・演習	木曜	1	後期	00026872	1
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	0
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	2
映画学科	川越 良昭	映像表現・理論Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	小林 雄次	映像表現・理論Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	0
映画学科	日向寺 太郎	映像表現・理論Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	1	後期	00026872	1
映画学科	小山 正太	映像表現・理論Ⅳ(2020～)講義・演習	金曜	3	後期	00026872	2
映画学科	芦谷 耕平	映像表現・理論Ⅲ(4単位)※演習	曜日外	0	通期	00026880	0
映画学科	松島 哲也	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	月曜	4	後期	00026882	3
映画学科	いとう 斗士八	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	火曜	3	後期	00026882	0
映画学科	青木 研次	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	水曜	4	後期	00026882	0
映画学科	小山 正太	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	水曜	4	後期	00026882	2
映画学科	志村 三代子	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	木曜	1	後期	00026882	1
映画学科	芦谷 耕平	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	曜日外	0	後期	00026882	0
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	水曜	1	後期	00026882	0
映画学科	片渕 須直	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	火曜	3	後期	00026882	0
映画学科	佐藤 博昭	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	水曜	1	後期	00026882	1
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	火曜	1	後期	00026882	1
映画学科	野地 朱真	映像表現・理論Ⅵ(2020～)講義・演習	水曜	1	後期	00026882	0
映画学科	奥野 邦利	卒業論文・制作・研究(映像表現・理論)	曜日外	0	通期	00026930	5
映画学科	奥野 邦利	卒業論文・制作・研究(監督)	曜日外	0	通期	00026940	16
映画学科	奥野 邦利	卒業論文・制作・研究(監督)	曜日外	0	後期	00026940	1
映画学科	奥野 邦利	卒業論文・制作・研究(撮影・録音)	曜日外	0	通期	00026950	18
映画学科	奥野 邦利	卒業論文・制作・研究(演技)	曜日外	0	通期	00026960	8
映画学科	古賀 重樹	作品批評演習Ⅱ	土曜	3	後期	00026980	1
映画学科	齊藤 裕人	映画基礎演習Ⅱ	火曜	4	後期	00026990	8
映画学科	大谷 尚子	映画演技研究Ⅱ	曜日外	0	後期	00027010	9
映画学科	古賀 重樹	映画批評研究Ⅱ	火曜	5	後期	00027030	2
映画学科	小山 正太	シナリオ演習Ⅱ(2020～)	水曜	1	後期	00027050	5
映画学科	片渕 須直	アニメーション研究Ⅱ	火曜	2	後期	00027070	11
映画学科	奥野 邦利	メディアアート概論	月曜	2	後期	00027080	39
映画学科	大谷 尚子	制作演習Ⅱ	曜日外	0	後期	00027100	5
映画学科	大谷 尚子	制作演習Ⅳ	曜日外	0	後期	00027120	17
映画学科	増田 治宏	映画技術演習	曜日外	0	後期	00027130	28
美術学科	室井 公美子	美術特別講座Ⅱ	月曜	5	後期	00035100	20
美術学科	田中 修二	古美術研究	水曜	5	通期	00035110	0
美術学科	田中 修二	古美術研究Ⅱ	水曜	5	後期	00035112	3
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅱ(4単位)	曜日外	0	後期	00036021	0
美術学科	飯田 竜太	彫刻基礎Ⅱ	曜日外	0	後期	00036022	7
美術学科	金子 貴富	絵画Ⅱ(4単位)	曜日外	0	後期	00036081	0
美術学科	金子 貴富	絵画Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00036082	11
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作(絵画・版画)	曜日外	0	通期	00036191	0
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作(彫刻)	曜日外	0	通期	00036192	4
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作(地域芸術)	曜日外	0	通期	00036193	1
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作(絵画)(2020～)	曜日外	0	通期	00036194	14
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作(版画)(2020～)	曜日外	0	通期	00036195	2
美術学科	田中 修二	美術学Ⅱ(美術)	金曜	1	後期	00036310	10
美術学科	阿久津 裕彦	解剖学Ⅰ	木曜	5	後期	00036320	0
美術学科	阿久津 裕彦	解剖学(2020～)	木曜	5	後期	00036321	11
美術学科	吉井 大門	美術史概論Ⅱ(2単位)	月曜	2	後期	00036350	26
美術学科	小林 未央子	美術史概論Ⅳ	月曜	1	後期	00036370	17
美術学科	神保 京子	西洋美術史Ⅱ(2単位)	水曜	2	後期	00036390	39

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
美術学科	田中 修二	日本美術史Ⅱ（2単位）	火曜	2	後期	00036430	25
美術学科	田中 知佐子	東洋美術史Ⅱ	金曜	5	後期	00036470	12
美術学科	前田 滋人	美的構成研究Ⅱ	金曜	2	後期	00036490	15
美術学科	野口 玲一	版画概論Ⅱ	火曜	5	後期	00036510	5
美術学科	小林 未央子	美術作品研究Ⅱ（2単位）	月曜	2	後期	00036530	13
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00036570	0
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅳ(2020～)	火曜	5	後期	00036571	8
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅳ（4単位）	曜日外	0	後期	00036610	0
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00036611	7
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅵ（4単位）	曜日外	0	後期	00036620	0
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00036621	3
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅷ	曜日外	0	後期	00036640	1
美術学科	飯田 竜太	彫刻応用Ⅱ	曜日外	0	後期	00036641	4
美術学科	坪井 麻衣子	絵画Ⅳ（4単位）	曜日外	0	後期	00036670	0
美術学科	坪井 麻衣子	絵画Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00036671	7
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅵ	曜日外	0	後期	00036690	0
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅵ(2020～)	曜日外	0	後期	00036691	14
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅷ	曜日外	0	後期	00036710	0
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅷ(2020～)	曜日外	0	後期	00036711	15
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅱ（4単位）	曜日外	0	後期	00036730	0
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅵ	曜日外	0	後期	00036731	3
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅳ	曜日外	0	後期	00036750	0
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅷ	曜日外	0	後期	00036751	2
美術学科	金 秋雨	地域芸術Ⅱ	曜日外	0	後期	00036770	0
美術学科	鞍掛 純一	地域芸術Ⅳ	曜日外	0	後期	00036790	0
美術学科	大橋 朋美	版画Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00036810	4
美術学科	大橋 朋美	版画Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00036830	8
音楽学科	小林 純生	音楽学Ⅱ(2020～)	土曜	5	後期	00044012	144
音楽学科	久保田 慶一	音楽学Ⅰ（4単位）	火曜	2	通期	00044010	0
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅱ（4単位）	水曜	3	通期	00044020	0
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅳ	水曜	3	後期	00044022	7
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学（4単位）	金曜	3	通期	00044040	0
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学Ⅱ	金曜	3	後期	00044042	32
音楽学科	江間 孝子	音楽教育学Ⅱ(2020～)	月曜	4	後期	00044063	2
音楽学科	伊藤 弘之	作曲論Ⅰ	火曜	4	後期	00044090	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲論	火曜	4	後期	00044091	9
音楽学科	脇岡 洋平	演奏論Ⅱ	金曜	4	後期	00044120	1
音楽学科	小澤 由佳	音楽史Ⅰ	火曜	2	後期	00044230	13
音楽学科	小澤 由佳	音楽史Ⅲ	火曜	3	後期	00044250	35
音楽学科	長岡 英	音楽史Ⅴ	水曜	4	後期	00044270	1
音楽学科	清水 泰博	音楽教育研究Ⅰ（4単位）	木曜	4	通期	00045030	0
音楽学科	清水 泰博	音楽教育研究Ⅱ(2020～)	木曜	4	後期	00045032	7
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅱ（4単位）	土曜	3	通期	00045040	0
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅳ(2020～)	土曜	3	後期	00045042	1
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅲ（4単位）	水曜	2	通期	00045050	0
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅵ(2020～)	水曜	2	後期	00045052	3
音楽学科	久保田 慶一	音楽作品研究	火曜	2	後期	00045121	3
音楽学科	吉田 行地	音楽特殊研究Ⅰ	月曜	3	後期	00045160	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽研究	月曜	3	後期	00045161	7
音楽学科	竹田 香子	音楽特殊研究Ⅰ	金曜	3	後期	00045160	0
音楽学科	竹田 香子	吹奏楽研究	金曜	3	後期	00045161	0
音楽学科	吉川 文	古楽概論	木曜	1	後期	00045211	3
音楽学科	小林 純生	音楽作品分析	木曜	5	後期	00045241	0
音楽学科	北岡 晃子	音楽文献原典講読Ⅱ	金曜	3	後期	00045260	5
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046012	1
音楽学科	小川 類	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046012	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046012	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046012	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046012	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046010	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046012	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	1
音楽学科	小川 類	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	1
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	2
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅱ	曜日外	0	通期	00046020	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	3
音楽学科	小川 類	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	1
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅲ	曜日外	0	通期	00046030	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	1
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	1
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅳ	曜日外	0	通期	00046040	0
音楽学科	篠田 昌伸	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	0
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	0
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	5
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	1
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	0
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	2
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅰ	曜日外	0	通期	00046050	0
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	1
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	0
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	1
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	0
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	0
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	0
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	2
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	3
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046140	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	1
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	1
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046150	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	1
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	1
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	1
音楽学科	松本 明	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046160	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	海瀬 京子	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	1
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	1
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	1
音楽学科	松本 明	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046170	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	2
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	1
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	2
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	2
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	3

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅠ	曜日外	0	通期	00046180	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅡ(2020～)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	2
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	1
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	2
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	1
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	2
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	3
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅡ	曜日外	0	通期	00046190	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅣ(2020～)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	3
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	2
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅢ	曜日外	0	通期	00046200	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	海瀬 京子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅣ	曜日外	0	通期	00046210	0
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	木曜	2	通期	00046220	0
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅱ	木曜	2	後期	00046222	0
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	金曜	4	通期	00046220	0
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅱ	金曜	4	後期	00046222	1
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	木曜	2	通期	00046230	0
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅳ	木曜	2	後期	00046232	1
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	金曜	4	通期	00046230	0
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅳ	金曜	4	後期	00046232	1
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅰ	木曜	4	通期	00046240	0
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅱ(2020~)	木曜	4	後期	00046242	2
音楽学科	江澤 隆行	伴奏法Ⅰ	金曜	1	通期	00046240	0
音楽学科	江澤 隆行	伴奏法Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00046242	1
音楽学科	脇岡 洋平	伴奏法Ⅰ	火曜	4	通期	00046240	0
音楽学科	脇岡 洋平	伴奏法Ⅱ(2020~)	火曜	4	後期	00046242	1
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅱ	木曜	4	通期	00046250	0
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅳ	木曜	4	後期	00046252	0
音楽学科	江澤 隆行	伴奏法Ⅱ	金曜	1	通期	00046250	0
音楽学科	江澤 隆行	伴奏法Ⅳ	金曜	1	後期	00046252	0
音楽学科	脇岡 洋平	伴奏法Ⅱ	火曜	4	通期	00046250	0
音楽学科	脇岡 洋平	伴奏法Ⅳ	火曜	4	後期	00046252	1
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	1
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046260	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	1
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	1
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046270	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	1
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	1
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046280	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	1
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	谷原 めぐみ	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	西村 悟	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	1
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	林 美智子	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅳ	曜日外	0	通期	00046290	0
音楽学科	柳橋 幸子	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	0
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	2
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	5
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	4
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	1
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	0
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅰ	曜日外	0	通期	00046300	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046302	3
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	1
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	2
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	2
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	1
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	1
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	1
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅱ	曜日外	0	通期	00046310	0
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	谷原 めぐみ	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	1
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	1
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	西村 悟	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	1
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	1
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	林 美智子	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅲ	曜日外	0	通期	00046320	0
音楽学科	柳橋 幸子	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ	木曜	1	通期	00046340	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00046342	7
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ	木曜	2	通期	00046340	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ(2020～)	木曜	2	後期	00046342	3
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	1	通期	00046350	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ(2020～)	木曜	1	後期	00046352	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	2	通期	00046350	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00046352	8
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅲ	木曜	1	通期	00046360	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅵ	木曜	1	後期	00046362	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅲ	木曜	2	通期	00046360	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅵ	木曜	2	後期	00046362	1
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ	木曜	1	通期	00046370	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅶ	木曜	1	後期	00046372	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ	木曜	2	通期	00046370	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅶ	木曜	2	後期	00046372	0
音楽学科	西村 悟	オペラⅠ	水曜	2	通期	00046380	0
音楽学科	西村 悟	オペラⅡ(2020～)	水曜	2	後期	00046382	2
音楽学科	西村 悟	オペラⅡ	水曜	2	通期	00046390	0
音楽学科	西村 悟	オペラⅣ(2020～)	水曜	2	後期	00046392	5
音楽学科	西村 悟	オペラⅢ	水曜	2	通期	00046400	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	西村 悟	オペラⅥ	水曜	2	後期	00046402	1
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046410	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046412	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046410	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046412	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046410	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046412	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046410	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046412	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046420	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046422	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046420	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046422	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046420	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046422	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046420	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046422	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046430	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046432	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046430	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046432	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046430	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046432	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046430	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046432	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046440	0
音楽学科	若旅 菜穂子	弦楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046442	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046440	0
音楽学科	河副 圭子	弦楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046442	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046440	0
音楽学科	菅沼 希望	弦楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046442	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046440	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046442	0
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046450	0
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046452	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046450	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046452	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046450	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046452	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046450	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046452	2
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046460	0
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046462	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046460	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046462	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046460	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046462	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046460	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046462	0
音楽学科	若旅 菜穂子	副科弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046470	0
音楽学科	河副 圭子	副科弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046470	0
音楽学科	菅沼 希望	副科弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046470	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046470	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	1
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	1
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046490	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046492	1
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	1
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	1
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046500	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	2
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	1
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	1
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046510	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	1
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	1
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	1
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	1
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	奥山 隆司	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	高木 綾子	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	長谷川 貴大	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	1
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅳ	曜日外	0	通期	00046520	0
音楽学科	河村 幹子	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	1
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	1
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	1
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	1
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	1
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅰ	曜日外	0	通期	00046530	0
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅱ	曜日外	0	通期	00046540	0
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	奥山 隆司	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	高木 綾子	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	長谷川 貴大	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	河村 幹子	副科管打楽器Ⅲ	曜日外	0	通期	00046550	0
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅠ	火曜	4	通期	00046570	0
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅡ(2020～)	火曜	4	後期	00046572	2
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅡ	火曜	4	通期	00046580	0
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅣ(2020～)	火曜	4	後期	00046582	3
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅢ	火曜	4	通期	00046590	0
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅥ	火曜	4	後期	00046592	4
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅣ	火曜	4	通期	00046600	0
音楽学科	萩原 貴子	オーケストラⅧ	火曜	4	後期	00046602	2
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅰ	月曜	4	通期	00046610	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅱ(2020～)	月曜	4	後期	00046612	4
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅱ	月曜	4	通期	00046620	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅳ(2020～)	月曜	4	後期	00046622	3
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅲ	月曜	4	通期	00046630	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅵ	月曜	4	後期	00046632	4
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅳ	月曜	4	通期	00046640	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅷ	月曜	4	後期	00046642	4
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅰ	金曜	1	通期	00046650	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅱ(2020～)	金曜	1	後期	00046652	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅱ(2020～)	火曜	3	後期	00046652	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅰ	水曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅱ(2020～)	水曜	5	後期	00046652	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅰ	火曜	1	通期	00046650	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00046652	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅱ(2020～)	火曜	3	後期	00046652	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅱ(2020～)	火曜	3	後期	00046652	1
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅱ(2020～)	木曜	5	後期	00046652	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅱ(2020～)	火曜	3	後期	00046652	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅰ	水曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅱ(2020～)	水曜	5	後期	00046652	1
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅱ	金曜	1	通期	00046660	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅳ(2020～)	金曜	1	後期	00046662	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅱ	水曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ(2020~)	水曜	5	後期	00046662	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅱ	火曜	1	通期	00046660	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00046662	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ(2020~)	木曜	5	後期	00046662	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅱ	水曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅳ(2020~)	水曜	5	後期	00046662	2
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅲ	金曜	1	通期	00046670	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅵ	金曜	1	後期	00046672	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅲ	水曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅵ	水曜	5	後期	00046672	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅲ	火曜	1	通期	00046670	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅵ	火曜	1	後期	00046672	1
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	1
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	1
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅵ	木曜	5	後期	00046672	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅲ	水曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅵ	水曜	5	後期	00046672	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅳ	金曜	1	通期	00046680	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	室内楽Ⅷ	金曜	1	後期	00046682	1
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	中村 均一	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ	水曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅷ	水曜	5	後期	00046682	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅳ	火曜	1	通期	00046680	0
音楽学科	河村 幹子	室内楽Ⅷ	火曜	1	後期	00046682	1
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	萩原 貴子	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	後藤 葵	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅷ	木曜	5	後期	00046682	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	若旅 菜穂子	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅳ	水曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	藤田 乙比古	室内楽Ⅷ	水曜	5	後期	00046682	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ (2単位)	火曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	火曜	3	後期	00046842	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ (2単位)	水曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	水曜	3	後期	00046842	3
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅠ (2単位)	木曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅡ(2020~)	木曜	3	後期	00046842	4
音楽学科	田中 花乃	ソルフェージュⅠ (2単位)	月曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	田中 花乃	ソルフェージュⅡ(2020~)	月曜	3	後期	00046842	3
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ (2単位)	水曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅣ(2020~)	水曜	2	後期	00046852	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ（2単位）	火曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅣ(2020～)	火曜	2	後期	00046852	1
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅡ（2単位）	木曜	4	通期	00046850	0
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅣ(2020～)	木曜	4	後期	00046852	6
音楽学科	吉田 行地	ソルフェージュⅡ（2単位）	水曜	1	通期	00046850	1
音楽学科	吉田 行地	ソルフェージュⅣ(2020～)	水曜	1	後期	00046852	1
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ（2単位）	火曜	4	通期	00046860	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅥ(2020～)	火曜	4	後期	00046862	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習（2単位）	火曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅱ	火曜	2	後期	00046872	1
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習（2単位）	水曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅱ	水曜	2	後期	00046872	2
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習（2単位）	木曜	3	通期	00046870	0
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習Ⅱ	木曜	3	後期	00046872	3
音楽学科	清水 泰博	音楽教材演習（2単位）	土曜	3	通期	00046880	0
音楽学科	清水 泰博	音楽教材演習Ⅱ	土曜	3	後期	00046882	18
音楽学科	安藤 珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	水曜	5	後期	00046892	4
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	水曜	5	通期	00046890	0
音楽学科	安藤 珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	金曜	1	後期	00046892	2
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	金曜	1	通期	00046890	0
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法演習Ⅰ(2020～)	火曜	4	後期	00046901	2
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法演習Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00046902	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	月曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	木曜	5	後期	00046932	2
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	水曜	3	後期	00046932	1
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	土曜	4	後期	00046932	1
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	土曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	水曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	水曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	土曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	木曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	金曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	金曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	木曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	金曜	3	後期	00046932	2
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	土曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	土曜	3	後期	00046932	1
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	木曜	2	後期	00046932	1
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	金曜	4	後期	00046932	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	星野 朋昭	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	星野 朋昭	ゼミナールⅡ（音楽）(2020～)	土曜	4	後期	00046932	1
音楽学科	上村 さや香	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	上村 さや香	ゼミナールⅡ（音楽）(2020～)	火曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅣ（音楽）	水曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅣ（音楽）	月曜	5	後期	00046942	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅣ（音楽）	木曜	5	後期	00046942	0
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅣ（音楽）	水曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅣ（音楽）	土曜	4	後期	00046942	2
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	中西 宣人	ゼミナールⅣ（音楽）	土曜	5	後期	00046942	1
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅣ（音楽）	水曜	2	後期	00046942	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅣ（音楽）	水曜	3	後期	00046942	2
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅣ（音楽）	土曜	4	後期	00046942	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅣ（音楽）	木曜	3	後期	00046942	1
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅣ（音楽）	金曜	5	後期	00046942	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅣ（音楽）	金曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅣ（音楽）	木曜	2	後期	00046942	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅣ（音楽）	金曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅣ（音楽）	火曜	4	後期	00046942	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅣ（音楽）	水曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅣ（音楽）	土曜	5	後期	00046942	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅣ（音楽）	土曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅣ（音楽）	木曜	2	後期	00046942	1
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	若田部 誠	ゼミナールⅣ（音楽）	金曜	4	後期	00046942	0
音楽学科	星野 朋昭	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	星野 朋昭	ゼミナールⅣ（音楽）	土曜	4	後期	00046942	0
音楽学科	上村 さや香	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	上村 さや香	ゼミナールⅣ（音楽）	火曜	5	後期	00046942	0
音楽学科	伊藤 弘之	卒業論文・演奏・作品	曜日外	0	通期	00046950	12
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法実習Ⅱ(2020～)	木曜	5	後期	00047042	0
音楽学科	伊藤 弘之	音楽特別演習Ⅱ	曜日外	0	通期	00047080	1
音楽学科	伊藤 弘之	音楽特別演習Ⅲ	曜日外	0	通期	00047090	0
音楽学科	中西 宣人	音響信号処理Ⅰ	土曜	3	後期	00047150	0
音楽学科	中西 宣人	情報音楽基礎Ⅱ	土曜	3	後期	00047151	2
音楽学科	中西 宣人	音響信号処理Ⅰ	土曜	4	後期	00047150	0
音楽学科	中西 宣人	情報音楽基礎Ⅱ	土曜	4	後期	00047151	2
音楽学科	中西 宣人	音響信号処理Ⅱ	曜日外	0	後期	00047160	0
音楽学科	中西 宣人	情報音楽実践Ⅱ	曜日外	0	後期	00047161	0
音楽学科	中西 宣人	音響信号処理Ⅱ	曜日外	0	後期	00047160	0
音楽学科	中西 宣人	情報音楽実践Ⅱ	曜日外	0	後期	00047161	2
音楽学科	湯浅 篤	情報音楽実践Ⅲ	木曜	4	後期	00047181	2
音楽学科	湯浅 篤	スタジオ演習	木曜	4	後期	00047460	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	湯浅 篤	情報音楽実践Ⅲ	木曜	3	後期	00047181	2
音楽学科	湯浅 篤	スタジオ演習	木曜	3	後期	00047460	0
音楽学科	駒澤 大介	情報音楽実践Ⅲ	水曜	5	後期	00047181	2
音楽学科	駒澤 大介	スタジオ演習	水曜	5	後期	00047460	0
音楽学科	駒澤 大介	情報音楽実践Ⅲ	水曜	4	後期	00047181	0
音楽学科	駒澤 大介	スタジオ演習	水曜	4	後期	00047460	0
音楽学科	安野 太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	4	後期	00047201	4
音楽学科	安野 太郎	ミュージックコンピューティングⅡ	金曜	4	後期	00047410	0
音楽学科	安野 太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	5	後期	00047201	4
音楽学科	安野 太郎	ミュージックコンピューティングⅡ	金曜	5	後期	00047410	0
音楽学科	鈴木 良枝	民族音楽研究（2単位）	月曜	2	後期	00047280	4
音楽学科	川上 央	ジャズ研究	曜日外	0	後期	00047290	142
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ（2単位）	月曜	1	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00047352	3
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ（2単位）	月曜	2	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00047352	6
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ（2単位）	月曜	3	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅱ(2020～)	月曜	3	後期	00047352	4
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅰ（2単位）	火曜	4	通期	00047350	0
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅱ(2020～)	火曜	4	後期	00047352	2
音楽学科	小林 純生	和声Ⅱ（2単位）	水曜	4	通期	00047360	0
音楽学科	小林 純生	和声Ⅳ(2020～)	水曜	4	後期	00047362	2
音楽学科	小林 純生	和声Ⅱ（2単位）	水曜	5	通期	00047360	0
音楽学科	小林 純生	和声Ⅳ(2020～)	水曜	5	後期	00047362	2
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅱ（2単位）	水曜	3	通期	00047360	0
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅳ(2020～)	水曜	3	後期	00047362	4
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅲ	火曜	5	通期	00047370	0
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅵ(2020～)	火曜	5	後期	00047372	1
音楽学科	菱沼 尚子	フーガ（2単位）	水曜	4	通期	00047380	0
音楽学科	菱沼 尚子	フーガⅡ(2020～)	水曜	4	後期	00047382	4
音楽学科	伊藤 弘之	編曲法（2単位）	金曜	2	通期	00047390	0
音楽学科	伊藤 弘之	編曲法Ⅱ	金曜	2	後期	00047392	5
音楽学科	原田 圭	歌曲研究Ⅱ	月曜	4	後期	00047500	5
音楽学科	坂元 勇仁	音楽マネージメント	月曜	2	後期	00047520	3
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅡ	木曜	3	後期	00047540	2
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅡ	木曜	5	後期	00047540	1
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅣ	木曜	3	後期	00047560	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅣ	木曜	5	後期	00047560	0
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅡ	火曜	3	後期	00047580	5
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅡ	火曜	4	後期	00047580	1
音楽学科	若田部 誠	キーボード・ハーモニーⅡ	金曜	3	後期	00047580	3
音楽学科	田中 花乃	ボーカル・トレーニングⅡ	月曜	4	後期	00047600	6
音楽学科	田中 花乃	ボーカル・トレーニングⅡ	月曜	5	後期	00047600	1
音楽学科	上村 さや香	ボーカル・トレーニングⅡ	火曜	4	後期	00047600	12
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	2	後期	00047620	1
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	3	後期	00047620	5
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	1	後期	00047620	1
音楽学科	駒澤 大介	プロジェクトⅡ	火曜	2	後期	00047650	9
音楽学科	小林 純生	プロジェクトⅡ	火曜	5	後期	00047650	0
音楽学科	駒澤 大介	プロジェクトⅣ	火曜	3	後期	00047670	22
文芸学科	青木 敬士	創作論Ⅰ（4単位）	水曜	2	通期	00054031	0
文芸学科	青木 敬士	文芸創作論Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00054033	16
文芸学科	額賀 滯	創作論Ⅱ（4単位）	木曜	4	通期	00054041	0
文芸学科	額賀 滯	文芸創作論Ⅳ(2020～)	木曜	4	後期	00054043	37
文芸学科	横山 安紀子	言語学（4単位）	金曜	4	通期	00054050	0
文芸学科	横山 安紀子	言語学Ⅱ	金曜	4	後期	00054052	6
文芸学科	谷村 順一	作家作品論（4単位）	木曜	3	通期	00054060	0
文芸学科	谷村 順一	作家作品論Ⅱ	木曜	3	後期	00054062	19
文芸学科	伊藤 景	出版文化論（4単位）	火曜	5	通期	00054071	0
文芸学科	伊藤 景	出版文化論Ⅱ	火曜	5	後期	00054073	52
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論（4単位）	金曜	2	通期	00054081	0
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論Ⅱ(2020～)	金曜	2	後期	00054083	18

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	上田 薫	古典文学史（4単位）	火曜	3	通期	00054091	0
文芸学科	上田 薫	古典文学史Ⅱ	火曜	3	後期	00054093	20
文芸学科	谷村 順一	現代文学史（4単位）	金曜	2	通期	00054101	0
文芸学科	谷村 順一	現代文学史Ⅱ	金曜	2	後期	00054103	14
文芸学科	鈴木 ふさ子	外国文芸史Ⅱ（4単位）	月曜	4	通期	00054141	0
文芸学科	鈴木 ふさ子	海外文芸史Ⅳ	月曜	4	後期	00054143	22
文芸学科	上田 薫	日本文化史（4単位）	火曜	2	通期	00054170	0
文芸学科	上田 薫	日本文化史Ⅱ	火曜	2	後期	00054172	30
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸特殊講義Ⅰ（4単位）	水曜	3	通期	00055010	0
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸特講Ⅱ	水曜	3	後期	00055012	20
文芸学科	高野 和彰	文芸特殊講義Ⅶ（4単位）	水曜	3	通期	00055070	0
文芸学科	高野 和彰	文芸特講Ⅵ	水曜	3	後期	00055072	5
文芸学科	山下 洪文	文芸特殊講義Ⅷ	火曜	4	通期	00055080	0
文芸学科	山下 洪文	文芸特講Ⅷ	火曜	4	後期	00055082	63
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究（4単位）	火曜	2	通期	00055100	0
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究Ⅱ	火曜	2	後期	00055102	15
文芸学科	山下 洪文	詩歌論（4単位）	木曜	4	通期	00055110	0
文芸学科	山下 洪文	詩歌論Ⅱ	木曜	4	後期	00055112	42
文芸学科	楊 逸	小説論（4単位）	木曜	3	通期	00055120	0
文芸学科	楊 逸	小説論Ⅱ	木曜	3	後期	00055122	17
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論（4単位）	木曜	5	通期	00055140	0
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論Ⅱ	木曜	5	後期	00055142	8
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論（4単位）	木曜	5	通期	00055160	0
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論Ⅱ	木曜	5	後期	00055162	0
文芸学科	岩崎 純一	伝記論（4単位）	木曜	4	通期	00055180	0
文芸学科	岩崎 純一	伝記論Ⅱ	木曜	4	後期	00055182	8
文芸学科	小神野 真弘	メディア論（4単位）	水曜	4	通期	00055190	0
文芸学科	小神野 真弘	メディア論Ⅱ	水曜	4	後期	00055192	53
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論（4単位）	火曜	4	通期	00055210	0
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論Ⅱ	火曜	4	後期	00055212	17
芸術教養課程	大島 尚子	原書講読Ⅱ（2単位）	月曜	2	通期	00055231	0
芸術教養課程	大島 尚子	原典講読Ⅳ	月曜	2	後期	00055233	4
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究（4単位）	木曜	4	通期	00055290	0
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究Ⅱ(文芸)	木曜	4	後期	00055292	13
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	3
文芸学科	楊 逸	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	4
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	5
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	9
文芸学科	伊藤 景	文芸研究Ⅰ	水曜	3	通期	00056010	5
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	4
文芸学科	丹 一信	文芸研究Ⅰ	月曜	4	通期	00056010	4
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	2
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅰ	月曜	4	通期	00056010	11
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	1
文芸学科	栗原 奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	10
文芸学科	坂下 将人	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	0
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	2
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	1
文芸学科	額賀 滯	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	9
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	0
文芸学科	窪田 尚	文芸研究Ⅱ	土曜	2	通期	00056020	6
文芸学科	石戸谷 直紀	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	2
文芸学科	山中 剛史	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	0
文芸学科	吉田 真	文芸研究Ⅱ	月曜	3	通期	00056020	0
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅱ	木曜	2	通期	00056020	4
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	4
文芸学科	浅沼 璞	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	2
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	5
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	6
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅲ	金曜	4	通期	00056030	2
文芸学科	伊藤 景	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	6
文芸学科	鈴木 ふさ子	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	波摘	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	11
文芸学科	望月 倫彦	文芸研究Ⅲ	木曜	3	通期	00056030	0
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	1
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅲ	金曜	4	通期	00056030	6
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅲ	金曜	5	通期	00056030	3
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	5
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	4
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	4
文芸学科	楊 逸	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	4
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	1
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	2
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅳ	木曜	5	通期	00056040	7
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅳ	木曜	5	通期	00056040	2
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	6
文芸学科	窪田 尚	文芸研究Ⅳ	土曜	3	通期	00056040	1
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	2
文芸学科	楊 逸	文芸研究Ⅳ	月曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅳ	月曜	2	通期	00056040	0
文芸学科	伊藤 景	文芸特殊研究Ⅰ（4単位）	火曜	4	通期	00056050	0
文芸学科	伊藤 景	表現領域拡張講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056052	58
文芸学科	青木 敬士	卒業論文・作品	曜日外	0	通期	00056091	10
芸術教養課程	尹 東燦（イントゥガン）	外国文芸史Ⅰ（4単位）	木曜	3	通期	00056101	0
芸術教養課程	尹 東燦（イントゥガン）	海外文芸史Ⅱ	木曜	3	後期	00056103	17
文芸学科	山下 洪文	近代思想論（4単位）	金曜	3	通期	00056110	1
文芸学科	山下 洪文	思想の歴史	金曜	3	後期	00056111	37
文芸学科	伊藤 景	マンガ論（4単位）	火曜	3	通期	00056130	0
文芸学科	伊藤 景	マンガ論Ⅱ	火曜	3	後期	00056132	44
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究（4単位）	月曜	3	通期	00056150	0
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究Ⅱ	月曜	3	後期	00056152	85
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究（4単位）	木曜	5	通期	00056160	1
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究Ⅱ	木曜	5	後期	00056162	42
文芸学科	小神野 真弘	ノンフィクション論（4単位）	月曜	5	通期	00056171	0
文芸学科	小神野 真弘	ノンフィクション論Ⅱ	月曜	5	後期	00056173	10
文芸学科	高野 和彰	DTP演習Ⅱ	火曜	2	後期	00056272	3
文芸学科	築城 厚三	DTP演習Ⅳ	金曜	3	後期	00056282	14
文芸学科	築城 厚三	DTP演習Ⅳ	金曜	2	後期	00056282	17
文芸学科	あおき てつお	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	6
文芸学科	こにし 真樹子	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	13
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座（4単位）	火曜	4	通期	00056310	0
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056312	12
文芸学科	青木 敬士	SF小説論Ⅱ	金曜	3	後期	00056340	31
文芸学科	高原 英理	ミステリー小説論	火曜	5	後期	00056350	17
文芸学科	若松 若太夫	口承文芸論Ⅱ	火曜	2	後期	00056370	16
文芸学科	沖本 敦子	編集研究Ⅱ	水曜	2	後期	00056390	3
文芸学科	小神野 真弘	文芸情報処理演習Ⅱ	月曜	3	後期	00056410	10
文芸学科	高野 和彰	文芸情報処理演習Ⅱ	火曜	4	後期	00056410	6
演劇学科	奥山 緑	演劇概論Ⅰ	金曜	4	後期	00064011	29
演劇学科	藤崎 周平	演劇概論Ⅱ	水曜	2	後期	00064021	16
演劇学科	小林 直弥	舞踊学	金曜	4	後期	00064061	8
演劇学科	佐藤 慎也	劇場論Ⅰ	金曜	2	後期	00064081	17
演劇学科	丸茂 祐佳	舞踊論Ⅰ	月曜	4	後期	00064102	10
演劇学科	中野 正昭	演劇史Ⅳ	火曜	2	後期	00064141	8
演劇学科	武藤 大祐	舞踊史Ⅱ	火曜	5	後期	00064191	3
芸術教養課程	小沢 徹	演劇特殊研究Ⅱ	火曜	4	後期	00065020	29
演劇学科	范 旅	演劇特殊研究Ⅲ	金曜	3	後期	00065030	3
演劇学科	須川 亜紀子	演劇特殊研究Ⅴ	火曜	2	後期	00065050	7
演劇学科	川村 毅	作家作品研究Ⅰ	金曜	4	後期	00065070	11
演劇学科	桐山 知也	古典演劇研究Ⅱ	木曜	3	後期	00065111	6

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	松山 立	演劇学	月曜	4	後期	00065231	33
演劇学科	塚本 知佳	現代演劇研究Ⅰ	土曜	2	後期	00065270	5
演劇学科	高木 啓介	企画制作研究Ⅱ	木曜	5	後期	00065380	6
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	8
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	4
演劇学科	小林 直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	1
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	3
演劇学科	小野 晃太郎	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	3
演劇学科	大池 容子	劇作実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066100	1
演劇学科	山田 和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	3
演劇学科	稲葉 賀恵	演出実習Ⅱ	木曜	1	通期	00066170	0
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066210	6
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	9
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	14
演劇学科	花崎 攝	演技実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066220	1
演劇学科	加藤 知子	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	2
演劇学科	益田 俊子	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	3
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	1
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	1	通期	00066230	1
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	3
演劇学科	藤間 恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	0
演劇学科	花柳 秀衛	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	1
演劇学科	西川 扇蔵	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	1
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	4
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	2
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	2
演劇学科	青木 拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	0
演劇学科	青木 拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	9
演劇学科	青木 拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	0
演劇学科	青木 拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	3
演劇学科	伊藤 雅子	舞台装置実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066380	0
演劇学科	伊藤 雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	3
演劇学科	高橋 英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	8
演劇学科	木藤 歩	舞台照明実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066420	6
演劇学科	南 香織	舞台照明実習Ⅲ	土曜	1	通期	00066430	4
演劇学科	青木 拓也	総合実習Ⅰ	曜日外	0	後期	00066481	6
演劇学科	范 旅	総合実習Ⅰ	曜日外	0	後期	00066481	5
演劇学科	小林 直弥	総合実習Ⅰ	曜日外	0	後期	00066481	3
演劇学科	中野 成樹	総合実習Ⅰ	曜日外	0	後期	00066481	4
演劇学科	松山 立	総合実習Ⅱ	曜日外	0	後期	00066491	10
演劇学科	范 旅	総合実習Ⅱ	曜日外	0	後期	00066491	5
演劇学科	小林 直弥	総合実習Ⅱ	曜日外	0	後期	00066491	0
演劇学科	奥山 緑	企画制作実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066501	7
演劇学科	中村 茜	企画制作実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066511	1
演劇学科	奥山 緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	1
演劇学科	花柳 基	卒業ゼミナール	木曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	山口 英峰	卒業ゼミナール	木曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	小林 直弥	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	松山 立	卒業ゼミナール	木曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	青木 拓也	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	3
演劇学科	上田 淳子	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	川村 毅	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	1
演劇学科	南 香織	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	中野 成樹	卒業ゼミナール	火曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	松山 立	卒業ゼミナール	曜日外	0	通期	00066541	1
演劇学科	尾崎 弘征	卒業ゼミナール	月曜	0	通期	00066541	0
演劇学科	范 旅	卒業ゼミナール	水曜	2	通期	00066541	1
演劇学科	奥山 緑	卒業研究（演劇）	曜日外	0	通期	00066551	6
演劇学科	山口 正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	5
演劇学科	山口 英峰	演劇特殊実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00066690	0
演劇学科	綾門 優季	演劇特殊実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066690	0
演劇学科	富永 美夏	演劇特殊実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00066700	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	中野 成樹	演劇特殊実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00066700	4
演劇学科	奥山 緑	ゼミナールⅠ（演劇学科）	火曜	3	通期	00066730	1
演劇学科	范 旅	ゼミナールⅠ（演劇学科）	水曜	3	通期	00066730	2
演劇学科	川村 毅	ゼミナールⅡ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066740	0
演劇学科	南 香織	ゼミナールⅡ（演劇学科）	金曜	4	通期	00066740	3
演劇学科	桐山 知也	ゼミナールⅢ（演劇学科）	木曜	2	通期	00066750	4
演劇学科	松山 立	ゼミナールⅢ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066750	13
演劇学科	山口 英峰	ゼミナールⅣ（演劇学科）	月曜	4	通期	00066760	1
演劇学科	小林 直弥	ゼミナールⅤ（演劇学科）	水曜	5	通期	00066770	1
演劇学科	中野 成樹	ゼミナールⅤ（演劇学科）	月曜	4	通期	00066770	1
演劇学科	尾崎 弘征	ゼミナールⅥ（演劇学科）	水曜	4	通期	00066780	1
演劇学科	青木 拓也	ゼミナールⅥ（演劇学科）	金曜	4	通期	00066780	2
演劇学科	梅山 いつき	演劇史Ⅴ	火曜	1	後期	00066800	9
演劇学科	松田 和彦	演劇特殊研究Ⅶ	月曜	2	後期	00066820	5
演劇学科	松山 立	特殊演習Ⅲ	曜日外	0	後期	00066930	8
演劇学科	青木 拓也	上演実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00067030	3
演劇学科	松本 直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	2
演劇学科	藤間 恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	1
演劇学科	大池 容子	上演実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00067030	5
演劇学科	松山 立	上演実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00067040	6
演劇学科	松永 雅彦	上演実習Ⅱ	水曜	4	通期	00067040	3
演劇学科	花柳 昌太郎	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	0
演劇学科	松山 立	戯曲講読演習	水曜	2	後期	00067110	26
演劇学科	高橋 いさを	劇作演習	金曜	3	後期	00067120	5
演劇学科	中野 成樹	演出演習(2020~)	金曜	3	後期	00067130	4
演劇学科	今井 春日	音響演習	月曜	3	後期	00067140	5
演劇学科	山口 英峰	舞台監督演習	月曜	3	後期	00067150	5
演劇学科	齋藤 浩樹	舞台美術演習	金曜	3	後期	00067170	7
演劇学科	南 香織	舞台照明演習(2020~)	金曜	3	後期	00067180	5
演劇学科	上田 淳子	演劇教育演習(2020~)	水曜	2	後期	00067190	2
演劇学科	花崎 攝	応用演劇演習(2020~)	火曜	4	後期	00067200	0
演劇学科	尾崎 弘征	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	3
演劇学科	今井 春日	音響実習Ⅱ	水曜	1	通期	00067240	1
演劇学科	山田 潤一	舞台監督実習Ⅰ	金曜	5	通期	00067250	3
演劇学科	山田 潤一	舞台監督実習Ⅱ	月曜	5	通期	00067260	2
演劇学科	范 旅	舞踊特殊実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067270	2
放送学科	兼高 聖雄	放送概論（４単位）	月曜	1	通期	00074010	0
放送学科	兼高 聖雄	放送概論Ⅱ	月曜	1	後期	00074012	58
放送学科	茅原 良平	ラジオ史（４単位）	水曜	1	通期	00074020	0
放送学科	茅原 良平	ラジオ史Ⅱ	水曜	1	後期	00074022	24
放送学科	森中 愼也	テレビ史（４単位）	水曜	2	通期	00074030	0
放送学科	森中 愼也	テレビ史Ⅱ	水曜	2	後期	00074032	82
放送学科	椎名 達人	情報通信ビジネス（４単位）	水曜	4	通期	00074071	0
放送学科	椎名 達人	メディア研究Ⅴ	水曜	4	後期	00074073	6
放送学科	兼高 聖雄	放送社会学（４単位）	金曜	2	通期	00074091	0
放送学科	兼高 聖雄	メディア研究Ⅱ	金曜	2	後期	00074093	53
放送学科	品田 正人	電気概論（４単位）	金曜	1	通期	00074120	0
放送学科	品田 正人	電気概論Ⅱ	金曜	1	後期	00074122	42
放送学科	川喜田 尚	番組編成論（４単位）	木曜	2	通期	00074130	0
放送学科	金野 利行	ラジオの編成	木曜	2	後期	00074132	42
放送学科	塩川 博義	放送特殊研究Ⅳ（４単位）	月曜	5	通期	00074320	0
放送学科	塩川 博義	音響心理学Ⅱ	月曜	5	後期	00074322	5
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	兼高 聖雄	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	1
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	金 龍郎	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	6
放送学科	森中 愼也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	森中 愼也	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	3
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	金曜	3	通期	00074391	0
放送学科	星野 裕	ゼミナールⅠ(放送)	金曜	3	通期	00074392	5
放送学科	近藤 サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	近藤 サト	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	3

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	茅原 良平	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	6
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	中町 綾子	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	久松 真一	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	2	通期	00074391	0
放送学科	久松 真一	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	2	通期	00074392	0
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	19
放送学科	小林 偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	小林 偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	5
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	1	通期	00074392	14
放送学科	小林 偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	3	通期	00074391	0
放送学科	小林 偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	3	通期	00074392	0
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	0
放送学科	兼高 聖雄	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	3	通期	00074402	6
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	金 龍郎	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	3
放送学科	森中 愼也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	0
放送学科	森中 愼也	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	4	通期	00074402	1
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	中町 綾子	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	4
放送学科	近藤 サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	0
放送学科	近藤 サト	ゼミナールⅡ(放送)	木曜	2	通期	00074402	0
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	0
放送学科	星野 裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	2	通期	00074402	10
放送学科	小林 偉	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	5	通期	00074401	0
放送学科	小林 偉	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	5	通期	00074402	1
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	茅原 良平	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	14
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	9
放送学科	小林 偉	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	0
放送学科	小林 偉	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	3	通期	00074402	6
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	3	通期	00074401	0
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	3	通期	00074402	8
放送学科	中町 綾子	放送脚本論(4単位)	火曜	2	通期	00074430	0
放送学科	中町 綾子	放送脚本論Ⅱ	火曜	2	後期	00074432	19
放送学科	真銅 健嗣	ラジオ演出論(4単位)	土曜	2	通期	00074440	0
放送学科	真銅 健嗣	ラジオ演出論Ⅱ	土曜	2	後期	00074442	6
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論(4単位)	土曜	1	通期	00074450	0
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論Ⅱ	土曜	1	後期	00074452	13
放送学科	澤田 顕一	音響技術論Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00074462	15
放送学科	内村 和嗣	音響技術論Ⅱ(4単位)	水曜	2	通期	00074470	0
放送学科	内村 和嗣	音響技術論Ⅳ	水曜	2	後期	00074472	13
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅰ(4単位)	土曜	2	通期	00074480	0
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅱ(2020~)	土曜	2	後期	00074482	8
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅱ(4単位)	金曜	2	通期	00074490	0
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅳ	金曜	2	後期	00074492	23
放送学科	星野 裕	放送広告論(4単位)	水曜	3	通期	00074510	0
放送学科	星野 裕	放送広告論Ⅱ	水曜	3	後期	00074512	31
放送学科	有尾 達郎	放送美術論(4単位)	土曜	2	通期	00074520	0
放送学科	有尾 達郎	放送美術論Ⅱ	土曜	2	後期	00074522	15
放送学科	木下 一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ(2単位)	木曜	3	通期	00074600	1
放送学科	木下 一郎	コピーライティングⅡ	木曜	3	後期	00074602	66
放送学科	植松 晃一	照明演習(2単位)	木曜	5	通期	00074620	0
放送学科	植松 晃一	照明演習Ⅱ	木曜	5	後期	00074622	11
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅰ	金曜	3	後期	00074660	9
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅰ	金曜	4	後期	00074660	10
放送学科	山本 索	ラジオ制作Ⅲ(2020~)	月曜	3	後期	00074672	5
放送学科	山本 索	ラジオ制作Ⅲ(2020~)	月曜	4	後期	00074672	4
放送学科	小見山 佳典	ラジオ制作Ⅴ	土曜	3	後期	00074682	4

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	小見山 佳典	ラジオ制作Ⅴ	土曜	4	後期	00074682	4
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	3	後期	00074690	13
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	4	後期	00074690	9
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅲ(2020～)	水曜	3	後期	00074702	10
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅲ(2020～)	水曜	4	後期	00074702	8
放送学科	小林 偉	テレビ制作Ⅴ	火曜	3	後期	00074712	10
放送学科	小林 偉	テレビ制作Ⅴ	火曜	4	後期	00074712	10
放送学科	阿部 健彦	音響技術Ⅰ	土曜	3	後期	00074720	7
放送学科	阿部 健彦	音響技術Ⅰ	土曜	4	後期	00074720	4
放送学科	澤田 顕一	音響技術Ⅲ(2020～)	木曜	4	後期	00074732	7
放送学科	澤田 顕一	音響技術Ⅲ(2020～)	木曜	5	後期	00074732	8
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅲ(2単位)	水曜	3	通期	00074740	0
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅴ	水曜	3	後期	00074742	6
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅲ(2単位)	水曜	4	通期	00074740	0
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅴ	水曜	4	後期	00074742	7
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅰ	月曜	3	後期	00074750	20
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅰ	月曜	4	後期	00074750	13
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ(2単位)	土曜	3	通期	00074760	0
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅲ(2020～)	土曜	3	後期	00074762	4
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅲ(2020～)	土曜	4	後期	00074762	4
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ(2単位)	金曜	3	通期	00074770	0
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅴ	金曜	3	後期	00074772	11
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅴ	金曜	4	後期	00074772	12
放送学科	木下 一郎	CMⅠ	木曜	4	後期	00074810	5
放送学科	星野 裕	CMⅢ(2020～)	水曜	4	後期	00074822	15
放送学科	茂木 彩海	CMⅤ	金曜	4	後期	00074832	3
放送学科	森中 愼也	ニュース分析Ⅰ(2単位)	金曜	2	通期	00074890	0
放送学科	森中 愼也	ニュース分析Ⅱ(2020～)	金曜	2	後期	00074892	9
放送学科	日下部 正樹	ニュース分析Ⅱ(2単位)	火曜	3	通期	00074900	0
放送学科	日下部 正樹	ニュース分析Ⅳ	火曜	3	後期	00074902	7
放送学科	安部 裕	放送技術概論(4単位)	水曜	2	通期	00074910	2
放送学科	安部 裕	放送技術概論Ⅱ	水曜	2	後期	00074912	134
放送学科	安部 裕	卒業研究(放送)	曜日外	0	通期	00074951	49
放送学科	澤田 顕一	制作技術研究(4単位)	水曜	3	通期	00074990	0
放送学科	澤田 顕一	制作技術研究Ⅱ	水曜	3	後期	00074992	31
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略(4単位)	火曜	5	通期	00075000	0
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅱ	火曜	5	後期	00075002	34
放送学科	小林 偉	ドキュメンタリーの演出(4単位)	金曜	5	通期	00075010	0
放送学科	小林 偉	ドキュメンタリーの演出Ⅱ	金曜	5	後期	00075012	7
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現(4単位)	水曜	3	通期	00075020	0
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現Ⅱ	水曜	3	後期	00075022	26
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権(4単位)	木曜	3	通期	00075030	0
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権Ⅱ	木曜	3	後期	00075032	37
放送学科	森中 愼也	アナウンスⅠ(2020～)	水曜	3	後期	00075041	7
放送学科	森中 愼也	アナウンスⅠ(2020～)	水曜	4	後期	00075041	7
放送学科	荒井 修子	脚本Ⅰ(2020～)	水曜	3	後期	00075051	6
放送学科	荒井 修子	脚本Ⅰ(2020～)	水曜	4	後期	00075051	5
放送学科	金 龍郎	企画演習	月曜	2	後期	00075060	6
放送学科	藤森 いずみ	脚本Ⅲ(2020～)	火曜	3	後期	00075082	2
放送学科	藤森 いずみ	脚本Ⅲ(2020～)	火曜	4	後期	00075082	2
放送学科	森中 愼也	アナウンスⅢ(2020～)	金曜	3	後期	00075092	8
放送学科	森中 愼也	アナウンスⅢ(2020～)	金曜	4	後期	00075092	10
放送学科	中町 綾子	脚本Ⅴ	水曜	1	後期	00075102	3
放送学科	久松 真一	脚本Ⅴ	木曜	3	後期	00075102	3
放送学科	近藤 サト	アナウンスⅤ	木曜	3	後期	00075112	4
放送学科	近藤 サト	アナウンスⅤ	木曜	4	後期	00075112	6
放送学科	石毛 みさこ	ルポルタージュⅠ(2単位)	金曜	2	通期	00075120	0
放送学科	石毛 みさこ	取材調査演習Ⅱ	金曜	2	後期	00075122	6
放送学科	小川 貢一	放送契約論(2020～)	土曜	3	後期	00075160	7
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア研究Ⅵ	金曜	4	後期	00075180	6
放送学科	石毛 みさこ	メディア研究Ⅶ	水曜	3	後期	00075190	1
放送学科	小林 偉	放送作品研究Ⅱ	水曜	4	後期	00075210	10

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	三原 治	放送作品研究Ⅳ	木曜	4	後期	00075230	6
放送学科	星野 裕	放送作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00075250	18
放送学科	澤田 顕一	放送作品研究Ⅷ	水曜	5	後期	00075270	22
放送学科	石毛 みさこ	放送作品研究Ⅹ	木曜	4	後期	00075290	30
デザイン学科	森 香織	デザイン論Ⅱ（デザイン）	水曜	1	後期	00084020	107
デザイン学科	谷口 聡子	環境論Ⅱ	木曜	3	後期	00084090	17
デザイン学科	水野 僚子	西洋建築史	金曜	2	後期	00084110	7
デザイン学科	笠井 則幸	タイポグラフィ論Ⅱ	金曜	3	後期	00084170	0
デザイン学科	笠井 則幸	タイポグラフィ論	金曜	3	後期	00084171	43
デザイン学科	若原 一貴	プランニングⅡ	月曜	2	後期	00084201	1
デザイン学科	廣石 秀造	力学	月曜	5	後期	00084210	1
デザイン学科	廣石 秀造	ストラクチャーⅡ	月曜	4	後期	00084231	2
デザイン学科	青木 義男	マテリアル	木曜	3	後期	00084242	9
デザイン学科	青木 義男	メカトロニクス概論Ⅰ	木曜	2	後期	00084250	0
デザイン学科	青木 義男	メカトロニクス概論	木曜	2	後期	00084251	7
デザイン学科	和田 菜穂子	建築デザイン論	木曜	3	後期	00084290	7
デザイン学科	長瀬 浩明	デザインマネジメント論Ⅰ	火曜	2	後期	00084310	49
デザイン学科	谷口 聡子	図学Ⅱ（デザイン）	金曜	3	後期	00084360	4
デザイン学科	谷口 聡子	デザイン特別講座Ⅰ	水曜	2	後期	00084380	75
デザイン学科	大河原 健太	ベーシックデザインワークショップ	水曜	3	後期	00084401	83
デザイン学科	片桐 祥太	製図Ⅱ	火曜	3	後期	00084430	29
デザイン学科	森 香織	スタイル&フォーム	金曜	2	後期	00084451	39
デザイン学科	森 香織	スタイル&フォーム	金曜	4	後期	00084451	38
デザイン学科	佐藤 徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	4	後期	00084471	31
デザイン学科	佐藤 徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	2	後期	00084471	26
デザイン学科	笠井 則幸	エディトリアルデザイン	金曜	4	後期	00084521	33
デザイン学科	内浦 雄大	モデリング	土曜	3	後期	00084681	0
デザイン学科	内浦 雄大	プレゼンテーションテクニックⅡ	土曜	3	後期	00084682	3
デザイン学科	長瀬 浩明	インダストリアルデザインⅤ（2012～2019）	月曜	4	後期	00084732	0
デザイン学科	長瀬 浩明	プロダクトデザインⅨ	月曜	4	後期	00084733	2
デザイン学科	武蔵 淳	スペースデザインⅣ	金曜	1	後期	00084771	4
デザイン学科	久保 寛人	アーキテクチュアデザインⅡ	水曜	4	後期	00084791	2
デザイン学科	片桐 祥太	インターンシップ（デザイン）	曜日外	0	後期	00084841	0
デザイン学科	毛利 夏絵	総合演習	水曜	2	後期	00084850	10
デザイン学科	池田 光宏	総合演習	火曜	5	後期	00084850	17
デザイン学科	木村 政司	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	7
デザイン学科	小川 晋一	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	森 香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	3
デザイン学科	笠井 則幸	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	11
デザイン学科	井原 靖章	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	6
デザイン学科	曾我部 卓	デザインゼミナール	水曜	3	通期	00084861	3
デザイン学科	布目 幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	7
デザイン学科	池田 光宏	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	10
デザイン学科	山元 史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	木村 卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	6
デザイン学科	タムラ サトル	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	2
デザイン学科	茂出木 龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	12
デザイン学科	佐藤 徹	デザインゼミナール	火曜	5	通期	00084861	5
デザイン学科	長瀬 浩明	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	4
デザイン学科	井田 幸彦	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	小倉 正巳	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	7
デザイン学科	片岡 哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	4
デザイン学科	熊谷 廣己	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	2
デザイン学科	若原 一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	4
デザイン学科	森 秀人	デザインゼミナール	月曜	3	通期	00084861	4
デザイン学科	笠置 秀紀	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	3
デザイン学科	池田 まゆみ	工芸概論	木曜	3	後期	00084910	50
デザイン学科	布目 幹人	コミュニケーションデザイン史	水曜	2	後期	00084931	0
デザイン学科	布目 幹人	デザイン史Ⅱ	水曜	2	後期	00084932	23
デザイン学科	片桐 祥太	インタラクションデザイン論Ⅱ	水曜	3	後期	00085001	0
デザイン学科	片桐 祥太	デザイン論Ⅵ	水曜	3	後期	00085002	69
デザイン学科	茂出木 龍太	ネットワークデザインⅡ	土曜	4	後期	00085041	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
デザイン学科	茂出木 龍太	コミュニケーションデザインⅣ(2020~)	土曜	4	後期	00085042	4
デザイン学科	白木 菜穂	C A D I	金曜	3	後期	00085051	15
美術学科	田中 修二	美術学Ⅱ（デザイン）	金曜	1	後期	00085100	4
デザイン学科	丸谷 晴道	建築生産論	月曜	3	後期	00085130	1
デザイン学科	笠井 則幸	ビジュアルコミュニケーションⅠ	月曜	3	後期	00085240	0
デザイン学科	笠井 則幸	グラフィックデザインⅠ	月曜	3	後期	00085241	10
デザイン学科	井原 靖章	ビジュアルコミュニケーションⅢ	土曜	3	後期	00085260	0
デザイン学科	井原 靖章	グラフィックデザインⅢ	土曜	3	後期	00085261	8
デザイン学科	木村 卓	メディアイノベーションⅡ	火曜	2	後期	00085320	0
デザイン学科	木村 卓	グラフィックデザインⅧ	火曜	2	後期	00085321	9
デザイン学科	布目 幹人	プロモーションデザインⅡ	水曜	4	後期	00085340	0
デザイン学科	布目 幹人	コミュニケーションデザインⅡ(2020~)	水曜	4	後期	00085341	4
デザイン学科	山元 史朗	インタラクティブデザインⅡ	土曜	2	後期	00085360	0
デザイン学科	山元 史朗	コミュニケーションデザインⅥ(2020~)	土曜	2	後期	00085361	5
デザイン学科	佐藤 徹	インダストリアルデザインⅡ（2単位）	火曜	3	後期	00085400	0
デザイン学科	佐藤 徹	プロダクトデザインⅣ(2020~)	火曜	3	後期	00085401	7
デザイン学科	片岡 哲	インダストリアルデザインⅣ（2単位）	金曜	3	後期	00085420	0
デザイン学科	片岡 哲	プロダクトデザインⅧ	金曜	3	後期	00085421	3
デザイン学科	藤城 悠二	プロダクトデザインⅡ	木曜	4	後期	00085440	0
デザイン学科	藤城 悠二	プロダクトデザインⅢ(2020~)	木曜	4	後期	00085441	8
デザイン学科	曽我部 卓	プロダクトデザインⅢ	水曜	4	後期	00085450	0
デザイン学科	曽我部 卓	プロダクトデザインⅤ(2020~)	水曜	4	後期	00085451	5
デザイン学科	谷口 聡子	スペースデザインⅠ	金曜	4	後期	00085470	5
デザイン学科	熊谷 廣己	アーキテクチャデザインⅢ	火曜	4	後期	00085510	1
デザイン学科	笠置 秀紀	アーキテクチャデザインⅤ	木曜	4	後期	00085530	1
デザイン学科	若原 一貴	アーキテクチャデザインⅥ	火曜	2	後期	00085540	1
デザイン学科	長瀬 浩明	卒業論文・制作（デザイン）	曜日外	0	通期	00085570	105
デザイン学科	池田 光宏	デザイン論Ⅲ	火曜	3	後期	00085580	28
デザイン学科	石田 純之助	ドローイングⅡ	月曜	1	後期	00085590	48
デザイン学科	中澤 仁美	ライフデザインⅡ	水曜	3	後期	00085610	4
美術学科	鞍掛 純一	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	9
放送学科	石毛 みさこ	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	7
デザイン学科	片桐 祥太	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	1
美術学科	鞍掛 純一	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	0
放送学科	石毛 みさこ	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	1
デザイン学科	片桐 祥太	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	田中 修二	芸術学特殊研究	水曜	3	通期	DA000010	1
文芸学専攻	伊藤 博明	芸術学特殊研究	月曜	2	通期	DA000010	0
映像芸術専攻	川崎 賢子	映像理論特殊研究	火曜	4	通期	DA000020	0
映像芸術専攻	古賀 太	映画史特殊研究	時間外	0	通期	DA000040	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究	時間外	0	通期	DA000060	0
芸術専攻	大熊 敏之	造形理論特殊研究	火曜	3	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	小林 昭世	造形理論特殊研究	金曜	3	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	田中 修二	美術史特殊研究	火曜	5	通期	DA000080	1
文芸学専攻	山本 雅男	文芸理論特殊研究	金曜	2	通期	DA000100	0
文芸学専攻	上田 薫	文芸史特殊研究	水曜	1	通期	DA000110	1
映像芸術専攻	瀬島 久美子	メディア・コミュニケーション特殊研究	水曜	3	通期	DA000140	0
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論特殊研究	土曜	3	通期	DA000150	0
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽史特殊研究	火曜	4	通期	DA000160	0
映像芸術専攻	寺脇 研	芸術教育特殊研究	木曜	3	通期	DA000170	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現特別研究	時間外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現特別研究	時間外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現特別研究	時間外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現特別研究	時間外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	中町 綾子	映像表現特別研究	時間外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像表現特別研究	時間外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	森中 愼也	映像表現特別研究	時間外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	星野 裕	映像表現特別研究	火曜	4	通期	DA000180	0
造形芸術専攻	福島 唯史	造形表現特別研究	時間外	0	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形表現特別研究	時間外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形表現特別研究	時間外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形表現特別研究	時間外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笹井 則幸	造形表現特別研究	時間外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	森 香織	造形表現特別研究	水曜	3	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形表現特別研究	時間外	0	通期	DA000190	0
文芸学専攻	楊 逸	文芸表現特別研究	火曜	1	通期	DA000200	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	音楽表現特別研究	月曜	6	通期	DA000220	0
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	2	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（1年目）	時間外	0	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（1年目）	時間外	0	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	福島 唯史	芸術研究特別演習（1年目）	時間外	0	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	2	通期	DA000230	0
文芸学専攻	上田 薫	芸術研究特別演習（1年目）	金曜	1	通期	DA000230	0
文芸学専攻	楊 逸	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	1	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	芸術研究特別演習（1年目）	時間外	0	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	芸術研究特別演習（1年目）	土曜	1	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	川上 央	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	4	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	2	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	高久 暁	芸術研究特別演習（1年目）	土曜	4	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（1年目）	時間外	0	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	笹井 祐子	芸術研究特別演習（1年目）	時間外	0	通期	DA000230	0
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（2年目）	時間外	0	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（2年目）	時間外	0	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	福島 唯史	芸術研究特別演習（2年目）	時間外	0	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	2	通期	DA200230	0
文芸学専攻	上田 薫	芸術研究特別演習（2年目）	金曜	1	通期	DA200230	0
文芸学専攻	楊 逸	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	1	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	芸術研究特別演習（2年目）	時間外	0	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	芸術研究特別演習（2年目）	土曜	1	通期	DA200230	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽芸術専攻	川上 央	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	4	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	高久 暁	芸術研究特別演習（2年目）	土曜	4	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（2年目）	時間外	0	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	笹井 祐子	芸術研究特別演習（2年目）	時間外	0	通期	DA200230	1
文芸学専攻	植月 恵一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000010	3
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅰ	水曜	2	通期	MA000010	1
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅱ	金曜	4	通期	MA000020	1
文芸学専攻	伊藤 博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	16
文芸学専攻	野村 康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	30
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	文芸情報学特論	水曜	4	通期	MA000050	3
文芸学専攻	阿久澤 騰	メディア論	時間外	0	通期	MA000070	20
文芸学専攻	山内 淳	文芸史特論	火曜	3	通期	MA000080	1
文芸学専攻	山本 雅男	芸術社会学特論	水曜	4	通期	MA000090	11
文芸学専攻	浅沼 璞	文芸表現特論	水曜	4	通期	MA000100	0
文芸学専攻	山本 雅男	文芸表現特論	金曜	4	通期	MA000100	5
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（1年目）	金曜	3	通期	MA000110	0
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特殊研究（1年目）	金曜	4	通期	MA000110	1
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	MA000120	0
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特殊研究（1年目）	木曜	5	通期	MA000120	2
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（1年目）	金曜	5	通期	MA000130	2
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特殊研究（1年目）	火曜	2	通期	MA000130	2
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	0
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000140	0
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特論Ⅰ	金曜	3	通期	MA000140	1
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特論Ⅱ	火曜	3	通期	MA000150	0
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	3	通期	MA000150	0
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅱ	火曜	2	通期	MA000150	2
文芸学専攻	山本 雅男	外国文芸特論Ⅱ	金曜	3	通期	MA000150	0
文芸学専攻	谷村 順一	日本文芸特論Ⅰ	火曜	1	通期	MA000160	1
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特論Ⅰ	木曜	4	通期	MA000160	3
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	2	通期	MA000160	2
文芸学専攻	谷村 順一	日本文芸特論Ⅱ	木曜	1	通期	MA000170	0
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特論Ⅱ	木曜	2	通期	MA000170	0
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅱ	土曜	3	通期	MA000170	0
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	3
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	2
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	2
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（2年目）	金曜	3	通期	MA200110	0
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特殊研究（2年目）	金曜	4	通期	MA200110	0
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	MA200120	1
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特殊研究（2年目）	木曜	5	通期	MA200120	0
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（2年目）	金曜	5	通期	MA200130	2
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特殊研究（2年目）	火曜	2	通期	MA200130	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	4
映像芸術専攻	三井 圭司	写真史特論	金曜	1	通期	MB000020	12
映像芸術専攻	志村 三代子	映画史特論	水曜	4	通期	MB000030	8
映像芸術専攻	相内 啓司	映画史特論	金曜	3	通期	MB000030	8
映像芸術専攻	鈴木 康弘	放送史特論	月曜	2	通期	MB000040	8
映像芸術専攻	手塚 昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	8
映像芸術専攻	相内 啓司	映像構成特論	金曜	4	通期	MB000050	6
映像芸術専攻	眞道 正樹	映像音響特論	水曜	4	通期	MB000070	8
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（1年目）	火曜	2	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（1年目）	木曜	1	通期	MB000090	2

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（１年目）	月曜	1	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	秋元 貴美子	映像表現研究Ⅰ（１年目）	木曜	4	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像表現研究Ⅰ（１年目）	時間外	0	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	田中 里実	映像表現研究Ⅰ（１年目）	火曜	1	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅰ（１年目）	木曜	5	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	増田 治宏	映像表現研究Ⅰ（１年目）	月曜	1	通期	MB000090	4
映像芸術専攻	大谷 尚子	映像表現研究Ⅰ（１年目）	時間外	0	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	1	通期	MB000100	2
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	4	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	志村 三代子	映画特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	1	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅰ（１年目）	月曜	3	通期	MB000120	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	5	通期	MB000130	3
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	火曜	2	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	2	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	小林 偉	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	2	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	安部 裕	映像技術特殊研究Ⅰ（１年目）	火曜	5	通期	MB000150	2
映像芸術専攻	浅井 譲	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	大谷 尚子	映像表現研究Ⅱ	時間外	0	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	近森 真史	映像表現研究Ⅱ	時間外	0	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	花柳 貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	青木 研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	4
映像芸術専攻	福田 卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	田中 里実	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	清水 和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	秋元 貴美子	映像表現研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	GOTO AKI	映像表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	高橋 則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	1
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000170	3
映像芸術専攻	晏 妮	映画特殊研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000180	0
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000180	1
映像芸術専攻	増田 治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	6
映像芸術専攻	越智 美香	映画特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000180	1
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000190	0
映像芸術専攻	小林 偉	放送特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000190	0
映像芸術専攻	瀬島 久美子	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	3
映像芸術専攻	横田 正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000200	1
映像芸術専攻	芦谷 耕平	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	0
映像芸術専攻	加藤 亮介	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	4	通期	MB000200	0
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	金 龍郎	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	寺脇 研	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	茅原 良平	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	谷 昭佳	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	5	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	森中 慎也	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	星野 裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	8
映像芸術専攻	小林 偉	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	GOTO AKI	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	落合 賢一	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	1
映像芸術専攻	玉木 則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	9
映像芸術専攻	河野 純一	映像技術特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000220	3

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	安部 裕	映像技術特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000220	6
文芸学専攻	堀 邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	7
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（2年目）	火曜	2	通期	MB200090	2
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（2年目）	木曜	1	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（2年目）	月曜	1	通期	MB200090	2
映像芸術専攻	秋元 貴美子	映像表現研究Ⅰ（2年目）	木曜	4	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像表現研究Ⅰ（2年目）	時間外	0	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	田中 里実	映像表現研究Ⅰ（2年目）	火曜	1	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅰ（2年目）	木曜	5	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	増田 治宏	映像表現研究Ⅰ（2年目）	月曜	1	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	大谷 尚子	映像表現研究Ⅰ（2年目）	時間外	0	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	1	通期	MB200100	0
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	4	通期	MB200110	0
映像芸術専攻	志村 三代子	映画特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	1	通期	MB200110	0
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅰ（2年目）	月曜	3	通期	MB200120	1
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	5	通期	MB200130	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	2	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	2	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	小林 偉	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	2	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	安部 裕	映像技術特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	5	通期	MB200150	0
造形芸術専攻	山中 敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	5
造形芸術専攻	大西 若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	12
造形芸術専攻	熊谷 廣己	建築造形特論	火曜	1	通期	MC000020	1
造形芸術専攻	田口 文哉	日本美術史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000030	8
造形芸術専攻	出羽 尚	西洋美術史特論Ⅰ	木曜	1	前期	MC000050	9
造形芸術専攻	森 香織	デザイン史特論Ⅰ	火曜	2	前期	MC000070	6
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000070	3
造形芸術専攻	伏見 唯	建築デザイン史特論Ⅰ	木曜	5	前期	MC000090	3
造形芸術専攻	金澤 健一	美術教育研究Ⅰ	金曜	5	前期	MC000110	3
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	月曜	5	通期	MC000130	3
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	月曜	5	通期	MC000130	4
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（1年目）	金曜	1	通期	MC000140	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻・地域芸術）（1年目）	金曜	1	通期	MC000141	1
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻・地域芸術）（1年目）	水曜	1	通期	MC000141	2
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	水曜	5	通期	MC000150	1
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	3	通期	MC000150	4
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	月曜	3	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	3	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	池田 光宏	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	水曜	1	通期	MC000150	0
造形芸術専攻	若原 一貴	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	火曜	5	通期	MC000150	1
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形理論研究Ⅰ（1年目）	水曜	3	通期	MC000160	1
造形芸術専攻	齊藤 里香	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	森吉 健	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	5	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	大庭 英治	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	4	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	渡辺 有葵	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	3	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	吉岡 正人	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	4	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	作田 富幸	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	3	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	坪井 麻衣子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	5	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	金曜	2	通期	MC000180	0
造形芸術専攻	寺内 曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	水曜	2	通期	MC000180	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻・地域芸術）	金曜	2	通期	MC000181	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻・地域芸術）	水曜	2	通期	MC000181	2
造形芸術専攻	寺内 曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻・地域芸術）	水曜	2	通期	MC000181	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	火曜	1	通期	MC000190	4
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	1
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	池田 光宏	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	水曜	2	通期	MC000190	0
造形芸術専攻	若原 一貴	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	木曜	1	通期	MC000190	1
造形芸術専攻	田中 修二	造形理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000200	3
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	1
造形芸術専攻	出羽 尚	造形理論研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000200	0
造形芸術専攻	嶋村 有里子	絵画特殊研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000210	3
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	2
造形芸術専攻	星 晃	絵画特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MC000220	3
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅰ	水曜	1	通期	MC000230	4
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000240	3
造形芸術専攻	西尾 彩	版画特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000240	1
造形芸術専攻	飯田 竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	0
造形芸術専攻	藤井 匡	彫刻特殊研究Ⅰ	木曜	3	通期	MC000250	1
造形芸術専攻	海崎 三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MC000260	0
造形芸術専攻	熊谷 廣己	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000270	1
造形芸術専攻	佐賀 一郎	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000270	7
造形芸術専攻	山中 敏正	デザイン特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000270	1
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MC000280	3
造形芸術専攻	佐賀 一郎	デザイン特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000280	2
造形芸術専攻	山本 守和	デザイン特殊研究Ⅲ	金曜	4	通期	MC000290	2
造形芸術専攻	松本 有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	2
造形芸術専攻	大庭 英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	3
造形芸術専攻	室井 公美子	絵画作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000300	1
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	2
造形芸術専攻	野口 玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	0
造形芸術専攻	藤村 拓也	版画作品研究Ⅱ	月曜	4	通期	MC000330	3
造形芸術専攻	鷹尾 俊一	彫刻作品研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000340	0
造形芸術専攻	大槻 孝之	彫刻作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000350	1
造形芸術専攻	伊藤 寛	デザイン作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000360	1
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	金曜	3	通期	MC000360	2
造形芸術専攻	伊藤 寛	デザイン作品研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000370	1
造形芸術専攻	木村 政司	デザイン作品研究Ⅱ	月曜	1	通期	MC000370	3
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	7
造形芸術専攻	若原 一貴	デザイン実務研究	時間外	0	通期	MC000400	0
造形芸術専攻	藤井 匡	アートプロジェクト研究	木曜	2	通期	MC000420	3
造形芸術専攻	笠井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（2年目）	月曜	5	通期	MC200130	0
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（2年目）	月曜	5	通期	MC200130	3
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（2年目）	金曜	1	通期	MC200140	3
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻・地域芸術）（2年目）	金曜	1	通期	MC200141	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻・地域芸術）（2年目）	水曜	1	通期	MC200141	0
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	水曜	5	通期	MC200150	0
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	木曜	3	通期	MC200150	3
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	月曜	3	通期	MC200150	4
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	木曜	3	通期	MC200150	6
造形芸術専攻	池田 光宏	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	水曜	1	通期	MC200150	0
造形芸術専攻	若原 一貴	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	火曜	5	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形理論研究Ⅰ（2年目）	水曜	3	通期	MC200160	0
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽芸術特論Ⅰ	火曜	3	通期	MD000010	2
音楽芸術専攻	平野 昭	音楽芸術特論Ⅱ	金曜	4	通期	MD000020	2
音楽芸術専攻	平野 昭	西洋音楽史特論	金曜	3	通期	MD000040	1
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	情報音楽特論	火曜	2	通期	MD000050	23

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽芸術専攻	江間 孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	1
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（1年目）	金曜	1	通期	MD000080	0
音楽芸術専攻	高久 暁	声楽特殊研究（1年目）	火曜	3	通期	MD000090	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	器楽特殊研究（1年目）	木曜	5	通期	MD000100	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽学研究（1年目）	火曜	1	通期	MD000110	0
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽教育研究（1年目）	木曜	4	通期	MD000120	0
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（1年目）	火曜	4	通期	MD000130	2
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅰ	水曜	4	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅰ	木曜	1	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅱ	火曜	2	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000150	2
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅱ	火曜	2	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	西山 真二	音楽表現研究Ⅰ	火曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現研究Ⅰ	水曜	5	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	中島 久美	音楽表現研究Ⅰ	木曜	1	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	吉田 行地	音楽表現研究Ⅰ	月曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	音楽表現研究Ⅰ	土曜	4	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	脇岡 洋平	音楽表現研究Ⅰ	金曜	5	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅰ	土曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	吉田 行地	音楽表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	脇岡 洋平	音楽表現研究Ⅱ	水曜	5	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	佐々木 伸	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	萩原 貴子	音楽表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	松本 明	音楽表現研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	袴田 和泉	音楽表現研究Ⅱ	土曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	本田 聖嗣	音楽表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	二ツ木 千由紀	音楽表現研究Ⅱ	金曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	今泉 久	音楽作品研究	木曜	5	通期	MD000180	0
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽作品研究	月曜	4	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	今泉 久	指揮研究	木曜	4	通期	MD000190	0
音楽芸術専攻	北岡 晃子	音楽文献原典講読	金曜	2	通期	MD000200	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（2年目）	金曜	1	通期	MD200080	1
音楽芸術専攻	高久 暁	声楽特殊研究（2年目）	火曜	3	通期	MD200090	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	器楽特殊研究（2年目）	木曜	5	通期	MD200100	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽学研究（2年目）	火曜	1	通期	MD200110	0
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽教育研究（2年目）	木曜	4	通期	MD200120	0
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（2年目）	火曜	4	通期	MD200130	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	7
舞台芸術専攻	法月 敏彦	演劇史特論	月曜	4	通期	ME000020	5
舞台芸術専攻	丸茂 祐佳	舞踊史特論	月曜	3	通期	ME000030	4
舞台芸術専攻	松澤 慶信	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	2
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	2
舞台芸術専攻	小沢 徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	3
舞台芸術専攻	高萩 宏	アート・マネジメント特論	月曜	5	通期	ME000070	3
舞台芸術専攻	松山 立	舞台表現研究（1年目）	水曜	4	通期	ME000080	0
舞台芸術専攻	松澤 慶信	舞台表現研究（1年目）	木曜	3	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
舞台芸術専攻	松永 雅彦	舞台表現研究（1年目）	金曜	3	通期	ME000080	3
舞台芸術専攻	小林 直弥	舞踊特殊研究（1年目）	火曜	3	通期	ME000090	1
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（1年目）	水曜	4	通期	ME000090	2
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（1年目）	月曜	4	通期	ME000100	0
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台演出特殊研究（1年目）	金曜	2	通期	ME000110	2
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	山口 英峰	舞台演出特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	ME000120	0
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	ME000120	2
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（1年目）	火曜	4	通期	ME000140	1
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（1年目）	火曜	4	通期	ME000150	1
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特殊研究（1年目）	火曜	3	通期	ME000150	0
文芸学専攻	植月 恵一郎	演劇文献原典講読	月曜	5	通期	ME000160	0
舞台芸術専攻	松山 立	舞台表現研究（2年目）	水曜	4	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	松澤 慶信	舞台表現研究（2年目）	木曜	3	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（2年目）	火曜	1	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	松永 雅彦	舞台表現研究（2年目）	金曜	3	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	舞踊特殊研究（2年目）	火曜	3	通期	ME200090	0
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（2年目）	水曜	4	通期	ME200090	0
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（2年目）	月曜	4	通期	ME200100	0
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台演出特殊研究（2年目）	金曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（2年目）	月曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	山口 英峰	舞台演出特殊研究（2年目）	月曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	1
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（2年目）	火曜	4	通期	ME200140	1
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（2年目）	火曜	4	通期	ME200150	0
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特殊研究（2年目）	火曜	3	通期	ME200150	1
造形芸術専攻	渡部 葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	19
文芸学専攻	上田 薫	芸術学特論	金曜	2	通期	MZ000010	10
映像芸術専攻	川崎 賢子	芸術学特論	火曜	3	通期	MZ000010	20
映像芸術専攻	晏 妮	リサーチ特殊研究Ⅰ	月曜	3	前期	MZ000020	7
文芸学専攻	久保 陽子	リサーチ特殊研究Ⅱ	金曜	1	前期	MZ000030	13

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	田中 修二	芸術学特殊研究	水曜	3	通期	DA000010	1
文芸学専攻	伊藤 博明	芸術学特殊研究	月曜	2	通期	DA000010	1
映像芸術専攻	川崎 賢子	映像理論特殊研究	火曜	4	通期	DA000020	0
映像芸術専攻	古賀 太	映画史特殊研究	曜日外	0	通期	DA000040	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究	曜日外	0	通期	DA000060	0
芸術専攻	大熊 敏之	造形理論特殊研究	火曜	3	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	小林 昭世	造形理論特殊研究	金曜	3	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	田中 修二	美術史特殊研究	火曜	5	通期	DA000080	1
文芸学専攻	山本 雅男	文芸理論特殊研究	金曜	2	通期	DA000100	0
文芸学専攻	上田 薫	文芸史特殊研究	水曜	1	通期	DA000110	1
映像芸術専攻	瀬島 久美子	メディア・コミュニケーション特殊研究	水曜	3	通期	DA000140	0
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論特殊研究	土曜	3	通期	DA000150	0
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽史特殊研究	火曜	4	通期	DA000160	0
映像芸術専攻	寺脇 研	芸術教育特殊研究	木曜	3	通期	DA000170	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	1
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	中町 綾子	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	森中 慎也	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	星野 裕	映像表現特別研究	火曜	4	通期	DA000180	0
造形芸術専攻	福島 唯史	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	森 香織	造形表現特別研究	水曜	3	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
文芸学専攻	楊 逸	文芸表現特別研究	火曜	1	通期	DA000200	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	音楽表現特別研究	月曜	6	通期	DA000220	0
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	2	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	1
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	福島 唯史	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	2	通期	DA000230	0
文芸学専攻	上田 薫	芸術研究特別演習（1年目）	金曜	1	通期	DA000230	0
文芸学専攻	楊 逸	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	1	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	芸術研究特別演習（1年目）	土曜	1	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	川上 央	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	4	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	4	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	高久 暁	芸術研究特別演習（1年目）	土曜	4	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	笹井 祐子	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	0
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	福島 唯史	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	2	通期	DA200230	0
文芸学専攻	上田 薫	芸術研究特別演習（2年目）	金曜	1	通期	DA200230	0
文芸学専攻	楊 逸	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	1	通期	DA200230	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	奥野 邦利	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	芸術研究特別演習（2年目）	土曜	1	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	川上 央	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	4	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	4	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	高久 暁	芸術研究特別演習（2年目）	土曜	4	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	笹井 祐子	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	1
文芸学専攻	植月 恵一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000010	5
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅰ	水曜	2	通期	MA000010	3
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅱ	金曜	4	通期	MA000020	3
文芸学専攻	伊藤 博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	19
文芸学専攻	野村 康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	32
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	文芸情報学特論	水曜	4	通期	MA000050	1
文芸学専攻	阿久澤 騰	メディア論	曜日外	0	通期	MA000070	16
文芸学専攻	山内 淳	文芸史特論	火曜	3	通期	MA000080	2
文芸学専攻	山本 雅男	芸術社会学特論	水曜	4	通期	MA000090	13
文芸学専攻	浅沼 璞	文芸表現特論	水曜	4	通期	MA000100	1
文芸学専攻	山本 雅男	文芸表現特論	金曜	4	通期	MA000100	7
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（1年目）	金曜	3	通期	MA000110	0
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特殊研究（1年目）	金曜	4	通期	MA000110	0
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	MA000120	2
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特殊研究（1年目）	木曜	5	通期	MA000120	2
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（1年目）	金曜	5	通期	MA000130	2
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特殊研究（1年目）	火曜	2	通期	MA000130	1
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特論Ⅰ	金曜	3	通期	MA000140	0
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特論Ⅱ	火曜	3	通期	MA000150	0
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	3	通期	MA000150	0
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅱ	火曜	2	通期	MA000150	1
文芸学専攻	山本 雅男	外国文芸特論Ⅱ	金曜	3	通期	MA000150	0
文芸学専攻	谷村 順一	日本文芸特論Ⅰ	火曜	1	通期	MA000160	1
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特論Ⅰ	木曜	4	通期	MA000160	3
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	2	通期	MA000160	1
文芸学専攻	谷村 順一	日本文芸特論Ⅱ	木曜	1	通期	MA000170	1
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特論Ⅱ	木曜	2	通期	MA000170	1
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅱ	土曜	3	通期	MA000170	0
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	3
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	1
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	0
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	3
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（2年目）	金曜	3	通期	MA200110	0
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特殊研究（2年目）	金曜	4	通期	MA200110	0
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	MA200120	2
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特殊研究（2年目）	木曜	5	通期	MA200120	0
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（2年目）	金曜	5	通期	MA200130	3
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特殊研究（2年目）	火曜	2	通期	MA200130	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	4
映像芸術専攻	三井 圭司	写真史特論	金曜	1	通期	MB000020	10
映像芸術専攻	志村 三代子	映画史特論	水曜	4	通期	MB000030	6
映像芸術専攻	相内 啓司	映画史特論	金曜	3	通期	MB000030	12
映像芸術専攻	鈴木 康弘	放送史特論	月曜	2	通期	MB000040	8
映像芸術専攻	手塚 昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	10

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	相内 啓司	映像構成特論	金曜	4	通期	MB000050	7
映像芸術専攻	眞道 正樹	映像音響特論	水曜	4	通期	MB000070	9
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（1年目）	火曜	2	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（1年目）	木曜	1	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（1年目）	月曜	1	通期	MB000090	3
映像芸術専攻	秋元 貴美子	映像表現研究Ⅰ（1年目）	木曜	4	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像表現研究Ⅰ（1年目）	曜日外	0	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	田中 里実	映像表現研究Ⅰ（1年目）	火曜	1	通期	MB000090	1
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅰ（1年目）	木曜	5	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	増田 治宏	映像表現研究Ⅰ（1年目）	月曜	1	通期	MB000090	4
映像芸術専攻	大谷 尚子	映像表現研究Ⅰ（1年目）	曜日外	0	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	1	通期	MB000100	2
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	4	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	志村 三代子	映画特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	1	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅰ（1年目）	月曜	3	通期	MB000120	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	5	通期	MB000130	3
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	2	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	2	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	小林 偉	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	2	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	安部 裕	映像技術特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	5	通期	MB000150	2
映像芸術専攻	浅井 譲	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	大谷 尚子	映像表現研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	近森 眞史	映像表現研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	花柳 貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	青木 研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	5
映像芸術専攻	福田 卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	田中 里実	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	清水 和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	秋元 貴美子	映像表現研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	GOTO AKI	映像表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	高橋 則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	1
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000170	2
映像芸術専攻	晏 妮	映画特殊研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000180	0
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000180	1
映像芸術専攻	増田 治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	9
映像芸術専攻	越智 美香	映画特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000180	1
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000190	0
映像芸術専攻	小林 偉	放送特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000190	0
映像芸術専攻	瀬島 久美子	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	3
映像芸術専攻	横田 正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000200	2
映像芸術専攻	芦谷 耕平	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	0
映像芸術専攻	加藤 亮介	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	4	通期	MB000200	0
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	金 龍郎	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	寺脇 研	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	茅原 良平	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	谷 昭佳	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	5	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	森中 慎也	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	星野 裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	9

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	小林 偉	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	GOTO AKI	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	落合 賢一	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	玉木 則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	13
映像芸術専攻	河野 純一	映像技術特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000220	2
映像芸術専攻	安部 裕	映像技術特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000220	5
文芸学専攻	堀 邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	6
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（2年目）	火曜	2	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（2年目）	木曜	1	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（2年目）	月曜	1	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	秋元 貴美子	映像表現研究Ⅰ（2年目）	木曜	4	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像表現研究Ⅰ（2年目）	曜日外	0	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	田中 里実	映像表現研究Ⅰ（2年目）	火曜	1	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅰ（2年目）	木曜	5	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	増田 治宏	映像表現研究Ⅰ（2年目）	月曜	1	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	大谷 尚子	映像表現研究Ⅰ（2年目）	曜日外	0	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	1	通期	MB200100	0
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	4	通期	MB200110	0
映像芸術専攻	志村 三代子	映画特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	1	通期	MB200110	0
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅰ（2年目）	月曜	3	通期	MB200120	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	5	通期	MB200130	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	2	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	2	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	小林 偉	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	2	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	安部 裕	映像技術特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	5	通期	MB200150	0
造形芸術専攻	山中 敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	4
造形芸術専攻	大西 若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	11
造形芸術専攻	熊谷 廣己	建築造形特論	火曜	1	通期	MC000020	2
造形芸術専攻	田口 文哉	日本美術史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000040	2
造形芸術専攻	出羽 尚	西洋美術史特論Ⅱ	木曜	1	後期	MC000060	6
造形芸術専攻	森 香織	デザイン史特論Ⅱ	火曜	2	後期	MC000080	5
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000080	3
造形芸術専攻	伏見 唯	建築デザイン史特論Ⅱ	木曜	5	後期	MC000100	3
造形芸術専攻	金澤 健一	美術教育研究Ⅱ	金曜	5	後期	MC000120	2
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	月曜	5	通期	MC000130	3
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	月曜	5	通期	MC000130	3
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（1年目）	金曜	1	通期	MC000140	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻・地域芸術）（1年目）	金曜	1	通期	MC000141	1
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻・地域芸術）（1年目）	水曜	1	通期	MC000141	3
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	水曜	5	通期	MC000150	0
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	3	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	月曜	3	通期	MC000150	1
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	3	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	池田 光宏	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	水曜	1	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	若原 一貴	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	火曜	5	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形理論研究Ⅰ（1年目）	水曜	3	通期	MC000160	1
造形芸術専攻	齊藤 里香	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	森吉 健	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	5	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	大庭 英治	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	4	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	渡辺 有葵	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	3	通期	MC000170	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	吉岡 正人	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	4	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	作田 富幸	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	3	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	坪井 麻衣子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	5	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	金曜	2	通期	MC000180	0
造形芸術専攻	寺内 曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	水曜	2	通期	MC000180	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻・地域芸術）	金曜	2	通期	MC000181	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻・地域芸術）	水曜	2	通期	MC000181	3
造形芸術専攻	寺内 曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻・地域芸術）	水曜	2	通期	MC000181	1
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	火曜	1	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	0
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	1
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	池田 光宏	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	水曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	若原 一貴	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	木曜	1	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	田中 修二	造形理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000200	3
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	1
造形芸術専攻	出羽 尚	造形理論研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000200	0
造形芸術専攻	嶋村 有里子	絵画特殊研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000210	2
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	2
造形芸術専攻	星 晃	絵画特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MC000220	2
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅰ	水曜	1	通期	MC000230	3
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000240	2
造形芸術専攻	西尾 彩	版画特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000240	2
造形芸術専攻	飯田 竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	0
造形芸術専攻	藤井 匡	彫刻特殊研究Ⅰ	木曜	3	通期	MC000250	1
造形芸術専攻	海崎 三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MC000260	0
造形芸術専攻	熊谷 廣己	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000270	2
造形芸術専攻	佐賀 一郎	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000270	7
造形芸術専攻	山中 敏正	デザイン特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000270	0
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MC000280	2
造形芸術専攻	佐賀 一郎	デザイン特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000280	3
造形芸術専攻	山本 守和	デザイン特殊研究Ⅲ	金曜	4	通期	MC000290	1
造形芸術専攻	松本 有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	0
造形芸術専攻	大庭 英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	3
造形芸術専攻	室井 公美子	絵画作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000300	1
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	2
造形芸術専攻	野口 玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	0
造形芸術専攻	藤村 拓也	版画作品研究Ⅱ	月曜	4	通期	MC000330	4
造形芸術専攻	鷹尾 俊一	彫刻作品研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000340	0
造形芸術専攻	大槻 孝之	彫刻作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000350	1
造形芸術専攻	伊藤 寛	デザイン作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000360	2
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	金曜	3	通期	MC000360	1
造形芸術専攻	伊藤 寛	デザイン作品研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000370	2
造形芸術専攻	木村 政司	デザイン作品研究Ⅱ	月曜	1	通期	MC000370	2
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	5
造形芸術専攻	若原 一貴	デザイン実務研究	曜日外	0	通期	MC000400	0
造形芸術専攻	藤井 匡	アートプロジェクト研究	木曜	2	通期	MC000420	4
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（2年目）	月曜	5	通期	MC200130	1
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（2年目）	月曜	5	通期	MC200130	2
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（2年目）	金曜	1	通期	MC200140	4
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻・地域芸術）（2年目）	金曜	1	通期	MC200141	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻・地域芸術）（2年目）	水曜	1	通期	MC200141	0
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	水曜	5	通期	MC200150	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	木曜	3	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	月曜	3	通期	MC200150	4
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	木曜	3	通期	MC200150	3
造形芸術専攻	池田 光宏	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	水曜	1	通期	MC200150	0
造形芸術専攻	若原 一貴	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（2年目）	火曜	5	通期	MC200150	1
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形理論研究Ⅰ（2年目）	水曜	3	通期	MC200160	0
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽芸術特論Ⅰ	火曜	3	通期	MD000010	3
音楽芸術専攻	平野 昭	音楽芸術特論Ⅱ	金曜	4	通期	MD000020	2
音楽芸術専攻	平野 昭	西洋音楽史特論	金曜	3	通期	MD000040	3
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	情報音楽特論	火曜	2	通期	MD000050	18
音楽芸術専攻	江間 孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	1
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（1年目）	金曜	1	通期	MD000080	0
音楽芸術専攻	高久 暁	声楽特殊研究（1年目）	火曜	3	通期	MD000090	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	器楽特殊研究（1年目）	木曜	5	通期	MD000100	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽学研究（1年目）	火曜	1	通期	MD000110	1
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽教育研究（1年目）	木曜	4	通期	MD000120	0
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（1年目）	火曜	4	通期	MD000130	1
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅰ	水曜	4	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅰ	木曜	1	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅱ	火曜	2	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅱ	火曜	2	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	西山 真二	音楽表現研究Ⅰ	火曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現研究Ⅰ	水曜	5	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	中島 久美	音楽表現研究Ⅰ	木曜	1	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	吉田 行地	音楽表現研究Ⅰ	月曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	音楽表現研究Ⅰ	土曜	4	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	脇岡 洋平	音楽表現研究Ⅰ	金曜	5	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅰ	土曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	吉田 行地	音楽表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	脇岡 洋平	音楽表現研究Ⅱ	水曜	5	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	佐々木 伸	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	音楽表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	松本 明	音楽表現研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	袴田 和泉	音楽表現研究Ⅱ	土曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	本田 聖嗣	音楽表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	二ツ木 千由紀	音楽表現研究Ⅱ	金曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	今泉 久	音楽作品研究	木曜	5	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽作品研究	月曜	4	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	今泉 久	指揮研究	木曜	4	通期	MD000190	0
音楽芸術専攻	北岡 晃子	音楽文献原典講読	金曜	2	通期	MD000200	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（2年目）	金曜	1	通期	MD200080	1
音楽芸術専攻	高久 暁	声楽特殊研究（2年目）	火曜	3	通期	MD200090	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	器楽特殊研究（2年目）	木曜	5	通期	MD200100	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽学研究（2年目）	火曜	1	通期	MD200110	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽教育研究（2年目）	木曜	4	通期	MD200120	0
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（2年目）	火曜	4	通期	MD200130	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	7
舞台芸術専攻	法月 敏彦	演劇史特論	月曜	4	通期	ME000020	3
舞台芸術専攻	丸茂 祐佳	舞踊史特論	月曜	3	通期	ME000030	3
舞台芸術専攻	松澤 慶信	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	4
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	2
舞台芸術専攻	小沢 徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	4
舞台芸術専攻	高萩 宏	アート・マネージメント特論	月曜	5	通期	ME000070	2
舞台芸術専攻	松山 立	舞台表現研究（1年目）	水曜	4	通期	ME000080	0
舞台芸術専攻	松澤 慶信	舞台表現研究（1年目）	木曜	3	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	松永 雅彦	舞台表現研究（1年目）	金曜	3	通期	ME000080	4
舞台芸術専攻	小林 直弥	舞踊特殊研究（1年目）	火曜	3	通期	ME000090	1
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（1年目）	水曜	4	通期	ME000090	3
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（1年目）	月曜	4	通期	ME000100	0
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台演出特殊研究（1年目）	金曜	2	通期	ME000110	2
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	山口 英峰	舞台演出特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	ME000120	0
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	ME000120	2
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（1年目）	火曜	4	通期	ME000140	2
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（1年目）	火曜	4	通期	ME000150	0
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特殊研究（1年目）	火曜	3	通期	ME000150	0
文芸学専攻	植月 恵一郎	演劇文献原典講読	月曜	5	通期	ME000160	1
舞台芸術専攻	松山 立	舞台表現研究（2年目）	水曜	4	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	松澤 慶信	舞台表現研究（2年目）	木曜	3	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（2年目）	火曜	1	通期	ME200080	1
舞台芸術専攻	松永 雅彦	舞台表現研究（2年目）	金曜	3	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	舞踊特殊研究（2年目）	火曜	3	通期	ME200090	0
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（2年目）	水曜	4	通期	ME200090	0
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（2年目）	月曜	4	通期	ME200100	0
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台演出特殊研究（2年目）	金曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（2年目）	月曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	山口 英峰	舞台演出特殊研究（2年目）	月曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	1
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（2年目）	火曜	4	通期	ME200140	1
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（2年目）	火曜	4	通期	ME200150	0
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特殊研究（2年目）	火曜	3	通期	ME200150	1
造形芸術専攻	渡部 葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	18
文芸学専攻	上田 薫	芸術学特論	金曜	2	通期	MZ000010	12
映像芸術専攻	川崎 賢子	芸術学特論	火曜	3	通期	MZ000010	22
映像芸術専攻	晏 妮	リサーチ特殊研究Ⅰ	月曜	3	後期	MZ000020	3
文芸学専攻	久保 陽子	リサーチ特殊研究Ⅱ	金曜	1	後期	MZ000030	2
文芸学専攻	久保 陽子	連携理論研究Ⅰ	曜日外	0	通期	MZ000040	0
文芸学専攻	久保 陽子	連携理論研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MZ000050	0
文芸学専攻	久保 陽子	連携表現研究Ⅰ	曜日外	0	通期	MZ000060	0
文芸学専攻	久保 陽子	連携表現研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MZ000070	0

学 部

資料 1 学科別調査実施教員，科目数（令和 6 年度・前期，9 月時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
前期科目	写真学科	8 / 9	16 / 19	869 / 1,118	77.7%	9 / 9	11 / 11	311 / 525	59.2%
	映画学科	13 / 13	57 / 60	1,136 / 2,581	44.0%	44 / 45	62 / 63	487 / 1,572	31.0%
	美術学科	9 / 9	28 / 33	184 / 615	29.9%	12 / 12	14 / 16	150 / 598	25.1%
	音楽学科	10 / 10	79 / 108	302 / 1,132	26.7%	71 / 71	266 / 423	824 / 2,560	32.2%
	文芸学科	10 / 10	35 / 35	922 / 2,631	35.0%	19 / 19	25 / 25	442 / 1,174	37.6%
	演劇学科	7 / 7	15 / 15	581 / 1,246	46.6%	22 / 22	23 / 26	276 / 1,048	26.3%
	放送学科	10 / 10	40 / 40	1,189 / 2,132	55.8%	24 / 24	33 / 33	563 / 1,338	42.1%
	デザイン学科	11 / 11	38 / 52	633 / 1,494	42.4%	23 / 23	25 / 36	240 / 678	35.4%
	芸術教養・外国語・体育	13 / 13	80 / 80	2,066 / 5,109	40.4%	76 / 76	164 / 165	3,167 / 7,803	40.6%
	合計	91 / 92	388 / 442	7,882 / 18,058	43.6%	300 / 301	623 / 798	6,460 / 17,296	37.3%
通年科目	写真学科	10 / 10	38 / 45	315 / 513	61.4%	9 / 9	22 / 28	107 / 178	60.1%
	映画学科	4 / 6	8 / 12	5 / 145	3.4%	2 / 3	2 / 3	0 / 3	0.0%
	美術学科	3 / 3	11 / 12	14 / 108	13.0%	1 / 1	1 / 1	0 / 17	0.0%
	音楽学科	3 / 10	5 / 85	10 / 98	10.2%	3 / 65	3 / 410	7 / 33	21.2%
	文芸学科	11 / 11	53 / 58	154 / 581	26.5%	14 / 18	19 / 30	58 / 137	42.3%
	演劇学科	11 / 11	37 / 39	174 / 710	24.5%	27 / 27	36 / 37	157 / 491	32.0%
	放送学科	9 / 10	28 / 59	180 / 400	45.0%	5 / 15	6 / 22	4 / 15	26.7%
	デザイン学科	7 / 7	8 / 8	51 / 157	32.5%	14 / 14	14 / 14	19 / 66	28.8%
	芸術教養・外国語・体育	6 / 9	14 / 41	25 / 138	18.1%	17 / 50	21 / 118	5 / 21	23.8%
	合計	64 / 77	202 / 359	928 / 2,850	32.6%	92 / 202	124 / 663	357 / 961	37.1%
前期＋通年の合計	写真学科	18 / 19	54 / 64	1,184 / 1,631	72.6%	18 / 18	33 / 39	418 / 703	59.5%
	映画学科	17 / 19	65 / 72	1,141 / 2,726	41.9%	46 / 48	64 / 66	487 / 1,575	30.9%
	美術学科	12 / 12	39 / 45	198 / 723	27.4%	13 / 13	15 / 17	150 / 615	24.4%
	音楽学科	13 / 20	84 / 193	312 / 1,230	25.4%	74 / 136	269 / 833	831 / 2,593	32.0%
	文芸学科	21 / 21	88 / 93	1,076 / 3,212	33.5%	33 / 37	44 / 55	500 / 1,311	38.1%
	演劇学科	18 / 18	52 / 54	755 / 1,956	38.6%	49 / 49	59 / 63	433 / 1,539	28.1%
	放送学科	19 / 20	68 / 99	1,369 / 2,532	54.1%	29 / 39	39 / 55	567 / 1,353	41.9%
	デザイン学科	18 / 18	46 / 60	684 / 1,651	41.4%	37 / 37	39 / 50	259 / 744	34.8%
	芸術教養・外国語・体育	19 / 22	94 / 121	2,091 / 5,247	39.9%	93 / 126	185 / 283	3,172 / 7,824	40.5%
	合計	155 / 169	590 / 801	8,810 / 20,908	42.1%	392 / 503	747 / 1,461	6,817 / 18,257	37.3%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

学 部

資料 1 学科別調査実施教員，科目数（令和 6 年度・後期，2 月時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
後 期 科 目	写真学科	8 / 8	14 / 14	529 / 899	58.8%	7 / 7	7 / 7	113 / 240	47.1%
	映画学科	14 / 14	50 / 53	569 / 1,631	34.9%	48 / 49	63 / 64	429 / 1,585	27.1%
	美術学科	9 / 9	23 / 29	164 / 525	31.2%	12 / 13	15 / 17	191 / 542	35.2%
	音楽学科	9 / 10	72 / 105	460 / 2,044	22.5%	70 / 70	264 / 420	372 / 1,682	22.1%
	文芸学科	10 / 10	33 / 33	709 / 2,181	32.5%	18 / 18	22 / 23	292 / 903	32.3%
	演劇学科	9 / 9	18 / 18	214 / 976	21.9%	17 / 17	17 / 17	158 / 1,199	13.2%
	放送学科	10 / 10	37 / 37	802 / 1,568	51.1%	24 / 24	38 / 38	406 / 1,105	36.7%
	デザイン学科	11 / 11	29 / 36	838 / 1,786	46.9%	21 / 21	23 / 32	166 / 513	32.4%
	芸術教養・外国語・体育	13 / 13	75 / 75	1,371 / 3,917	35.0%	77 / 77	165 / 166	2,066 / 6,953	29.7%
	合計	93 / 94	351 / 400	5,656 / 15,527	36.4%	294 / 296	614 / 784	4,193 / 14,722	28.5%
通 年 科 目	写真学科	10 / 10	37 / 45	249 / 510	48.8%	9 / 9	22 / 28	94 / 180	52.2%
	映画学科	3 / 6	6 / 12	48 / 141	34.0%	2 / 3	2 / 3	1 / 3	33.3%
	美術学科	3 / 3	10 / 12	36 / 107	33.6%	1 / 1	1 / 1	15 / 17	88.2%
	音楽学科	3 / 10	5 / 85	14 / 98	14.3%	3 / 65	3 / 410	8 / 33	24.2%
	文芸学科	11 / 11	53 / 58	142 / 569	25.0%	14 / 18	19 / 30	56 / 135	41.5%
	演劇学科	11 / 11	37 / 39	121 / 703	17.2%	27 / 27	36 / 37	77 / 487	15.8%
	放送学科	9 / 10	28 / 59	184 / 399	46.1%	5 / 15	6 / 22	4 / 14	28.6%
	デザイン学科	8 / 8	10 / 10	150 / 183	82.0%	14 / 14	14 / 14	59 / 66	89.4%
	芸術教養・外国語・体育	6 / 9	11 / 39	44 / 109	40.4%	17 / 50	20 / 118	4 / 20	20.0%
	合計	64 / 78	197 / 359	988 / 2,819	35.0%	92 / 202	123 / 663	318 / 955	33.3%
後 期 + 通 年 の 合 計	写真学科	18 / 18	51 / 59	778 / 1,409	55.2%	16 / 16	29 / 35	207 / 420	49.3%
	映画学科	17 / 20	56 / 65	617 / 1,772	34.8%	50 / 52	65 / 67	430 / 1,588	27.1%
	美術学科	12 / 12	33 / 41	200 / 632	31.6%	13 / 14	16 / 18	206 / 559	36.9%
	音楽学科	12 / 20	77 / 190	474 / 2,142	22.1%	73 / 135	267 / 830	380 / 1,715	22.2%
	文芸学科	21 / 21	86 / 91	851 / 2,750	30.9%	32 / 36	41 / 53	348 / 1,038	33.5%
	演劇学科	20 / 20	55 / 57	335 / 1,679	20.0%	44 / 44	53 / 54	235 / 1,686	13.9%
	放送学科	19 / 20	65 / 96	986 / 1,967	50.1%	29 / 39	44 / 60	410 / 1,119	36.6%
	デザイン学科	19 / 19	39 / 46	988 / 1,969	50.2%	35 / 35	37 / 46	225 / 579	38.9%
	芸術教養・外国語・体育	19 / 22	86 / 114	1,415 / 4,026	35.1%	94 / 127	185 / 284	2,070 / 6,973	29.7%
	合計	157 / 172	548 / 759	6,644 / 18,346	36.2%	386 / 498	737 / 1,447	4,511 / 15,677	28.8%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

大 学 院

資料2 専攻別調査実施教員，科目数（令和6年度・前期，9月時点）

		専任教員					非常勤講師				
		実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
前期 科目	文芸学	1 / 1	1 / 1	13 / 17	76.5%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	
	映像芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	1 / 1	1 / 1	1 / 1	7 / 18	38.9%	
	造形芸術	1 / 1	1 / 1	6 / 8	75.0%	5 / 5	5 / 5	5 / 5	26 / 47	55.3%	
	音楽芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	
	舞台芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	
	合計	2 / 2	2 / 2	19 / 25	76.0%	6 / 6	6 / 6	6 / 6	33 / 65	50.8%	
通年 科目	文芸学	8 / 8	23 / 27	41 / 110	37.3%	7 / 7	14 / 15	14 / 15	95 / 199	47.7%	
	映像芸術	21 / 27	40 / 63	81 / 147	55.1%	18 / 22	18 / 22	18 / 22	90 / 166	54.2%	
	造形芸術	12 / 13	32 / 40	61 / 128	47.7%	27 / 28	39 / 41	106 / 212	50.0%		
	音楽芸術	5 / 7	17 / 30	12 / 47	25.5%	14 / 14	18 / 19	33 / 63	52.4%		
	舞台芸術	8 / 9	18 / 23	25 / 59	42.4%	7 / 8	10 / 14	18 / 35	51.4%		
	芸術	0 / 0	15 / 50	7 / 21	33.3%	1 / 1	4 / 10	1 / 7	14.3%		
	合計	54 / 64	145 / 233	227 / 512	44.3%	74 / 80	103 / 121	343 / 682	50.3%		
前期 ＋ 通年 の 合計	文芸学	9 / 9	24 / 28	54 / 127	42.5%	7 / 7	14 / 15	95 / 199	47.7%		
	映像芸術	21 / 27	40 / 63	81 / 147	55.1%	19 / 23	19 / 23	97 / 184	52.7%		
	造形芸術	13 / 14	33 / 41	67 / 136	49.3%	32 / 33	44 / 46	132 / 259	51.0%		
	音楽芸術	5 / 7	17 / 30	12 / 47	25.5%	14 / 14	18 / 19	33 / 63	52.4%		
	舞台芸術	8 / 9	18 / 23	25 / 59	42.4%	7 / 8	10 / 14	18 / 35	51.4%		
	芸術	0 / 0	15 / 50	7 / 21	33.3%	1 / 1	4 / 10	1 / 7	14.3%		
	合計	56 / 66	147 / 235	246 / 537	45.8%	80 / 86	109 / 127	376 / 747	50.3%		

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

大 学 院

資料2 専攻別調査実施教員，科目数（令和6年度・後期，2月時点）

		専任教員					非常勤講師				
		実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
後 期 科 目	文芸学	1 / 1	1 / 1	2 / 5	40.0%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	
	映像芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	1 / 1	1 / 1	3 / 4	75.0%		
	造形芸術	1 / 1	1 / 1	5 / 8	62.5%	5 / 5	5 / 5	16 / 42	38.1%		
	音楽芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—		
	舞台芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—		
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—		
	合計	2 / 2	2 / 2	7 / 13	53.8%	6 / 6	6 / 6	19 / 46	41.3%		
通 年 科 目	文芸学	8 / 8	26 / 40	46 / 115	40.0%	8 / 8	16 / 17	106 / 204	52.0%		
	映像芸術	14 / 18	45 / 80	93 / 154	60.4%	12 / 15	19 / 26	100 / 167	59.9%		
	造形芸術	12 / 13	39 / 55	64 / 137	46.7%	27 / 28	39 / 43	98 / 211	46.4%		
	音楽芸術	5 / 7	17 / 40	11 / 47	23.4%	14 / 14	18 / 20	30 / 63	47.6%		
	舞台芸術	8 / 9	18 / 23	29 / 56	51.8%	7 / 8	10 / 14	16 / 35	45.7%		
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	1 / 1	1 / 1	1 / 1	100.0%		
	合計	47 / 55	145 / 238	243 / 509	47.7%	69 / 74	103 / 121	351 / 681	51.5%		
後 期 ＋ 通 年 の 合 計	文芸学	9 / 9	27 / 41	48 / 120	40.0%	8 / 8	16 / 17	106 / 204	52.0%		
	映像芸術	14 / 18	45 / 80	93 / 154	60.4%	13 / 16	20 / 27	103 / 171	60.2%		
	造形芸術	13 / 14	40 / 56	69 / 145	47.6%	32 / 33	44 / 48	114 / 253	45.1%		
	音楽芸術	5 / 7	17 / 40	11 / 47	23.4%	14 / 14	18 / 20	30 / 63	47.6%		
	舞台芸術	8 / 9	18 / 23	29 / 56	51.8%	7 / 8	10 / 14	16 / 35	45.7%		
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	1 / 1	1 / 1	1 / 1	100.0%		
	合計	49 / 57	147 / 240	250 / 522	47.9%	75 / 80	109 / 127	370 / 727	50.9%		

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料 3 2024年度 学生による授業評価アンケート（前期：2024年6月～2024年9月実施，9月時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）									百分率（％）								
	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計
	2,448	2,416	803	1,496	2,103	2,020	2,643	1,698	15,627	15.7%	15.5%	5.1%	9.6%	13.5%	12.9%	16.9%	10.9%	100.0%
学年	実数（人・延べ）									百分率（％）								
	1年生	2年生	3年生	4年生					計	1年生	2年生	3年生	4年生					計
	7,317	4,221	2,931	1,158	0				15,627	46.8%	27.0%	18.8%	7.4%					100.0%
性別	実数（人・延べ）									百分率（％）								
	男性	女性							計	男性	女性							計
	5,106	10,521							15,627	32.7%	67.3%							100.0%

択一設問	実数（人）						百分率（％）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全く 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全く 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	7,195	7,065	1,017	228	122	—	46.0%	45.2%	6.5%	1.5%	0.8%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	6,280	6,632	1,945	565	205	—	40.2%	42.4%	12.4%	3.6%	1.3%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	4,404	4,505	2,169	657	173	3,719	28.2%	28.8%	13.9%	4.2%	1.1%	23.8%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して，学生間で意見交換や議論はできましたか。	4,529	5,528	3,144	1,169	1,257	—	29.0%	35.4%	20.1%	7.5%	8.0%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	6,094	7,250	1,778	381	124	—	39.0%	46.4%	11.4%	2.4%	0.8%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	5,870	7,329	1,879	378	171	—	37.6%	46.9%	12.0%	2.4%	1.1%	—
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	5,443	5,746	2,922	792	724	—	34.8%	36.8%	18.7%	5.1%	4.6%	—
10.あなたはこの授業科目の内容に関して，担当教員に対し質問等をしましたか。	3,094	3,985	3,204	2,289	3,055	—	19.8%	25.5%	20.5%	14.6%	19.5%	—
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	5,591	7,696	1,770	351	219	—	35.8%	49.2%	11.3%	2.2%	1.4%	—
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	7,055	6,765	1,286	337	184	—	45.1%	43.3%	8.2%	2.2%	1.2%	—
12.あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらいの取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない	
	1,503	1,176	3,672	6,027	3,249		9.6%	7.5%	23.5%	38.6%	20.8%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（％）					
	シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人のロ コミ等）に よ り，授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た		シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人のロ コミ等）に よ り，授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た	
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	7,909	1,399	859	6,114	2,412		50.6%	9.0%	5.5%	39.1%	15.4%	
8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識 や技能が身 に付いた （語学力を 含む） （DP 1）	知識と教養 に基づく倫 理観が身に 付いた （DP 1）	現代社会 における問 題について 意識するよ うになった （DP 2）	異なる価値 観を持つ他 者を尊重で きるように なった（DP 2・6）	考えや物事 の根拠につ いて論理的 に考えるよ うになった （DP 3）	得られる情 報を客観的 に捉えて， 自身で問い を立てるよ うになった （DP 3）	新しい知識 や技能が身 に付いた （語学力を 含む） （DP 1）	知識と教養 に基づく倫 理観が身に 付いた （DP 1）	現代社会 における問 題について 意識するよ うになった （DP 2）	異なる価値 観を持つ他 者を尊重で きるように なった（DP 2・6）	考えや物事 の根拠につ いて論理的 に考えるよ うになった （DP 3）	得られる情報 を客観的に 捉えて，自 身で問いを 立てるよう になった（DP 3）
	12,233	5,325	3,692	3,956	3,585	3,005	78.3%	34.1%	23.6%	25.3%	22.9%	19.2%
	自ら調べた り考えたりす るようになった （DP 4）	問題に対し て自分なり の解決策を 考えるよう になった（DP 4）	多少の困 難があつて もやるべき ことをやり遂 げるようにな った（DP 5）	自身を表現 する手段が 身に付いた （DP 6）	ある事柄に ついて他者 と意見を交 換するよう になった（DP 6）	集団やグル ープの中 で自分の役 割を認識す るようになった （DP 7・ 8）	自ら調べた り考えたりす るようになった （DP 4）	問題に対し て自分なり の解決策を 考えるよう になった（DP 4）	多少の困 難があつて もやるべき ことをやり遂 げるようにな った（DP 5）	自身を表現 する手段が 身に付いた （DP 6）	ある事柄に ついて他者 と意見を交 換するよう になった（DP 6）	集団やグルー プの中 で自分の役割 を認識するよ うになった （DP 7・8）
	5,553	3,263	2,840	4,023	2,597	1,954	35.5%	20.9%	18.2%	25.7%	16.6%	12.5%
	自分自身を 振り返り， 成長する きっかけを意 識するよう になった（DP 8）	特に何も変 わらなかった					自分自身を 振り返り， 成長する きっかけを意 識するよう になった（DP 8）	特に何も変 わらなかった				
	3,201	379					20.5%	2.4%				

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問4.のみ該当。

資料3 2024年度 学生による授業評価アンケート（後期：2024年12月～2025年2月実施，2月時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）									百分率（％）								
	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	
	1,590	1,589	714	885	1,619	1,013	1,973	1,772	11,155	14.3%	14.2%	6.4%	7.9%	14.5%	9.1%	17.7%	15.9%	
学年	実数（人・延べ）									百分率（％）								
	1年生	2年生	3年生	4年生					計	1年生	2年生	3年生	4年生					
	3,981	3,131	2,682	1,361					11,155	35.7%	28.1%	24.0%	12.2%					
性別	実数（人・延べ）									百分率（％）								
	男性	女性								計	男性	女性						
	3,498	7,657								11,155	31.4%	68.6%						

択一設問	実数（人）						百分率（％）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	5,396	4,790	754	125	90	—	48.4%	42.9%	6.8%	1.1%	0.8%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	4,640	4,685	1,372	339	119	—	41.6%	42.0%	12.3%	3.0%	1.1%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	3,452	3,121	1,547	469	111	2,455	30.9%	28.0%	13.9%	4.2%	1.0%	22.0%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して，学生間で意見交換や議論はできましたか。	3,512	3,852	2,199	790	802	—	31.5%	34.5%	19.7%	7.1%	7.2%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	4,556	4,964	1,313	253	69	—	40.8%	44.5%	11.8%	2.3%	0.6%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	4,431	5,075	1,286	265	98	—	39.7%	45.5%	11.5%	2.4%	0.9%	—
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	4,254	4,062	1,951	499	389	—	38.1%	36.4%	17.5%	4.5%	3.5%	—
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	2,697	2,982	2,299	1,456	1,721	—	24.2%	26.7%	20.6%	13.1%	15.4%	—
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	4,318	5,270	1,198	215	154	—	38.7%	47.2%	10.7%	1.9%	1.4%	—
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	5,167	4,810	869	186	123	—	46.3%	43.1%	7.8%	1.7%	1.1%	—
12.あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	
	1,603	957	2,565	4,057	1,973		14.4%	8.6%	23.0%	36.4%	17.7%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（％）					
	シラバス を見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り，授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た		シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り，授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た	
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	5,736	867	716	4,299	1,637		51.4%	7.8%	6.4%	38.5%	14.7%	
8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識 や技能が身 に付いた （語学力を 含む） （DP1）	知識と教養 に基づく倫 理観が身に 付いた （DP1）	現代社会 における問 題について 意識するよ うになった （DP2）	異なる価値 観を持つ他 者を尊重で きるように なった（DP 2・6）	考えや物事 の根拠につ いて論理的 に考えるよ うになった （DP3）	得られる情報 を客観的に捉 えて，自身で問 いを立てるよ うになった （DP3）	新しい知識 や技能が身 に付いた （語学力を 含む） （DP1）	知識と教養 に基づく倫 理観が身に 付いた （DP1）	現代社会 における問 題について 意識するよ うになった （DP2）	異なる価値 観を持つ他 者を尊重で きるように なった（DP 2・6）	考えや物事 の根拠につ いて論理的 に考えるよ うになった （DP3）	得られる情報 を客観的に捉 えて，自身で問 いを立てるよ うになった （DP3）
	8,903	3,566	2,606	2,678	2,380	2,053	79.8%	32.0%	23.4%	24.0%	21.3%	18.4%
	自ら調べた り考えたりす るようになった （DP4）	問題に対し て自分なり の解決策を 考えるよう になった（DP 4）	多少の困 難があつて もやるべき ことをやり遂 げることが できるよう になった（DP 5）	自身を表現 する手段が 身に付いた （DP6）	ある事柄に ついて他者 と意見を交 換するよう になった（DP 6）	集団やグルー プの中で自分 の役割を認識 するようにな った（DP7・8）	自ら調べた り考えたりす るようになった （DP4）	問題に対し て自分なり の解決策を 考えるよう になった（DP 4）	多少の困 難があつて もやるべき ことをやり遂 げることが できるよう になった（DP 5）	自身を表現 する手段が 身に付いた （DP6）	ある事柄に ついて他者 と意見を交 換するよう になった（DP 6）	集団やグルー プの中で自分 の役割を認識 するようにな った（DP7・8）
	3,937	2,162	1,997	2,793	1,678	1,268	35.3%	19.4%	17.9%	25.0%	15.0%	11.4%
	自分自身を 振り返り、 成長する きっかけを意 識するよう になった（DP 8）	特に何も変 わらなかった					自分自身を 振り返り、 成長する きっかけを意 識するよう になった（DP 8）	特に何も変 わらなかった				
	2,196						19.7%					

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問4.のみ該当。

資料 3 2024年度 学生による授業評価アンケート（前期：2024年6月～2024年9月実施，9月時点）集計表

8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）
	12,233	5,325	3,692	3,956	3,585	3,005	78.3%	34.1%	23.6%	25.3%	22.9%	19.2%
	自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）
	5,553	3,263	2,840	4,023	2,597	1,954	35.5%	20.9%	18.2%	25.7%	16.6%	12.5%
	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	特に何も変わらなかった				
	3,201	379					20.5%	2.4%				

資料 3 2024年度 学生による授業評価アンケート（後期：2024年12月～2025年2月実施，2月時点）集計表

8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）
8,903	3,566	2,606	2,678	2,380	2,053	79.8%	32.0%	23.4%	24.0%	21.3%	18.4%
自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）
3,937	2,162	1,997	2,793	1,678	1,268	35.3%	19.4%	17.9%	25.0%	15.0%	11.4%
自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	特に何も変わらなかった				
2,196	218					19.7%	2.0%				

資料 3 2024年度 学生による授業評価アンケート（前期：2024年6月～2024年9月実施，9月時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻	計	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻
	65	202	244	40	63	8	622	10.5%	32.5%	39.2%	6.4%	10.1%	1.3%
学年	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	1年生	2年生	3年生				計	1年生	2年生	3年生			
	490	132	0				622	78.8%	21.2%	0.0%			
性別	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	男性	女性					計	男性	女性				
	206	416					622	33.1%	66.9%				

択一設問	実数（人）						百分率（％）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	458	140	21	1	2	—	73.6%	22.5%	3.4%	0.2%	0.3%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	409	168	33	11	1	—	65.8%	27.0%	5.3%	1.8%	0.2%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	324	141	67	13	3	74	52.1%	22.7%	10.8%	2.1%	0.5%	11.9%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して，学生間で意見交換や議論はできましたか。	350	169	68	23	12	—	56.3%	27.2%	10.9%	3.7%	1.9%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	409	180	28	5	0	—	65.8%	28.9%	4.5%	0.8%	0.0%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか（予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む）	393	180	42	5	2	—	63.2%	28.9%	6.8%	0.8%	0.3%	—
8.あなたが提出した授業中の課題（レポート，小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	401	163	51	3	4	—	64.5%	26.2%	8.2%	0.5%	0.6%	—
9.あなたはこの授業科目の内容に関して，担当教員に対し質問等をしましたか。	404	155	49	7	7	—	65.0%	24.9%	7.9%	1.1%	1.1%	—
10.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	380	195	40	5	2	—	61.1%	31.4%	6.4%	0.8%	0.3%	—
12.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	421	162	30	7	2	—	67.7%	26.0%	4.8%	1.1%	0.3%	—
11.あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない	
	222	107	186	95	12		35.7%	17.2%	29.9%	15.3%	1.9%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（％）					
	シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り，授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目 または選択 必修科目 のため	時間割を 考慮して決 めた		シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り，授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目 または選択 必修科目 のため	時間割を 考慮して決 めた	
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	502	116	12	120	66		80.7%	18.6%	1.9%	19.3%	10.6%	

設問1は全回答数622に対して比率を出しています。
※『授業で該当する内容がなかった』は設問4のみ該当。

資料 3 2024年度 学生による授業評価アンケート（後期：2024年12月～2025年2月実施，2月時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻	計	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻
	70	226	220	34	59	11	620	11.3%	36.5%	35.5%	5.5%	9.5%	1.8%
学年	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	1年生	2年生	3年生				計	1年生	2年生	3年生			
	494	126	0				620	79.7%	20.3%	0.0%			
性別	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	男性	女性					計	男性	女性				
	231	389					620	37.3%	62.7%				

択一設問	実数（人）						百分率（％）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	467	137	13	2	1	—	75.3%	22.1%	2.1%	0.3%	0.2%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	447	132	29	11	1	—	72.1%	21.3%	4.7%	1.8%	0.2%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	362	124	57	27	2	48	58.4%	20.0%	9.2%	4.4%	0.3%	7.7%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して，学生間で意見交換や議論はできましたか。	376	147	57	24	16	—	60.6%	23.7%	9.2%	3.9%	2.6%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	437	157	23	2	1	—	70.5%	25.3%	3.7%	0.3%	0.2%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか（予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む）	428	161	29	2	0	—	69.0%	26.0%	4.7%	0.3%	0.0%	—
8.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	436	136	32	8	8	—	70.3%	21.9%	5.2%	1.3%	1.3%	—
9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	381	155	51	19	14	—	61.5%	25.0%	8.2%	3.1%	2.3%	—
10.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	404	169	33	12	2	—	65.2%	27.3%	5.3%	1.9%	0.3%	—
12.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	472	124	17	5	2	—	76.1%	20.0%	2.7%	0.8%	0.3%	—
11.あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない	
	209	110	196	95	10		33.7%	17.7%	31.6%	15.3%	1.6%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（％）					
	シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目 または選択 必修科目 のため	時間割を 考慮して決 めた		シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目 または選択 必修科目 のため	時間割を 考慮して決 めた	
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	508	108	5	144	93		81.7%	17.4%	0.8%	23.2%	15.0%	

設問1は全回答数620に対して比率を出しています。
※『授業で該当する内容がなかった』は設問4のみ該当。

令和6年度 前学期 学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名 芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率 (%)					有効回答数	有効回答数 (延べ数)
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.16	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15627	
				35.78	49.25	11.33	2.25	1.40		
2	あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.47	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	15627	
				9.62	7.53	23.50	38.57	20.79		
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.11	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15627	
				19.80	25.50	20.50	14.65	19.55		
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.70	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15627	
				28.98	35.37	20.12	7.48	8.04		
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	3.92	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15627	
				34.83	36.77	18.70	5.07	4.63		
6	あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.29	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15627	
				45.15	43.29	8.23	2.16	1.18		

令和6年度 後学期 学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名 芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率 (%)					有効回答数	有効回答数 (延べ数)
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.20	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	11155	
				38.71	47.24	10.74	1.93	1.38		
2	あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.66	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	11155	
				14.37	8.58	22.99	36.37	17.69		
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等を行いましたか。	択一	3.31	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	11155	
				24.18	26.73	20.61	13.05	15.43		
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.76	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	11155	
				31.48	34.53	19.71	7.08	7.19		
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	4.01	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	11155	
				38.14	36.41	17.49	4.47	3.49		
6	あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.32	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	11155	
				46.32	43.12	7.79	1.67	1.10		

令和 6 年度

学生による授業評価報告書

発行日 令和 7 年 9 月 3 0 日

編 集 日本大学芸術学部 F D 委員会

発 行 日本大学芸術学部